

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

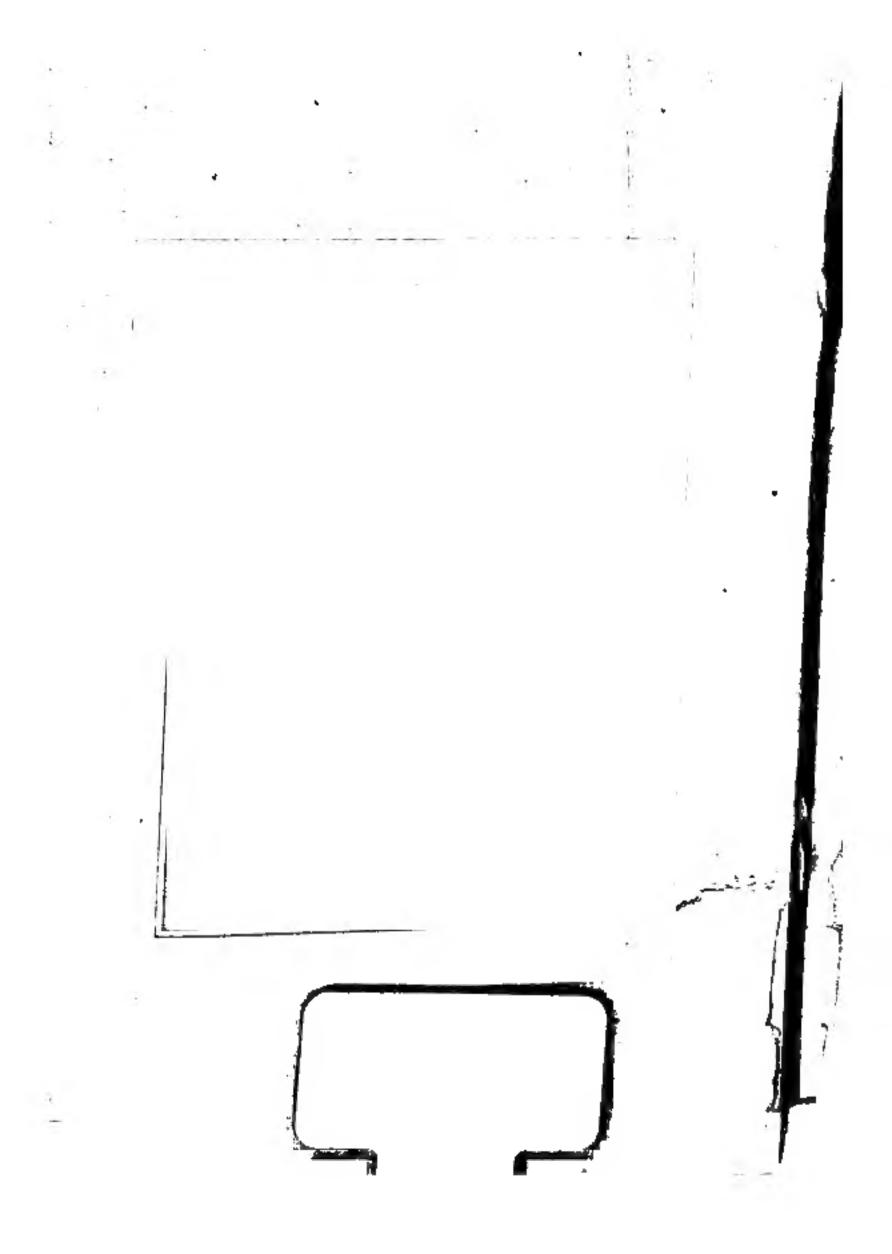
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

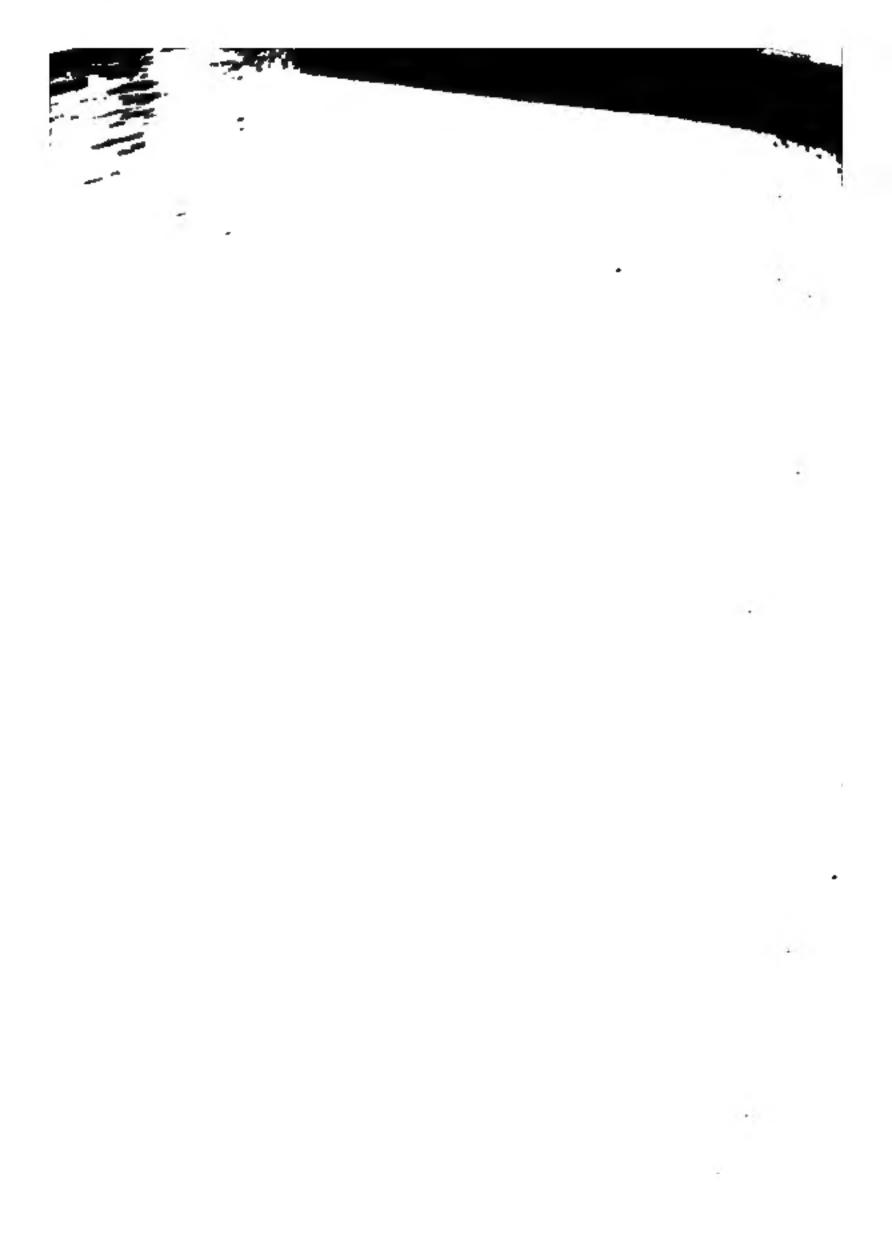
- Non fare un uso commerciale di questi file Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + Non inviare query automatizzate Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + Conserva la filigrana La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

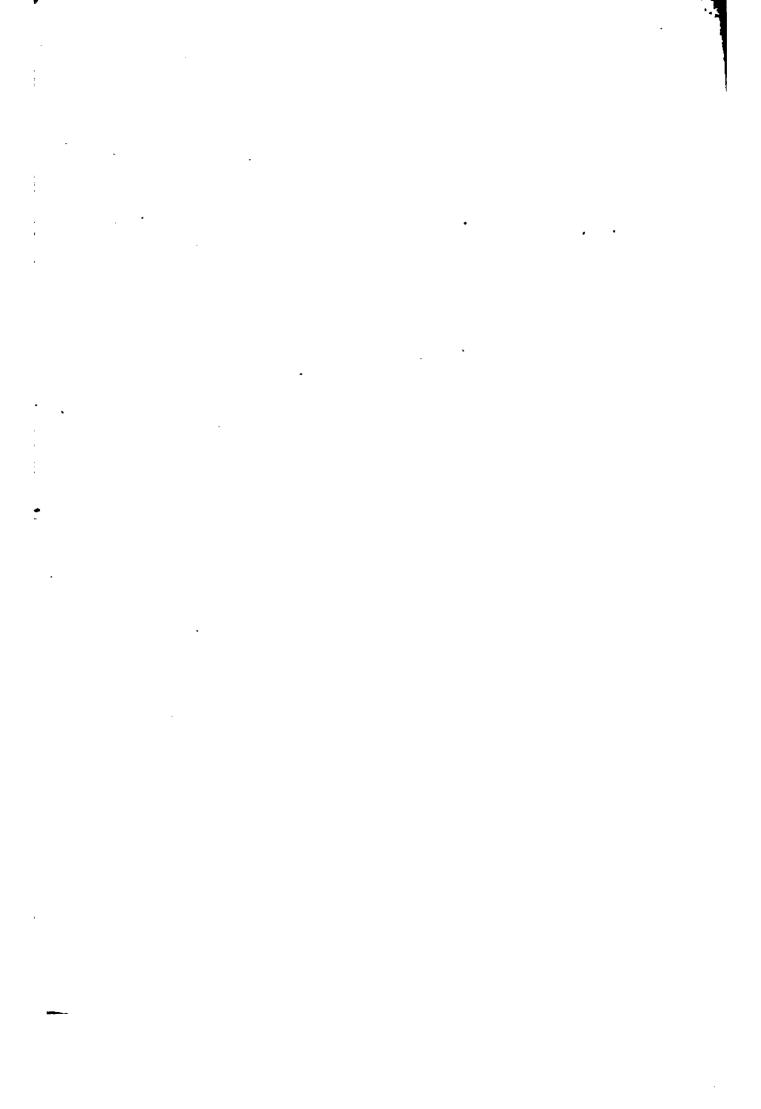
La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com



· '42 · 'Y22







. . · · .



RACCOLTE E RACCOGLITORI DI AUTOGRAFI IN ITALIA



CARLO VANBIANCHI

RACCOLTE E RACCOGLITORI

ы

AUTOGRAFI IN ITALIA

Con 102 tavole di fac-simili di autografi e ritratti

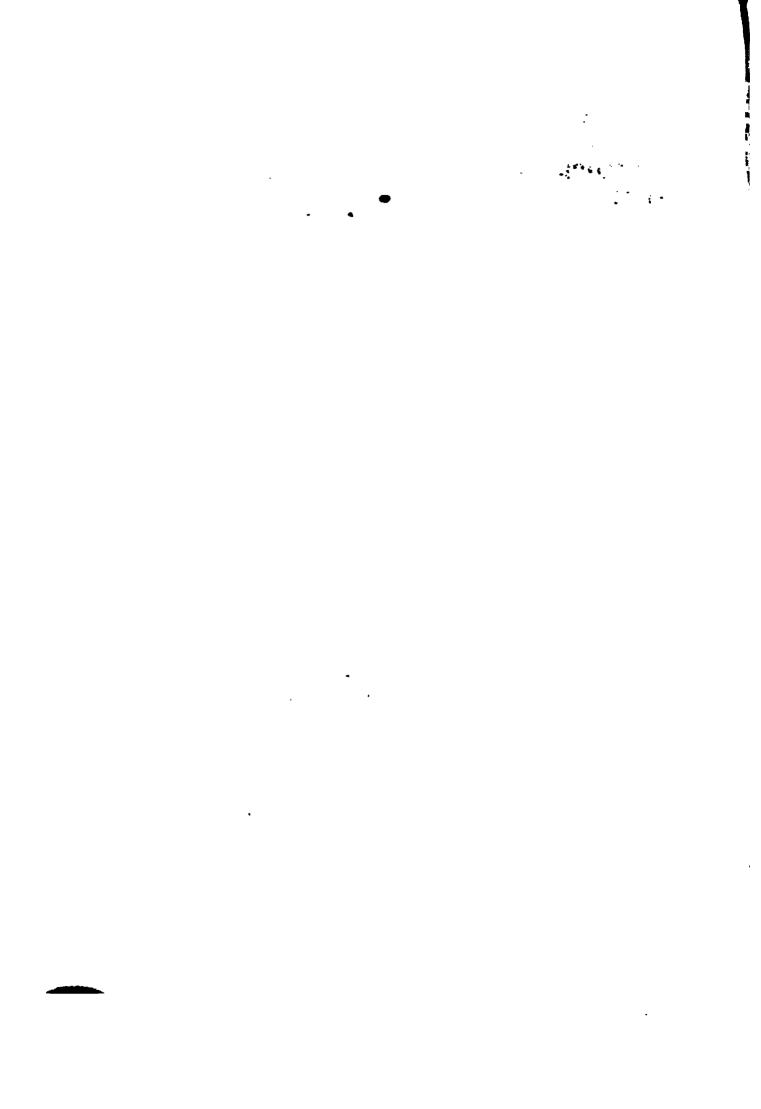
ULRICO HOEPLI
EDITORE LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO

1901

PROFRIETÀ LETTERARIA

INDICE DELLE MATERIE

3.0											
gruing.					•						
2						•					
78	•										
0											
7	INDICE D	EL	LE	M	A'I	E	RIE	j			
'n			-								
-											
'n											
<i>©</i>	INDICE DELLE TAVOI	אנד ז								Pag.	3711
	INDICE DELLE IAVOI	JFJ	•	•	•	•	•	•	•	1 uy.	AII
	PREFAZIONE	•	•	•	•	•	•	•	•	*	IX
I	Autografi in Italia	•	•		•		•	•	•	»	1
II	Saggio di bibliografi	a		•		•		•	•	>>	203
	Indirizzi di raccoglit										
	tografi in Italia			•	_				•	»	25 5
IV.	Appendice (Indirizzi	est	eri)	•				٠	»	26 5
	Indice generale alfa			•							
, , ,	Autori delle letter							_			
				_	•						289
***	corso dell'opera									»	400
VI.	Indice alfabetico de										
	coll'indicazione de	elle	ra	cco	lte	е (dei	rac	; —		
	coglitori di antog	rafi			_		_			»	369

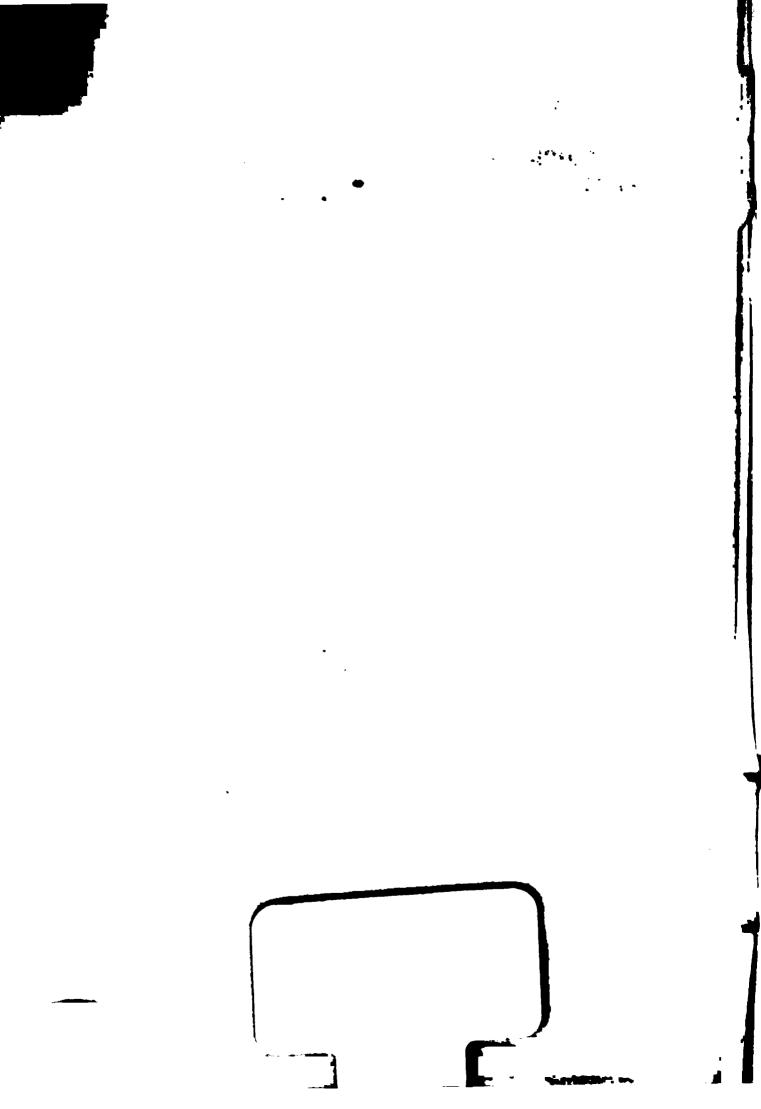


LIB. COM. LIBERMA SEPTEMBER 1988 17696

INDICE DELLE TAVOLE

(RITRATTI E FAC-SIMILI DI AUTOGRAFI)

4	Appiani Andrea	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	pag.	92
4	Azeglio (d') Mass	si m	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	>	174
]	Beccaria Cesare	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	*	· 74
]	Bellini Vincenzo	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	>	58
]	Bossi Giuseppe	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	*	180
	Canóva Antonio	•	•	•	•	•	•	. '	•	•	•	•	*	198
(Cantù Cesare .	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	>	40
(Carlo Alberto.	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	*	254
(Carlo Emanuele	II	Duc	a e	di S	Sav	oia	•	•	•	•	•	*	158
, (Carlo Emanuele	II,	\mathbf{D}	uca	di	S	ivo	ia	•	•	•	•	<i>>></i>	186
(Cavalieri Bonave	nti	ıra	•	•	•	•	•	•	•	•	•	>	228
(Cristina, Regina	di	$\mathbf{S}\mathbf{v}$	ezi	a.	•	•	•	•	•	•	•	*	176
]	Delambre Gian I	Bat	tist	a	•	•	•	•	•	•	•	•	*	202
]	Donzelli Domenic	30	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	*	168
1	Engenio Frances	co	di	Sar	voi	.	•	•	•	•	•	•	•	84
1	Emanuele Filiber	to,	d	แcล	di	Sa	ivo	ia	•	•	•	•	*	134
1	ederico I (Fede	ric	o I	3ar	bar	088	a)	•	•	•	•	•	>>	34
1	erdinando Carlo), 1	Arc	idu	ca	$\mathbf{d'}I$	Aus	tria	•	•	•	•	*	62
]	Poscolo Ugo .		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	*	210
(dioia Melchiorre	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	»	218



LIB. COM. LIBERMA SEPTEMBER 1928 17636

INDICE DELLE TAVOLE

(RITRATTI E FAC-SIMILI DI AUTOGRAFI)

Appiani Andrea	•	•	•	•	•	pag.	92
Azeglio (d') Massimo	•	•	•	•	•	>>	174
Beccaria Cesare	•	•	•	•	•	>>	· 74
Bellini Vincenzo		•	•	•	•	>	58
Bossi Giuseppe	•	•	•	•	•	»	180
Canóva Antonio	•	•	•	•	•	>>	198
Cantù Cesare	•	•	•	•	•	*	40
Carlo Alberto	•	•	•	•	•	*	254
Carlo Emanuele I Duca di Savoia		•	•	•	•	>>	158
Carlo Emanuele II, Duca di Savo	ia	•	•	•	•	À	186
Cavalieri Bonaventura	•	•	•	•	•	*	228
Cristina, Regina di Svezia	•	•		•	•	*	176
Delambre Gian Battista	•	•	•		•	>	202
Donzelli Domenico		•	•	•	•	»	168
Eugenio Francesco di Savoia	•	•	•	•	•	•	84
Emanuele Filiberto, duca di Savo	ia	•	•	•	•	*	134
Federico I (Federico Barbarossa)	•	•		•	•	*	34
Ferdinando Carlo, Arciduca d'Aus	stria	•		•	•	>>	62
Foscolo Ugo	•	•		•	•	*	210
Gioia Melchiorre	•	•	•	•	•	»	218

Giordani Pietro		•	•			•		•		pag.	244
Giusti Giuseppe		•	•	•	•	•	•		•	, »	68
Hugo Vittore			•	•	•	•	•		• ,	, »	178
Lamartine (di) Alfone	80		•	•	•	•	•			. »	120
Leopardi Giacomo .		•	•		•-	•	•	•	•	. »	30
Leyva suor Virginia	M	ar	ia		•	•			•	, »	16
Liszt Francesco		•	•	•					•	. »	202
Malibran M. F. Gard	cia		•	•		•	•		•	. »	96
Manzoni Alessandro.			•	•		•	•		•	, »	2
Marchesi Pompeo			•	•	•	•			•	. »	100
Marsand ab. Antonio)	•				•	•	•	•	. »	208
Mayr Gio. Simone .			•		•			•	•	, »	36
Muratori Lodovico A											166
Napoleone Beauharna											232
Napoleone I											24
Napoleone III											112
Paer Ferdinando											44
Pasta Giuditta											220
Pio VII											52
Porta Carlo											54
Redi Francesco											114
Romani Felice							•	•	•	. »	214
Rosa Salvator					•	•	•	•	•	. »	48
Rossini Gioachino .										. »	234
Rubinstein Antonio .									•	. »	144
Scarpa Antonio								•	•	. »	231
Spontini Gaspare									•	. »	86
Thorwaldsen Alberto										•	146
Verdi Giuseppe										, »	72
Vittorio Emanuele II										. »	70
Wagner Riccardo											162

Già nel 1891 diramavo una circolare a tutti i direttori di Biblioteche, Archivi, Musei e raccoglitori privati, con la preghiera di fornirmi notizie, anche sommarie, delle lettere e documenti autografi di illustri personaggi, di tutti i tempi e di tutte le Nazioni, degni di nota, da essi posseduti o che fossero a loro conoscenza; ciò allo scopo di iniziare, se non completare, un indice delle raccolte e dei raccoglitori di autografi in Italia.

Non poche furono le difficoltà incontrate per avere le notizie accennate, e non ostante le insistenti pratiche lungamente esperite sì verso le pubbliche che private Biblioteche e presso i raccoglitori, l'elenco si presenta tuttora incompleto, poichè talune raccolte importanti saranno state probabilmente ommesse, altre non sufficientemente trattate come la dovizia della collezione richiedeva.

Ai signori direttori di Biblioteche e collezionisti privati, che mi furono cortesi di informazioni e che mi hanno comunicato copie di autografi, esprimo qui sincero ringraziamento.

Il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1885 prima, poi nel maggio 1889, ordinava un nuovo inventario della suppellettile libraria in proprietà dello Stato, delle Provincie, dei Comuni, comprendendo anche le raccolte degli autografi colla indicazione, per questi ultimi, del numero e del nome degli autori più illustri. — Le risposte si ebbero con molta lentezza, e l'indice generale che fu stampato (tuttora imperfetto) non potè veder la luce che nel 1893 (¹). — In poche Biblioteche si era fatto fino allora un esatto e completo inventario del materiale custodito, ed anche oggidì solamente alcune hanno copia manoscritta del catalogo degli autografi per esclusivo loro uso; pochissime gli elenchi a stampa ma incompleti.

Dai privati collezionisti ebbi maggiore aiuto; essi mi procurarono notizie sulla importanza delle loro raccolte e sul sistema dell'ordinamento delle medesime. Ad alcuni altri, pochi davvero, non parve prudente divulgare notizie degli autografi che possedevano; ma, pur rispettando questo

⁽¹⁾ Direzione Generale della Statistica. — Statistica delle Biblioteche, 2 vol., Roma, tip. Nazionale di G. Bertero 1893.

loro sentimento, oso sperare che, incitati dall'esempio dei colleghi raccoglitori, vorranno in seguito persuadersi e favorire le notizie che occorrono, per riescire a risultati ben maggiori e più importanti di quelli che ho potuto conseguire con questa prima pubblicazione.

L'importanza che hanno le collezioni di tal genere, già è stata largamente dimostrata in diverse epoche, in Italia ed all'Estero (¹); — nè rifarò io certamente la storia delle raccolte degli autografi.

È confortante per altro il dover constatare che da qualche tempo anche in Italia si pensò seriamente alla incontrastabile utilità che tali raccolte avrebbero potuto offrire per la storia, completando di notizie vere le biografie degli autori, facendone conoscere lo stile, presentando infine i costumi del secolo; così da destare quel sentimento di rispetto che è dovuto a quei Grandi, quella ve-

⁽¹⁾ Fra le moltissime cito quanto scrive Alph. Mazé-Sencier nel Livre des collectionneurs: « Le collezioni di autografi hanno reso dei grandi servigi agli storici, biografi, critici d'arte. Esse hanno permesso di rettificare, con prove materiali, una quantità d'errori da tanto tempo accreditati. Se noi possiamo oggi leggere le lettere di M. me di Sévigné, di M. me de Maintenon, di S. Francesco di Sales, di Fénelon, di Bossuet, di Benjamin Cónstant, etc., noi lo dobbiamo alle collezioni d'autografi ».

Trattò pure recentemente l'argomento Angelo Bruschi nel Suppl. Encicl. Ital., Vol. I, alla voce: autografo.

nerazione che meritano le reliquie del genio, della virtù e della gloria (1).

Dalle raccolte di autografi ne vennero le pubblicazioni a stampa onde meglio illustrare ed ammaestrare in questo studio, cui la necessità della critica e della storia ha richiamato i moderni (²). Così dalla stampa di cataloghi ne derivò il commercio che andò sempre più crescendo. — Gli autografi ebbero un prezzo commerciale, i librai si dettero volontieri a questa nuova speculazione, e gli amatori crebbero di numero in tutti i principali Stati del mondo; si calcola che le vendite di autografi fatte dal 1820 al 1844 abbiano prodotto circa due milioni, e che a sei milioni ascende il valore delle collezioni che esistono in Francia ed all'Estero.

Quanto è annotato nel presente volume è il frutto di tutto ciò che mi fu possibile di conoscere riguardo alle lettere e documenti autografi di illustri personaggi che si conservano negli Archivi, Biblioteche, Musei e collezioni private in Italia. — In esso lo studioso di cose letterarie o

^{(1) «} Non c'è scritti ch'io più desideri di vedere stampati, delle lettere degli uomini chiari per le doti dell'animo e dell'ingegno; chè quivi si apre il campo allo studio de' tempi e allo studio del cuore umano. In questo aspetto anche gli uomini mediocri acquistano pregio».

(N. Tommaseo, Diz. estet. Mil. 60, II, 203).

⁽²⁾ Vedasi in fine al Volume: Bibliografia degli autografi.

scientifiche potrà trovare notizie preziose intorno ai personaggi sui quali egli intende rivolgere più specialmente le sue ricerche; — il raccoglitore d'autografi avrà modo di mettersi in corrispondenza coi colleghi, donde possono venire notizie più sicure, schiarimenti, scambi, sistemazioni e completamenti di raccolte.

Si avrà così modo di ridestare tra noi più vivo e generale, che ora non sia, l'amore per questo ramo della letteratura che è tenuto in sì gran conto all'Estero.

A titolo di maggiore interesse, ho creduto opportuno di riprodurre in fac simile alcune delle lettere più importanti che mi vennero gentilmente comunicate, o che possedevo io stesso, aggiungendo il ritratto del personaggio.

Ed ora una preghiera a tutti indistintamente gli studiosi, Bibliotecari e colleghi collezionisti.

— È sul loro benevole concorso che conto molto per riparare ai non pochi errori ed alle ommissioni; è da loro che attendo solleciti e illuminati consigli; — sarà questa la miglior prova per persuadermi della simpatia che può aver incontrata la presente pubblicazione, simpatia che riterrò ancora più sincera quanto sarà più franca ed efficace.

Milano, Agosto, 1900.

CARLO VANBIANCHI.

• • .

AUTOGRAFI IN ITALIA

. • • . •

AQUILA.

Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi. — Questa biblioteca non possiede che 10 autografi. Salvatore Massonio medico, pioeta; padre Carlo Ciminelli; Girolamo Pico Fonticolano; A. Lodovico Antinori; Sante Leonardis arcivescovo di Lanciano; una lettera latina di Giorgio Curtius e tre di Salvatore Tommasi.

ARGENTA

(Provincia di Ferrara).

Antolini Patrizio, direttore didattico delle Scuole elementari. — Possiede una raccolta di oltre 500 lettere autografe, composta per la maggior parte di letterati ed uomini politici, quali: Bettinelli Saverio, Bresciani U., Fanfani Pietro, Giordani Pietro, Maffei Scipione, Marchesi Pompeo, Muzzarelli Al., Metastasio Pietro, Monti Vincenzo, Paravia Alessandro, Promis, Varano Alf. ecc. Il proprietario della raccolta è disposto a fare cambi, solamente però con documenti relativi alla storia di Ferrara: cronache, storie, annali, ecc.

Vanbianchi. 1

ASCOLI PICENO.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1866, contiene circa 60 lettere autografe di letterati ed uomini politici, donate da C. Augusto Vecchi. Figurano degli stranieri i nomi di Michelet e di A. Dumas.

BASSANO (Veneto).

Biblioteca. — Considerevole è la collezione degli autografi compresa nelle seguenti raccolte: B. Gamba, Remondini, Ferrari e quella del così detto Gabinetto Canoviano, che presenta la storia della missione di Antonio Canova a Parigi pel ricupero dei tesori d'arte asportativi dall'Intalia dai francesi per diritto di conquista; forma un ricco epistolario interessantissimo di lettere scritte e ricevute.

Dei principali autori compresi nelle raccolte menzionate, meritano speciale nota i seguenti: Federico II, (re delle due Sicilie), principe Eugenio di Savoia, Napoleone Bonaparte, Giuseppe Bonaparte (re di Napoli), Luciano, Giuseppina e Luigi Bonaparte, Alberto di Sassonia, Eugenio Beauharnais, principe Lodovico di Baviera, Carlo Emanuele di Savoia, Cosimo III de' Medici, Gastone de' Medici, Isabella duchessa di Parma, Ranuccio Farnese, principe Metternich, Anna d'Inghilterra, Carolina d'Inghilterra, Carlotta d'Orleans, principe L. E. di Condé, Giorgio II d'Inghilterra, Guglielmo III d'Orange, Filippo d'Orleans.

Dei sommi Pontefici: Pio II, Benedetto XIII, Alessandro VIII, Innocenzo X, Pio VII, Pio IX.

MANZONI ALESSANDRO.

Da un busto di Gaetano Monti di Rayenna.

G. CORNIENTI dis. ed inc.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

Ve quelibe cofe potage acorder proje alla projego de' elle fildyneta de farei, probles il modo con ou à fatter. Répondudob con ifchitte a, of sire, paridirels confidences, ha il daysis untaggio di primare injune la nun inclingione a un inesto gentile. the nor pro'non averation in noi quell'atta from per dei, the il pro contrared a i poi telesti for fetti per informa a chi colefore. Non po de verde griftiga a mix fifex dioado de espa o congreso in questo noi Ma Le provi este poro che afor Le domandi una fettimena di riflefrione? Bosto a Lei prose meno che non jaribh ad opene che ablis l'oras di conspartar, on is jofe a dabbe por darken van frigorine Mr fifer he funger fakte van difialte; che le parson from informatil, I write on profounde acoufor del pro grafe, sighendole equalment dolorofo il perfino di allastare ofine, a quelle di ligare, in colo di trata injetanze, le delicatype, lo un altro, delle profone, relle volentà della quels efer de perser la proprie -V: dage favor fyre of to aggrada groffer proposper I mutile disso l'affine del roppo fordis di var dare motivo ne jestofo a ciacle, ma non joffe office meller dore de un for four tout ile puil to in große grove Mell'earffe peridel und popo e il ninedo, ginche, nor pado de goradi, un anche & figlio

Alessandro Manzoni a Massimo d'Azeglio in risposta alla de

The film fatite chiamer for fir di person che non consperano n' d' vilfriss' di vone, lisque pière che sono avvys a girste sot di diccier Quaito all'a micipe. Che non pro 'pri vitival; quanto is dessure ed appresso la special per acquistante le se contes proble mi denno il divillo di trada per acquistata, idipudentemente de opiri altre più intional volegni d'is sosse avve l'onore di contrare con di: l'central duque d'is mi de dica, su altre voire onia, une cel enore aper songre

Salato, 9 gribes 184

Destrobation Damies of the Mayons

a fattagli per la mano di sua figlia (9 aprile 1831) - (inedita).

OF W/CY



Pregiatissimo Signore, (1)

Se qualche cosa potesse accrescer pregio alla proposta ch'Ella s'è degnata di farmi, sarebbe il modo con cui è fatta. Rispondendole con ischietta e, oso dire, amichevole confidenza, ho il doppio vantaggio di secondare insieme la mia inclinazione e un invito gentile. Ella non può non aver veduta in noi quell'alta stima per Lei, che il suo carattere e i suoi talenti son fatti per inspirare a chicchessia. Non fo che render giustizia a mia figlia dicendo che essa è compresa in questo noi. Ma Le parrà egli strano che essa Le domandi una settimana di riflessione? Certo a Lei parrà meno che non parrebbe ad ognuno che abbia l'onore di conoscerla; ma io posso e debbo pur darLene una spiegazione. Mia figlia ha sempre sentita una difficoltà, che le pareva finora insuperabile ad unirsi con persona che non sia del suo paese; riuscendole egualmente doloroso il pensiero di allontanarsene, e quello di legare, in cosa di tanta importanza, la delicatezza, se non altro, della persona, nella volontà della quale, essa dee perder la propria.

⁽¹⁾ Questa lettera, che viene pubblicata per la prima volta, si riproduce s

Si degni farmi sapere se Le aggrada questa proposta. È inutile ch'io l'assicuri del nostro studio di non dare motivo nè pretesto a ciarle, ma non posso esser Le mallevadore che non se ne faccia: tanta è la facilità in questo genere. Nell'eccesso però del male stesso è il rimedio; giacchè, non parlo dei parenti, ma anche le figlie che si son sentite chiamare spose fin di persone che non conoscevano nè di vista nè di nome, bisogna pure che siano avvezze a questa sorta di dicerie. Quanto all'amicizia, Ella non può più ritirarsi: quanto io desidero ed apprezzo la sua, altrettanto le sue cortesi parole mi danno il diritto di tenerla per acquistata, indipendentemente da ogni altra più intima relazione ch'io possa aver l'onore di contrarre con Lei. Si contenti dunque ch'io me Le dica, senz'altre cerimonie, ma col cuore e per sempre

Dev.mo Servitore ed amico affez.mo
Alessandro Manzoni

Sabato, 9 aprile 1831.

s per essere meglio letta dagli studiosi.



Dei Cardinali: Bembo Pietro, Guido Bentivoglio, Mazzarino Giulio, Ercole Consalvi, S. Carlo Borromeo, Angelo Mai, S. Alfonso Maria dei Liguori.

Dei letterati ed artisti: Massimo d'Azeglio, Aleardo Aleardi, Vittorio Alfieri, Luigia Stolberg, contessa d'Albany, a Canova, Giambattista Brocchi, Giuseppe Barbieri (il più rinomato fra i sacri oratori de' nostri dì), Annibal Caro, Antonio Canova, Cesare Cantù, Gino Capponi, Leopoldo Cicognara, Ugo Foscolo, Fuà Fusinato, Vincenzo da Filicaja, Francesco Guicciardini, Galileo Galilei, Carlo Goldoni, Veronica Gambara, Tommaso Grossi, Francesco Domenico Guerrazzi, Pietro Giordani, lord Gladstone, Bartolomeo Gamba, lord Giacomo Hamilton, Alessandro Humboldt, Raffaele Lambruschini, Giovanni Lanza, Giacomo Leopardi, Alfonso La Marmora, Scipione Maffei, Marco Minghetti, Pietro Metastasio, Lodovico Antonio Muratori, Alessandro Manzoni, Lorenzo Magalotti, Raffaele Morghen, Vincenzo Monti, Giambattista Niccolini, Ippolito Pindemonte, Giovanni Prati, Silvio Pellico, Roberto Péel, Francesco Redi, Adelaide Ristori, G. D. Romagnosi, Antonio Rosmini, Paolo Sarpi, Quintino Sella, padre Angelo Secchi, Fulvio Testi, Nicolò Tommasco, Pietro Tenerani.

Dei musicisti: Vincenzo Bellini, Giacomo Meyerbeer, Amilcare Ponchielli, Nicolò Paganini, Giovanni Paisiello, Gioacchino Rossini, ecc.

BELLUNO.

Biblioteca del Seminario Gregoriano Vescovile. — Non possiede una vera e propria raccolta di autografi, ma tra i suoi codici si trovano i seguenti che sono autografi:

- 1. Pierii Valeriani Amores (libri V): scritto nel 1524. Codice autografo cartaceo di cent. 22 × 29, e di fol. 100 con 26 linee per pagina, e diverse correzioni. Gli Amores sono alle stampe.
 - 2. Pierii Valeriani fragmenta autographa. Contiene Kierogliphicorum (fragmentum), fol. 1—12 verso.

De antiquitatibus bellunensibus sermones quatuor. Manca il primo foglio e va dal 2° recto al 59 verso. — Codice cartaceo autografo di fol. 75 e di 34 linee circa per pagina, e misura cent. 21×31 .

- 3. Raccolta di lettere la maggior parte autografe e dirette in questo secolo al prof. Tomaso Antonio Catullo in Padova dal calonaco D. Carlo Vienna. — Codice miscellaneo che contiene circa un centinaio di lettere.
- 4. Zibaldone di versi autografi di Valerio da Pos, contadino di Canale, (morto intorno al 1822). Codice di fol. 125, di cent. 15×20 e di righe da 14 a 24 per pagina.

La Biblioteca del Seminario Gregoriano ebbe cominciamento intorno all'anno 1568 quando, dopo il Concilio di Trento, fu fondato il Seminario, e crebbe a poco a poco per donazioni di benemeriti, principalmente sacerdoti.

Più importanti sono i due primi cod. autografi di Pierio Valeriano.

BERGAMO.

Biblioteca Civica. — Fra le memorie importanti che possiede e che appartengono al maestro Gaetano Donizetti, conserva pure autografi di questi, di Mayr Simone, Tassis, Aleardi, Roncalli, Joanelli Petri, di Lorenzo Mascheroni,

del Tasso, Silvio Pellico, Pindemonte, Romagnosi, Rosmini, Rossini, Tommaseo, Scribe, Garibaldi, Maffei, card. Maj, Mamiani, Mercadante. Della raccolta di Giacomo Quarenghi, architetto della Corte di Pietroburgo, fanno parte i di lui disegni e alcune lettere dell'imperatrice Caterina II.

Orfanotrofio maschile. — Parecchi sono gli autografi che possiede questo Istituto; cito quelli di: Pacini, Bellini, Rossini, Catherine Dejoavschin, Meyerbeer, principessa Olga Dolgorouki, Thalberg, G. Simone Mayr, Luigi Lablache, Scribe Antonio, Tamburini, Duca d'Ossuna, Pasquale Costa, ecc.

Galli dr. cav. Michelangelo. — Possiede ventidue lettere autografe di Donizetti a suo padre dal 25 maggio 1827 in avanti.

Piatti cav. Alfredo. — È possessore di lettere autografe di musicisti: Pietro Rovelli, G. B. Rubini, G. Simone Mayr, Domenico Donzelli, Fra Davide, Mozart, ecc.

Zanetti prof. Bernardino. — Specialmente di pezzi musicati autografi è possessore il contronominato; ne possiede di Luigi Antonio Sabbatini, Vallotti Francesco Antonio, Mayr, Donizetti.

BOLOGNA.

Biblioteca Comunale. — Questo Istituto ebbe in legato la preziosa raccolta del bolognese Cipriano Pallotti. Non fu però che nel 1892 che il Municipio entrò in possesso di detta raccolta, la quale consta di circa 2000 autografi di uomini celebri antichi e moderni. La raccolta accennata veniva ad aggiungersi a quella già posseduta dalla

Biblioteca di circa 35 mila autografi. Ecco un elenco dei più noti:

Dei Sovrani: Napoleone I, Eugenio Beauharnais, Federico II di Prussia, Enrico III, Enrico IV, Cosimo I de' Medici, Cosimo III, Luigi Filippo di Francia, Napoleone III, Vittorio Emanuele II.

Dei sommi Pontefici: Benedetto XIV, Pio VI, VIII, VIII e IX.

Letterati e uomini politici: Cromwell, G. Baretti, Algarotti, Azeglio, Ugo e Laura Bassi, Beccaria, Pietro Bembo, Bossuet, Cavour, Davanzati, A. Dumas, Foscolo, Giusti, Gozzi, Grossi, Goldoni, Guicciardini, Giuseppe Lagrange, Lamartine, Leopardi, Kosciuscko, Mazzini, Monti, Montecucoli, Morghen, Muratori, Richelieu, Silvio Pellico, Romagnosi, Sadoleto, Walter Scott, Thiers, Tiraboschi, Tommaseo, Trissino, Pietro Verri, Voltaire, Volta.

Dei musicisti: Rossini, Verdi, Wagner, Paganini, Donizetti, ecc.

Dei celebri naturalisti: Ulisse Aldovrandi, Eustacchio Manfredi e Capsi.

Biblioteca dell'Università. — Oltre numerosi manoscritti, possiede una serie di lettere di Voltaire a Benedetto XIV, Federico il Grande, nonchè preziosi autografi di Luigi Ferdinando Marsili, dell'Aldovrandi, L. Muratori, un manoscritto di Lattanzio, del card. Davia, del Bianchini, una lettera di T. Tasso, del card. Noris, del Metastasio, del Capsi, d'Eustacchio Manfredi ed altri.

Accademia Filarmonica. — Questo Istituto possiede un gran numero di manoscritti di musica e una raccolta se non più importante e più preziosa, certo più estesa di autografi di musicisti che mai sia stata riunita.

L'abate dott. Masseangelo Masseangeli, nato nel 1809

in Lucca e morto a Gello nel 1878, istituì erede questa R. Accademia della sua ricca collezione di autografi.

Essa comprende sei riparti e cioè:

- 1º maestri di musica, cantanti e suonatori;
- 2º scrittori di cose musicali, o affini alla musica;
- 3º fabbricatori di strumenti;
- 4º coreografi e ballerini;
- 5º editori di musica ed impresari;
- 6º autori ed attori comici, drammatici e tragici.

Nel 1881 l'Accademia deliberò la pubblicazione del catalogo di tutta la collezione a cura del prof. Federico Parisini, allora presidente. Il catalogo riuscì veramente una miniera di notizie biografiche, di grande utilità per gli studiosi, essendo l'importante raccolta in ogni sua parte completa (¹).

Archivio di Stato. Conta un bel numero di autografi d'ogni genere. Per dire dei principali: Carlo V, Benedetto XIV, Foscolo, Giuseppe Mezzofanti, Giordani, Aldo Manuzio, Luigi Galvani, Laura Bassi, Pier Jacopo Martelli, Canova, Rossini, ecc.

Liceo Musicale. — La ricchissima biblioteca di questo Istituto, già posseduta fin dalla metà del 1700 dal padre Martini, fu la prima ad essere aperta al pubblico, nel 1805. Fra i più preziosi autografi si conservano 81 volumi dello stesso Martini contenenti i suoi scritti inediti e la corrispondenza avuta con papi e principi e con tutti i più illustri musicisti del suo tempo quali: Rameau, Eximeno, Roussier, Gretry, Laborde, Marpourg, Sacchi, ecc. La sua raccolta di oltre 10 mila libretti d'opera è unica al mondo.

⁽¹⁾ Vedi in fine nella Bibliografia.

Lozzi comm. Carlo. — È possessore di una delle più importanti raccolte private di autografi che esistano in Italia; specialmente nella categoria dei musicisti non teme confronti nè in Italia nè fuori. È custodita parte a Bologna, parte alla sua villa in Colli del Tronto. Il numero degli autografi da lui posseduti ascende a circa 30 mila dei quali 12 mila fra rari e rarissimi; abbracciano il periodo dal secolo XIV al XIX.

Pubblicò per diversi anni il giornale « Il Bibliofilo » trattando in esso, fra i diversi argomenti, quello delle raccolte di autografi e delle benemerenze de' collettori. Nella Gazzetta Musicale di Milano ha pure illustrato autografi e documenti di musica e musicisti, tra quali: G. B. Bonamente, i liutai Bresciani e l'inventore del violino Gasparo da Salò e ultimamente gli inni patriottici italiani e la marcia reale.

Il comm. Lozzi è assolutamente un appassionato ed intelligente raccoglitore, e si è fatto un nome come scrittore di cose d'arte, storiche e letterarie.

Troppo lunga riuscirebbe l'enumerazione di tutti i suoi autografi; basterà l'accenno dei principali fra le diverse categorie. È sperabile che presto possa il sig. Lozzi pubblicarne il catalogo a vantaggio degli studiosi, essendo ora coadiuvato dal giovine suo figlio, maestro di musica, Antonio.

Dei musicisti d'ogni genere, cantori e fabbricatori di istrumenti, autori drammatici, e di tutto ciò che si riferisce al teatro, ai pubblici spettacoli e alla danza, lettere o pezzi di musica autografi, cito:

Allacci Leone, Anerio Gio. Francesco, Antegnati Costanzo, Anfossi Pasquale, Ancina Giovanni Giovenale, Aleotti Valeria, Raffaella e Gio. Batta, (architetto teatrale),

Arteaga Stefano, Asioli Bonifacio, Aspa Mario, Albergati Pirro Capacelli (conte d'), Alembert Jean le Rond (d'), Burci Nicola, Beaumarchais Pietro Agostino, Bonamente G. B., Basily Francesco, Bach Giovanni Sebastiano, Bizet Giorgio, Boieldieu Francesco Adriano, Bartoli P. Daniele, Beethoven Luigi (van), Babini Matteo, Bellini Vincenzo, Caccini Giulio (detto Giulio Romano), Capece Alessandro, Colonna G. B., Chiabrera Gabriello, Clementi Muzio, Chopin Federico Francesco, Czerny Carlo, Corelli Arcangelo, Cimarosa Domenico, Cimador G. B., Cherubini Maria Luigi, Zenobio Carlo Salvatore, Cerrito Fanny, Della Valle Pietro, Durante Francesco, Doni G. B., Donizetti Gaetano, Dittersdorf Carlo, Euler Leonardo, Fiorani Matteo, Fiorillo G. B., Fioravanti Valentino e Vincenzo, Fenaroli Fedele, Furlanetto Bonaventura, Farinelli Giuseppe, Gombert Nicola, Guitti Francesco, Guidetti Giovanni, Gounod Carlo, Galilei Vincenzo, Galilei Michelangelo, Gluck Cristoforo Vilibaldo (cav. de), Generali Pietro, Galuppi Baldassare (detto il Buranello), Glinka Michele, Gilet (Giletus) cantore alla corte degli Sforza in Milano, Haydn Giuseppe, Giovanni e Michele, Ingegneri Marco Antonio, Kircher padre Atanasio, Landi Stefano, Leo Leonardo, Latilla Gaetano, Liwoff Alessio (de), Lotti Antonio, Legrenzi Giovanni, Lulli G. B., Liszt Francesco, Melancton Philippus, Mafon G. B., Monteverde Claudio, Merula Tarquinio, Maggini Gio. Paolo, Marchionni Carlotta, Mario Giuseppe (conte de Candia), Méhul Stefano Nicola, Mozart Leopoldo, Mozart Wolfango Amedeo, Mendelssohn Bartholdy Giacomo Luigi Felice, Morlacchi Francesco, Mattei padre Stanislao, Martini padre Giambattista, Malibran Garcia Maria Felicita, Meyerber Giacomo, Perti Giacomo Antonio, Paganini Niccolò, Praetorius (o Schulz) Michele,

Piccinni Nicola, Paisiello Giovanni, Rinuccini Ottavio, Rolla Alessandro e Antonio, Rosa Salvatore, Rouget de Lisle Claudio Giuseppe, Rossini Gioachino, Rubini G. B., Spontini Gaspare Luigi, Sabbatini padre Luigi Antonio, Scarlatti Alessandro, Stradivari Antonio, Sennefelder Luigi, Schumann Roberto e Clara Giuseppina, Salieri Antonio, Turini Francesco, Taglioni Ferdinando, Filippo, Maria e Paolo, Vecchi Orazio, Ventura Lionello, Viotti G. B., Vaccai Nicola, Verdi Giuseppe, Weber Carlo Maria (de), Wagner Riccardo Guglielmo, Zarlino Giuseppe, Zingarelli Nicola Antonio.

Delle donne illustri: Bianca Cappello, Maria e Caterina De Medici, Ippolita Gonzaga, Tregarelli (la Romanina), Rachel, Maria Antonietta.

Dei letterati e poeti: Aurispa Giovanni (1369-1460), Apostolo Zeno, Algarotti Francesco, Ariosto, Alfieri, card. Albani, Baretti Giuseppe, Botta Carlo, Bassi Ugo, Bayron, Chiabrera, Casti G. B., Cirillo, Foscolo, Paolo Frisi, Franklin Beniamino, Goethe, Giordani Pietro, Goldoni Carlo, Galileo Galilei, Galvani, Gioberti Vincenzo, Gozzi Gaspare e Carlo, Heine, Leopardi, Manzoni, Monti, Modena Gustavo, Mercantini Luigi, Mazzini Giuseppe, Manin Daniele, Montesquieu, Metastasio, Niccolini G. B., Nelson, Orsini Felice, Pellico, Poerio Alessandro, Perticari Giulio, Poliziano (Ambrogini) Angelo (lettera a Lorenzo De Medici, interessante), Parini, Porta Carlo, Pagano Francesco Maria, Paoli Pasquale, Rousseau Gian Giacomo, Récamier, Scipione Ammirato (il vecchio), Schiller, Santorre Santarosa, Testi Fulvio, Tempesta Antonio, Verri Pietro e Alessandro, Voltaire, Volta.

Dei Sovrani e sommi Pontefici: Carlo Emanuele I di Savoia (il grande), Carlo Alberto, Maria Adelaide di Savoia, Napoleone I, Margherita di Savoia, Federico II re di Prussia, Luigi XIII, S. Carlo Borromeo, Federico Borromeo, Gregorio XIII, Bellarmino card. Roberto, Leone XIII, Pio V, Pio IX, Sisto V, card. Richelieu.

Il comm. Lozzi possiede una quantità straordinaria di doppi, acquista, fa cambi di autografi principalmente nella categoria musicale e teatrale, alla quale sacrifica tutto il resto.

Malvezzi de' Medici conte Giovanni, Senatore del Regno.

— Di circa 400 lettere autografe di letterati, artisti, musicisti, scienziati e storici bolognesi è composta la sua collezione. Noto: Tycho, Brahe, Kepler, Scheiner, Malcot, Van Roomen (Adriano Romano), Giovanni Lherereux (Macario), Magini, ecc.

Neri Poggi ing. Giulio, Via Garibaldi, 3. — Non possiede che i seguenti autografi di musicisti che cederebbe dietro equo compenso: Rossini (3 lettere), Mercadante, Spontini, Verdi, Malibran (sono uniti a questa lettera due quadretti di caricature disegnate dalla stessa).

BRESCIA.

Biblioteca Queriniana. — Fondata nel 1750 dal cardinale Querini, vescovo di Brescia. Contiene una raccolta di circa 500 autografi, elencati in apposito catalogo. Dalla gentilezza di quel sig. Direttore ebbi elenco dettagliato.

Acerbi Giuseppe, tre lettere a Cesare Arici (1815-16); Alessandri (?), al conte Francesco Gambara (1801); Alfieri Vittorio, biglietto al conte Verri (6 febbraio); Ancre Maresciallo d', a M. de Norestang (1615); Arici Agostino, alla contessa Paolina Tosi (1836); Arici Cesare,

poesie e lettere (1802-1836); Bagata Girolamo, a Cesare Arici (1815); Bentivoglio Ercole card., a Corneglio Bentivoglio (1572); Bianchi Antonio, alla contessa P. Tosi (?); Biondi L., al marchese G. Antinori (1818); Biot Gio. Batt., a Melloni (1835); Bodoni Gio. Batt., a Faustino Gussago (1796); Bonfadini Giovanni, allo stesso (1780); Borghesi Bartolomeo, due lettere a Cesare Arici (1812); Borromeo (S. Carlo), al conte Lucrezio Gambara (1567-1570); Borromeo Federico card., (1626); Botta Carlo, ad Antonio Bianchi (1824); Brescia (P. Maurizio da), studi e lettere al P. GP. Secchi (1854); Brocchi Gio. Batt., sette lettere al conte Paolo Tosi (1804-11); Brunetti Vincenzo; tre lettere allo stesso (1831); Candolle Alphons de, due lettere ad Antonio Venturi (1861); Canova Antonio, 250 lettere a varii (1798-1838); Capponi Gino, a C. Arici (1828-1865); Carlo IX re di Francia, a M. Mervilliez (1571); Carnevali Eutemio, a C. Arici (1813); Cesari Antonio, a D. G. Apollonio (1810); Clavel Victor, a Federico Odorici (1866); Colbert J. B., al barone de Rortè (1637); Colpani Giuseppe, 5 sonetti; Cristina (Regina), firma a lettera di Lor. Adami (1666); De Medici (papa Pio IV), (1556-57); De Medici Caterina, a M. Villeroy (1580); De Rossi G. Bernardo, al conte P. Tosi (1823); Diedo Antonio, allo stesso (1834); Durandi Felice Nic., all'abate Sambucca (1755); Duranti Durante, poesie e 6 lettere a varii (1779-80); Enrico IV, M. Montglat (16..); Farnese Odoardo, firma alla supplica del conte G. Anguissola (1637); Farnese Ranuccio, idem del conte G. Ang. Todeschi (1660); Filippo II di Spagna, al Duca d'Alcalà (1563); Fenaroli Giuseppe, al governo Prov. Brescia (1797); Filus (?) Vincenzo da, (1703); Foscolo Ugo, due lettere a C. Arici

(1809-1819); Francesco I (re di Francia), a De-Grignau (?); Gagliuffi, all'avv. Giorni (1813); Garbini Pietro, (1809); Garibaldi Giuseppe, al sig. Dolfi (1864); Gautieri Giov., a C. Arici (1830); Ghisilieri (-), allo stesso (1814); Giacomazzi Stefano, idem (1814); Giordani Pietro sei lettere idem (1810) e Tosi (1844); Giudici Gaetano, idem (1809); Giuli Luigia, (1801); Gonzaga Lodovico, a Dom. Carlo Magno (1528); Guillon Ab. Aimé, a C. Arici (1809); Haidniger Guglielmo, ad Antonio Venturi (1861); Haynau, gener. austr., autorizzazione (1848); Humboldt Aless., a M. Melloni (1838); Jacobo Patriarca di Venezia, a C. Arici (1830); Labus Giovanni, al conte P. Tosi (1830-31); Lafolie C. J., a C. Arici (1810); Lambruschini Raffaele, alla Pres. Società Amici (1864); Lechi Luigi, a C. Arici; Locatelli Giacomo, a S. Zecca (1835); Luosi Giuseppe, a C. Arici (1810); Luzzago Pietro, all'abate Zamboni (1776); Mabil Luigi, a S. Apollonio (1805); Macchiavelli Nicolò, a Gio. Vernacci (...); Maffei Andrea, all'abate P. Zambelli (....); Maffei Antonio, a C. Arici (1814); Magenta, allo stesso (1809); Mai Angelo, a Gaetano Cattaneo (...); Manfredi Eustacchio, al conte Algarotti; Manzoni Aless., tre lettere a G. B. Pagani e opuscolo con note (1821); Marasea Pietro, al P. Maurizio (1861); Mascheroni Lorenzo, (1796); Mazzucchelli G. M., al P. Gradenigo (....); Melzi (duca di Lodi), a C. Arici (1809); Mengs Raffaele, (1773); Metastasio Pietro, 8 lettere a Fr. Grisi (1765-81) ed altra (1757); Mezzofante Giov. (card.), ad Arcangelo Corello (1839); Mistrali, a C. Arici (1835); Montbel conte de, al conte P. Tosi (1840); Montfaucon Bernard de, (1713); Monti Vincenzo, 45 lettere ad Arici, Bianchi, Gambara (1807-22); Morcelli Stefano Antonio, lettere e iscrizioni (1760); Müller Elisa,

al conte P. Tosi (1829); Murat Gioachino, al governo di Brescia (an. VI Rep.); Muratori Lod. Ant., a Nicolò Bertani (1733); Napoleone I, sei decreti nomina di Senatori ecc. (1809); Nicolini Gio. Batt., all'abate Missirini (1824); Nicolini Giuseppe, al conte P. Tosi (1832); Paciandi P. M., al conte Roncalli (1770); Pacini Luigi, a Venturi (1844); Paleocapa Pietro, a C. Arici; Paoli Pasquale, all'abate Poletti (1800); Parini Giuseppe, a Durante Duranti (1778); Paulin (pittore), al pittore Granet? (1828); Pellico Silvio, (1842); Perego Antonio, al conte P. Tosi (1836); Perticari Giulio, a suo cugino; Pio IX papa, al vescovo di Faenza (1862); Plana G., a M. Melloni (1838); Porta Carlo, ad un suo cugino e cop. di poesie; Prevost Pierre, sommaire de mes explications (1832); Pungileone Luigi, a C. Arici (1829); Querini Ang. M. card., a Voltaire (1752); Redi Franc., al conte Carlo de-Dottori (1665): Romagnosi Gian. D., (1783); Sabbionetta Bartol., lettera e sonetto all'abate Zamboni (1783); Sales Pompeo, a Luigi Mondella (1778); Sarchiani Giuseppe, a C. Arici (1811); Savioli Vittorio, a L. Moscetti (1802); Sismondi de Sismondo, all'abate A. Bianchi (1824); Spalanzani Lazzaro, a Giov. Senebier (1791); Strocchi Dionigi, a C. Arici (1830); Tamasia, allo stesso (1812); Tamburini Pietro, a Giuseppe Zola (...); Targioni-Tozzetti Ant., ad A. Venturi (1844); Tiraboschi Girolamo, al conte Tosi (1772-1790); Tommaseo Nicolò, (1864); Torti Giovanni, a C. Arici (1809); Tosi Paolo, (1831); Ugoni Camillo, alla contessa Paolina Tosi; Verri Carlo, a C. Arici; Vignola A., a L. Zecca; Visconti Quir., manoscritti varii e lettere (1807); Voltaire, all'abate Ant. Sambucca, e conte Algarotti, (1760-66); Zajotti Paride, a C. Arici (1816); Zola Giuseppe, (1773-77).

Nella Biblioteca esiste inoltre la corrispondenza del

card. Angelo Maria Querini, composta di lettere di dotti contemporanei a lui scritte. Sono circa 3000 riunite in ordine alfabetico in N. 18 cartelle.

Poi la corrispondenza dell'abate Baldassare Zamboni, lettere di contemporanei a lui dirette: sono circa un migliaio riordinate alfabeticamente in undici cartelle.

Archivio di Stato. — Al tempo della dominazione austriaca non pochi pregevoli documenti vennero sottratti da un impiegato infedele, che fu condannato, e solo una piccola parte di quei documenti tornò alla sua sede. Del resto l'Archivio avrebbe avuto ad ogni modo poca importanza per gli studiosi, giacchè non è, e non fu quasi altro che un deposito di carte relative all'amministrazione della provincia, a cominciare dai primi tempi della dominazione veneta (1426). Divenne Archivio di Stato nel 1875 e gli autografi che si conservano non formano una speciale raccolta, ma trovansi collocati nelle singole serie.

Sono un 500 fra lettere d'uomini politici e di guerra (specialmente dei secoli XVIII e XIX) nei carteggi ufficiali; artisti diversi (secoli XVI e XVII) fra le polizze d'estimo.

Pasini cav. prof. Francesco. — Ha una raccolta numerosissima di autografi specialmente di musicisti. Essa è tenuta con grande cura ed ordine, divisa in cassette ove ogni autografo ha la propria biografia; la maggior parte degli autografi dei musicisti sono pezzi di musica, alcuni dei quali inediti.

La raccolta è così classificata: compositori, cantanti, organisti, fabbricatori, inventori e rinnovatori d'istrumenti in genere, poeti melodrammatici, in un numero complessivo di 1220. Ecco i principali:

Autografi dei compositori: Abba Cornaglia, Abt Franz,

Agnola abate Giacomo, Alinovi Giuseppe, Alfieri abate Pietro, Amadei Pietro, Andreoli Guglielmo, Androet Cesare, Anfossi Pasquale, Amone P. Antonio, Anetti Pietro, Angeli Padre F., Angeleri Antonio, Antoldi dott. Alessandro, Antolini Francesco, Antonietti Davide, Apolloni Giuseppe, Areais (D') march. F., Arici Marco, Arighi Jacopo Antonio, Auber Daniele F., Asioli Bonifacio, Avanzini Gio. Giacomo, Balbi Melchiorre, Balfè Michele, Bach Augusto Guillaume, Baldassari Pietro, Bandelloni Luigi, Battistini Gaudenzio, Baptistinis (De) Josep, Baruffaldi abate Vincenzo, Barsanti Donato, Basilj Andrea, Basilj Francesco, Bazin Francesco, Beauplan De Amedée, Beethoven (Luigi Von), Bellini Vincenzo, Bellini Fermo, Belloli Agostino, Belloni Josep, Beltrami ab. Pietro, Benedetti F. Maria, Benedict Giulio, Benzi Giuseppe, Benzone Gio. Batt., Berr Federico, Bergonzi Benedetto, Berton Enrico Montano, Berlioz Ettore, Biaggi G. Alessandro, Bianchi Giò Antonio, Bianchi Francesco, Bishop Enrico, Bizet Alessandro, Blasis Carlo, Blasis Francesco, Bojle Francesco, Bonfichi Paolo, Bononcini Marco, Bonuzzi don Antonio, Borghi Gio. Batta, Borroni P. Alessandro, Boroni Antonio, Boucheron Raimondo, Bottesini Gio., Blangini Giuseppe, Bülow (Hans de) Guido, Burgmuller Gio. Federico, Burzio Alessandro, Busi Giuseppe, Busi Alessandro, Buzzola Antonio, Caffi Francesco, Cagnoni Antonio, Calamosca Gio., Calcaterra Paolo, Calderara Giacinto, Calegari Giuseppe, Calegari P. Francesco, Candotti abate G. B., Cannetti Francesco, Capanna padre Alessandro, Capecelatro Vincenzo, Capocci Gaetano, Caracciolo Luigi, Carafa Michele, Carcani Giacomo, Carli Domenico, Carrega G. B., Carretti don Giuseppe, Carulli Benedetto, Carulli Ferdinando, Casella Pietro, Catalani Alfredo, Cattaneo Nicolò, Catelani Angelo, Checchi Ranieri,



SUOR VIRGINIA MARIA LEYVA

(La Signora di Monza).

R. Fotost, dis.

DANIELE CRESPI, panse, 1620.

Effig. della Penit. Rayved. Suor Virginia Maria Leyva.

Jo stor verginia Maria Logua Mouacha professa nel Mouaste I di fa Marge fu Monza per L'hautorità qual ho dal tis mu Iza Don Martin de Seyna, prohibito che suivia persona arreisea. et presuma de persone nel furme del Jambro dal ponte che e al principio del Giardino delle la Pa de Maria Caroghido sin al confine delle case del Marcellino, necio essi la padri possino ad ogni suo hanaplació persone et for pessone per I bor amodita intendo che gli: che suranno richiati d'esti li unimo a picare senza abba Licenza et in fede del surdetto do surto et polisición I pate de por Mana Data nel sul Monasto al 18 de tourobre 1548

Ordine di non pescare nel Lambro a Monza, pel tratto ceduto ai Cappuccini, senza licenza di questi.

> Dal Monastero di Santa Margarita di Monza, 26 dicembre 1596.



Cherubini Luigi, Cirri Gio. B., Cirri Ignazio, Clari G. Carlo Maria, Clementi Muzio, Coccia Carlo, Colombani C., Colla Vincenzo, Concordia Domenico, Comincini F., Cordella Giacomo, Costa Michele, Costanzi G. B., Cramer G. B., Chimeri Filippo, Dalla Baratta Gaetano, Dall'Argine Costantino, De Giosa Nicola, De Ferrari Serafino, Dietrichstein De Maurizio, Dohler Teodoro, Donelli Benedetto, Doni Gio. Batta, Donizetti Gaetano, Donizetti Giuseppe, Donzelli Ulisse, Dugazon Gustave, Eberwein Carlo, Fabio Ermagora, Faccio Franco, Fassò Carlo, Favi Andrea, Favi Luigi, Favi Francesco, Fedeli can. Giuseppe, Federici Vincenzo, Fenaroli Fedele, Ferranti (Marco Aurelio Zani De), Ferri Nicola, Fétis F. Giuseppe, Fezia Carlo, Fioravanti Valentino, Fioravanti Vincenzo, Fischhof Giuseppe, Forzano Antonio, Fumagalli Disma, Furlanetto Bonaventura, Frasi Felice, Furstenau Antonio, Gaiani Gio. Batta, Gallotti F., Galuppi Baldassare, Gambini Carlo Andrea, Gandini Alessandro, Gasparini Quirino, Gaspari Gaetano, Gazzaniga Giuseppe, Generali P. (Mercandetti), Gherardeschi Filippo, Gherardeschi Giuseppe, Gherardeschi Domenico, Gherardeschi Luigi, Ghislanzoni Antonio, Gibelli Luigi, Giordani Giuseppe, Gioja Gaetano, Giuliani Mauro, Gnecco F., Golinelli Stefano, Gomes Carlo, Gonelli Giuseppe, Gounod Carlo, Gori abate Antonio, Gordigiani Luigi, Graf Fay, Graffigna Achille, Gretry Andrea Giuseppe, Grisar Alberto, Grossi abate G. Antonio, Gualtieri Ferdinando, Guglielmi Pietro, Gonzaga Luigi, Halevy Fromental, Herz Enrico, Herz Giacomo, Hiller Ferdinando, Himmel Federico, Haydn Giuseppe, Ianin Giulio, Krakamp, Ketten Henry, Labitzky Giuseppe, Lachner Francesco, Lamperti Francesco, Lecocq Alessandro Carlo, Lecour Paolo, Lecour Leone, Legrenzi Giovanni, Lenzi Carlo,

Lindpaintner Pietro, Liszt Franz, Liverani Domenico, Luziani Gemma, Mabellini Teodulo, Manna Ruggero, Mariani G. Lorenzo, Marsand padre Anselmo, Marschner Enrico, Martini padre Gio. Batta, Masi padre Felice, Massenet Giulio, Mayr Giovan Simone, Mattei padre Stanislao, Mazza Giuseppe, Mazzucato Alberto, Mei Raimondo, Mendelssohn-Bartholdy, Mercadante Saverio, Mercuri Agostino, Meluzzi Salvatore, Merula Tarquinio, Medici De-Ferdinando (principe), Mariani Angelo, Meyerbeer Giacomo, Miceli Giorgio, Mireki Francesco, Morlacchi Francesco, Moscheles Ignazio, Mozart Nissen nata Weber, Marmontel, Nasolini Sebastiano, Nava Gaetano, Nava Antonio, Neri Benedetto, Neuhomm Sigismondo, Nicolai Ottone, Nicolini Giuseppe, Nicolini Omobono, Nicolini Luigi, Nini Alessandro, Offenbach Giacomo, Orlandi Ferdinando, Ottani Bernardino abate, Pacini Giovanni, Paer Ferdinando, Paisiello Giovanni, Panseron Augusto, Parish Alvars Elia, Parisini Ulisse, Parisini Carlo, Pasini G. Batta, Parisini Federico, Parlow Alberto, Pavesi Stefano, Pedrotti Carlo, Pellarin Giuseppe, Peri Achille, Perosi Domenico, Perosi Luigi, Perotti Giovan Agostino, Perez Davide, Persiani Giuseppe, Perti Giacomo Antonio, Petrella Enrico, Piacenza Pasquale, Piantanida Gaetano, Pleyel Camillo, Poffa Gianfrancesco, Pollini Franc. Giuseppe, Ponchielli Amilcare, Pontoglio Cipriano, Pradher L. Bartolomeo, Predieri Luca Antonio, Provesi Ferdinando Prudent Emilio, Puccini Antonio, Pucitta Vincenzo, Quaglia Agostino, Quarenghi Guglielmo, Quilici Massimiliano, Ray Pietro, Raimondi Pietro, Reber Henri, Ricci Federico, Ricci Luigi, Romani Stefano, Romani Pietro, Ronchetti Monteviti Stef., Rossi Lauro, Rossi Luigi, Rossi Giò Gaetano, Rossini Gioachino, Rouget De Lisle Claudio, Rubistein Nicola, Rubistein

Antonio, Saint Georges, Saint Saëns C. Camillo, Salieri Antonio, Salari Francesco, Scarlatti Alessandro, Sarti Giuseppe, Savi Luigi, Savi Alfonso, Sbolci Jefte, Schneider Gio. Cristiano, Sciroli Gregorio, Schira Francesco, Schumann Clara, Schumann Roberto, Servais Adriano, Spontini Luigi, Stamaty Camillo, Strauss Giuseppe, Strepponi Feliciano, Tadolini Giovanni, Tamburini Giuseppe, Terziani Eugenio, Tesei Don Valerio, Thalberg Sigismondo, Thomas Ambrogio, Tomadini abate Jacomo, Tonassi Pietro, Vaccai Nicola, Vallotti padre Francesco, Vannacci Pietro, Varisco Giovanni, Vecchiotti Luigi, Verdi Giuseppe, Wagner Riccardo, Weber Carlo, Weber Bernardo, Witt Franz, Zanchi Francesco Maria, Zimmermann Pietro, Zingarelli Nicola, Zuccari padre Francesco.

Cantanti: Abbadia Luigia, Alaimo Carolina, Alboni Pepoli Maria, Balzar Pietro, Bassi Calisto, Bassi-Manna Carolina, Barbieri Nini Marianna, Boccolini Cesare, Bosio Angiolina, Bottero Alessandro, Brambilla Teresa, Brocchi Giovan Batt., Cambiaggio Carlo, Campanini Italo, Capponi Giuseppe, Ciampi Giuseppe, Damoreau-Cinti Laura, David Giovanni, De Giuli Borsi Teresa, De la Grange Anna, Derivis Prospero, Donzelli Domenico, Duprez Giberto, Fancelli Giuseppe, Ferlotti Raffaele, Festa Maffei Francesca, Fioravanti Luigi, Fraschini Gaetano, Frezzolini Erminia, Garcia Manuel, Gazzaniga Malaspina, Gayarre Giuliano, Gerster Gardini Etelka, Giuglini Antonio, Graziani Francesco, Graziani Lodovico, Grimaldi Nicola, Grisi Giulia, Guasco Carlo, Ivanoff Nicola, Jadin Luigi, Lablache Federico, Lablache Luigi, Malibran Garcia Felicita, Marini Ignazio, Mario De Candia Giuseppe, Merlin Maria De Las Mercedes, Minette M. Marie, Mirate Raffaele, Morandi Rosa, Moriani Napoleone, Morichelli Bossello Anna, Mussati, Negrini Carlo, Neri Baraldi Pietro, Pasta Giuditta, Patierno Filippo, Patti Carlotta, Pelisier Olympe, Ronconi Giorgio, Ronconi Domenico, Ronconi Sebastiano, Rovelli Costanza, Rubini G. B., Rubini Giacomo, Rubini Comelli Adelaide, Salvi Lorenzo, Sontag Enrichetta, Stagno Roberto, Squarcia David, Strepponi Verdi Giuseppina, Tamberlick Enrico, Tamburini Antonio, Tamburlini Angelo, Tiberini Mario, Trebelli Bettini Gelia, Ungher Sabatier Carolina, Ugalde Delfina, Viardot M. P. Garcia, Zucchini Giovanni.

Violinisti: Beriot Carlo Augusto, Bignami Carlo, Bolognesi Pietro, Bonesi Marco, Brunetti Gaetano, De Giovanni Nicola, Elia Giovanni, Ferrarini Giulio Cesare, Franco-Mendez Giacomo, Lafont Carlo Filippo, Lwoff Alexis, Mayseder Giuseppe, Nachez Tivadar, Paganini Nicolò, Panofka Enrico, Piatti Antonio, Polledro Gio. Batta, Rode Pietro, Rolla Alessandro, Rovelli Pietro, Sainton Prospero Filippo, Salvoni Michele, Sivori Ernesto, Tempia Stefano, Vieuxtemps Enrico.

Organisti: Almasio Francesco, Best Guglielmo Tommaso, Bonanomi Bassano, Bonazzi Ferdinando, Bordogni Agostino, Cimoso Guido, Corbari Giulio, Cotumacci Carlo, Davide (Padre), Deola Paolo, Fanucchi Domenico, Gonzales Antonio, Gregori Benedetto, Monna Marco Aurelio, Morandi Giovanni, Paloschi abate Cesare, Palmerini Luigi, Parisi Giuseppe, Petrali Giuliano, Petrali Vincenzo, Pratesi Luigi, Sarti Raffaele, Sechter Simone, Valery Valerio.

Fubbricatori d'organi: Bossi Adeodato, Erard Sebastiano, Lingiardi Gio. Battista, Lingiardi Luigi, Lingiardi Giacomo, Serassi Pierantonio, Serassi Carlo, Serassi Giacomo, Serassi Luigi, Serassi Andrea, Serassi Giuseppe.

Poeti melodrammatici: Affò padre Ireneo, Ancellotti Vir-

ginia, Bentivoglio Ippolito, Biava Francesco Maria, Biava Samuele, Castelbarco Cesare, Da Ponte Lorenzo, De Lausiers Achille, Feretti Giuseppe, Maffei Andrea, Maffei Scipione, Marcello Marco Marcelliano, Metastasio Pietro, Nicolini G. B., Romani Felice, Vaccolmi Domenico, Zeno Apostolo.

*

Il proprietario, che acquista ed è disposto a fare cambi, ha 1177 duplicati disponibili in questa categoria dei musicisti.

L'altra categoria appartiene a letterati, poeti, artisti, uomini politici, ecclesiastici, re, principi, papi in numero complessivo di 1140; duplicati disponibili per cambi 430. Ecco i nomi dei principali:

Aleardi Aleardo, Arici Cesare, Amedeo principe di Savoia, Ambrois, Aldobrandini, cardinale e diplomatico 1601, Alfieri Vittorio, Amari Michele, Albani card. A., Albani card. Giuseppe, Bernetti mons. A., Bianchi A., Bissolati S., Bonaparte, Barzoni Braschi cardinale 1792, poi papa Pio VI, Buonamonti poetessa, Bette marchese di Lede, 1718, Cantà Cesare, Ceneri C. G., Comboni Daniele, Carlo Alberto, Carlo Emanuele di Savoia, Carlo Lodovico di Borbone, Cristina M. Vener, sorella dell'Imperatrice Marianna, Clotilde principessa Maria di Savoia, Cavour, Carlo Pio di Savoia, 1662, Cavelli F., Canova A., Carlo VI imp., Carlo Felice re di Sardegna, Confalonieri F.; Dandolo T., D'Azeglio M., Duca di Sabbionetta, 1690, Duca di Galliera, Denza P. F., Diotti G., Duprè G., De Vit Vincenzo, latinista, Ercoliani E., Eugenio di Savoia, 1708, Enrichetta duchessa reggente di Spagna 1731, Eugenio di Savoia principe di Carignano, Fusinato A., Ferdinando, duca di Toscana, Farnese F., duca di Parma. Farnese A. 1726, Fantoni L., Federico II, re di Prussia, Ferdinando III, imp. di Germania, Filippo, duca d'Orleans, Guadagnini ab. G., Giordani P., Gualtieri, Gladstone W.E., Giusti G., Gregorio XIII, Gregorio XVI, Giovanni re d'Abissinia, Gonzaga Vespasiano, Gonzaga Giovanni, Gonzaga Gridonia, Gonzaga Maria, 1650, Gonzaga G., vescovo di Guastalla, 1732, Gonzaga Ferdinando, duca di Mantova, Gonzaga don Andrea, 1626, Gregorovius A., autore della storia del medio evo, Garibaldi, Gazzoletti, Gregorio XIV, 1592, Gioberti V., Guerrieri Gonzaga, poeta, Gonzaga Arrivabene Teresa, Galletti Giuseppe, Inganni, celebre pittore di Brescia, Leopardi G., Leone XIII, Luigi XIV, Lamarmora, Leopoldo, imp. d'Austria, Leone X, 1521, Lodovico, re di Francia, Luigi XVI, Manzoni A., Muratori L., Mazzoldi A., Maffei A., Maffei Clara, Maj A., Massaja card., Maning card., Marianna, imperatrice, Mazzini G., Maurizio P., Montanari conte Carlo, Mazzuchelli L., Michelangeli, commediografo celebre, Manzoni Piero di Alessandro, Manzoni Giulia moglie di M. D'Azeglio, Mezzofanti, card. celebre poliglotta, Marsand, autore della vita del Petrarca, Monti V., Maffei Scipione, Nicolini G., Napoleone principessa Clotilde, Odorici Odorico, Odorici Federico, Orsini F., Pio IX, Principessa Vittoria di Borbone, Principessa Vittoria di Avellino, Pellico Silvio, Paglia F., celebre pittore di Brescia, Pio VII, Paolo, papa V, Ricasoli Bettino, Ristori A., Scandella, poeta bresciano, Speri Tito, Saleri G., insigne giureconsulto di Brescia, Spalanzani L., Sisto papa IV, Tommaseo Nicolò, Tasca Ottavio, Tazzoli Enrico, Tomitano Giulio, Umberto I, Ugoni Camillo, carbonaro, Ugoni Filippo, Vittorio Emanuele II, Vittoria principessa di Borbone, Vacani C., Vittorio Amedeo II, Vittorio Emanuele III, Vittorio Emanuele di Savoia principe di Napoli, Vittorio Emanuele I re di Sardegna, ecc. ecc. (1)

CAGLIARI.

Archivio di Stato. — Questo Istituto data dal 1482. Come tutti gli Archivi di Stato possiede, uniti agli incartamenti, autografi di personaggi importanti. Questi documenti però, siccome o legati in parecchi volumi o così tenuti non si possono ben determinare per numero. In questo Archivio quelli che presentano maggior interesse sono: alcune lettere di Alessio Fontana, segretario di Carlo V; altre di Vincenzo Sulis, relative al suo esilio nell'isola della Maddalena; parecchie di Gio. Maria Angioy e del conte Cavour, queste ultime furono pubblicate con note di Pietro Cremonese nei numeri 219, 220, 221 della Gazzetta Piemontese (anno 1888). Esiste inoltre una importante raccolta di documenti firmati da Sovrani che hanno regnato in Sardegna da Pietro IV d'Aragona a Vittorio Emanuele II di Savoia; numerosi gli autografi di Vittorio Emanuele I durante la sua residenza in Sardegna (2).

⁽¹⁾ Nella occasione delle feste cinquantenarie della gloriosa decade bresciana (1849-1899) testè celebratesi in Brescia (aprile 1899) il signor cav. Pasini ideò una esposizione di autografi musicali e di strumenti per le onoranze a Moretto, e successivamente altra esposizione di autografi, cimeli e ritratti risguardanti i personaggi del patrio risorgimento. Questi ultimi documenti, a esposizione ultimata, furono generosamente dal Pasini ceduti in dono alla città di Brescia.

⁽²⁾ In occasione di una recente sistemazione dell'Archivio, deliberata da quel Consiglio, si è pubblicato a cura del cay. dott. Silvio

CAMERINO.

Biblioteca Valentiniana. — Fondata nel 1802 da Sebastiano Valentini, letterato camerinese. Possiede quindi vari autografi di Valentini ed il manoscritto di Anton Francesco Doni (commedia dedicata a Pietro Cesio, vescovo di Narni 1557).

CANTALUPO DI SABINA

(Prov. di Perugia).

Camuccini barone Giovanni Battista, palazzo Camuccini, Roma, via della Maschera d'oro.

È possessore di oltre 1200 lettere autografe che tiene in un archivio a Cantalupo. Degli artisti annovera: Salvator Rosa, Albano, Berettini, ecc. Musicisti: Rossini, Verdi, Mercadante, Spontini, ecc. Uomini politici: Cavour, Perez, Richelieu, ecc. Letterati: Varchi, Bembo, Giusti, Manzoni, Cesarotti, Monti, Alfieri, Metastasio, ecc. Dei Sovrani, i principali: Isabella la Cattolica, Filippo II, Luigi XIV, Vittorio Emanuele II, gli Stuardi, ecc.

Lippi un dettagliato Catalogo portante le notizie storiche dell'Archivio, gl'inventari delle pergamene, dei volumi, dei fasci di carte, dei documenti, ecc. con indice analitico-cronologico della raccolta di carte reali portanti le firme autografe dei Sovrani che hanno regnato in Sardegna. Seguono infine alcuni fac-simili di firme e sigilli dei detti Sovrani. (L'Archivio Comunale di Cagliari), tip. Muscas di P. Valdès, 1897.



NAPOLEONE I.

CARLO CARLONI dis. dal vero.

Gio. Boggi ec.

0

Deposto alla Bibliotoca Lealo.

accolta Cay. Ratti, Milano.

Provide an dicher sments

Milan le 16 pro Messidor
omilio

Brokasaspe

Madance

permettej moi de recomander à vos boutée le for Galeppe de Regio, dest un ancien entrepreneur det armie der alger mine parcequis n'a pu être paye, mon per y a pru bearcoup. D'interet et desirerait beveneuge quit tramat de l'aleghoi. Le letoyen sollicite celes de louiniflaire dela Caragistara a Regio, da des concurren 160, mais di vous aviej la botte de vous interefler pourles le directoire les donnerant la preference je vou le recomande avec d'autent plus da loutiance que je suis pasuave que list vous faire plaisir de vous uniquer un welkening a obliger. Veulle agricy men respectueup homagen Le General sets en Kellermann fil

Rescritto autografo firmato in testa al foglio, colle seguenti parole: «Recommandé au directoire exécutif a Milan — Bonaparte.»



Possiede inoltre l'intero Archivio baronale di Cantalupo dal 1400 al 1818 che contiene gli atti dei Governatori dipendenti dai feudatari Savelli, Cesi, Lante, ecc. Documenti dal 1200 al 1600, tra i quali: cartelli di sfide, modo di ammaestrare i soldati nel 1500, testamenti olografi di Urbano VII, del Piccolomini, del Baronio; dei pittori: Scipion Gaetano e Miel. Lettere di Santi, papi, ecc.

CAPUA.

Museo Campano. — Contiene lettere autografe di Lodovico Muratori a Giuseppe di Capua Capece e ad A. S. Mazzocchi (1728).

... CASSINO

(Provincia di Caserta).

Biblioteca del Monumento Nazionale di Cassino. — La sede della Biblioteca fu già celebre Monastero fondato da S. Benedetto da Norcia; contiene 800 documenti di Imperatori, Re, Duchi riguardanti il Convento; tutte le bolle pontificie dirette all'abazia che hanno principio dal X secolo. Vi si trova pure l'estesa corrispondenza dello storiografo dell'abazia, don Erasmo Gattola. Interessanti sono: una lettera del Sultano Maometto II al papa Nicola V, nella quale lo scrittore si dichiara pronto a farsi cattolico; 11 volumi contenenti autografi di: Montfaucon, Mabillon, Pez, Ruinart, Carlo Troja, P. Bacchini, P. Castelli, Metastasio, Monti, Genovesi, D'Agincourt, Filippo Langravio d'Hassia, Filippo Guglielmo conte Palatino del Reno, F.

Blume, Marchese di Condé, Benvenuto da Brescia, Luca Giordano, Marco Pertz, Gregoriovius da Siena, S. Tommaso d'Aquino, del cardinale Maj, Manzoni, Borghese, Muratori, D'Alembert, card. Lucchi, Albani, G. Marini, Tiraboschi, Bandini, Armellini, regina Giovanna d'Aragona, card. Chiaramonti, Ganganelli, Aldobrandini, Rossini, cardinale Tommasi, Mazzocchi, ecc.

Biblioteca Musicale dell'abazia possiede il manoscritto originale dello « Stabat Mater » del Pergolese, con tutte le correzioni.

CASTELFRANCO VENETO.

Museo Municipale. — Già da qualche anno, ad iniziativa del dott. Francesco Marta, coll'aiuto del Municipio e di generosi donatori, tra quali il comm. A. Pavan di Treviso e il conte Ferruccio Macola, si poterono raccogliere in questo incipiente Museo lettere d'uomini illustri in numero di circa 150. Dalla gentilezza del signor dott. Francesco Marta ho avuto il seguente elenco:

Giuseppe Garibaldi, 6 novembre 1866, a Camillo Zancani, ringraziamento alle donne trentine per la bandiera offertagli (ed altre); Mazzini Giuseppe, a Pederzolli (senza data); Daniele Manin, agosto 1847, al conte Francesco Revedin di Castelfranco Veneto; Felice Orsini, 26 ottobre 1852, a Pavan; Antonio Canova, 23 novembre 1804, (da Roma) a Giovanni Zardo di Crespano; Silvio Pellico, (senza data) al sacerdote Parolari; Pio IX, concessione 2 marzo 1864, a don Antonio Renier di Mirano; Benedetto Cairoli, 29 giugno 1876, a Federico Seismit-Doda; id. 18 luglio 1866 (da Storo) a Maria Castelli; Cesare Correnti, settem-

bre 1872, a Federico Bujatti; id. 10 aprile 1873, al suddetto; id. 29 aprile 1886, ad Emilia Bujatti; Guerrazzi, 28 del 1869, al conte Antonio Ghivizzani consigliere di Stato a Firenze; Nicolò Tommaseo, 24 marzo 1872, a don Luigi Viani; id. (senza data) al cav. Ant. Pavan; Ant. Scialoja, 13 giugno 1867, al suddetto; Michele Fanoli, 31 dicembre 1864, al suddetto; Pietro Giordani, 25 novembre 1840, al marchese Giancarlo Dinegro; Napoleone III, 22 maggio 1855, a sua zia; Pietro Paleocapa, 19 settembre 1862, al cav. Antonio Pavan; Agostino Magliani, 24 aprile 1863, al suddetto; Marco Minghetti, al suddetto; Agostino Depretis, 28 febbraio 1860, al conte T. Mamiani; Alberto Cavalletto, 21 luglio 1863, al cav. Ant. Pavan; sir James Hudson, 2 luglio 1866, al suddetto; Giuseppe Da Camin, 18 aprile 1867 al suddetto; Sebastiano Soldati, lettere diverse; Cesare Cantù, idem; ab. Jacopo Campion, 12 maggio 1869, ad Ant. Pavan; Ippolito Caffi, 1851, al suddetto; Luigi Borro, al suddetto; Enrico Rainati, al suddetto ed un fascicolo di poesie; Terenzio Mamiani, sonetto «all'Italia» tratto da' manoscritti inediti, scritto in esilio verso il 1846 da Parigi, con diversi pentimenti e varianti; id. tre lettere; Giuseppe Bianchetti, 16 ottobre 1853 a Bianca Rebizzo; Giuseppe Capparozzo, 18 giugno 1843, al conte Girolamo Zen e dieci poesie (dono del sig. Elia Favero nipote della contessa Giulia FaveroZen); C. di Persano, diverse del 1866, 1870, 1871 a Carlo Pisani; L. Torelli, al suddetto; Marco Minghetti, 10 giugno 1884 al suddetto; S. Tecchio, 5 dicembre 1865 al suddetto; Massimo d'Azeglio, 4 settembre 1865 al suddetto; Quintino Sella, 7 agosto 1882 al suddetto; G. Lanza, 12 ottobre 1870 al suddetto; Alfonso Lamarmora, 27 ottobre 1873 al suddetto; Giosuè Carducci, 23 agosto 1890 al conte E. Macola;

Jacopo Bernardi, sonetto; Anna Mander-Cecchetti, sonetto; Ant. Caccianiga, 10 agosto 1890 e prosa «Consigli d'un amico»; P. G. Molmenti, 1 agosto 1890 « su Castelfranco e Giorgione»; Luigia Codemo, poesia; Paolo Lioy, « su Castelfranco»; Pavan Antonio, poesie e molte lettere; Enrichetta Usuelli-Ruzza, « charitas in laetitia » poesia; Lorenzo Puppati, raccolta di poesie autografe da lui dedicate a Enrichetta Usuelli-Ruzza e da questa donate al Museo.

L'architetto Berchet Federico, con lettera 21 maggio 1892 accompagnò in dono al Museo stesso, oltre cinquanta autografi di persone illustri fra i quali: di suo zio Giovanni Berchet e di Cesare Alfieri, Clara Maffei, Emanuele Cicogna, Andrea Maffei, Federico Sclopis, Aleardo Aleardi, Luigi Cibrario, Cesare Cantù, Giorgio Manin, Giampietro Vieusseux, Giuseppe Bianchetti, Antonio Diedo, Tommaso Gar, Melchiade Gabba, Felice Longhi, Giannina Milli, Vincenzo Lazari, Giovanni Migliara, Carlo Londonio, Giuseppe Massari, G. Müller, Gaetano Melzi, Giuseppe Pasolini, Salvator Mazza, Gabriele Rosa, Cristoforo Negri, Felice Bellotti, Federico Odorici, Jacopo Cabianca, Ilario Cesarotti, ed altri.

CATANIA.

Biblioteca Ventimilliana. — Fondata nel 1783; possiede circa 200 lettere autografe nelle quali figurano più specialmente quelle di illustri naturalisti: indirizzate a Giuseppe Gioeni, quali: Paolo Mascagni, Lazzaro Spallanzani, Carlo Gemmellaro, Saverio Sandolina. Qualche lettera di musicista: Vincenzo Bellini, Giovanni Pacini e P. A. Cop-

pola. Avvi pure una lettera responsiva del principe Eugenio di Savoia a Domenico Di Stefano, datata da Vienna 8 gennaio 1729.

Nella suddetta biblioteca si sta ora ordinando la raccolta di autografi degli uomini illustri della provincia di Catania.

CESENA.

Biblioteca Comunale. — Ha una collezione di circa 3000 lettere ed altre carte autografe o con firme autografe. Vi figurano fra gli altri i nomi di Vittorio Emanuele II, Umberto I, Ludovico di Baviera, Carlo VI imperatore, Cosimo III, Caterina Borso d'Este, Margherita Luigia di Gastone, Violante Beatrice di Baviera, Anna Maria Elettrice, Vittoria della Rovere, Francesco d'Este, Eleonora di Gonzaga, Castora figlia di Flavio Biondo da Forlì, Pio VI, Pio VII, Gregorio XVI, Pio VIII, Pio IX, Leone XIII, dei card.: Bentivoglio, Alberoni, Albani, Rivarola, Francesco degli Albizi; di Gino Capponi, V. Gioberti, D. Guerrazzi, Cavour, Garibaldi, Mazzini, F. Orsini, U. Bassi, T. Mamiani, M. D'Azeglio, L. C. Farini, P. Maroncelli, A. Brofferio, Cosimo Ridolfi, Carlo Matteucci, Paolo e Pietro Savi, G. B. Morgagni, Francesco Maria Zanotti, G. Volpicelli, Maurizio Bufalini, Eduardo Fabbri, A. Manzoni, V. Hugo, U. Foscolo, Metastasio, Monti, Melchiorre Cesarotti, Paolo Costa, Ippolito Pindemonte, Aurelio Bertola, G. B. Nicolini, L. A. Muratori, Girolamo Rossi, Pietro Paolo Ginanni, Pietro Colletta, Carlo Botta, Cesare Balbo, G. Sismondi, Pompeo Litta, Pellegrino Farini, Atto Vannucci, Salvatore Muzzi, Pietro Giordani, Raffaello Lambruschini, Nicolò Tommaseo, Paolo Paciaudi, Giulio Perticari, Bartolomeo Borghesi, Giuseppe Mezzofanti, G. Facciolati, G. Arcangeli, A. Canova, Gian Francesco Barbieri detto il Guercino, G. B. Martini.

CITTÀ SANT'ANGELO.

Castagna Niccola. — È possessore di diverse lettere autografe, fra le quali molte duplicate. Accennerò ai nomi delle principali: Arrivabene Opprandino, Betti Salvatore, Blanch Luigi, Bonvini Francesco, Bertani Agostino, Cicognara Leopoldo, Colleoni Giovanni, Capponi Gino, Dall'Ongaro Francesco, Dumas Alessandro, De Sanctis, Tito Livio, Fanfani Pietro, Garibaldi Giuseppe, Giordani Pietro, Gregorio XVI, Leopardi Giacomo, Longhena Francesco, Maffei Andrea, Minghetti Marco, Monti Vincenzo, Morelli Salvatore, Mamiani Terenzio, Manzoni Alessandro, Niccolini G. B., Pio VIII, Pellico Silvio, Ricasoli Bettino, Ricotti Ercole, Sclopis Federico, Sella Quintino, Silorata Pietro, Strocchi Dionigi, Settembrini Luigi, Tommaseo Nicolò, Torricelli Francesco, Vannucci Atto, Vittorio Emanuele II, ecc.

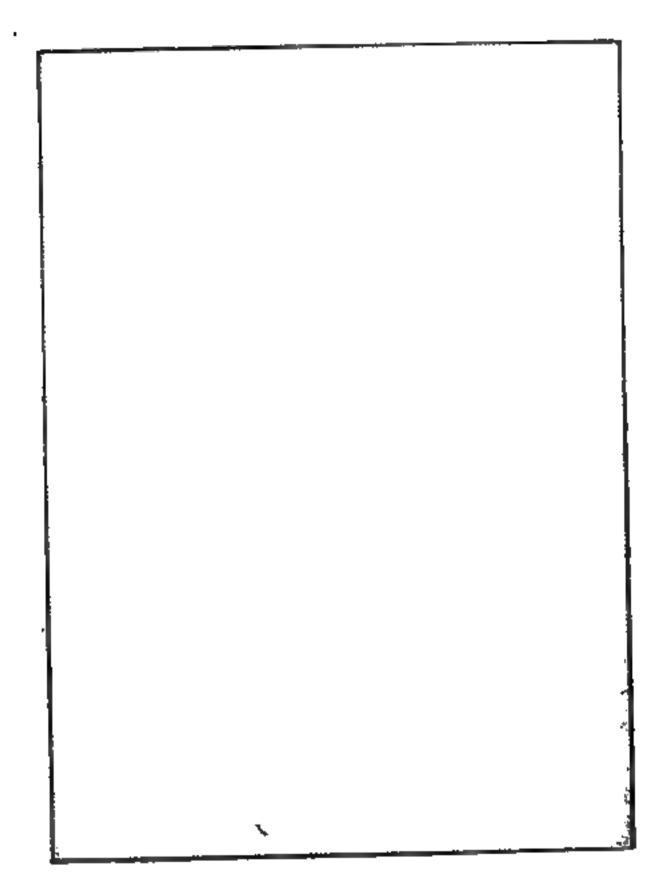
COLDIRODI

(Porto Maurizio).

Biblioteca Rambaldi. — La Biblioteca possiede varie lettere autografe di personaggi illustri: Silvio Pellico, A. Manzoni, V. Gioberti, Pellegrino Farini, Carlo Botta e Giuseppe Calasanzio.



LEOPARDI GIACOMO.



Busto in bronzo di G. Monteverde.

(Dall'Emporium

Il busto è stato collocato, in occasione delle feste centenarie Leopardiane in Recanati (1898), in una nicchia nell'Aula magna del palazzo comunale, dedicata al nome e alla memoria di Giacomo Leopardi.

L'elogio migliore dell'opera di Monteverde sono le parole scritte per essa da Giosuè Carducci nella prefazione al vol. I, recentemente pubblicato, dei « Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura » del Leopardi, edizione Le Monnier:

- « Non mai artista fece, nè farà forse, più vero e più bello il poeta della ginestra: certo Giulio Monteverde l'ha intuito col genio dell'anima.
- « Quanto dolore in quegli occhi faticosi! quanta forza nella eccelsa fronte! quanta mansuetudine e mitezza nel gracile viso! È lui quale lo amiamo e veneriamo da quaranta e più anni: lui, più che cantor di Consalvo, il Job insieme e il Lucrezio del pensiero italiano. »





•

Belge 16. com 198 to Munition, and the whitefall but ports. An with some attern. The Country in specify the it interesting facts Brightanti & responsed our man of Prosenie Go I is land in the to Abiate printe: of pop lite talunable in the so select of the bigin o the Bullet & thereit ye post at premi, in the de Annet bathe in tette a par tito at I Lei piecere a gistigio. Et son noto de agli farable un tra-Africa buse a securate ausi ist. Die se lable laficitionhecte light de se na occupi, a di quale lalle luc. Oil piano labo "Collegione lai nombre graci sandhe S' publicare in picoli volumetti, in suno lei queli pottere to la refe vanderi reporte) le più belle e chariche give nomb lei niglini Cresi, e gracialmente le neno , le paggio terlotte e matrainte, in tetre. Patt fiè in protte la moterie I prime whileto, che continable : Pagismaent worth I'reboate. It to fat of a Girden, come whe it Francesto & lawforthe publicate and it. finglites ni la Petr a ginato che non i pur far le nagli, e che ono nodelli l' perferinte in fatto di volgarignment. L'atten ni hanno inscensto qui altri lettente. La rifacifia west gible, non continente per superbia (Ella mi unexa), ma perché Ella si hour to deal it lower man fatte was some roman. Whe he piece it put mus a question for pour, is fair white upiers i let Gagionement (the home brieges & aux At in netto) a shell medare insense al medifecto & total la Collegioga. Matter mi occupe di un l'altre volume che unterrabbe Quinien Musti tette la this produte D'artichi . mitari greci, opera che surabbe tratta la Mobar, la mi Chapine cuttane infisit paries le barti tate di autori gran parate a auditimante danisi a non Since to late late water and spette and she lingue their me, and . " lique vivat. Di moto des find mis sobrente mable mances more, atti in interne Igenerale suche four of Melippoistie is in Bubbanga to pomo with a till it magli - to it pit morriette si norter tengi, he in nethe Colorbine d'Able Degli interi The de i succession with the piece, per bot you distintionable net manifeste.

Lettera ad Antonio Fortunato Stella editore in Milano, da Bologna, 16 traduzione di Cicerone: gli espone il piano della sua Collezione di morali antichi scrittori greci: gli dà altre notizie di privato interesse.

#GIACOMO.				
** Proci; gli propone la stampa dei l'ensiere morali tratti da libre perduti di				
- : dense. Milano.				



COMO.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1663, andò in segnito aumentando, e più specialmente incorporandosi con quella dei gesuiti soppressa nel 1773. Fra gli autografi posseduti meritano speciale menzione quelli di: Alessandro Volta, Pietro Configliacchi, Vincenzo Dandolo; nonchè le opere autografe seguenti: tragicomedia di Luigi Rusca (Sec. XVII), alcuni canti inediti del poema « il trionfo della Chiesa » di Francesco Rezzano (Sec. XVIII), trattato di ostetricia del prof. Giuseppe Nessi (1815), due album di stemmi miniati con motti e firme di italiani e stranieri (Sec. XVI-XVII), poesie di Paolo Giovio, Tolomeo Gallio, Basilio Paravicino (Sec. XVI).

Duvia Domingo, antiquario. — Possiede per vendere autografi di militari ed ecclesiastici francesi dei tempi di Napoleone I.

CREMA.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1864, per doni specialmente avuti dal sac. cav. Giovanni Solera, conte Fausto Sanseverino, sac. cav. Paolo Luigi Braguti e dott. cav. Angelo Ottolini, un totale di circa 150 autografi. Cito: Ferrante Aporti, Matteo Benvenuti, Annibale Besozzi, Andrea Marchesi detto Caravaggio, cardinale Castracane, Pietro Giordani, F. D. Guerrazzi, Vincenzo Lancetti, Lodovico Bianchini economista, Jacopo Ferrazzi dantista, Bartolomeo Gamba, Francesco Sforza Benvenuti, Ales-

sandro Racchetti, Vincenzo e Giuseppe Rocco, Ludovico Vimercati, conte Ottaviano Vimercati, ecc.

Seminario Vescovile. — Due solamente sono gli autografi ivi conservati; uno è il testo originale in un grosso volume in fog. della *Cronaca* di Crema del padre agostiniano Bernardo Nicola Zucchi (1710-1750); l'altro è una raccolta di don Cesare Tintori compresa in undici volumi in 4°, dove frammiste a poesie ed a brani di cose letterarie, copiate qua e là, si trovano molte notizie storiche relative a Crema.

CREMONA.

Biblioteca Governativa. — Possiede voluminose corrispondenze epistolari dirette da ragguardevoli contemporanei cremonesi ai seguenti personaggi: Francesco Arisi (secolo XVII-XVIII), Vincenzo Lancetti, Carlo Speranza, Francesco Robolotti (sec. XIX); Ludovico Antonio Muratori, Antonio Magliabecchi, Guido Grandi.

Conserva inoltre documenti ed autografi interessanti che si riferiscono al Comitato di soccorso alla Sicilia costituitosi in Cremona nel 1860 (¹); nonche opuscoli, fogli volanti, autografi, proclami, avvisi murali, stampe clandestine ecc., che riguardano la rivoluzione francese del 1789, e le italiane dal 1799 ai nostri tempi.

Bazzi Gaetano, canonico, segretario del vescovo di Cremona. — È possessore di un' importante raccolta di au-

⁽¹⁾ Vedi l'opera: Il Comitato di soccorso alla Sicilia costituito in Cremona (1860). Frammenti inediti poco noti, raccolti e pubblicati dal prof. Gennaro Buonanno, direttore della Biblioteca Governativa di Cremona. Firenze pei tipi di Salvatore Landi (1890).

tografi che raggiungono il numero di circa 2000 fra i quali alcuni rarissimi. Preferisce i grandi compositori italiani di musica, non trascurando però di raccogliere autografi di italiani che si son fatti un nome nella letteratura, nelle scienze e nelle arti. Mi vengono specialmente indicati: il pittore Albano, Bernardo Tasso, una lunga ed interessantissima corrispondenza di Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi) che riguarda la guerra dei Turchi, Gregorio XVI Clemente XIV, Pio IX.

Fra i musicisti: Bellini, Rossini, Donizetti, Zingarelli, Cimarosa, Verdi, Ponchielli, ecc.

Il sig. Bazzi possiede inoltre parecchi autografi di autori non italiani, ed è pronto al cambio (1).

CRESCENTINO.

Biblioteca Gregoriana. — Ha un volume di lettere autografe di illustri personaggi dirette al fondatore della biblioteca, cav. Gaspare Antonio De Gregori (2).

DOMODOSSOLA.

Biblioteca Galletti, già Civica. — Pochi autografi possiede questa biblioteca, notevoli: uno di Metastasio, di Cavour e di Mazzini.

⁽¹⁾ Essendo morto il Canonico Bazzi, questa importante raccolta venne ultimamente in possesso di un di lui fratello che non dimora in Cremona.

⁽²⁾ Non si ebbero maggiori notizie.

FAENZA.

Cantagalli dott. Giuseppe. — Raccoglie autografi dimusicisti, cantanti, uomini politici ed artisti. È disposta a fare cambi ed anche acquisti.

FERMO.

Biblioteca Comunale. — Circa 4000 autografi esistono in questa biblioteca. La collezione si è formata in buona parte col carteggio tenuto fra il Can. Michele Catalani ed i più distinti letterati del suo tempo, e col carteggio politico del dott. Filippo Tornabuoni. Fra gli autografi merita di essere citata un'interessante lettera di F. Costantino da Loro Piceno, missionario, scritta su carta cinese, data da Lhassa nel Tibet (Indie Orientali) l'11 ottobre 1741, con curiose notizie intorno a quel regno; un'altra lettera di frate Liborio da Fermo, missionario, scritta pure in carta cinese, data da Batgad il Nekpallo, il 28 ottobre 1742.

FERRARA.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1750; possiede più di 3000 autografi appartenenti a varie categorie. Sono notevoli quelli di Torquato Tasso e di Lodovico Ariosto. Del primo si hanno due volumi di rime manoscritte-originali, con unito un fascicolo di sonetti scritti al Tasso con le



SIGILLO DI FEDERICO I IMPERATORE

curavate da un sua diploma del 1188 -

Dal, opera Le recente di Milano, durante la guerra con Foderico I Imperatore, illustrate da Angelo Funagalla. risposte di esso. Inoltre il così detto album Tassiano, contenente nove lettere datate da S. Anna all'epoca della sua prigionia; pochi frammenti della Gerusalemme liberata ed il di lui testamento autografo. Del secondo: il frammento dell'Orlando Furioso, nella cui ultima pagina si leggono queste memorabili parole: «Vittorio Alfieri vide, e venerò, 18 giugno 1783 ». Quindici lettere conservate in apposito volume, dirette a Gian Francesco Strozzi. La Scolastica, commedia pure autografa dell'Ariosto, lasciata imperfetta dallo stesso autore. Assai interessante un libro di famiglia, in cui l'Ariosto, quale maggiore dei fratelli, segnava giorno per giorno le spesucce che faceva per la famiglia.

Si conservano pure lettere del poeta ferrarese Gio. Batta Guarini, Annibal Caro, Leopoldo Cicognara, Vincenzo Monti, Vittorio Alfieri, degli Estensi che dominarono in Ferrara: Ercole I, Leonello, Alfonso I, Alfonso II, Nicolò III, Lucrezia Borgia, Parisina, Renea o Renata. Della famiglia Bonaparte: Napoleone I e Napoleone III. Infine 85 lettere di Lodovico Muratori ad Antonio Scalabrini (1).

Cavalieri cav. Giuseppe, 165, Giovecca. — È possessore di circa 3000 autografi. Lettere di papi, cardinali, sovrani, letterati, musicisti, uomini che si distinsero nelle armi, statisti ed artisti figurano nella di lui raccolta, che proviene in parte dal poeta Alfonso Varano.

Sono a rimarcarsi alcuni manoscritti autografi inediti di Alberto Lollio, Alfonso Varano, Jacopo da Marano ferra-

⁽¹⁾ Vedi: Monografia della Biblioteca Comunale di Ferrara del dott. Aldo Gennari, Ferrara, Tip. Sociale 1892.

rese (1562), Vincenzo Rondinelli da Lugo, ecc. Notasi una raccolta di lettere degli Este, Gonzaga, Farnese, Savoia; di Aldo il Vecchio, Franklin, Byron, Wieland, Alfieri, Azeglio, Albani, Balzac, Ugo Bassi, Battacchi, Bernardotte, Napoleone I, Enrico IV, Luigi XIV, Luigi XVI, Victor Ugo, Hayez, Lavater, G. B. Niccolini, Nelson, Paganini, Redi, Salvator Rosa, Rossini, Voltaire, Weber, ecc.

Il proprietario della presente raccolta, possedendo buon numero di duplicati, è disposto a trattare per cambi.

FIRENZE.

Biblioteca Marucelliana. — Fondata dall'abate Francesco Marucelli fiorentino, conserva vari autografi del Bandini Angelo M., Vallisnieri, Grazzini Antonio Franc., Francesco Redi, ecc.

Biblioteca Moreniana. — Gli autografi di questa Biblioteca provengono dall'acquisto che fece nel 1868 da Pietro Bigazzi, in numero di 953.

Importanti sono quelli di Giov. Antonio Pecci, autore delle « memorie storiche di Siena ».

Biblioteca Riccardiana. — Fondata da Francesco Riccardi ed accresciuta da Gabriello Riccardi. Avvi la corrispondenza letteraria del celebre Giovanni Lauri (131 volumi), che fu anche bibliotecario della Riccardiana; i manoscritti di G. B. Fagiuoli. Lo scrittore Mario Pieri, che ebbe l'amicizia dei più grandi letterati del suo tempo, raccolse e conservò il carteggio che con essi ebbe durante il tempo di sua vita, e morendo in Firenze, con suo testamento olografo disponeva che i suoi manoscritti fossero ceduti a questa biblioteca.



Milano, presso F. Artarla.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

(scumpta Li 7. Aprile 1807.

1882 By Profit on Al anifolm:

Giendo spirato il tempo della proroga di l'orn Fren Dysulajona si è degnato à concedère à due rayage d'alonio Janajio 3 grio e Jackano don, At Edepar papido il tenno dell'aprimento per Demo Bruite Name Carti, allians un sottfath l'onore di refregnate it ripelato della di loro di la statio e proposti a diregione della de los decisione per la continuagione Vigoder i vanligg della carlaberla surla Nel medefimo lenges a prendianto of petrofemente le like. Virimarcarle da nel Decréo 21 Xen per populo sia accadato. un picciole staglio nell'obility one del Ragayo Jingo Walfler all'operinents de la mete, a partie con quella de Damo Breva å shto gia completato il numero fifeato degli color, e perti Il modefime Walgher borafi deflitube de que requisit contaquel. negli ordini e statet de seude Caprophano ? aggradie i noft per ofrequest is folk con au alliano l'onore di problère

Giudizio sul suo allie

Raccolta Cay, Franc

adi't Aprile 1807. Bergamo.

Antonio Jonago Tofio da fallo de progressi di Aufica, e abendo e diligente i marilla voca non si trovomo Pathi i miglionment refrach. Jackens Donigoth: Del par attento e Diligente, syren. gli alhi mi progresi della Aufica i ma mon : è potulo del Ato leveryli il Diple alla voce . Frans Breis à atento, frequente disjentement. la devolu Ra fatto qualche progressio Nami Cashi Meshipsimo, shidia, frequesta ad onta della los huraga del sur soggiorno diligensamente la scuola e tente de litto onde superar deuni officoli Salla natura della sua vra : a la fatto jorgréfi paticolamente nel suono. In fore to the give some Mayor the with Grancesco Salari Mich Cin

antonio Capuzzi ava: Sonzales

o Gaetano Donizetti.

BCO Pasini, Brescia.



Le lettere che vennero raccolte in un volume, (1) comprendono i nomi di: Ippolito Pindemonte — G. B. Nicolini — Angelo Dalmistro — Tommaso Gargallo — Isabella Albrizzi, ecc. ecc.

Biblioteca del R. Istituto Musicale. — È divisa in due sezioni: opere didattiche e di letteratura musicale, e composizioni musicali; nella prima figurano lettere autografe di Monteverde, Della Valley Rossini, Pacini, Spohr, Meyerbeer, Mendelsshon, Donizetti, Wagner, Verdi, Mayer, Cherubini, Paer, Morlacchi, Coccia, Mabellini ecc.

Biblioteca Mediceo-Laurenziana. — Fondata da Cosimo il vecchio, venne accresciuta da Lorenzo e da altri di casa Medici. Noto gli autografi del Villani, Petrarea, Petrona, Filelfo Francesco, Poliziano Angelo, Macchiavelli, Varchi Benedetto, Cellini; molti manoscritti di Vittorio Alfieri, G. B. Nicolini, le lettere famigliari di Cicerone copiate di mano del Petrarea, vari scritti di Pietro de Medici, e le carte originali del Concilio di Firenze (1439).

Biblioteca del R. Museo di S. Marco. — Autografi di fra Girolamo Savonarola e di S. Antonino, arcivescoyo di Firenze.

Biblioteca Nazionale Centrale. — Già biblioteca Magliabechiana, dal nome del suo fondatore celebre letterato Antonio Magliabechi.

La biblioteca aumentò sempre la raccolta degli autografi. e per essersi aggregata la biblioteca Palatina e per doni cospicui ed acquisti.

Non mi sarà possibile che di fare un cenno dei più noti. Acquisti. — L'archivio dell'impresa teatrale Lanari e C.

⁽¹⁾ Lettere di illustri italiani a Mario Pieri pubblicate per cura di David Montuori. Firenze. A. Le Monnier, 1863.

che consta di 66 grosse filze, molto importante per la storia del teatro italiano in generale; contiene autografi di: Rossini, Donizetti, Pacini, Mercadante, Verdi, Meyerbeer, Ricci, Paganini, Pietro Romani, Niccolò Puccini.

Il carteggio di G. B. Nicolini e più di 125 lettere di illustri letterati che scrissero a lui.

Il carteggio del Poggiali e quelli del Fossi e del Fontani, che furono bibliotecari il primo della Magliabechiana, il secondo della Riccardiana; oltre una ricca collezione di lettere autografe di: Mazzucchelli, Tiraboschi, Borghesi, Carmignani, Lamarmora, Mamiani, Nicolini, ecc.

Alcune opere con postille pregevoli: la «Divina Commedia» con postille del Vellutello; le prose del Bembo con correzioni ed aggiunte autografe che servirono per la 2ª edizione; la «Secchia Rapita» del Tassoni interfogliata ed annotata dall'autore; il «Giorno» del Parini con correzioni del poeta; le rime degli Arcadi con note critiche del Monti; un codice contenente varie poesie di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca e di altri poeti del secolo XVI. Di queste poesie undici sono di pugno del Lasca, cinque delle quali tuttora inedite.

Altra pregevole collezione merita di essere segnalata fra gli acquisti recentemente fatti da questa biblioteca. È una raccolta di oltre 1000 lettere dirette a Giuseppe Guerzoni da illustri contemporanei coi quali fu in corrispondenza. Vi si trovano lettere, importanti per argomento politico, di: Mazzini, Garibaldi, Cairoli, Guerrazzi, Bertani, Bixio, Saffi e molti altri. A questa raccolta vanno uniti alcuni pregevoli documenti relativi alle spedizioni progettate in Polonia ed in Oriente, alle campagne garibaldine del 1860, 1866 e 1867, e vari altri che portano luce sulla vita e sulle imprese del generale Garibaldi e potranno

servire a meglio illustrare la storia del risorgimento italiano.

Una parte importante del carteggio scientifico dell'astronomo Luigi Volpicelli. Sono oltre 350 lettere di scienziati
quali: De Candolle, Arago, Moigno, Haidinger, Dana,
Terquem, Crelle, Matteucci, Lombardini, Amici, Chelini
ed altri sommi astronomi, fisici e matematici italiani e
stranieri.

La ricca collezione Gonnelli (circa 18 mila lettere di oltre 8000 personaggi) delle quali un buon migliaio, distinte per gruppi, appartengono a Santi, pontefici, monarchi ed à principi delle diverse case regnanti d'Europa. Poi ministri, generali, letterati e scienziati, artisti e maestri celebri.

Doni. — Il conte Cesare Testi una raccolta di 216 lettere riferentesi tutte al movimento politico del Trentino 1848-49 ed alle lunghe pratiche per ottenere l'autonomia di quella provincia e il distacco dal Tirolo.

Il cav. Eugenio Vieusseux, la copiosissima corrispondenza di suo zio Giampietro Vieusseux. Questo carteggio comprende 25000 lettere dirette al Vieusseux dagli uomini più celebri del suo tempo; vi sono gran parte di documenti sconosciuti intorno agli avvenimenti d'Italia dal 1819 al 1865; alla rivoluzione del 1821, all'assedio di Venezia 1848.

Il prof. Emilio Bechi, una raccolta di 90 lettere a lui dirette da illustri contemporanei, quali: Paolo Savi, Cosimo Ridolfi, Carlo Matteucci, Giuseppe Meneghini, ecc.

Il prof. Carlo De Stefani, dell'Istituto di studi superiori in Firenze, 77 lettere che sono parte del carteggio del padre suo. Vi figurano fra queste 42 lettere di N. Tommaseo.

L'avvocato Temistocle Pampaloni i manoscritti e il carteggio di Giuseppe Canestrini, letterato illustre che, dal 1862 al 1870 tenne la direzione di questa biblioteca.

Gli eredi del celebre pittore Nicolò Barabino hanno donato i manoscritti e il carteggio epistolare del loro illustre parente. Nel carteggio sono parecchie lettere di personalità illustri dirette al Barabino con qualche minuta delle risposte.

Il cav. Giuseppe Baccini: 2 volumi manoscritti contenenti la narrazione di alcuni fatti notabilissimi avvenuti durante il sacco di Roma del 1527. Il manoscritto è autografo e credesi inedito quantunque pronto per la stampa; ha per titolo: Carlo di Borbone nel di VI del maggio 1527, e ne è autore Angiolo Pistolesi di Arezzo, vissuto nella prima metà del nostro secolo.

Il prof. Raffaello Fornaciari: il carteggio dell'illustre suo padre prof. Luigi Fornaciari. Consiste di 2249 lettere quasi tutte d'argomento letterario e filologico, scritte da ragguardevoli letterati, quali: Basilio Puoti, Pietro Giordani, Luigi Biondi, Bartolomeo Gamba, Fruttuoso Becchi, Enrico Bindi, Vincenzo Gioberti, Angiolo Pezzana, Nicolò Tommaseo, Emiliani-Giudici Michele, Cristoforo e Caterina Ferrucci, Dionigi Strocchi, Amalia Paladini, Teresa Bandettini, Regaldi, Montani, Manuzzi, Contrucci, Centofanti, Fanfani, Cesare Cantù, Betti, Carrara, Montanelli, Ricasoli, ecc.

A. queste corrispondenze vanno unite le notizie autobiografiche di Cesare Lucchesini e molte note filologiche del medesimo.

Infine 47 lettere autografe di Carlo Troia dirette ad Emanuele Repetti; con questa collezione si venne così ad aumentare il numero delle lettere dell'autore del Dizionario

1			
!			•
			•
! . !			
!			•
} !			
ļ		•	•
, !			
1			
•			
		·	
•			
j			
!			
	•		
	•		
			•

CANTÜ CESARE.

grade. I'aik sell ing her famplandend is Thurst be obey a han prober to be shown and sitem mæste lette fanothe hy meges side inorgaling den sidem mæste lette be flut frank ingels om deing gran in gran, me stil des sik i mas fall i vegis fran i de sinder strangen. 1) in 14 m. 1. The form mate late. He with shall well with the man independent the indication of the form of the shall shall with the shall be form in the shall with the s Engusses: .. i pole, han la like 11/2 or forde de Townsh on Singraphed time lesped, a time years if In 301 ging is solves con yours a laffeld Al Sig. Viviani; senza data, ma forse del 1854. Credesi alluda all'opera: L'Abate Parini e la Lombardia nel secolo passato; nella quale parla appunto del Beccaria nel senso accennato in questa lettera, a pagina 208, e nella postilla V a pagg. 492-495. (Ediz. Milano, Gnocchi, 1854) (inedita).

storico geografico della Toscana, che già si possedevano in gran numero.

Della contessa Luigia Stolberg d'Albany si hanno pure 39 lettere al Foscolo, non firmate, già tra i manoscritti Foscoliani di proprietà Martelli.

*

Nella biblioteca Nazionale centrale di Firenze si è cominciata da qualche tempo la compilazione del nuovo canella 🏴 talogo degli autografi, reso oramai necessario dal numero tters, ap considerevole di essi. Ogni lettera viene posta entro una , Gnoci copertina a stampa, sulla quale, oltre l'antica e la nuova collocazione, sono scritte tutte le indicazioni e notizie utili ad illustrare la lettera stessa, il personaggio che l'ha scritta e quello a cui è diretta. Di ogni lettera si fanno poi 3 schede: la prima sotto il nome di chi l'ha scritta, · la seconda sotto il nome della persona a cui è diretta, la terza sotto il nome della persona o delle persone che sono in esse ricordate. Le lettere finora catalogate ammontano a 10.000 circa; e queste, come pure le schede che ad esse si riferiscono in numero di circa 32.000, sono già a disposizione del pubblico. La continuazione del catalogo prosegue attivamente.

Biblioteca dell'Osservatorio Ximeniano. — Fondata dall'abate Leonardo Ximenes, che morì nel 1787, la biblioteca di questo Osservatorio è ricca di autografi formanti parte della corrispondenza di astronomi, matematici e fisici e'dei diversi direttori dell'Osservatorio che si succedettero. Vi fugurano i nomi più celebri dal 1750 in poi : Lacondamine, Boscovich, Hell, Lalande, Herschel, Enche, Carlini,

Santini, Piazzi, Pons, Donati, P. Del Ricco, P. Inghirami, P. Antonelli, P. Serpieri, P. Cecchi. La raccolta è veramente preziosa e ritrae la storia scientifica di questo ultimo secolo e mezzo.

Museo psicologico. — Fondato nel 1891, è diretto dal prof. Paolo Mantegazza, al quale devo le cortesi indicazioni. Si conservano parecchie migliaia di autografi appartenenti a tutte le categorie, e cioè da Carlo V a Mazzini, da Napoleone III ad Alessandro Volta. Questi autografi provengono per dono del comm. Bey de Bolzan e per acquisti del prof. Mantegazza; essi sono classificati e divisi per categorie: letterati, scienziati, uomini politici, principi ecc.

Il museo psicologico ha anche una ricchissima raccolta di autografi di uomini volgari per illustrare le influenze dell'età, del sesso e della professione sulla scrittura.

La direzione del museo accetta di fare cambi.

Gonnelli Arturo Stanislao, libraio, antiquario, via dei Servi, n. 2. — Possiede autografi specialmente di personaggi che ebbero parte al nostro risorgimento politico, dall'epoca di Napoleone I al 1870. Fra questi una lettera politica interessantissima di B. Ricasoli, del generale Pepe durante l'assedio di Venezia, di Garibaldi al generale Sacchi, di Gustavo Modena dal campo ecc. Dei martiri italiani ha lettere autografe di: Vincenzo Borelli, Emilio ed Attilio Bandiera, Pietro Borsieri, Federico Confalonieri, Giorgio Pallavicino, Ramorino, Ciceruacchio, Pieri compagno di Orsini. Altri autografi importanti quali di Foscolo, Mazzini, Monti, Capponi, Sismondi Andryane, Cavour, Campanella, Colletta, Cuoco Vicenzo, Gioberti, Re Carlo Alberto, Imperatrice Eugenia di Montijo, Kossuth, Met-. ternik, Murat, Maria Carolina di Sicilia, Manin, Nullo, Napoleone I, Persano, Fra Pantaleo, Pellegrino Rossi, Radetzky, Vittorio Emanuele II. Quale curiosità possiede altresì una collezione di lettere di donne amate da uomini illustri. Sono pure a notarsi gli autografi seguenti: due poesie di Giuseppe Giusti, lettera e poesia di Leopardi, diverse importantissime di Carlo Poerio, relazione autografa della Storia d'Italia del Botta, commemorazione di Carlo Bini (autografo del Guerrazzi) poesie di G. B. Niccolini, del Prati, dello Sgricci, brani filosofici di G. D. Romagnosi, lettere di Silvio Pellico, Giordani ecc.

Il sig. Gonnelli ha sempre autografi in vendita e pubblica spesso i cataloghi.

Galletti conte Paolo, proprietario del Museo Galileiano a Torre al Gallo presso Firenze (¹). — In detto museo conservansi circa 4000 autografi. Meritano speciale menzione: uno preziosissimo di Donato Giannotti, successore del Machiavelli come segretario della repubblica fiorentina, è la cedola originale colla quale il medesimo, a nome dei Dieci di libertà e pace, incarica il celebre Francesco Ferrucci, di andare alla volta d'Abruzzi o altrove, dove sarà necessario, per rassegnare e pagar fanterie in difesa di Firenze, e ciò pochi mesi avanti l'assedio, vale a dire il 15 giugno 1529. Una lettera di Nicolò Machiavelli, una nota autografa delle spese fatte da Benvenuto Cellini per la fusione del Perseo; il contratto originale col quale la famiglia Pitti vendò

⁽¹⁾ Presso il viale dei colli a Firenze « La Torre al Gallo » celebre pel suo panorama e come osservatorio di Galileo, è visibile tutti i giorni. È tradizione notissima, registrata da molti, e in apposita epigrafe nel cortile della villa, che Galileo Galilei si servì di questa torre per varie sue osservazioni, anche in compagnia dei tanto celebri suoi scolari.

Vedasi: «La Torre al Gallo e il suo Panorama» di Cesare da Prato, Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1891.

il palazzo a Cosimo I e a Eleonora di Toledo sua sorte; un Codice cartaceo del 1574, contenente varie po inedite di T. Tasso e d'altri; circa 400 pergamene riguardano il pontificato di Leone X; alcuni versi au grafi di Galileo col suo nome e cognome; dell'inquisit di Firenze a Giorgio Bolognetti vescovo d'Ascoli, all' civescovo Pietro Niccolini per notificargli la sentenza condanna pronunciata il 22 giugno 1633 dal supremo t bunale del Sant'Uffizio contro Galileo; sono unite tutto due copie sincrone della medesima sentenza. Inscrizio autografe di Vincenzo Viviani, Filippo Salviati, amico Galileo ed interlocutore nel suo celebre dialogo sui massin sistemi; del Cardinale Maffeo Barberini, poi papa U1 bano VIII. Vari autografi Galileiani, dei suoi scolari, d molti personaggi stati in rapporti con lui e di suo figli Vincenzo Galilei; una Filza Galileiana, preziosissima de 1588-92, contenente documenti e notizie inedite sulla gio ventù di Galileo.

FOLIGNO.

Mancinelli prof. Antonio, direttore del Ginnasio. — Possiede autografi di soli letterati e musicisti: è disposto a fare cambi.

FORLI.

Biblioteca Comunale. — Fra le lettere autografe conservate in questa biblioteca cito quelle di: Confalonieri, Arrivabene, Camillo Ugoni, marchese Giacomo Visconti, do eus l'
varie po

yamene
versi s'
l'inquisi
oli, all
lenteus
promo:
te tuti
nserio
amice
mass
apa [
plari,



Por Fart

o figi

ms è

lla gi

PAER FERDINANDO.

Darma fu patriu a lui. Studio e natura

Ber nella musici arte a lui fu duce.

Valsero pochi nell'età matura

Quant' ei giovane ancor pensa e produce

Lamagna, Ausonia gli fer plauso; e piacque,

Giò che a pochi fu dato, ov'egli nacque

Di Vinanzi, Justimi



Duris a 26 Dent 1825

Le Directeur de la Musique particulière du Roi de Madume la Duchefie de Berry Mombre do la Lègion d'Honneur. Mors.

Von êter convogaci ser la pare se Mango le

Due Charles de Damy: i un premier forcer

get 3,2 avon lien le six (dinanche) on

mois produit aure Thickmand: a me

chargeant se come commes for je mon pure

se tacher di être live four le 15 ou

nome moi (deune) pour le loncar de That

de hayais de venmounihe in Balas de

la dante de Rans. Inhe Amaris

N. 1.0-3.

Invito ad un concerto alle Thuilleries.

Marier Tulou
Celche flue de la Com
cet de l'accordance au Con
au munge

Gaetano De Castillia, Cristina di Belgioioso, Pietro Borsieri, Carlotta Marchionni, Maurizio Quadrio, F. Borromeo, Paolo Frisi, Pompeo Litta, Guarini G. B., Majoli Cesare. Missirini Melchiorre, Filippo Argelati, Baruffaldi, S. Bettinelli, A. Cagnoli, L. Cicognara, A. Canova, Giacomo Monaldo, Paolina Leopardi, A. Mezzanotte, V. Monti, L. A. Muratori, G. B. Niccolini, O. Ruccellai, G. Rossini, L. Spallanzani, Domenico Strocchi, G. Vannetti, P. Viani, F. Zacchiroli, A. F. Puccinotti, P. A. Paravia ed una collezione di autografi di G. B. Morgagni in 40 volumi.

FOSSOMBRONE

(Provincia di Pesaro).

Biblioteca Passionei. — Gli autografi sono sparsi nei volumi manoscritti. Sono lettere di: Fénélon, Hudson, Gronovio, Guidiccioni, Baldi, Magnabechi, Bottari, Calmet, Cupero, Breitinger, Boerhave, Schelhorn, ecc.

FUSIGNANO

(Faenza).

Vicchi dott. Leone, via Corso 1. R. Ispettore scolastico a Faenza. — È possessore di circa 2000 autografi di letterati, scienziati e politici italiani del periodo 1750-1830 in rapporto specialmente col poeta Vincenzo Monti, e quindi: Alfieri, Foscolo, Giordani, Cesari ecc. Il proprietario fa acquisti e cambi e ricerca qualunque autografo contenente notizia o costituente prova di fatti storici e biografici;

ricerca del pari edizioni rare, medaglie, ritratti e simili del poeta Vincenzo Monti.

(Vedasi sotto la rubrica Roma, allo stesso nome del proprietario).

GENOVA.

Biblioteca della R. Università. — La ricca collezione di questa biblioteca comprende circa 5000 lettere, tutta quanta schedata e distribuita in cartelle; vi si leggono lettere dei Duchi e principi di Casa Savoia, di Andrea Doria, Federico Jacopo Gronovio, Ugo Bassi, F. Redi, C. Dati, A. Marchetti, Magliabechi, Cardinale Bona, N. Heinsuis, G. Scioppio, G. F. Granozio, F. Bartolini, G. Bartolini, Gino Capponi, G. F. Frugoni, Tommaso Grossi, Garibaldi, Guerrazzi, Giordani, R. Lambruschini, G. Marini, Mazzini, Metastasio, Monti, Muratori, Mamiani, Pepe, Pisacane, Rossini, Vannucci, Verdi ed altri. Ultimamente si è arricehita di oltre 1200 autografi, donati dal noto bibliofilo e raccoglitore genovese, Giambattista Passano. (Vedi sotto Passano).

Biblioteca Franzoniana. — Gli eredi del celebre maestro e direttore d'orchestra, Angelo Mariani, donarono a questa biblioteca una bella raccolta di autografi di distinti musicisti a lui appartenuti.

Biblioteca Civica Beriana. — Conserva i manoscritti di Cristoforo Colombo; le lettere autografe di Massimo d'Azeglio, Bellini, Card. Scipione Borghese, Giacometti, Meyerbeer, Maroncelli, Mercadante, Pacini, Petrella, Rossini e Verdi.

Bamberg dott. Felice. — Raccoglie autografi di poeti,

pittori e scrittori classici delle scuole antiche, e con particolare preferenza i compositori di musica classica: Back, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethovven, Weber, tutti rappresentati splendidamente nella di lui collezione tanto con pezzi di musica autografa che con lettere.

Ha inoltre lettere di Michelangelo, Goethe, Leonardo da Vinci, Ariosto, Shakespeare, Schiller e quasi tutti i classici tedeschi. È pure in possesso di tutti i manoscritti originali lasciati da Federico Hebbel's', i cui diari vengono da lui pubblicati sugli originali. A tutto ciò si aggiunga una collezione di ritratti dei quali possiede molti originali importanti.

Passano Giovanni Battista, piazza Cernaia, 13 (1). — Importante era la di lui raccolta di autografi appartenenti a varie categorie. Sebbene in buoni rapporti di corrispondenza, non ho mai potuto avere l'elenco generale.

Essa si componeva di lettere di scrittori, statisti, uomini politici, soldati, pittori, scultori, architetti, incisori, maestri di musica, cantanti, comici, tutti moderni. Facevano parte della raccolta anche alcune bolle ed altri documenti in pergamena.

Una sezione a sè comprendeva la corrispondenza del Passano, di circa 1500 lettere.

Ponthenier Luigi, Via dell'Edera 6. — È raccoglitore di autografi di personaggi politici: «Accuse ingiuste » autografo di 4 fogli di Giuseppe Mazzini; N. 6 proclami, scritti alla vigilia della spedizione dei Mille nella villetta di Quarto da Giuseppe Garibaldi; scritti e frammenti di-

⁽¹⁾ Morto nel dicembre del 1891. Legò la sua raccolta alla Biblioteca della R. Università di Genova.

versi, in parte inediti di: M. Quadrio, Guerrazzi, Campanella, De Boni, Saffi ecc.

GROSSETO.

Biblioteca Chelliana. — Fondata da Giovanni Chelli; contiene autografi dello stesso, di Azeglio, Atto Vannucci, Maurizio Bufalini, Guerrazzi, Garibaldi, Sclopis ecc.

G U A S T A L L A

(Reggio Emilia).

Biblioteca Maldotti. — Vi si trovano autografi di A. Caro, Forteguerri, Baldi B. Campi, Fabrizio Maramaldo, Cancellieri, Vettore Vettori, Giordani, Ippolita Gonzaga, Pezzana e lettere di Carlo V a Ferrante I Gonzaga, (sole firme autografe).

IMOLA.

Biblioteca Comunale. — Se non possiede propriamente una collezione d'autografi, ha però diversi documenti interessanti di personaggi illustri antichi e moderni. Notevoli sono: sopra un esemplare a stampa della Sofonisba del Trissino, vi sono note e postille in margine del Tasso; versi e prose di Gabriele Flaminio ecc.



.

į

SALVATOR ROSA

(dall'originale nella Galleria di Firenzo).

Raccolta Bonomi Eurico, Milano.

Moto Son

In gorage us lava favoris I. dine of D. Piamoni.

Ain a ust governo il cost che deus ofthe langue

bis als opening formation & t. Carines Manche

di demento c'D region d' one à deux procure de

beri filate à gonzost d' one à d' procure de

late l'els fator Otto à que Procure de

mes bayant la d'onelle unh coi otte langue.

Pet total Cuaries il notes courit à quelle d' trach la

worke Cas Confessadorne landre oftent alle

Costair cle laceur d'alle worke generation.

L'oft lanche I lace le man: Confes fromblice

3: Res Coi oft I, le Singue Nate.

John Rom

Lettera d'affari (inedita).

Affricant on S.

JESI.

Biblioteca Comunale. — Mi è noto solo l'esistenza in questa biblioteca del manoscritto autografo musicale «Donna Aurora » del maestro Morlacchi.

LECCE.

Bernardini avv. cav. Nicola, direttore del giornale « La Provincia ». — Diverse lettere autografe specialmente di uomini politici, tra quali: Sella, Spaventa, Lanza, Pironti, Garibaldi, Castelar, Bismarck, Monti, principe Eugenio di Savoja, Eliseo Reclus, Zola ecc.

Il proprietario della raccolta è disposto a fare cambi.

LIVORNO.

Biblioteca Labronica. — Circa 500 sono le lettere ivi conservate. Fanno parte di esse alcuni versi autografi di G. Giusti (contenuti nella edizione di Bastia del 1855) già donati dal poeta al Mayer; molti autografi e manoscritti di F. D. Guerrazzi, donati alla biblioteca dal nipote F. M. Guerrazzi; manoscritti di Ugo Foscolo, già posseduti dal Canonico Riego ed acquistati da Enrico Mayer per la biblioteca; di Gino Capponi, Pietro Bastogi e Niccolò Puccini.

LODI.

Biblioteca Comunale. — Posta nel soppresso Convento di S. Filippo Neri, eretto dai P. P. dell' Oratorio nella prima metà del secolo XVIII, fu aperta nel 1791, e con decreto governativo nel 1802 confermata proprietà del Comune. Essa possiede, fra le altre opere, i manoscritti e le stampe in pergamena risguardanti i trattati di musica di Franchino Gaffurio, lodigiano; il volgarizzamento in prosa dell' Eneide, per Atanasio Greco, (Venezia 1476) unico esemplare impresso in pergamena.

La raccolta delle lettere autografe si divide fra le diverse corrispondenze; importanti sono quelle pervenute dal poeta Francesco De Lemene (¹). In essa si notano autografi di: Stefano Pignatelli, Lorenzo Beretti, Anna Isabella duchessa di Mantova, Ferdinando Carlo duca di Mantova, Catterina Farnese, Francesco Farnese, Maria Elena Lusignani, Gio. Batt. Diana, Ippolito Neri, Gio. Francesco Lazzarelli, Antonio Magliabechi, Gio. Gastone Granduca di Toscana, Francesco d'Este duca di Modena, Carlo Gregorio Rossignoli, Ulisse Giuseppe Gozzadini, Varano Giuseppe, Livio Odescalchi, Tommaso Ceva, P. Romano Merighi, Carlo Maria Maggi, Francesco Redi, Gio. Mario Crescimbeni, Giovanni Pico Principe della Mirandola, Della Porta Francesco, Basilio Giannelli, Card. Vidoni Pietro, Card. Azzolino Decio, Card. Gio. Dolfino,

⁽¹⁾ La corrispondenza di Francesco De Lemene fu illustrata dal Comm. Sac. D. Cesare Vignati, in Archivio Storico Lombardo 1892, fasc. XXXIV e XXXV.

Card. B. Pamfilo, Card. Lauria, Martelli Pietro Jacopo, Carlo Giuseppe Fontana, Cristina Regina di Svezia, Eleonora Regina di Polonia, Francesco de Lemene, Arisi Francesco.

Corrispondenza di Monsignor Vescovo Gio. Antonio Della Beretta. — Conte Giorgio Giulini, Giuseppe Allegranza, Bruno Bruni, Card. Angelo Durini, Dionisi Filippo Lorenzo, Pietro Luigi Galletti, Felice Maria Nerini, Carlantonio Nepoti, Annibale degli Abati Olivieri, Francesco de Regis (?), Triulzi Carlo.

Corrispondenza di Defendente Lodi. — Giovanni Pietro Puricelli, Giuseppe Bresciano, Placido Puccinelli, D. Calisto Villanova, Card. De Torres, Card. Bandini, Card. Federico Borromeo.

Altri diversi — Vincenzo Monti, L. Spallanzani, Carlo Maineri, Morlacchi Francesco, Filiberto Villani.

In Museo. — Callisto Piazza, Pietro Metastasio, Ugo Foscolo, Antonio Canova, Napoleone Bonaparte, Principe Eugenio di Savoia, Generali: Boudet, Laboissier, Pino, Ministro Canielle, Ferdinando di Savoja, Garibaldi, Alessandro Manzoni.

LUCCA.

R. Biblioteca pubblica. — Conserva autografi di: Vittorio Alfieri, M. D'Azeglio, Silvestro Centofanti, Scipione Maffei, Antonio Magliabechi, Pietro Metastasio, Lodovico Muratori, Giuseppe Parini, Silvio Pellico, Ippolito Pindemonte, Francesco Redi, A. Volta ecc.

La biblioteca possiede inoltre il carteggio autografo a Paolo Guinigi, signore di Lucca, dal 1402 al 1413. Cerù Nicelao. (¹) — Si è occupato molto di studi intorno alla storia patria, epperò raccoglieva in special modo autografi di medici italiani ed esteri, chirurghi, fisici, naturalisti, poeti, musicisti, scultori ed eminenti uomini della Chiesa. Ritratti, stampe e litografie.

LUGO.

Biblioteca Comunale Trisi. — Fondata nel 1630. Sono circa 4000 gli autografi, provenienti da doni diversi, ivi conservati. Ecco i nomi dei principali: Leopardi, Monti, Perticari, Tasso, Balbo Prospero, Ariosto, Giordani, P. Costa, Mauri, Sella, Cavour, Antinori Vincenzo, Minghetti, fratelli Ferrucci, Gherardi, Maurizio Bufalini, Rossini, Renato di Francia, duchi di Ferrara, Cesare Cantù, Compagnoni Giuseppe, Benedetto Gelli, Antonio Guadagnoli, Andrea Maffei, Terenzio Mamiani, Costanza Perticari Monti, G. B. Niccolini, Pietro Paleocapa e molti altri scienziati moderni ed antichi, tra quali alcuni francesi. Interessante la corrispondenza (300 e più lettere) autografe dell'ammiraglio Persano col Gherardi, dopo la battaglia di Lissa (2).

⁽¹⁾ Il Cerà è morto da poco tempo. - La di lui raccolta la destinò all'Archivio di Stato di Lucca.

⁽²⁾⁻Questo importante carteggio potrà servire a qualche storiografo, specialmente per importanti notizie sul Persano.



PIO VII (Gregorio Barnaba Luigi Chiaramonti).

LAYRENCE pluxit.

TAVERNIER aculp.

Raccolta C. V

Brail rung potat Base 1. 87 1.89

Posendo il tereti afsifiso to getos Polysi. Da cun a sona simucosa dal mio Dribunale de inisizione, ti cui Elea mai porte, io significarò a questo i mici vanamenti, a sansiro at: 20 vor com' Egli assia portero suppossa, che Ela mon velej a decilebla: onle poi prenter in apprego gli opportumi rempeti: queno.

Sovio de nova soveredier i uparle Pal Jalusini, a Valva sovi, degna versamera li lovo. Sa è verso che chi la fa leve as persospha, puo Porpi che un giorno importajent a sur spesso d'upar più orafi.

questo prima lavo gli orlini opportuni Interes Cha proce vi d'aunques prima lavo gli orlini opportuni Interes Cha proce vi d'aunques pi sano, a mi colle

Affinds cieva

Lettera da Imola, quale Cardinale, 3 ottobre 1789 all'avv. Polzi a Lugo.

Al Mro Ste Rendo Sigle

I Sigl: avv! Polsi Prosvu: For

Lugo

MANTOVA.

Archivio di Stato. — Gli autografi di questo archivio provengono, per la maggior parte, dallo spoglio degli atti e da acquisti autorizzati dal Ministero dell'Interno. Le lettere ad esempio del poeta Nicolini e del Tiraboschi, vennero acquistate; quelle che si hanno dei martiri italiani, quali: Tazzoli, Montanari, Tito Speri ed altri, sono doni delle rispettive famiglie. Vi sono autografi dei duchi e duchesse di Mantova, dogi di Venezia, scienziati e letterati Mantovani, uomini politici e militari della repubblica francese; pittori, comici, ed altri artisti in relazione coi Gonzaga.

La raccolta è sempre in aumento e potrà prendere maggiore sviluppo dallo spoglio di vari carteggi non ancora esplorati.

Ł

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1780 per ordine di Maria Teresa. Già Governativa fu ceduta nel 1875 al Municipio. Comprende pure l'Archivio Storico Gonzaga che ha una bella mostra di lettere del Tasso, Ariosto, Mantegna e di altri artisti.

Bertolotti cav. Antonio, già direttore dell' Archivio di Stato (1). Raccoglieva autografi più allo scopo di servirsene per pubblicazioni a prò degli studi, che per amore agli autografi stessi. La di lui raccolta ascendeva a circa 500 let-

⁽¹⁾ Morto il 23 maggio 1893. Era nato in Lombardone (Piemonte) aveva 59 anni; membro di varie accademie scientifiche italiane ed estere. Non mi risulta a chi abbia ceduta la di lui raccolta,

tere di diverse categorie. Dei Sovrani: Luigi VIII, Carlo III, Emanuele Filiberto, Carlo Emanuele I e II, Vittorio Amedeo, Carlo Felice, Eugenio di Savoia, Vittorio Emanuele II. Degli nomini politici: Cavour, Lanza, Sclopis, Sella, Azeglio, Aporti Ferrante, Gioberti ecc. Degli artisti: Bernini Gio. Lorenzo scultore, Canova, Cicognara ecc.

MESSINA.

Biblioteca dell'Università. — È in possesso di preziosi manoscritti inediti, ma non di lettere autografe. Recentemente si procurò anche i manoscritti già appartenuti alla biblioteca della Chiesa dei Padri Basiliani del Salvatore dei Greci.

MILANO.

Archivio di Stato. — Si conservano oltre che gli atti delle amministrazioni dei vari Governi della Lombardia, dal secolo XIV ai giorni nostri, il ricchissimo carteggio diplomatico dei duchi Visconti e Sforza, del Governo Spagnuolo e de' posteriori.

Gli autografi sono tenuti in questo archivio nella sala del Sopraintendente in cinque grandi scaffali custoditi in 200 cartelle. Diverse sono le categorie così contro distinte: Santi e Beati, fra cui: S. Galdino, S. Giovanni Capistrano, S. Pio V, S. Carlo Borromeo. — Pontefici, Cardinali, Patriarchi, Arcivescovi e Vescovi, Imperatori, Re, Duchi ed altri Principi sovrani di varie nazioni, Condottieri antichi, Castellani, Capitani territoriali ed altre autorità militari



CARLO PORTA.

CARLO PORTA

Raccolta C, Va

Ania 6.

To union if mir south below stammatified who she it wills me scamps to use confraile ogni give to grape at a animal telle turn - turn ohe quants in garde the gir attents without tellen ventifit ventile a the pass areas and certs i loss grams, ot i lors lightly in .— In motestic win worselve the dostituite al . It out for falte the 1. suiver gon' sotte me and so attendants gent me pan de vi scapit une certe sagritte ; the non visua for me a' me senten watch a l'bu naturale de so me leule i mis persellini por the some futto theretie mis . In gas form and maybe perfection to aller outs a sottemai se versus, a non face of se the me, see soll alter outs, ame l'acceptant a person, a men face of see the men, see

So the jugar selle testination south a tist. So some opposingation, on me teathing signing. Doman rigide is beginned by to make sollte solute of he some that comme le teri vof. Dir. Amen.

Mil: 25. Lef. 117.

Von futte the apollow

Bout , Drigg me sutien le mille

Carlo Porta a Tommaso Grossi, — Milano, 25 luglio 1817 (inedita).

Il 14º verso del Meneghin Classeyh — Sonett col covon — suona in tutte le edizioni Portiane:

« Bacch el me scolda el coo e' l me dà la tolla»

Nella presente lettera il Porta sostituisce:

« Bacch e Priapp me scolden la midolla»

In seguito però, certamente per consiglio del Grossi, mantonne la prima versione, certo assai più castigata.

più recenti. Governatori e Capitani generali della Stato di Milano. Medici scienziati, letterati ed artisti, Donne celebri, ecc. Sono migliaia e migliaia le lettere autografe, alcune delle quali illustrate anche con ritratti di pregievole bulino. Ad alcuni autografi importanti sono dedicate intere buste: quali per: Appiani, Giuseppe Bossi, Canova, Luigi Cagnola, Beccaria, Pietro Verri, Gian Rinaldo Carli, Paolo Frisi, B. Oriani, Spallanzani, Metastasio, Pietro Tamburini, Foscolo, Monti, M. Gioia, G. D. Romagnosi. Luigi Bossi, Michele Daverio, Vincenzo Lancetti, A. Manzoni e Volta quest'ultimo da solo occupa tre grosse cartelle. Fra i rarissimi poi cito: Ariosto, Tasso, Pietro Bembo, Jacopo Sadoleto, Pietro Aretino, Andrea Doria, Cesare Borgia, Gerolamo Savanarola, Andrea Alciato, Bartolomeo Colleoni, Gian Giacomo Trivulzio; il testamento di Lodovico il Moro in originale ed altri documenti in pergamena importanti per la Storia antica di Milano.

L'elenco della collezione degli autografi, è ostensibile in apposita aula di studio.

Archivio Storico Municipale. — È l'antico archivio civico degli atti conservati dal 1344 in avanti, restituito dal Governo al Comune il 20 maggio 1873.

Dallo spoglio degli atti d'archivio si andò man mano formando una raccolta d'autografi che comprende tra i Sovrani: Sforza Gian Galeazzo, Lodovico il Moro, Massimiliano e Francesco II, Carlo V e VI, Carlo Emanuele III re di Sardegna e duca di Milano, Filippo II, III, IV e V e le mogli Maria Gabriella di Savoia ed Elisabetta Farnese, Francesco I di Lorena marito di Maria Teresa, Francesco II imperatore, Giuseppe I e II, Donna Marianna d'Austria regina di Spagna, Maria Teresa e Napoleone I.

La serie quasi completa dei Governatori di Milano; qualche autografo di S. Carlo Borromeo, Federico Borromeo, S. Luigi Gonzaga, Gregorio XIV, Sisto V ecc.

Degli artisti: Albertolli, Antolini, Andrea Appiani, Buonarotti (disegno firmato 1504), Luigi Canonica, Frisi, Aurelio Luini, Piermarini, Pollack ecc.

Dei letterati: Beccaria, Foscolo, Manzoni, Monti, Moscati, Parini, Soave, P. Verri e Volta. Degli uomini politici: Berthier, Kaunitz, Hartig, Firmian, Luosi, Melas, generale austriaco, Melzi, vice presidente della repubblica italiana, Moncey, Pino, Prina, Teulié ecc.

Archivio della Congregazione di Carità. — È da qualche anno che in questo archivio, per merito del suo direttore, signor Arturo Faconti, si ebbe cura di raccogliere in apposito locale tutto ciò che esisteva di prezioso in fatto di manoscritti risguardanti l'arte e la storia antica, stralciandoli dalle carte di puro interesse amministrativo. Sono quindi lettere autografe di Sovrani, principi, artisti, letterati, governatori, uomini politici ed illustri, pervenuti nell'archivio a corredo di atti riferentesi ad eredità toccate ai vari Luoghi Pii. Avvi inoltre un archivio storico diplomatico con documenti che datano dal V secolo; un archivio araldico genealogico ricchissimo; carteggi che ricordano la storia dei Comuni Italiani, quelli che interessano la gnomistica, l'araldica, la genealogia ed infine la legislazione, con un ricco gridario che dal 1350 viene fino ai nostri giorni.

Naturalmente devo dire dei soli autografi. Nella categoria dei Sovrani noto:

Carlo V, 27 maggio 1518, 31 maggio 1545; Ferdinando I, 4 ottobre 1562; Carlo VI, 17 aprile 1715, 28 agosto 1717, 20 aprile 1718, 24 marzo 1728, 31 maggio 1728;

Amalia Guglielmina (sua moglie), 3 maggio 1724; Leopoldo I; Maria Teresa, 18 gennaio 1778; Francesco Giuseppe I, 28 febbraio 1857; Luigi XII di Francia, 5 luglio 1503; Luigi XVIII, 20 novembre 1816; Filippo II, 25 novembre 1564; Filippo III, 5 novembre 1609, 9 marzo 1610, 2 giugno 1611; Filippo IV, 9 novembre 1631; 13 maggio 1635, 6 agosto 1638; 21 maggio 1650, 30 marzo 1659, 5 settembre 1660; Carlo II, 17 luglio 1680, 23 febbraio 1699; Ferdinando di Sicilia, 11 maggio 1467; Vittorio Amedeo II di Savoia, 28 gennaio 1728; Emanuele Filiberto di Savoia; Carlo Emanuele III, 1 novembre 1735, 14 gennaio 1744, 28 maggio 1745, 6 maggio 1746; Vittorio Amedeo III, 20 settembre 1776, 2 luglio 1779, 5 gennaio 1782; Carlo Alberto, 6 maggio 1831; Alfonso d'Este; Ercole d'Este: Alfonso II d'Este: Maria Beatrice d'Este: Francesco d'Este duca di Modena, 20 giugno 1649; Lucrezia d'Este duchessa d'Urbino 1590; Vittoria Farnese duchessa d'Urbino, 1595; Farnese Alessandro, 1589; Ranuccio Farnese: Ferdinando I e Ferdinando II di Toscana.

Principi duchi, marchesi, conti, ecc.: Barberini Taddeo; Belgioioso d'Este Alberico; Bentivoglio Ascanio; Bentivoglio d'Aragona marchese Carlo; Bentivoglio Cornelio; Bentivoglio marchese Francesco; Bentivoglio marchese Luigi; Bentivoglio Calcagnini marchesa Matilde; Bevilacqua Strozzi Felicita; Bisignago (principessa di), 1590; Borbone Luigi Giuseppe principe di Condé; Breme (marchese di), 1822; Campofiori (principessa di), 1740; Canossa marchese Luigi; Castagnetto (conte di), 1840; Cesarini duca Giuliano, Colloredo conte Giambattista; Cybo generale Francesco; Contarini Domenico; Coronini contessa Teresa; Crescenzi (marchese), 1757; Crivelli marchese Tiberio; Daun (principe di) 1728; Del Carretto Carlo Maria;

Del Vasto (marchesa di), 1590; Gonzaga Ascanio; Gonzaga Giovanni Francesco; Gonzaga Ottavio; Gonzaga Pio Eleonora; Guicciardi (conte de'), 1738; Isabella Clara Eugenia infante di Spagna; Laura duchessa di Modena, Litta Gerolamo; Litta conte Giulio; Medici di Melegnano (marchese di), 1621; Orsini Pio di Savoia Beatrice; Orsini marchese Egidio Gregorio; Ottoboni Zeno Chiara; Panzacchi conte Lorenzo; Paradisi conte Giovanni Antonio; Paternò marchese Francesco Maria; Pepoli Bentivoglio Marianna; Pio di Savoia Giberto; Pio di Savoia Giambattista; Pio di Savoia Ascanio; Pio di Savoia Barbara; Pio di Savoia Carlo; Pio di Savoia Caterina mar. d'Este Mosti; Pio di Savoia e Spinola principessa Eleonora; Pio di Savoia Enea iuniore; Pio di Savoia Enea seniore; Pio di Savoia Ercole; Pio di Savoia Francesco; Pio di Savoia Isabella; Pio di Savoia Lavinia; Pio di Savoia Lodovico Maria; Pio di Savoia Bentivoglio principessa Lucrezia; Pio di Savoia Luigi: Pio di Savoia Manfredotto; Pio Sforza Margherita; Rasini principe di Palestrina, 1743; Reggio duchessa Eleonora; Sanseverino Margherita Pio; Spaur conte Francesco Antonio; Visconti Borromeo Elena; Zeno Pio di Savoia principessa Margherita.

Arcivescori di Milano: Pirovano Algisio, Carlo Borromeo, Gaspare Visconti; Filippo II Visconti.

Dignitari ecclesiastici: Acquaviva; Albani; degli Albizzi; Aldobrandini; Andreani Salvatore; Arezzo Tomaso; Ballerini Paolo Angelo; Barberini Antonio; Barberini Carlo; Barberini Francesco; Bentivoglio Annibale; Bentivoglio Guido; Borromeo Giberto; Consalvo di Montefeltro; Gaisruk Carlo Gaetano; Guidi Bagno conte Nicolò; Loschi conte Vitale; Manni Vincenzo; Marino Giuseppe, Melzi Camillo; Morozzo Giuseppe; Odescalco Benedetto; Oppizzoni Carlo;



BELLINI VINCENZO.

Verlegt bei Ernst Arnold in Dresden.

Larigi 22 Naggis 38

Mia Dregford Conteps

I mici amici me domandons Telle raccomandaponi ed so sono obligato de dingerle sengre a la come la gin gentile e la pri analile d'entre le me constanje inglik; gid ni per Soni se continuomente la forbo. Euro Inngred che verge ad ridiggerle un mes frettiforma anica, melasefa Conta Borbo egte viene a Louise come oragistere a forte andrésine a bitholonge retornands per Berlow a fienna. Ella le poha efere utile en quelle confighe, pulle profitie del serge I. injugu, e ne trogge pacere - cognifica utili ledo spepo il refro Ensico ela i porta bene e s drettie - for de Ella a universe de l'une pulé roggia le fate & how whate futtants aft. I'mio and Suface ed Ednish la gray of Sacreton le ptoble plant de proposition de la faction de la fa

Alla Contessa

Raccomanda l'amico conte Barbò che si reca a Londra (inedita).



Petrucci Pietro; Pico Alessandro; Pio di Savoia card. Carlo; Pio di Savoia card. Carlo Emanuele; Riminaldi G. Maria.

Personaggi politici, ecc.: D'Azeglio marchese Massimo; Belcredi marchese Francesco; Bolagnos G., 1720; Bonaventura Francesco; Bono Adelaide Cairoli; Borbone Luigi Giuseppe principe di Condé; Casati conte Gabrio; Castelar marchese di Malagon; Cialdini generale Enrico; Cristiani B.; Davila, 1682; De la Tour, 1831; Denoir barone Ferdinando; Depretis Agostino: Desio (marchese di), 1690: De Kestern: Doria don Pablo; Fontanari Domenico; Fontanelli, 1812; Fuensalida (conte di); Garibaldi Giuseppe; Giustiniani (conte), 1692; Lacepède (conte di), 1810; Lechi gen. T.; Litta Visconti march. Pompeo: Mancini Pasquale Stanislao: Mocenigo conte Giovanni; Montecuccoli Carl'Antonio; Ponce de Leon, 1662; Prina conte Giuseppe; Rodriguez nob. Francesco; Salvatico conte Bernardino; Secco d'Aragona G. B.; Sinzendorf conte Filippo; Sommariva Annibale; Spaur (conte), 1846; Strassoldo; Verri conte Gabriele; Verri conte Pietro; Verucca conte Filiberto; Vincent Giuseppe; Visconti Annibale; Visconti Ercole; Visconti Fabio; Wilzech (conte di); Zambeccari conte Giovanni.

Artisti, letterati, scienziati, ecc.: Aglietti dott. Francesco; Alberti Giuseppe; Aldini dott. Giovanni; Alessandri Marco; Amaglio dott. Bernardino; Ambrosoli A.; Ambrosoli Francesco; Baronio Giuseppe; Bellini G. B.; Bertini Pompeo; Bettoni; Biguardi Alfonso; Bonomi Pietro; Borella B.; Bortolazzi Giovanni; Brambilla G. A.; Brama Francesco; Brera Valeriano Luigi; Caglio; Caldani Floriano; Caldani Leopoldo; Canella dott. Benigno; Canelli dott. Giuseppe; Canterzani Sebastiano; Cantù Cesare; Carli Giovanni Gerolamo; Carrara avv. Francesco; Castelvecchio Riccardo; Cavalli Carlo; Colli Giuseppe; De Gregorio Luigi; Fabrizi

Paolo; Fanzago dott. Francesco; Fasola Franceso; Garcia Malibran M. F.; Graziani Girolamo; Grossi Tomaso; Huber; Itzstein; Kaegsig Federico Lodovico; Linussio Lorenzo Luigi; Lotti Giovanni; Manzoni Alessandro; Manzoni Antonio; Marchelli Luigi; Mauri Achille; Mengoni Giuseppe; Montagna Giuseppe; Monticelli Andrea; Nessi Giuseppe; Olivari Nicolò; Pacini L.; Paganini Pietro; Palletta G. B.; Pietropoli Giampietro; Pirondi P.; Pisoni Omobono; Pistone dott. Giuseppe; Pratolongo G. B.; Righini Giovanni; Rovani Giuseppe; Rovida Cesare; Ruggeri Cesare; Ruggeri Gaetano; Sabatelli Luigi; Savareri Antonio; Scarpa Antonio; Scotti dott. Giuseppe; Simonetta G. B.; Soave Francesco; Stolz Teresa; Strambio Carlo; Targioni Luigi; Termanini Gaetano; Thiene; Tissot; Uda Felice; Valota Orazio; Wenzel dott. Carlo; Wenzel dott. Giuseppe; Wiebel; Wilhelm Filippo; Zaccani O., Zacchiroli dott. Matteo.

Archivio della R. Specola di Brera. — Fondato nel 1763; possiede circa 8000 autografi, la maggior parte dei quali di insigni astronomi: Barnaba Oriani, Cesaris, Carlini, Reggio, Plana, Bürg, Cesare Arici, Piazzi ecc. Vi sono pure autografi di scienziati dal 1737 fino al giorno d'oggi. Di tutti questi autografi che provengono, all'infuori di quelli di B. Oriani, per doni fatti all'archivio, non è pubblicata che la corrispondenza epistolare fra Oriani e Piazzi, e le lettere di Boscovich.

Biblioteca Nazionale di Brera. (Braidense). — Fondata nel 1786 da Maria Teresa. Si conservano edizioni preziose del 1400, anche in pergamena; una bella raccolta di manoscritti e i celebri corali della Certosa di Pavia adorni di eleganti miniature. Nel 1889, quando fu venduta all'asta pubblica in Lipsia quanto rimaneva della libreria del celebre raccoglitore milanese Carlo Morbio, la biblioteca

acquistò 106 manoscritti fra quali: cronache, carteggi, cartolari, pergamene, tutte interessanti la storia di Milano e altri luoghi della Lombardia. Il più prezioso di questi manoscritti è il celebre Codice della Cronaca di Ottone Morena del secolo XIV, di cui s'era valso il Jaffè per l'edizione del Morena e di altri cronisti minori nei Monumenta Germaniae Historica. Meritano un cenno speciale: una Miscellanea spettante al Pontano, una raccolta di poesie popolari storiche degli anni 1508-12 autografo di Maria Sanudo e il Manipulus florum di Galvaneo Flamma.

Gli autografi che sono in questa biblioteca provengono, per una parte dall'Albo formato verso il 1855 a Torino dall'abate Cameroni, per essere venduto a profitto degli emigrati politici, e un'altra parte dal carteggio del cons. Giuseppe Bernardoni. Ecco i nomi dei principali: Arici, Azeglio, Baretti, (42 lettere), Botta, Beccaria, Bellini, S. Carlo Borromeo, Balbo, Bonaventura Cavalieri, Cicognara, Capponi, Cavour, Luigi Canonica, Canova a Pietro Giordani (31 lettere), Cesari, Confalonieri (2 lettere); alcune della famiglia degli Estensi, Foscolo. La corrispondenza epistolare autografa fra Galileo Galilei e Giambattista Balliani, genovese; le lettere autografe di Galileo sono sei (1). Pure del Balliani vi sono lettere autografe dirette a due illustri allievi di Galileo, Vincenzo Viviani e Buonaventura Cavalieri. Di Garibaldi, Melchiorre Gioia (molti manoscritti autografi, dei quali alcuni inediti, dono di Giovanni Gherardini nel gennaio 1829), Giusti, T. Grossi, Giordani, Pietro Giannone, Ga-

⁽¹⁾ Per la prima volta pubblicate nel 1864 dal Bibliotecario Sacchi nell'opuscolo intitolato: Notizie sulla festa centenaria di Galileo Galilei celebrata a Pisa il 18 febb. 1864. Milano, presso Domenico Salvi.

spare Gozzi, Guerrazzi (76 lettere), Halevy, Kosciuszka, Leopardi, Hugo, Mazzini, Monti, Manzoni (¹), Muratori, (un centinaio di lettere), Napoleone III, Niccolini G. B., Barnaba Oriani, Piermarini, Silvio Pellico, Nicolò Paganini, Proudhon, Carlo Porta, Quinet, Romagnosi, Rasori, Rossini, Rovani, Felice Romani, Francesco Redi, Sand George, Cicco Simonetta, Torquato Tasso (due sonetti autografi), Lazzaro Spallanzani, Tiraboschi, Torti, Tommaseo, Thiers, Ottavio Tasca, Vincenzo Viviani, Alessandro Volta, fratelli Verri, Voltaire, Verdi (carteggio interessante inedito, dono della sig. Clara Maffei), Vittorio Amedeo II, Eugenio di Savoia, Vittorio Amedeo III, Carlo Emanuele, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II.

Biblioteca Ambrosiana. — Fondata nel 1602, aperta al pubblico nel 1609; riceamente dotata dal Cardinale Federico Borromeo. Contiene una preziosa raccolta di manoscritti, quali: un volume di Leonardo da Vinci con disegni e scritture, un Virgilio con postille in margine di Petrarca e notizie autografe relative a Laura, la cronaca dei Papi di Martino Polacco, un incarto di più di 1000 documenti manoscritti interessanti la storia della naviga-

⁽¹⁾ Di Alessandro Manzoni avvi una raccolta importantissima speciale dei suoi autografi, nelle loro varie redazioni, e di molte lettere sue, della famiglia, degli amici e corrispondenti suoi. Si conservano, con la maggior parte dei libri appartenuti alla biblioteca del grande letterato, in un'apposita sala denominata Manzoniana. Fra le lettere sono notevoli quelle del Fauriel, del Tosi, vescovo di Pavia, al Manzoni, alla madre e alla prima moglie di lui, di G. B. Giorgini, di Francesco Gonin, illustratore dei Promessi Sposi, del Rosmini, del Lamartine, di Victor Cousin, di Alessandro von Humboldt, di Eugenia, imperatrice dei Francesi, di Clara Maffei, ecc. V'è pure una dedica autografa del Goethe al Manzoni.



FERDINANDO CARLO, ARCIDUCA D'AUSTRIA

Governatore della Lombardia Anatriaca (1771-1796).

Caso Boroseri una furre che commanunte mi sta a cuore mi fa sorice questa. Amittelmaiir questa notte a Vomitato langue et lullo aggi continuam li sputi tinte, les pue imaginare le mie eflipine touthinderi di pursona che tante amo et len lo mireta ou profestele fose che lei en trasprisce que sel ora che a lei piu priacona per consultare que a aquadran e plune comis obligatiformo qua vitanzo che sermian al missionamente et abbatanza per il remainte airotilo, ma cella endipiere que che tutte or sacia coli ano comisso, et comparballi d'espenzo al cello venero o domain matina e domain a sero. Cerenza enerce carea asun ordini in arte ove basta mani are ad avionre addi

Al Dott. G. B. Borsieri, medico di Corte. 5 luglio 1780 (inedita).

Raccolta C. Vanbiai chi. Milano

zione nel territorio milanese (¹) La corrispondenza di S. Carlo e Federico Borromeo, le lettere di Lucrezia Borgia e quelle del Cardinale Bembo alla stessa, autografi del Tasso, di Galileo, di San Francesco di Sales, lettere del Manzoni a Fauriel, di Vincenzo Monti, Parini e la corrispondenza autografa di Gaetana Agnesi con insigni personaggi dal 1730 al 1762 con 24 volumi manoscritti della stessa Agnesi.

Biblioteca del R. Conservatorio di musica. — Iniziata fino dalla fondazione dell'Istituto (1808), possiede, oltre che il carteggio e composizioni dei musicisti che ivi insegnarono, quello proveniente da doni ed acquisti. Contribuirono ad accrescerne dapprima il materiale, l'obbligo fatto agli Impresari dei R.R. Teatri di Milano, di consegnare una copia della partitura di tutte le opere nuove per Milano; obbligo che pur troppo venne tolto nel 1856. Fra gli autografi quindi più importanti si notano quelli di: Donizetti, Generali, Guglielmi, Hasse, Morlacchi, Pacini, Pollini, Ricci, Vaccai, Zingarelli, Ponchielli, Bazzini, Faccio, Boito ecc. L' importanza della raccolta accrebbe col legato dell' archivio Noseda (2). Il maestro Gustavo Adolfo Noseda moriva improvvisamente in Milano il 27 gen-

⁽¹⁾ Abbraccia un periodo di quasi tre secoli, cominciando dai primi anni del 1509 ed arrivando all'ultimo ventennio del secolo scorso. Vi sono autografi degli ingegneri che in tale periodo hanno acquistata rinomanza. Negli stessi documenti figurano molti personaggi politici dell'epoca cominciando dal Marchese del Vasto, Governatore di Milano, venendo alla serie dei questori: Fr. Cid, il Mendozza, il Poras, ecc., al Ministro plenipotenziario Conte Carlo di Firmian, al generale Spolart e al tenente maresciallo Conte Ponce de Leon ecc.

Vedi: Arch. Luca Beltrami « Per la storia della navigazione nel territorio milanese ».

⁽²⁾ Indice generale dell'Archivio musicale Noseda, compilato dal prof. Eugenio De Guarinoni, Milano, Stab. Tip. E. Reggiani, 1897.

naio 1866; esso con grandi cure e spese aveva formato un importante Archivio musicale raccogliendo molte delle migliori produzioni conosciute, nonchè molti autografi di insigni maestri. Il figlio suo Giovanni Noseda, desiderando che quell'Archivio rimanesse in paese, l'offriva in dono alla città di Milano (1873) con destinazione speciale all'uso dei Teatri comunali non che all'uso di altri istituti filarmonici, con sede nel teatro alla Scala. Questa importante raccolta però rimaneva, e per la sua sede e per la mancanza di ordinamento, assolutamente inoperosa, ed il Consiglio Accademico del R. conservatorio di musica otteneva dal Municipio che l'Archivio Noseda venisse trasportato nella biblioteca di questo Istituto (1889).

L'Archivio Noseda annovera opere di quasi 2000 autori, 230 dei quali vedonsi rappresentati da oltre 700 loro autografi. Fra questi rammento specialmente quelli di: Albanesi Giuseppe, Albanesi Luigi, Albrechtsberger G. G., Altavilla Francesco, Amato Raffaele, Amiconi Antonio, Andreatini Luciano, Annibale Raffaele, Anzoletti Franc., Apruzzese Giulio, Arici, Arnaud Achille, Asioli Bonifazio, Astorga Emanuele, Bandelloni Luigi, Basily Francesco, Battista Vincenzo, Baumgartner Augusto, Beaupuis Giuseppe, Beethoven Luigi v., Bellini Vincenzo, Belloli Luigi, Belpasso G. B., Bendolari A., Benoni Giulio, Bianchi Francesco, Bianchi Giuseppe, Bianchi Henri, Bigatti Carlo, Bignami Carlo, Bisaccia Giovanni, Biscardi Luigi, Boccherini Luigi, Bodoira, Bona Pasquale, Bonamici Ferdinando, Bononcini Giovanni, Bottesini Giovanni, Boucheron Raimondo, Braga Gaetano, Brambilla Paolo, Brancaccio Antonio, Briscoli Giambattista, Bruni Domenico, Buonanni, Buonomo Alfonso, Buonomo Edoardo, Busti Alessandro, Buzzolla Antonio, Cafaro Pasquale, Calegari

G. S., Camerino Carlo, Campanella Filippo, Canti Antonio, Capecelatro Vincenzo, Cappa François, Capranica Matteo, Capurro F., Carafa Michele, Carlini Luigi, Carluccio Antonio, Carniserra, Carulli Ferdinando, Caruso Luigi, Caruso Salvatore, Casella Pietro, Cattaneo Giuseppe, Cerimele Michele, Cherubini Luigi, Chessi Luigi, Chiaravalle Pietro, Ciandelli Gaetano, Cimarosa Domenico, Cimoso Domenico, Cocchi Gioachino, Colloredo, Conforto Nicola, Consalvo Tomaso, Conti Antonio, Conti Carlo, Conti Nicola, Coop E. A. L., Cordella Giacomo, Corri Pietro, Costa Michele, Costa Pasquale, Crescentini Girolamo, Croze Ferdinando, Cucchi-Colleoni Francesco, Dainl N., D'Anna Giuseppe, D'Annini, d'Asdia Ignazio, De Sanctis Antonio, Devasini Giuseppe, Diopoli Angelo, Donizetti Gaetano, Durante Francesco, Erbin Francesco, Ercolani Filippo, Ferrarese Giacomo, Festa Giovanni, Fiodo Vincenzo, Fioravanti Vincenzo, Fischetti M. L., Fornasini Nicola, Gabellone Gaspare, Galea Emanuele, Galeota Giovanni, Gallinari Antonio, Gallo Francesco, Gambale Luigi, Gambini C. A., Garcia Manoel del P. V., Gargano Giuseppe, Gargiulo Gennaro, Generali Pietro, Giannini Salvatore, Giaquinto Giuseppe, Giardini Felice, Gilardoni Paolo, Greco Gaetano (?), Gyrowetz Adalberto (?), Hardouin Henri, Holmes Samuele, Hummel G. N. (?), Insanguine Giacomo, Ippolito Luigi, Jommelli Nicola, Krakamp Emanuele, Kreutzer Rodolfo (?), Krommer Francesco, Labriola Pietro, Lanza Francesco, Lavigna Vincenzo, Leo Leonardo, Lichtenthal Pietro, Manna Ruggero, Marchetti Filippo, Marpurg F. W. (?), Mauri L., Mayr G. S., Mazzone Luigi, Mazzoni Camillo, Meluzzi Salvatore, Mendelssohn Felice, Mercadante Saverio, Mercé Antonio, Meyerbeer Giacomo, Mombelli Domenico, Monteleone Andrea, Morosi Achille,

Vanbianchi.

Mosca Giuseppe, Mosca Luigi, Mozart W. A., Nacciarone Nicola, Necchi F. A., Nicolai Michele, Nicolini Ginseppe, Nicosia Salvatore, Orgitano Vincenzo, Pacini Giovanni, Padula F. P., Paër Ferdinando, Paganini Ercole, Pagliuolo P. P., Paisiello Giovanni, Palma Silvestro, Panzini Angelo, Parisi Gaetano, Parisi Gennaro, Pastore Enrico, Pergolesi G. B., Petrella Enrico, Piazza Pietro, Pistilli Achille, Pixis Jean P., Pollini Francesco, Pontelibero Ferdinando, Porpora Tomaso, Portaluppi Ernesto, · Prina Giuseppe, Prota Giovanni, Puzone Giuseppe, Raimondi Pietro, Reinthaler Carlo, Rocco Michelangelo, Rode Pietro (?), Rolla Alessandro, Romano Giuseppe, Rondinella Pasquale, Rossi Giacomo, Rossi Giuseppe, Rossi Raffaele, Rossini Gioachino, Ruggi Francesco, Russo Rafaello, Ruvo Giulio, Sabatino Nicola, Salini Giovanni, Sanpietro Carlo, Santi Giuseppe, Sargiulo Gennaro, Sarmiento Giulio, Sarmiento Pietro, Sarmiento Salvatore, Scarlatti Pietro, Scotti Alfonso, Sigismondo Giuseppe, Sogner Pasquale, Soliva Carlo (?), Sorrentino Antonio, Spada F. P., Speranza Alessandro, Starace Vincenzo, Tarallo Luigi, Tarchi Angelo (?), Tasca Francesco, Terranova Giovanni, Tinto Michele, Tritto Giacomo, Troisi Filippo, Valente Saverio, Valerio Giuseppe, Vallaperta Giuseppe, Vecchione Alfonso, Weigl Giuseppe, Wenzel Errico, Zenoni Giuseppe, Zingarelli Nicola Antonio.

Museo del Risorgimento Nazionale. (Castello Sforzesco). — L'importante raccolta ivi conservata di memorie relative ai moti che condussero all'Unità d'Italia, ebbe inizio nella occasione della Mostra di Torino (1884) ove si ammirava il Padiglione del Risorgimento Italiano.

Chiusasi quella Esposizione, il Comitato milanese istituì il suo Museo del Risorgimento che ora ha sede nel Castello

Sforzesco. La raccolta abbraccia il periodo storico dal 1796 al 1870 e continua.

La pubblicazione di cataloghi a stampa (¹) mi dispensa di elencare qui tutti gli autografi che il Museo possiede in numero considerevole, essendovi rappresentati con documenti i principali fattori della indipendenza d'Italia. Oltre agli autografi il Museo conserva un' importante collezione di ritratti, oggetti e cimeli d'ogni sorta nonchè una ricca biblioteca. Un'apposita sala è destinata agli studiosi che possono consultare i documenti.

Il Museo è aperto tutti i giorni dalle ore 13 alle 17, con una lieve tassa d'ingresso.

Ancona Amilcare (2) (Eredi), Via Piatti 5. — Della importante di lui raccolta di autografi, rimangono ora soltanto quelli che si riferiscono alla storia del risorgimento nazionale dal 1821 al 1870, ed alcuni dell'epoca napoleonica. Tutti gli altri appartenenti a diverse categorie (famiglie sovrane; politici ed ecclesiastici; poeti, scienziati, archeologi, numismatici, ecc.; artisti, pittori, scultori, architetti ed incisori; maestri e compositori di musica; cantanti ed attori drammatici) vennero dagli eredi venduti a pubblico incanto nel giugno 1892 (3).

⁽¹⁾ Esposizione Generale italiana in Torino 1884. Sezione per la Storia del risorgimento nazionale, Commissione per Milano. Catalogo, stab. tip. lib. Ditta F. Manini, 1885, I vol.

Commissione del Museo del risorgimento nazionale. Catalogo, vol. II, Milano, stab. tip. lib. F. Manini, Wiget, 1894.

È ora in corso di stampa un III volume,

⁽²⁾ Morto in Milano il 22 dicembre 1890.

⁽³⁾ Vedi CARLO VANBIANCHI, Catalogo della collezione A. Ancona di Milano con cenni biografici. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1892.

FERDINANDO CARLO, ARCIDUCA D'AUSTRIA

Governatore della Lombardia Austriaca (1771-1796).

Caro Bororeri una flurre che commanunte mi sta a cuore mi fu serivere questa. Amittelmaier questa notta a Vomitato l'angue et lullo aggi continuam li sputi tinto, les puo maginare la mia eflique trattindori di puroma che tanto amo et ben lo merita, ce profetele for che lei es tracferirere que sul orn che a lei piu piacom por consultare que l'agent mue gline suri obligatiformo qua estenzo che firmian col miglioramente et adhistariza per il remnento acrotilo, ma colla endipiere pere che tutto er facia col como como de et comparabales d'espenya al culto versione e domani matina e domani a sero. L'esanza emerca cara asani ordini in corte ove basta mani are ad aviore addio.

Al Dott. G. B. Borsieri, medico di Corte. 5 luglio 1780 (inedita).

Raccolta C. Vanhamehi, Mdano.

zione nel territorio milanese (¹) La corrispondenza di S. Carlo e Federico Borromeo, le lettere di Lucrezia Borgia e quelle del Cardinale Bembo alla stessa, autografi del Tasso, di Galileo, di San Francesco di Sales, lettere del Manzoni a Fauriel, di Vincenzo Monti, Parini e la corrispondenza autografa di Gaetana Agnesi con insigni personaggi dal 1730 al 1762 con 24 volumi manoscritti della stessa Agnesi.

Biblioteca del R. Conservatorio di musica. — Iniziata fino dalla fondazione dell'Istituto (1808), possiede, oltre che il carteggio e composizioni dei musicisti che ivi insegnarono, quello proveniente da doni ed acquisti. Contribuirono ad accrescerne dapprima il materiale, l'obbligo fatto agli Impresari dei R.R. Teatri di Milano, di consegnare una copia della partitura di tutte le opere nuove per Milano; obbligo che pur troppo venne tolto nel 1856. Fra gli autografi quindi più importanti si notano quelli di: Donizetti, Generali, Guglielmi, Hasse, Morlacchi, Pacini, Pollini, Ricci, Vaccai, Zingarelli, Ponchielli, Bazzini, Faccio, Boito ecc. L' importanza della raccolta accrebbe col legato dell' archivio Noseda (²). Il maestro Gustavo Adolfo Noseda moriva improvvisamente in Milano il 27 gen-

⁽¹⁾ Abbraccia un periodo di quasi tre secoli, cominciando dai primi anni del 1509 ed arrivando all'ultimo ventennio del secolo scorso. Vi sono autografi degli ingegneri che in tale periodo hanno acquistata rinomanza. Negli stessi documenti figurano molti personaggi politici dell'epoca cominciando dal Marchese del Vasto, Governatore di Milano, venendo alla serie dei questori: Fr. Cid, il Mendozza, il Poras, ecc., al Ministro plenipotenziario Conte Carlo di Firmian, al generale Spolart e al tenente maresciallo Conte Ponce de Leon ecc.

Vedi: Arch. Luca Beltrami « Per la storia della navigazione nel territorio milanese ».

⁽²⁾ Indice generale dell'Archivio musicale Noseda, compilato dal prof. Eugenio De Guarinoni, Milano, Stab. Tip. E. Reggiani, 1897.

Collageortie figner for forter

Bandiera Emilio alla madre da Lussino 2 luglio 1838, con annessi 5 fogli autografi d'epoca anteriore relativi alle guerre napoleoniche.

Umberto di Savoia a Garibaldi relativa al tiro nazionale, 1862 aprile 21.

Salvotti Antonio, relativa agli avvenimenti del 1821, 21 gennaio 1824.

Pisacane Carlo, relativa alla difesa di Roma, 1849 maggio 8.

Indice autografo delle memorie di Felice Orsini, che per essere troppo copioso, non pubblico integralmente.

Nullo Francesco da Cracovia, 31 aprile 1863, ad Enrico Tavola di Bergamo, relativa all'insurrezione polacca.

Lamarmora Alfonso, 8 aprile 1848, al generale Bes dopo la presa di Goito con ordine di occupare Volta e Pozzolo.

Ferdinando di Savoia, duca di Genova, 15 gennaio 1849, al generale ? da Novara.

Manara Luciano, 24 marzo 1848, per stampa di cartelli «Esercito Lombardo, Legione I, comandante Manara» con prova di stampa.

Minuta autografa di Goffredo Mameli del proclama stampato a Milano per appello ai genovesi ed agli italiani al servizio del governo provvisorio, con prova di stampa (24 marzo 1848).

Cavour Camillo, carta di passo per le autorità francosarde, rilasciata al conte Araldi Erizzo di Cremona nel 1859.

Bassi Ugo a sua madre, 10 aprile 1849. Dice delle accoglienze avute dal generale Garibaldi e delle sue speranze per l'avvenire d'Italia.

1862. Indirizzi di Municipi, Società italiane, Generali, Colonnelli, privati, ecc. al generale Garibaldi in seguito all'iniziato nuovo periodo di azione. (Originale.)

Dolfi Giuseppe a Garibaldi.

Cassinis G. B., 23 febbraio 1860; Cibrario Luigi; Curci padre G. M., da Roma 24 marzo 1853.

Della Torre generale, 5 documenti firmati, relativi alla spada d'onore pel Principe Umberto.

Gioberti Vincenzo, da Parigi, 6 gennaio 1851, allusioni alla causa italiana.

Hudson James, Torino, 6 settembre 1861.

Belgiojoso Trivulzio Cristina, 5 giugno 1833, da Nantes a Carlo Poerio.

Carta G. B., smentisce la divulgata notizia della sua morte.

Casati Gabrio, 9 aprile 1856. « Il Piemonte moralmente avvantaggia in seguito al Congresso di Parigi. »

Corsini Andrea, 20 dicembre 1852, ad Ajazzi, relativa al dramma: La madre siciliana, con risposta dell'Ajazzi.

De Courten a Lamoriciere, 27 settembre 1860. Laugier a Guerrazzi. Fontanelli Achille, 1813 gennaio.

Foscolo Ugo a suo padre da Milano 12 settembre 1802. Parlando di Bonaparte dice che il forte non l'ha domato.

Giusti Giuseppe, 20 aprile 1848, a Vincenzo Maisner di Venezia. Accenna di dover partire per la Lombardia incaricato d'arruolamenti.

Paleocapa Pietro, Tasca Ottavio, 26 luglio 1867. Tom-maseo Nicolò a Gino Capponi.

Vecchi, colonnello, 27 aprile 1849, al conte Politti. Siccoli Stefano.

Pallavicini Giorgio, al segretario di Garibaldi il giorno ch'ebbe la notizia d'Aspromonte.

Garibaldi al colonnello Vecchi da Nizza, 19 dicembre 1854. Avezzana, 14 aprile 1862, a Garibaldi.

Mordini Antonio a Garibaldi, 27 marzo 1862.

VITTORIO EMANUELE II.

Enrico Crespi, 1889.

Raccolta Museo del Risorgimento Nazionale, Milano.

Al Conte Gustavo

S'informa della salute di lui, gli chiede il suo parere su diverse importanti lo invita a scuotere un poco il Ministero, che talvolta si a

onza di San Martino.

questioni, suggerisce di mandare in missione in Inghilterra il cav. Collegno, dormenta, poichè questi non sono tempi da pigrizia (inedita).

onale Braidense, Milano.



ļ

Crispi Francesco al segretario di Garibaldi, l'indomani della sua partenza per Caprera, 10 novembre 1860.

Andryane Alessandro.

Carini Giacinto, 23 luglio 1861.

Sei proclami e documenti autografi relativi alle 5 giornate del 1848 diretti agli insorti dal Comitato di difesa.

Salvagnoli, 12 agosto 1849, diretta a Guadagnoli, riguardo ai funebri di Carlo Alberto.

Saffi Aurelio. Ridolfi Cosimo, 13 aprile 1848.

Prati Giovanni, poesia autografa «Firenze e Vittorio Emanuele».

Pellico Silvio a Giulio Porro, 3 ottobre 1844, dice della salute di Confalonieri, Borsieri, ecc.

Gioberti Vincenzo, 2 febbraio 1847.

Decreto firmato, 11 gennaio 1862, del luogotenente generale del Re, Pettinengo, col quale è decretata la medaglia commemorativa del 1860 eccezionalmente in oro pel generale Giuseppe Garibaldi. (Originale.)

Pinelli, ministro di Carlo Alberto, a Terenzio Mamiani, cita il detto del Re « che ha obbedito alla sua coscienza nel concedere le riforme ».

D'Azeglio Roberto. Trova necessarie le amministrazioni comunali autonome per mantenere più sicura e più stabile l'unione dei popoli italiani.

Guarneri Antonio, deputato, 13 settembre 1865.

Pila (monsignore), ministro dell'interno di Pio IX, 7 gennaio 1861.

Trabucco di Castagneto (conte), intendente generale della casa di Carlo Alberto al luogotenente generale Bes 27 novembre 1848.

Lamarmora Carlo, 15 novembre 1848 da Torino, al marchese Araldi Erizzo di Cremona,

Pepoli Carlo, 31 luglio 1848, da Bologna. Rattazzi Urbano, 15 maggio 1855. Tommaseo Nicolò, 20 gennaio 1833. Tasca Ottavio, 29 luglio 1867; parla di Manin e Montanelli ed accompagna un proclama anticlericale agl'italiani.

Lanza Giovanni, 18 luglio 1857. Lambruschini Raffaele, 13 marzo 1844. Vecchi Augusto al Sindaco di Cremona 7 aprile 1862.

Steffanoni Luigi, relativa alla prigionia di Felice Orsini; asserisce che ebbe per compagno anche Cesare Correnti, al quale consegnò alcuni scritti che, per deludere la vigilanza dei custodi, nascose nella coperta d'un libro legato, dalla quale diligentemente staccò il foglio bianco rimpastandolo poi con mollica di pane.

Corsini Andrea, duca di Fuciliano, 2 dicembre 1848. Garibaldi a Luigi Crippa da Torino, marzo 1859.

Bellazzi Federico al senatore Plezza, relativa alle centomila firme di protesta contro l'occupazione francese di Roma, e ad un modello di medaglia il cui ricavo doveva servire ad acquisto di carabine.

Bixio Nino, 24 giugno 1861. Rossi Pellegrino. Poerio Carlo. Mircovich Demetrio. Grillenzoni a Laura Solera Mantegazza, Lugano 22 marzo 1862.

Gorini Alessandro al segretario di Garibaldi, 1º gennaio 1861.

Hess, maresciallo austriaco; lettera di ringraziamento al maresciallo Radetzky.

Braschi Luigi, plenipotenziario al trattato di Tolentino. 23 luglio 1811, relativa, fra le altre cose, a persone carcerate in Roma dal governo pontificio.

Metternick al barone Arago; dice di un signor Meloni carcerato come dei più colpevoli nei moti rivoluzionari di Parma, ed a favore del quale parlò a Maria Luigia.



VERDI GIUSEPPE.

Nel Foratore



am ferkijsina, anaklipsom er henrynna Assias Arco
Rosa 22 Jul- 1453.

Gillestin

Foglio d'album.

OF W/CH Klapka, generale, a Garibaldi, 16 aprile 1862. Guerrazzi, 21 maggio 1861, relativa al disastro di Lissa.

SECONDO ELENCO.

Nicotera Giovanni, 17 novembre 1863 relativa alla spedizione. Pisacane.

Fabrizi Nicola, relativa alla spedizione di Sapri, 25 novembre 1863.

Memorie autografe di Pisacane Carlo, relative alla guerra del 1848-49.

Modena Gustavo, rifiuta la candidatura alla deputazione, dice: per essere candidato bisogna essere candido ed io sono scarlatto.

Copia lettere del generale Garibaldi, così composto: N. 8692 lettere legate in volumi 21 dal 1 gennaio 1861, all'8 marzo 1862 firmate per la maggior parte da Bellazzi segretario del generale.

N. 137 lettere come sopra; corrispondenza dal 21 settembre al 12 dicembre 1861, vol. 1.

N. 441 lettere dal 5 dicembre 1861 al 4 febbraio 1862, vol. 1.

N. 1670 lettere come sopra (in 3 volumi) dirette a Municipii, Associazioni ed individui diversi, relative all' istituzione del Tiro a segno nazionale.

N. 562 lettere, come sopra legate in un volume; costituiscono il carteggio particolare del generale Garibaldi dal 21 maggio al 22 agosto 1862 (periodo d'Aspromonte); sono per la maggior parte da lui firmate.

Minute di proclami e varie copie di lettere del generale Garibaldi, in tutto 14 pezze di epoche diverse.

N. 13 lettere; carteggio particolare del generale Gari-

baldi proveniente per la maggior parte dall'estero, e precisamente da Londra, Parigi, Dublino, ecc. (epoche diverse).

N. 80 lettere come sopra dirette al generale Garibaldi, particolari); epoca 1861-62, — e fra le altre di Carlo Battaglini, Campbel Iohn Charles, Danzat, Dobriac père, Dumont, Favara Verdirame, Frigyesy, Gavazzi Alessandro, Girard, Goodman, Falconer, La Loggia Gaetano, Labailles, Mac Castley, Molan, Melegari Amedeo, Moldenhauer, Morelli Giuseppe, Mosto, d'Oliveira, d'Orelle, Paloczy, Perkins, Pim, Quellyn, Raimboux, Reintgen, Rennez, Schotton, Smitt, Spinazzi, Stuart, Towor, Tripplius, Turnes, Valerio Lorenzo, Vecchi Augusto, Duca della Verdura, Walker, Winckelmann.

Altre 30 lettere come sopra, dal 1861 in avanti; fra queste: di Avezzana, Carl Blind, Stefano Canzio, generale Cluseret, ministro della Guerra della Comune parigina, Dolfi Giuseppe, Duroni Gio., Menotti e Teresita Garibaldi, Luigi Laporta, John Mac Adam, Laura Solera Mantegazza, Mellana, Nicotera, Pescanti, Plezza, Maurizio Quadrio, Ripari, Maria Montemerli e Tibaldi.

Documenti relativi alla Campagna garibaldina di Sicilia (1860), riguardanti l'Associazione dei Comitati di provvedimento.

Lettere del Comitato segreto di Roma e documenti relativi al Comitato della Spada.

Lettere del Comitato Centrale Ligure delle Signore pel riscatto di Roma e Venezia.

Lista di sottoscrizione, offerta dagli ex Legionari italiani al loro capo Garibaldi, Montevideo 30 settem. 1860.

Protesta con molte firme, contro l'asserzione d'Antonelli che la Corte Pontificia sia in buone relazioni coll'Italia (1862).



BECCARIA CESARE.

Raccolta C. Vanbianetii, Milano,

Mon ejonger m'ordonne de vous hemoigner avec les plus vife ventimens de reconnoissance von extine, etorincere amitie pour vous elle à deup leger a va Disposition elles sont au second etype lewdegtierne et la guincierne als gauche elle est fixe e d'ans la guingième Vaver manne la lientenante l'éconnelles Vaver have to treatenante Potonnelles

Frankt den Mayinett Könichset Läube

gun att dang im mellieure skinking

pauva servir por noug deux pecksteurs

tranquilles, et ablentift data konnedte

Me il egouse pouttent ablend abstrument

un joke visike Augn tot gue jumni

il autre Whime, que ne sent per kerder

vous en vre, le meithe Dhieu mon

ches, aimer moi, que je vous ainquet

estime beaucoupt. Nous serle rons ce soir

on jan oncerte. Oc Neche faien Votre sincere ann

Offre ad un amico un palco a teatro a nome di sua moglie.



Visone, 23 ottobre 1867 da Firenze relativa alla gravissima situazione politica, all'arresto di Garibaldi, piani del Governo, silenzio della Francia, fuga di Garibaldi dall'Isola e probabile nuovo gabinetto Cialdini.

Saffi Aurelio, 17 maggio 1861. Frate Pantaleo, 11 giugno 1861 a Bellazzi relativa alla politica di Cavour. De Boni Filippo, 19 aprile 1862 a Garibaldi. Dall' Ongaro Francesco. Kossutt Luigi, 14 dicembre 1861. Cosenz Enrico a Garibaldi (marzo 1862). Vecchi Augusto a Cialdini relativa al generale Garibaldi ed alle condizioni di Roma. Marchese Salvatore di Villamarina, da Parigi 24 ottobre 1863. Mancini Pasquale Stanislao, 1º gennaio 1871. Autografi di Macchi Mauro su vari argomenti. — Voluminoso carteggio del deputato Cadolini, — argomenti vari — epoche diverse, lettere autografe. — Moltissime lettere autografe di Mazzini Giuseppe, ad Agostino Depretis, Bertani, Langlewicz (1863), Niccolò Tommaseo, Federico Bellazzi.

Diverse lettere autografe di Garibaldi a Bertani, a Depretis, ad Augusto Vecchi, Nizza 28 novembre 1854. — Chiude colle seguenti parole: « Meneremo presto le mani? o marciremo in questa putredine d'inerzia? », a Nino Bizio da Fino 14 gennaio 1860, gli invia una parola per il Re; a Dumas da Caprera 18 giugno 1861; a Benedetto Cairoli.

TERZO ELENCO.

Napoleone Bonaparte, al ministro delle finanze, 18 nevoso anno VIII; da Pirna 19 settembre 1813 -- 10 ore del mattino, diretta al Re di Napoli. Giuseppina Imperatrice dei francesi, da Malmaison 22 gennaio 1814. Maria Luigia Imperatrice dei francesi, ad Enrichetta de Marion,

Vienna 3 marzo 1798. Bonaparte Luigi re d'Olanda. Bonaparte Giuseppe Re di Spagna, al ministro delle finanze di Parigi, 16 piovoso anno VIII.

Murat Gioachino. Bonaparte Luciano, ministro dell'interno, (anno VIII). Bonaparte Carlo Luciano principe di Canino. Eugenio (Napoleone) Beauharnais. Auguste Amelie moglie del principe Eugenio, da Milano 22 maggio 1812 al principe Borghese. Napoleone III, al cardinale Bonaparte 25 febbraio 1864. Eugenia imperatrice dei francesi, 5 aprile 1853 al cardinale Bonaparte. Bonaparte Gerolamo. Bonaparte Pietro Napoleone, da Parigi 7 luglio 1867. Bonaparte Matilde. Francesco I imperatore, 6 agosto 1825. Francesco Giuseppe I imperatore, da Vienna 16 luglio 1856 alla duchessa di Parma. Amalia duchessa di Parma. Carlo III duca di Parma, 31 ottobre 1849. Ferdinando I Re delle Due Sicilie, 23 agosto 1817. Ferdinando II idem 9 gennaio 1857. Leopoldo II granduca di Toscana. Caprara cardinale arcivescovo di Milano, da Parigi 4 febbraio 1805. Oppizzoni E., 25 gennaio 1845. Romilli Bartolomeo idem, 11 dic. 1842. Caccia Dominioni vicario generale della Diocesi di Milano, 6 luglio 1860. Ballerini patriarca di Venezia, 26 marzo 1862. Serbelloni conte Giambattista. Paradisi Giovanni direttore della Repubblica Cisalpina, 26 germinale anno VI. Sommariva, Melzi. Prina ministro delle finanze, 6 febbraio 1812. Saurau Francesco, al principe Prospero da Zinzendorf.

DIVERSI.

Cattaneo Carlo, a Federico Bellazzi 18 ottobre 1864, leggesi il seguente periodo: « Vogliate adoperarvi in Genova anche per il passaggio del Gottardo che è veramente internazionale, anzi d'importanza universale».

Pio IX, da Imola 29 dicembre 1838 al prof. D. Gaetano Torri.

Vittorio Emanuele I, 30 ottobre 1814. Carlo Felice, 17 dicembre 1829. Carlo Alberto, 5 ottobre 1844. Maria Teresa d'Austria, al cardinale Frosini. Eugenio di Savoia Carignano, 25 marzo 1835. Vittorio Emanuele II, al cardinale Morichini, 4 marzo 1854. Clotilde Maria Teresa Luigia, 16 aprile 1879 a Don Giuseppe Anzino. Maria Pia, 8 gennaio 1875.

Bertolotti (famiglia), corso Magenta 29. — Diverse sono le raccolte già possedute dall'avv. Giuseppe Bertolotti, noto archeologo e numismatico, morto nel 1892.

Quella degli autografi comincia con papiri e pergamene medioevali (alcune miniate) e viene fino ai nostri giorni con scritti d'ogni genere di persone celebri. Di essa sono notevoli assai parecchi documenti riferentesi al risorgimento nazionale.

Per maggiori notizie, e per visitare tale raccolta, rivolgersi sia alla Sig. Angela Tedeschi ved. Bertolotti come all'avv. Enrico Bertolotti in luogo (casa propria).

Cappello Luigi, Piazza Carmine 1. — Questa collezione è composta in modo particolare di autografi dei più distinti cultori del Volapiik e dei più noti filatelici. Dei primi accennerò: Schleyer, Sprague, Poletti, Bateman. Dei secondi: Moens, Friedl, Lanzi, Diena.

Il proprietario di questa raccolta è disposto a fare cambi con autografi di letterati moderni.

Camblasi comm. Pompeo, ex deputato. Via S. Damiano, 44. — È possessore di una pregevole raccolta di autografi di celebri musicisti e letterati. Tale collezione proviene in

gran parte da suo padre, Isidoro Cambiasi, distinto cultore degli studi musicali, e dallo zio, il celebre poeta lirico Felice Romani, del quale possiede pure un carteggio autografo importantiscimo (1).

La raccolta così è suddivisa: teatro e musica, n. 52 autori, n. 180 lettere. Letteratura, n. 76 autori, n. 260 lettere. Donne celebri, n. 24 autrici, n. 40 lettere. Belle arti, n. 10 autori, n. 20 lettere. Politica, n. 52 autori, n. 120 lettere. Musicisti, n. 103 autori, n. 360 lettere e 80 pezzi musicali autografi.

Accennerò ai nomi dei principali musicisti: Spontini, Mayr, Rossini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer, Verdi, Mercadante, Paganini, Rubini, Vaccai, Pacini, Tamburini, Ronconi, Donzelli, Listz, Döhler, Thalberg ecc. Possiede inoltre la raccolta, quasi completa, dei libretti delle opere datesi alla Scala.

Genolini ing. cav. Angelo. — Impresa di vendite, via Giulini 6. — Questa impresa si occupa della vendita di intere raccolte di quadri, monete, antichità, ed anche di autografi ecc. Riguardo a queste ultime procurò la vendita delle seguenti: Amilcare Ancona di Milano (circa 2000 autografi), Cav. Caire di Novara (circa 3500), Cav. Ricci di Torino (circa 1500) ed altre.

Condizioni per la vendita. — La vendita è fatta a pronti contanti ed al miglior offerente.

Sarà dal compratore pagato all'impresa il 5 $^{0}/_{0}$ (cinque per cento) in più del prezzo d'aggiudicazione.

Le offerte di aumento non possono essere inferiori a

⁽¹⁾ Vedi: Emilia Branca, Felice Romani ed i maestri più riputati del suo tempo, cenni biografici ed anedottici. — Torino, Ermanno Loescher, 1882.

centesimi 50 per i lotti sino a L. 5; di L. 1 per quelli da L. 5 a L. 100; di L. 5 per quelli da L. 100 a L. 1000 e di L. 50 per quelli superiori a L. 1000.

È in facoltà di chi dirige la vendita di riunire o dividere i lotti.

Le persone che non possono assistere alla vendita, potranno dirigere le commissioni, che saranno esattamente adempiute, alla Direzione della Impresa.

Grecohi cav. Ercole, via Gesù 8. — Di 3000 lettere autografe circa si compone la di lui raccolta. Ha speciale predilezione per le lettere di Alessandro Manzoni (¹) delle quali ne possiede 260 comprese 90 inedite; una poesia pure inedita del 1803, tre copie della « Pentecoste » con varianti inedite, più delle bozze di stampa, foglietti volanti ecc. Un gruppo intitolato « Musicisti e celebrità del teatro » contiene circa 1000 autografi ove sono rappresentate tutte le Nazioni. Dei compositori antichi si trovano fra gli altri: Zarlino, Corelli, Gafori, Sebastiano Bach, Beethowen. Di altri autografi in genere sono rari quelli di: Galileo, Cellini, Leonardo da Vinci, Tiziano, Giambologna, ecc.

Il cav. Gnecchi è disposto a far cambi, e preferibilmente ad avere lettere di Manzoni anche acquistandole.

Gnecchi cav. Francesco, via Filodrammatici 1. — Si interessa più particolarmente di autografi di personaggi che ebbero parte nei fatti del risorgimento politico italiano. Possiede però anche una raccolta di circa 2000 lettere autografe di letterati ed artisti.

⁽¹⁾ Lettere inedite di A. Manzoni raccolte ed annotate da Ercole Gnecchi — pubblicazione fatta col gentile consenso del comm. Pietro Brambilla. — Milano, 1896 edit. Rechiedei. 1 vol. di pag. XIII-177.

Guastalla Gildo, via Monforte 30. È un giovane cultore delle discipline matematiche ed anche dilettante e raccoglitore di autografi, dei quali già ne possiede discreto numero. Essi provengono, per la maggior parte, dal carteggio epistolare di suo padre, il colonnello Enrico Guastalla, che, nella sua vita patriottica, militare e politica, ebbe occasione di avvicinare e conoscere molti uomini insigni dei nostri tempi.

Noterò i nomi dei principali: (1) Acerbi G., Agostino (padre), Albanesi Enrico, Aleardi Aleardo, Allievi Antonio, Amari Michele, Andryane, Arrivabene Glovanni, Auerbach Bertoldo, Azeglio (D') Massimo, Bellotti Bon, Bertani Agostino, Berti Domenico, Bianchi Nicomede, Billroth prof., Bixio Nino, Bonghi Ruggero, Borgatti M., Brofferio Angelo, Bufalini Maurizio, Cadorna, Cairoli B., Calamata, Calvino L., Camerini Eugenio, Cantù Cesare, Canrobert, Capponi Gino, Carandini, Carcano G., Carini generale, Carpi Leone, Castellini N., Cavour, Chiassi, Cialdini Enrico, Cibrario Luigi, Cicarelli, Cicognara L., Civinini, Coquelin ainé, Correnti Cesare, Corte Clemente, Cosenz, Curci P. Carlo M.a, Dahn Felia, Daverio, De Boni Filippo, De Cristoforis Carlo, Denza, Depretis Agostino, Dezza, Dolfi, Duprez, Durando Giovanni, Duse Eleonora, Ebers G., Ellero P., Errante Vincenzo, Fabrizi Nicola, Fanfani Pietro, Fanti Manfredo, Ferrari Paolo, Ferri Luigi, Filippi Filippo, Filopanti, Finzi dott. Giuseppe, Fortis L., Foscolo Ugo, Fusinato Foà Erminia, Garibaldi, Garnier A., Geffroy A., Gherardi del Testa, Gioberti Vin-

⁽¹⁾ Tra le lettere autografe di questa raccolta non cito quelle di molti stranieri, non ancora catalogate; tutti i viventi, meno pochissime eccezioni. La raccolta continua.

cenzo, Gounod Ch., Govi Giberto, Gorini Carlo, Gorini professor P., Gregorovius, Grimaldi, Grossi Tommaso, Gualterio, Guastalla avv. G., Guerrazzi F. D., Guerrieri Gonzaga Anselmo, Guerzoni Giuseppe, Hayez Francesco, Helmholtz, Heyse Paolo, Herzen, Hillern Guglielmo, Hugo V., Hugo C. Induno Gerolamo, Julien, Klapka, Leone XIII, Leopardi Giacomo, Levi D., Litta Pompeo, Littré, Lazzati Antonio, Macchi Mauro, Maestri Pietro, Maffei Andrea, Maffei Clara, Maggi Pietro, Manara L., Mamiani Terenzio, Mancini Stanislao, Marenco L., Mariani Carlo, Masi generale, Masi Raff., Matteucci, Mazzini Giuseppe, Mazzoleni Angelo, Medici G., Menotti Ciro, Mezzofanti, Migliavacca Filippo, Mignano, Milli Giannina, Minghetti Marco, Monzani, Musolino Col.º, Nicotera Giovanni, Paget, Paleocapa, Panizzi, Pantaleoni cantante, Pasini Valentino, Pasteur professore, Pellico Silvio, Peruzzi Ubaldino, Persano, Pincherle, Pisacane, Porta Carlo, Praga Emilio, Prandina, Puccinotti. Rattazzi M.me, Ramorino generale, Regaldi, Renan Ernesto, Restelli F., Revere, Riboli, Ricasoli, Ristori Adelaide, Rosmini, Rossini G., Rosselli, Rovani Giuseppe, Ruffini, Rusconi Carlo, Ruskin, Sacchi G., Saffi Aurelio, Santarosa (Di) Santorre, Savini M.º, Schiff. prof., Scanzoni, Secchi P., Sella Quintino, Sighele Scipione, Sirtori G., Stoppani prof. Antonio, Tazzoli, Tenca Carlo, Torelli Luigi senatore, Trivulzio Belgiojoso Cristina. Vannucci Atto, Verdi Giuseppe, Verga A., Vogt, Volkmann prof., Vieusseu, Zendrini.

Muoni cav. Damiano (1) (Eredi), Via Durini, 29. — Im-

⁽¹⁾ Scrittore di storia, numismatica e genealogia, nato in Antegnate il 14 agosto 1820, moriva in Milano il 22 febbraio 1894.

portantissima è la raccolta d'autografi del compianto cav. Muoni, frutto di ricerche e di indefesso di lui studio per un lungo periodo d'anni. Egli viaggiò nelle principali capitali d'Europa, e la collezione acquistò tale rinomanza, che tutti i dotti stranieri che passavano da Milano, non trascuravano di visitarla (¹).

La collezione abbraccia in genere un periodo di oltre quattro secoli, a partire dalla metà del secolo XV fino a questi giorni, e si divide in quattro categorie (2).

Sono parecchie migliaia di autografi copiosamente corredati da documenti, stampe allusive, alberi genealogici e ritratti (6000). Avvi inoltre parecchie pergamene in parte miniate, piani di sontuosi palagi e teatri, di fortezze e battaglie, centinaia di codici manoscritti originali, consistenti in epistolari di chiari ingegni, scritti cabalistici e di framassoneria, opere scientifiche, letterarie ed artistiche, storie e statistiche municipali, che spargono luce sulla amministrazione e sugli avvenimenti in ispecie del nostro paese ad epoche diverse.

Categoria prima. — Comprende la serie de' papi, fra cui Paolo III, Pio IV, Gregorio XIV, Paolo V, Urbano VIII, Alessandro VII, Innocenzo XI, Alessandro VIII, Clemen-

⁽¹⁾ Il maresciallo Vaillant, onorò il cav. Muoni di caldi elogi ed incoraggiamenti, e gli fu grato assai perchè ottenne di poter far eseguire la copia di un piano di battaglia di Napoleone I, posseduto dal Muoni, che lo stesso Vaillant non conosceva. Così altri scienziati consultarono questa raccolta ad oggetto di studio per le loro pubblicazioni: Federico Schweitzer; I M. B. Khervyn de Lettenhove; Gustavo Vallier ed altri.

⁽²⁾ Vedi: Archivio di Stato in Milano, 1874, dove lo stesso Muoni diede notizia delle sue collezioni che da quell'anno non cessò dall'aumentare sino alla vigilia della sua morte.

te XI, Lenedetto XIII, Benedetto XIV, Clemente XIV, Pio VI, Pio VII, Pio VIII, Gregorio XVI e Pio IX, non che le serie in buona parte complete delle principali dinastie e famiglie sovrane d'Europa. Ma, prescindendo dal novero de' singoli individui, ancorche molti chiarissimi di fama, non citerò per brevità, salve alcune eccezioni, che il primo e l'ultimo soggetto di ciascuna serie.

Cominciando dall'Italia, le famiglie: Sforza (i duchi di Milano da Francesco I a Francesco II, coi rami di Caravaggio e di Santa Fiora); Gonzaga (i duchi di Mantova da Federico II, primo duca, a Ferdinando Carlo che fu l'ultimo, coi rami di Guastalla, Sabbioneta, Bozzolo, Castiglione, S. Martino e Vescovato); Savoia (da Amedeo VIII a Carlo Alberto); Furnese (Pier Luigi ad Autonio, e il susseguente ramo borbonico di Parma); Este (Borso I a Maria Beatrice Ricciarda); Medici di Firenze (Cosimo padre della patria, Lorenzo il Magnifico, il cardinale Ippolito, poi il duca Alessandro a Gian Gastone); gli Angioini, gli Aragonesi tutti e parecchi vicerè di Napoli, cominciando da Raimondo di Cardona; oltre altre famiglie meno possenti, come quelle de' Doria, Carretto, Paleologo, Pallavicino, Cibo, Correggio, Pico della Mirandola, Piccolomini, Della Rovere, Saluzzo e Riario; alcuni dogi di Genova e Venezia, fra cui Nicolò Contarini, Francesco Erizzo, Nicolò Manin e i due Fregoso, Pietro e Ottaviano, senza contare qualche nome isolato, come il celebre cospiratore Gian Luigi Fiesco, signore di Lavagna e Cabrino Fondulo, tiranno di Cremona (diploma, seg. del 1412).

Francia (Luigi XI a Luigi Filippo, oltre altri rami principeschi di Borbone, Vendôme, Orléans e Lorena, e pressochè tutta l'imperiale famiglia de' Buonaparte).

Germania (Federico III, Massimiliano I, Carlo V, Fer-

dinando I sino all'altro Ferdinando I imperatore d'Austria, lui compreso, coi rami di Tirolo, Stiria, ecc.).

Boemia (Ladislao VI a Federico V).

Sassonia (ramo Albertino ed Ernestino); alcuni Re, palatini e capi ribelli d'Ungheria, vari principi di Transilvania e bani di Croazia, qualche Re di Baviera, diversi duchi di Brunswick, landgravj delle Assie Cassel e Darmstadt, principi d'Anhalt, di Lichtenstein e Virtemberg.

Spagna (ramo borbonico, Alfonso V detto il Magnauino a Ferdinando il Cattolico; ramo austriaco, Filippo il Bello, Carlo I a Carlo II).

Brandeburgo — Prussia (Federico Guglielmo, detto il grande elettore, a Federico Guglielmo Luigi).

Polonia (Massimiliano d'Austria a Stanislao Augusto Poniatowski); alcuni Re di Danimarca e Svezia, come Cristiano IV e Cristina, la figlia di Gustavo Adolfo.

Inghilterra (Edoardo IV, Giorgio II, Giorgio III, la principessa di Galles, Giorgio IV, oltre i pretendenti di Casa Stuart, Giacomo e Carlo Odoardo, non che il duca di Berwich maresciallo di Francia).

Categoria seconda. — È costituita dai governatori, luogotenenti e capitani generali dello Stato di Milano, a partire dall'anno 1499. Vi fanno splendida mostra il milanese Magno Trivulzio, il cardinale Giorgio d'Amboise, il nipote di costui, signore di Chaumont, il gran contestabile di Borbone, il signore di Lautrec, il gran cancelliere Gerolamo Morone, il da Leva, luogotenente di Carlo V, il cardinale Marino Caracciolo, Alfonso d'Avalos marchese del Vasto, Gonzaga Ferrante, il duca d'Alba, cardinale Cristoforo Madrucci, D. Luigi de Requesens, il conte di Fuentes, il duca di Feria, D. Gonzalo de Cordova, il ligure D. Ambrogio Spinola, il marchese di Leganes, Eugure D. Ambrogio Spinola, il marchese di Leganes, Eugure

	·		
•			
•			
-			
		•	
•			
•			

٦

EUGENIO FRANCESCO DI SAVOIA

Principe di Piemonte.

filme es Ecc. sigh Office

Lui l'éci. efour persuase, che ouunque potro asheme elle dis les sodictations saro sempre por concerneus es in cuo che san pretie ce filo sopra la controversie de perdant con la laste annestatsmi mi troverà disposit fumo, tanto pui nella petra Siustica. Che è quanto mi occono in proposta della gant lipima dell'elle la pradia a pieto con la più drusta ofercuenza. Vienna 13 Mario 1009-

Men Wallyh

Alla Principessa Triulzi a Milano. Da Vienna, 13 marzo 1709 (inedita).



genio di Savoia, il conte Daun, il principe di Lobkowitz, il duca Francesco Maria d'Este, il principe Eugenio di Beauharnais, il conte Enrico di Bellegarde, ecc.

Categoria terza. — Abbraccia la classe degli artisti e musicisti.

Sono nella prima classe a menzionarsi i nomi di Galeazzo Alessi, detto il Perugino, Pellegrino Pellegrini (1), Martino Bassi, L. Buzzi, F. Castello, F. Mangoni (2), F. Paciotti G. Meda (3), B. Lonato, F. M. Ricchini, A. Lecchi, G. Fr. Sitoni, Bernardino Campi, Gian Francesco Barbieri, detto il Guercino, l'orafo Caradosso detto il Foppa, V. Camuccini, G. Landi, A. Cavalucci, F. Corneliani, G. Traballesi, Bernardino e Gaspare Galliari, P. Landriani, Andrea Appiani, G. Bossi, L. Sabatelli, C. A. Bellosio, F. Hayez, F. Podesti, G. Migliara, G. Canella, G. Albertolli, Pelagio Palagi, A. Canova, P. Marchesi, A. Sangiorgio, G. Volpato, R. Morghen, G. Cipriani, M. Gandolfi, S. Jesi, F. Rosaspina, G. Longhi, P. Anderloni, G. Toschi, D'Aspar, G. Piermarini (4), L. Pollach, G. Quarenghi, L. Vanvitelli, V. Vangelisti, L. Cagnola, D. Danieletti, L. Canonica, L. Manfredini, G. B. Bodoni.

Dei musicisti: D. Cimarosa, G. Paisiello, G. Crescentini, N. Piecini, G. Spontini, G. Rossini, V. Bellini, G.

⁽¹⁾ Sono 24 lettere segnate e in parte interamente autografe intorno alle opere fatte ai navigli e al palazzo di Corte in Milano.

⁽²⁾ Varie lettere sulle opere da eseguirsi al salone detto il teatro nel palazzo ducale a Milano, ai ripari del Tanaro ad Alessandria, al castello di Tortona, ecc.

⁽³⁾ Lettere intorno alle operazioni fatte al Naviglio grande.

⁽⁴⁾ Lettere relative a costruzioni eseguite in vario parti del Regio toatro di Milano.

Donizetti, S. Mercadante, G. Verdi, G. L. David, P. G. David D'Angers, M. E. Carafa, A. Dupré, L. Beethoven, G. Meyerbeer, T. Paër, F. Mendelsohn Bartholdy, L. Spohr. F. Listz, S. Thalberg, ecc. ecc.

Categoria quarta. — Più copiosa da sola che non tutte le altre unite, assembra ogni altra celebrità scientifica, letteraria, militare politica, religiosa, senza riguardo all'origine, dignità o titolo, onde i diversi individui procacciaronsi fama.

Vi emergono in fatto di scienze e lettere G. I. Pontano, ministro degli Aragonesi di Napoli, F. Filelfo, Pier-Candido Decembrio, G. Merula, P. Giovio, G. S. Cotta, F. Guicciardini, P. Bembo, I. Sadoleto, I. Antiquario, Lorenzo e Ippolito de' Medici, G. Simonetta, T. Calco, G. Ammanato, B. Tasso, C. Baronio, Guido e Cornelio Bentivoglio, G. Goselini, A. Alciato, Giasone del Maino, E. Bossi, G. Panciroli, G. Menocchio, F. Sclopis, Pellegrino Rossi, C. Achillini, F. Testi, F. Redi, G. B. Pigna, D. M. Manni, A. Magliabecchi, P. I. Martelli, C. M. Maggi, D. Batacchi, G. Bandini, R. Montecuccoli, L. A. Muratori, G. Tiraboschi, G. Pompei, S. Maffei, E. Q. Visconti, G. Lami, M. Delfico, M. Guarnacci, G. Allegranza, G. C. Amaduzzi, S. Assemani, I. Bianchi, S. Borgia, S. Ciampi, G. Marini, A. Maj, F. B. De Rossi, G. A. Sassi, P. A. Serassi, G. B. Vermiglioli, G. Vernazza, P. M. Paciaudi, L. Lanzi, C. Gazzera, C. O. Castiglioni, F. M. Avellino, G. Morelli, A. Morcelli, F. Cancellieri, B. Borghesi, D. Promis, G. Cordero di S. Quintino, S. Bettinelli, P. Manara, F. Algarotti, T. Valperga di Caluso, B. Stay, Apostolo Zeno, C. Goldoni, C. Gozzi, F. Avelloni, F. Albergati-Capacelli, A. Nota, V. Alfieri, P. Metastasio, T. Gargallo, M. Cesarotti, G. Parini, V. Monti, I. Pindemonte, U. Foscolo, G. Perticari,



SPONTINI GASPARE.

Character de l'Ordre Royal de la Lagren I Conseiner

Le Cordre I voyal d'Union Darmonade

Composition Dramatique enduraire de l'A le Roy de Trancer

primer : Mairie de Chyalle a Sugarindare general de la mangine de S. M. William de Tombre blas.

Depon e la Dormon

de prie Montieur le Confeiller Teichnens de vouloir bien rappeller à Montieur le Conte, qu'il m'a promij-hier de faine annoncer et afficier la Mestale pour dimanche, dans les affiches la Public

Per l'esecuzione dell'opera: La Vestale.

OF W/CH

L. Mascheroni, A. Vallisnieri, P. Mascagni, G. Morgagni, D. Cotugno, L. Spallanzani, A. Scarpa, G. Rasori, G. B. Borsieri, G. B. Monteggia, G. B. Palletta, S. Borda, B. Carminati, i tre Caldani, G. Segato, G. B. Balbis, L. Arduino, A. Balbi, G. Giulini, I. Affò, L. Bossi, G. M. C. Denina, P. Litta, C. Botta, P. Colletta, C. Balbo, C. Troya, L. Papi, L. Cibrario, C. Cantù, A. Cesari, G. Baretti, M. F. Gagliuffi, P. Neri, C. Beccaria, Pietro Alessandro e Carlo Verri, G. R. Carli, G. D. Romagnosi, M. Gioja, A. Rosmini-Serbati, A. Pestalozza, G. Ferrari, C. Cattaneo, P. Galuppi, V. Gioberti, T. Mamiani, P. Frisi, R. Boscovich, B. Oriani, G. Plana, G. Fontana, V. Brunacci, F. Cardinali, A. Bordoni, A. Volta, P. Giordani, C. Arici, G. Leopardi, G. Rosini, L. Carrer, G. Berchet, G. Giusti, A. Guadagnoli, F. D. Guerrazzi, S. Pellico, G. B. Niccolini, T. Grossi, A. Manzoni, F. di Comynes, D. Chytracus, D. Filenus, G. Scioppius, G. Horstius, G. Hüselmann, A. Beck, G. Fünfleuter, Williger Viglius, A. Cienfuegos, C. G. Hufeland, A. Haller, G. P. Franch, C. Sprengel, G. Zimmermann, G. G. Berzelius, A. A. Tissot, C. Bonnet, C. C. V. Bonstetten, G. S. Bailly, A. L. Lavoisier, A. F. Fourcroy, P. G. C. Cabanis, Geoffroy Saint-Hilaire, G. L. de la Grange, G. Monge, G. L. Cuvier, G. G. Lalande, G.-B. G. Delambre, B. G. S. Lacépède, G. G. Ampère, O. B. di Saussure, G. Bernoulli, Fr. G. Andrieux, C. L. Berthollet, Guyton-Morveau, A. Thouin, C. Bitter, A. Humboldt, G. Liebig, S. B. di Condillac, F. M. A. di Voltaire, G. G. Rousseau, F. Schelling, i due Schlegel (Federico e Augusto Guglielmo), G. G. C. Lavater, G. G. Engel, P. P. Royer-Collard, P. G. Azais, V. Cousin, G. M. Degerando, G. Girard, R. A. Cuccurou Sicard, M. G. Dégeram, G. B. Lafontaine, P. C. di Beaumarchais, F. Schiller, G. W. Goethe, A. G. Iffland, Kotzebue, A. de Vigny, A. E. Scribe, G. A. Ancelot, G. C. Herder, O. G. Mirabeau, B. Constant, L. P. Manuel, F. A. Chateaubriand, A. Lamartine, F. R. di Lamennais, C. Odilon-Barrot, C. Montalembert, A. M. G. C. Dupin, O. Balzac, P. S. Ballanche, A. Dumas, E. Sue, G. B. Colbert, A. R. G. Turgot, Mercier de la Rivière, G. B. Say, G. S. Sismondo Sismondi, G. A. Blanqui, P. L. Ginguenné, L. P. Anquetil, B. O. Capefigue, F. Guizot, A. Thiers, I. S. di Sacy, G. G. C. Adelung, P. Safarik, V. Hanka, C. G. Heine, F. G. Tiersch, F. A. Wolf, C. M. Wieland, G. N. G. Byron, E. Everett, C. Dikens, C. Babbage, G. Banneroft, E. Brougham, I. Hull, R. B. Livingston, James de Witt-Clinton, J. Newman, N. Wiseman, G. F. Schouw, G. Senior-Nassau, H. M. Culloc.

Fra le glorie militari splendono i nomi di alcuni condottieri italiani quali sono: Giovanni d'Angiò, Francesco Sforza, Roberto Sanseverino, G. Francesco Sanseverino conte di Gajazzo, Gerolamo Riario, Prospero Colonna, Alfonso II re di Napoli, Gian Giacomo Trivulzio, G. Giacomo de' Medici, detto il Medeghino, Sforza Pallavicino, Lodovico Vistarini, Filippo Torniello, Alfonso Piccolomini, Ferrante Gonzaga, Vespasiano Gonzaga-Colonna, Marco Antonio Colonna, Renato di Savoja, Emanuele Filiberto di Savoja, Alessandro Farnese, Alfonso I d'Este, Pier Maria Rossi conte di Sansecondo, Francesco Maria della Rovere, Francesco Saluzzo ultimo marchese di Saluzzo.

Infine sono rappresentati tutti i principali periodi storici dal secolo XV in poi; la rivoluzione dei Paesi Bassi col duca d'Alba, con D. Giovanni d'Austria, col Requesens, col duca di Parma, con Ambrosio Spinola, con Giorgio Basta; la guerra dei 30 anni con E. M. Thurn che la iniziò, I. B. Martinitz, E. Mansfeld, Aldringer, Banner,

Gallas, O. Piccolomini, Wallenstein, Brenner, Buquoy, Dampierre, Tilly, Duval, Fernemont, Isolani, Leslie, uno degli assassini del duca di Friedland, Königsmark, Lillie, Torstenson; la guerra dei 7 anni con Federico II re di Prussia, attore precipuo, G. R. Neipperg, M. di Lacy, A. Hadik, L. G, M. Daun, O. F. Traun, F. Nadasdy, S. G. E. di Contades, Carlo Alessandro di Lorena; la rivoluzione di Polonia con T. Kosciusko, G. Grabiuski, E. Dabrowski, L. M. Dembowski; quella di S. Domingo con Toussaint-Louverture e il suo antagonista, il generale Lecler, quella del Tirolo nel 1809 con A. Hofer; quello d'Ungheria, e massime l'ultima, con L. Kossuth, A. Görgey, L. Meszaros, G. Klapka.

La prima repubblica e l'impero di Francia sono rappresentati dal primo Napoleone, e da parecchi de' suoi marescialli e generali. Valga la seguente rassegna: Marceau, Custine, Moreau, Lafayette, Macdonald, Joubert, Leclerc, Kleber, Championnet, Jourdan, Duroc, Berthier, Murat, Moncey, Massena, Bernadotte, Soul, Brune, Ney, Bessières, Kellermann, Lefebvre, Serrurier, Victor, Molitor, Lauriston, Maison, Marmont, Oudinot, Ségur, Suchet, Junot, Andreossi, Baraguay d'Hilliers, Beaumont-La Bonnière, Bisson, Chasseloup-Laubat, Clarke, Dalesme, Damas, Despinoy, Dessolles, Dupuy, Grenier, Guyot, Kilmaine, La Harpe, Lamarque, di Lamartillière, Lamothe, Menou, Lery, Lespinasse, Miollis, Monnier, Munard, Lemarrois, Pouget, Rey, Savary, Scherer, Verdier, Vignolle, Bertrand, il colonnello Hucet de Labédoyère e altri molti: Lahoz, Teullié, Caffarelli, Pino, Ballabio, Fiorella, Carrascosa, Casabianca, Bonfanti, Birago, Fontanelli, Severoli Palombini, Mazzucchelli, Villata, Giuseppe e Teodoro Lechi, Vacani, Zucchi, ecc. ecc.

Altri guerrieri figurano ad epoche diverse, come Carlo il Temerario duca di Borgogna, Renato II duca di Lorena, Luigi XII, Carlo VIII, Francesco I ed Enrico IV, tutti e quattro re di Francia; Lazzaro Schwendi, Rambaldo Collalto, A. Caraffa conte di Stigliano, il duca di Vendôme nipote di Luigi XIV, Luigi II di Borbone detto il gran Condé, A. M. duca di Noailles, Maurizio conte di Sassonia, i marescialli di Crequì, di Richelieu, di Turena, di Villars, N. Catinat, L. A. Goutault duca di Biron, V. Francesco duca di Broglie, A. L. di Cubières, G. Mottier, N, A. T. Changarnier, i contro ammiragli Truguet, Villaret de Joyeuse e F. Caracciolo di S. Buono, napoletano.

Si ponno pure citare parecchi generali alemanni i quali militarono in questo secolo, cioè: O. Wallis, G. De Vins, A. Melas, Laval Nugent, C. Müffling, E. Bellegarde, A. Sommariva, F. Bubna, G. F. Frimont, C. Bombelles, A. Neipperg, T. Baillet di Latour, G. Radetzky, T. Zichy, A. Puchner, Carlo e Giorgio Schönbals, Federico e Carlo Schwarzemberg, L. Walmoden-Gimborn, F. Wimpfen, E. Wratislaw, C. d'Aspre, G. Haynau, F. Giulay, L. Benedeck, C. Urban, ecc., ed alcuni patriotti italiani che eroicamente pugnarono per la libertà del proprio paese come: Santorre Santarosa, G. Ulloa, L. Manara, G. Sirtori, F. Brignone, E. Cialdini, e sopra tutti G. Garibaldi.

Delle celebrità politiche: Francesco o Cicco Simonetta, Riceno Orfeo, tesoriere di Bona di Savoja, Antonio Landriano, tesoriere ed amico di Lodovico il Moro, Branda Castiglioni, Bartolomeo e Tristano Calco, Gerolamo Morone, Renato Birago o Birague, Sebastiano Ferrero, C. F. V. Ferrero marchese d'Ormea, i cardinali Giulio Alberoni, N. M. Corsini, E. Consalvi, B. Pacca, L. Lambruschini, G. B. Bogino, B. Tanucci, G. Zurlo, Du Tillot marchese

di Fellino, Pietro Santa Rosa, Massimo d'Azeglio, L. Cibrario, Camillo Benso conte di Cavour, M. de l'Hospital, M. Mollé, C. de l'Aubespine, A. Harlay, cardinale G. Dubois, M. Bethune duca di Sully, G. B. Colbert, M. Le Tellier, il marchese di Louvois, L. de Pottier, il cardinale A. E. di Fleury, C. G. di Choiseul, duca di Praslin, E. F. d'Aguessau, M. P. Voyer d'Argenson, T. G. di Bernis, A. R. G. Turgot, C. E. La Luzerne, G. Neker, G. M. Rolland, U. Maret, G. G. R. Cambacérès, Regnaud de Saint-Jean d'Angely e Fauvelet de Bourienne, entrambi questi ultimi segretari di Napoleone I, C. M. Talleyrand-Perigord, F. Barthe, F. Guizot, A Thiers. O. Barrot, G. Sigismondo Seld cancelliere di Carlo V, Antonio Perez e i due Perrenot padre e figlio ministri di Filippo II, G. Sonnenfels, A. V. Kaunitz Rietberg, G. V. N. Metternich-Vinneburg, Ax. Oxenstierna, Magnus Gabriel de la Gardie, F. C. Alvensleben, C. E. C. Hangwitz, F. L. Hatzfeld, C. A. Pozzo di Borgo, C. R. Nesselrode, G. Pitt, A. duca di Wellington, R. Peel, G. H. G. Aberdeen, E. Palmerston, ecc. ecc.

In questo novero sonvi anche i convenzionali di Francia: Saint-Just, B. Barère de Vieuzac, G. N. Billaud-Varenne, Hèrault de Séchèlles, G. Couthon, G. Fouché, l'abate Gregoire, Guillotin, P. C. V. Daunou, Dubois de Crancé, Julien de la Dröme, S. M. La-Combe, L. Legendre, C. F. L. O. Letourneur, G. B. R. Lindet, L. P. Manuel Merlin de Dovai, Merlin de Thionville, P. Marec, G. Boisy d'Anglas, G. Petion, G. Pelet, Reverchon, Rivaud, Rovere, Saliceti, Tallien, Sergent-Marceau, e G. L. David, S. N. Carnot, F. Henriot, C. Santerre, P. T. Barras, Revellière-Lepeaux, E. G. Sieyes.

Nel computo della celebrità religiose, oltre ad alcuni santi

e beati, come S. Carlo Borromeo, S. Francesco e S. Vincenzo da Paoli, i beati Amedeo e Barbarigo, cito fra i buoni oratori sacri: Barbieri, Ventura, Lacordaire, e tra i cardinali di Santa Chiesa: Ascanio Maria Sforza, Raffaele Riario, Ippolito de' Medici, Ippolito d'Este, Girolamo da Correggio, i cardinali della famiglia Cibo, Alderamo, Camillo e Innocenzo, quelli della famiglia Trivulzio, Antonio, Scaramuzza e G. G. Teodoro, G. Salviati nipote di Leone X. P. Bembo e I. Sadoleto segretari dello stesso pontefice. M. Caracciolo, Cristoforo Madruzzi, Celio Piccolomini, Paolo Giambattista Savelli, Annibale ed Alessandro Albani, Cinzio Passero Aldobrandini P. Aldovrandi, M. Scitico d'Altaemps, M. Antonio e Gregorio Barbarigo, Antonio e Francesco Barberino, A. Cesarini, G. Ammanato, P. M. Petrucci, G. Orrigo, P. Ottoboni, Francesco Sfondrato padre di Gregorio XIV, Vitelozzo Vitelli, Luigi e Silvio Valenti-Gonzaga, Carlo e Giovanni Battista Rezzonico, G. Sacchetti, L. Pignatelli, A. Pucci, Camillo e Fabrizio Paulucci, M. Bonelli, S. Borgia, P. E. Cesi, N. Colonna, E. Consalvi, I. Conti, N. M. Corsini, R. Crescini, F. Caraffa, F. Casoni, M. Caselli, F. G. Cavalchini, G. Marescotti, G. Borromeo, G. M. Doria Panfili, C. F. Durini, I. L. e T. Buoncompagni, C. V. Ferrero, B. Giustiniano, B. Caravagial, F. Quignones confessore di Carlo V, A. Cienfuegos, Ferdinando d'Austria, M. Klesel, L. Kollonitsch, M. Lang, F. Dietrichstein, Herzan de Harras, L. di Borbone, G. d'Amboise, G. Dubois, A. E. di Fleury, F. G. di Berny, G. Fesch zio materno di Napoleone; i cardinali arcivescovi di Milano: N. Amidano, G. A. Arcimboldi, Ippolito d'Este, Carlo e Federico Borromeo, G. Archinto, C. G. Stampa, F. Caccia, G. Pozzobonelli, F. Visconti, C. Caprara, G. G. Gaisruck e B. Romilli.

OF 4/CH

APPIANI ANDREA!

From Anderlows day of more

ACLIAMATORIDELLE BELLEARTI

L'Effigie del Pittore delle Grazie L'Inciscre ammiratore D.D.D.

Deposts alla Bubbo Resle Milmedu

Pregiatifimo Romico

Benche disports a mantenere la data parolacome à mis cavattere nel terminare il quadro destinate per la Chiesa d'Alyano nel egaca indicata june premendom più d'ogni cosa di contestane al Degno mis Padrone d'amies Conte Lenatore alegandos. la particlare mia stima in corrispondenza as divitti, ch'egli ha di consequine da ma tutta la possibile dimerkazioni di confidenza vimetto a sua disposizione d'quadro che è stato ciposto in Obrera ed alla cui posizione nella chi ca d'alfan fors altendene is state da persona esperta grando sara nichicita la consegna Il Lenatore Alexandro mi ama e conesce il dostino, che era già divisate per questo travagio Cio basso per accrescenc in me uno stimolo alla presente visolazione. Mi pregu di nimovavni la ma distintificano, timas e particolare amtigio mentre sons. di auone

il vorter Aging

Per un suo quadro destinato alla Chiesa d'Alzano (inedita). chi, Milano.



Ed ora qualche nome di donne celebri: Iolanda di Francia, Bona di Savoia, Isabella di Clermont moglie di Ferdinando I re di Napoli, Ippolita Sforza, Caterina Riario-Sforza, Giulia Gonzaga, Maria d'Aragona-Avalos moglie del marchese del Vasto, Eleonora d'Este, Claudia de' Medici e la famosa Caterina della stessa famiglia, Carlotta Beaune, Laura Martinozzi, Maria Luigia di Borbone, le poetesse Isabella Teotochi-Albrizzi, Paolina Grismondi-Secco Suardo, Teresa Bandettini e Massimina Fantastici-Rosellini, l'esimia ellenista Clotilde Tambroni, Anna di Beaujeu, Anna di Bretagna, Cristina di Svezia, le contesse d'Albany e du Barry, Maria Anna Malaspina, la duchessa di Abrantès, Maria d'Austria regina d'Ungheria, Margherita d'Austria figlia di Carlo V, Elisabetta-Clara-Eugenia figlia di Filippo II, entrambe governatrici de' Paesi-Bassi, Maria Teresa d'Austria imperatrice di Germania, Maria Antonietta regina di Francia, Carlotta Kestner.

E per finire accennerò alle relazioni degli oratori dello Stato di Milano presso Corti straniere ai tempi degli Sforza, la sterminata corrispondenza segreta di Alfonso II marchese del Carretto, principe del Finale (1567-1578), la vita inedita di Roderigo Borgia, assunto al papato sotto il nome di Alessandro VI, le memorie storiche di Correggio sul principio del secolo XVIII, quelle di Cremona, Pavia, Viadana e Treviso, molte lettere di Eugenio di Savoja, di cui alcune già pubblicate, l'Archivio diplomatico italiano dei secoli XVIII e XIX, alcuni grossi volumi di consulte economiche autografe di Pompeo Neri, Gian Rinaldo Carli, Cesare Beccaria e Pietro Verri; 120 lettere originali dei principi di Kaunitz sul reggimento civile e militare della Lombardia (1757-1790), gli atti originali della sollevazione del Tirolo nel 1809; i dispacci militari

scritti da Berthier, in qualità di capo dello stato maggiore del generale Bonaparte durante la campagna d'Italia del 1796, atti originali relativi ai lavori idraulici operati al porto d'Ancona (1807-1813), il carteggio politico di Beauharnais vicerè d'Italia, ecc. ecc.

Noseda cav. Aldo, Corso porta Romana 9. — La di lui raccolta di autografi è costituita unicamente dal suo carteggio particolare, ma le lettere autografe dirette a lui non sono mai provocate dal desiderio di arricchire la collezione. Di preferenza il carteggio si compone di musicisti quali: Verdi, Saint-Saëns, Massenet, Gevaert, Grieg, Hanslick Piatti, Pedrotti, Ponchielli, Sarasate, Joachim, Goldmark, Boito, Reinecke, Bazzini, Sgambati, Wagner, Martucci, Tosti, d'Albert, Planté, Strauss Mottl, ecc. ecc. Notiamo ancora Momsen, Minghetti, Sarah Bernhardt, Panzacchi, Ehrlich, van Elewyck, Giacosa, Capuana, Verga, M. Serao, d'Annunzio, Bellaigue, Faguet, ecc. ecc.

Ricordi G. e C., editori, 1, via Omenoni — Questa Casa, che data dal 1808, può vantare la stupenda raccolta di oltre 450 partiture autografe dei più celebri maestri italiani e stranieri del secolo passato e del nostro; fra le altre quelle di: Asioli, Basily, Bellini, Boito, Bottesini, Cagnoni, Carafa, Catalani, Coccia, Coppola, De Giosa, Donizetti, Dussek, Farinelli, Federici, Fioravanti, Foroni, Generali, Gnecco, Gomes, Jommelli, Marchetti, Mayr, Mascagni, Mercadante, Morlacchi, Mosca, Nicolini, Nini, Orlandi, Pacini, Paër, Pavesi, Pedrotti, Peri, Petrella, Ponchielli, Portogallo, Puccini, Pucitta, Raimondi, Ricci Luigi, Ricci Federico, Rossi Lauro, Rossini, Sanelli, Savj, Soliva, Vaccaj, Verdi, Weigl e Zingarelli.

Oltre agli spartiti autografi la Casa possiede pure la corrispondenza autografa di tutti questi sommi maestri.

nonchè di cantanti, poeti ed altri, quali: Abbadia, Adam Alard, Albani, Albergati, Alboni, Auber, Balfe, Banderali, Barbieri-Nini, Bazzini, Belloc, Benedict, Berlioz, Boieldieu, Brahms, Brambilla Marietta e Teresa, Bülow, Cartagenova, Cammarano, Catalani Angelica, Cherubini, Chopin, Clementi Muzio, Colbran Isabella, Crescentini, Cruvelli Sofia, Czerny David Feliciano, De La Grange Anna, Don zelli, Duprez, Elssler Fanny, Ferretti Jacopo, Fétis, Flotow, Fraschini, Frezzolini, Garcia, Gevaert, Giuglini, Grisi sorelle, Heller, Herz, Hiller, Hummel, Ivanoff, Lablache, Lichtenthal, Ketten, Loewe Sofia, Marini Ignazio, Malibran, Maffei Andrea, Massenet, Mario, Mendelssohn, Meric-Lalande, Meyerbeer, Milanollo, Moncalvo, Moscheles, Negrini, Ole Bull, Panseron, Pasta Giuditta, Patti Carlotta e Adelina, Pisaroni, Piave, Piccolomini Maria, Prudent, Raff, Raimondi, Ristori Adelaide, Rossi Ernesto, Ronconi, Romani Felice, Rubinstein, Rubini, Schulhoff, Sivori, Strepponi Giuseppina, Strauss Gio, padre e figlio, Taglioni Maria, Tacchinardi, Tamberlick, Thalberg, Thomas, Tiberini, Ungher Carolina, Varesi, Viganò Salvatore, Vieuxtemps Wagner, Willmers, Wieniawski, ecc. E dei diversi: Fricci, Gayarre, Maurel, Mirate, Paladilhe. Tamagno, Tschaikowsky, Balzac, Carducci, Costa, Dumas, Ferrari Paolo, Giacosa, Mercantini, Rovani, Sardou, Zola, Ghislanzoni, Paganini, Piatti, Solera, Liszt, Gounod, ecc.

Sambon cav. Giulio, corso Vittorio Emanuele 35-37. — Questa ditta si occupa della vendita di intere raccolte di antichità, monete, autografi, quadri ecc., stabilendo un singolo prezzo per ogni oggetto. Il venditore deve dedurre dalla somma che si ricava il 10 % per l'impresario. I cataloghi vengono compilati a spese dei venditori. Nel 1876

venne in questo modo messa all'incanto la stupenda raccolta di autografi di un dilettante italiano; quella di Monsignor Taggiasco di Roma; Santo Varni di Genova ed altre.

Seletti avv. cav. Emilio, via S. Marta, 19. — È possessore di circa 2000 autografi, dei quali tiene duplicati per cambi. Delle famiglie sovrane: Este di Ferrara e Modena; Farnesi di Parma, Gonzaga, Savoia-Carignano; Sforza: Gio. Galeazzo Maria, Lodovico il Moro, Massimiliano e Francesco Maria; Medici: Cosimo I, Francesco, Violante. Pontefici: Innocenzo III, Innocenzo XI, Clemente XIV, Pio VII, Leone XII, Pio IX, Leone XIII. Bonaparte: Elisa, Gerolamo. Numerosi i Langravi, i duchi di Germania. Austria: Ferdinando I, Carlo VI, Ferdinando II, Maria Teresa, Francesco, Maria Luigia, ecc. Spagna: Filippo II, III, IV e V e Carlo II. Francia: Lodovico XII, Francesco I, Luigi XV. Dell'epoca Napoleonica possiede autografi di molti ministri e capitani.

Volendosi inoltre accennare ai principali altri autografi posseduti dal sig. Seletti, citerò:

Storici: Filippo Argelati, Ireneo Affò, Michele Amari, Borghesi, Cesare Cantù, Melchiore Delfico, Pompeo Litta Biumi, Vincenzo Lancetti, Antonio Muratori, Federico Odorici, Angelo Pezzana, Carlo Troya, G. C. Tiraboschi, G. B. Verci, Vermiglioli, ecc.

Letterati: Francesco Algarotti, Cesare Arici, Felice Bellotti, Teresa Bandettini Landucci, Luigi Carrer, G. B. Corniani, G. Carcano, Francesco Cherubini, P. Fanfani, Ugo Foscolo, A. Fusinato, P. Ferrari, G. Gherardini, Pietro Giordani, Tommaso Grossi, Domenico Guerrazzi, Giacomo Leopardi, A. Manzoni, A. Maffei, G. Prati, Giuseppe Pozzone, Giustina Renier Michiel, Giacomo Torti, G. Vittorelli.

•			
		•	
			•
1			
	•		
		•	

M. F. GARCIA MALIBRAN (celebre cantante).

ДЕМАВСИ1, dia.

C. DELLAROCCA, inc.

Dall'Ufficio del Corriere delle Dame in Mulano, Vicolo S. Fedele, N. 1179.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

A Messeums les Directeurs De Lunghi Pu Clemosemeris el unito De Milano.

Mexicins.

Similiz m' openser de n'arron par réposedu platot à la letta que r'on n'arro fair l'homener de m'écrie, fulgus mal entre de la destatation de me representation. Jour supembered d'un sole nouveau à appendie en omr al la caule.

Je n'est me touvour heneuse de pour con rent emiscare attion, et dans atte consustance, p en prin que rons remercare plaises à faire la représentation que rons medemandes parelles parevres de cost ville, pouver que rons en oblaning l'inventionneme de s'el Due Viscoute, parpeir duques pe se destat mellement que rons su circulture que propose que propose en formai le faire son minus et à la condition appeare que le produit intégral de cette vireir espart indre aux d'aures.

Je se siscoute de m'estade asse de Grusse des choise de la pour de la vireir appeare et du pour de la vireir appeare d'un pour de la vireir appeare l'appeare d'un pour de la vireir appeare d'un pour de la vireir appeare l'appeare d'un pour de la vireir appeare l'appeare d'un pour de la vireir appeare l'appeare d'un produit de la vireir appeare l'appeare d'un produit de la vireir appeare l'appeare d'un produit de l'appeare d'un produit de l'appeare de l'appeare de l'appeare d'un produit de l'appeare de la vireir d'appeare de l'appeare de l'appeare d'un produit de l'appeare de l'appeare d'un produit de l'appeare de l'appeare de l'appeare d'un produit de l'appeare de l'appeare de l'appeare de l'appeare de l'appeare d'un produit de l'appeare d'un produit de l'appeare d'appeare d'appeare d'appeare d'appeare d'appeare d'appeare de l'appeare d'appeare d'appeare

Silan 6 10 ferrise 1896.

Per una rappresentazione a favore dei poveri della città.

Milano, 10 febbraio 1836 (inedita).

Raccolta Congregazione di Carità, Milano.

I Sij i Dinton Di Luogh Gi Chemosinia I Venti-2: Milano Giuristi: Luigi Bolla, Cesare Beccaria, Gian Rinaldo Carli, Filippo Cordova, Alberto De Simoni, Giuseppe Luosi, Giacomo Menocchio, Pasquale St. Mancini, Giuseppe Marocco, Tommaso Nani, Carlo Ravizza, Gian Domenico Romagnosi, Antonio Rosmini Serbati, Pietro Tamburini, Pietro e Gabriele Verri, ecc.

Fisici: Antonio Alessandrini, Floriano Caldani, Bassiano Carminati, Giuseppe Frank, Paolo Gorini, Marcello Malpighi, Macedonio Melloni, Bartolomeo Panizza, Giacomo Rezia, Mauro Rusconi, Francesco Rizzoli, Antonio Scarpa, Lazzaro Spallanzani, Antonio Stoppani, Giacomo Tommasini, Antonio Vallisnieri, Alessandro Volta.

Matematici: Vincenzo Brunacci, Antonio Bordoni, Marco Antonio Colonna, Antonio Cagnoli, M. P. G. Lafayette, Elia Lombardini, Gabrio Piola, Giacomo Plana, padre Angelo Secchi, Antonio Tadini, ecc.

Viaggiatori: Orazio Antinori, Giacomo Bove, Giacomo Naretti, Tito Omboni, Gian Pietro Porro, Ch. Gordon, Emin Bey, Pellegrino Matteucci, Gustavo Bianchi, Romolo Gessi.

Artisti: P. Anderloni, A. Appiani, Antonini, Lorenzo Bartolini, Giuseppe Bossi, G. B. Bodoni L. Cagnola, L. Canonica, Giacomo Dupré, Fr. Hayez, Induno Gerolamo e Domenico, Bernardino Luino, Gaetano Manfredini, Giuseppe Mengoni, Battista Pinelli, Giuseppe Rosaspina, Abbondio Sangiorgio, A. Sanquirico, Pietro Tenerani, Paolo Toschi, V. Vela, Virginio Vespignani, ecc. ecc.

Nell'arte della musica citerò: Gaetano Braga, Francesco Liszt, Saverio Mercadante, Giovanni Pacini, Amilcare Ponchielli, Gioacchino Rossini, Nicola Vaccaj, Giuseppe Verdi.

Patrioti: G. Avezzana, Massimo D'Azeglio, Ugo Bru-

netti, fratelli Bandiera, A. Bertani, G. B. Carta, Cesare Correnti, C. Cattaneo, Adelaide Cairoli, Alfonso Della Marmora, M. Fanti, Pietro Giannone, M. Minghetti, Silvio Moretti, Silvio Pellico, P. Paleocapa, Giorgio Pallavicino, Bettino Ricasoli, S. Tecchio, N. Tommaseo, Atto Vannucci, Andrea Vochieri, Livio Zambeccari, ecc. ecc.

Governatori di Milano. Serie quasi completa da Avalos d'Aquino (1538) fino agli ultimi prefetti.

Podestà di Milano e Gran Cancellieri, un discreto numero.

Uomini di Stato: Gio Batta Bogino, Carlo Bombelles, G. Du Tillot, G. E. Gladstone, Cicco Simonetta, A. V. Kaunitz, ecc.

Ecclesiastici: parecchi scrittori della Chiesa, poi vescovi, arcivescovi, cardinali fra questi Antouelli: S. Carlo e Federico Borromeo, Belisario Cristaldi, Girolamo D'Andrea, Luigi Lambruschini, Giuseppe Mezzofanti, Angelo Mai, Bartolomeo Pacca, Fabrizio Ruffo, Michele Viale Prelà, ecc.

Oltre tutti questi autografi il cav. Seletti possiede una raccolta di codici e documenti manoscritti interessanti gli studi storici.

Sola-Busca (Eredi), corso Venezia N. 22. — Oltre alla corrispondenza autografa dei principali personaggi della famiglia Serbelloni, questa Casa conserva autografi di G. Rossini (11 lettere al marchese Antonio Busca) un brindisi dello stesso maestro: « Del fanciullo il primo canto ». Dieci lettere di Nicolò Zingarelli al duca Gio. Galeazzo Serbelloni. Una lettera di Bellini al conte Pietro Mojana. Due di Giacomo David al duca G. G. Serbelloni. Cinque di Alessandro Rolla allo stesso. Una di Paganini a Cazzaniga; parecchie lettere di Carlo Goldoni, ecc.

Trivulzio principe Gian Giacomo, piazza S. Alessandro, 4.

— I manoscritti che si conservano nella biblioteca di questo ricco patrizio sono oltre 2000 (1).

Ricordo i codici della Divina Commedia, che figurarono all'esposizione Dantesca di Firenze, il vade-mecum di Leonardo da Vinci, il trattato d'architettura d'Antonio Averlino, o Filarete, ed i codici splendidamente miniati dell'epoca Sforzesca, moltissimi documenti spettanti a Gian Giacomo Trivulzio, maresciallo di Francia. Delle lettere autografe noto quelle di: Ariosto Lodovico, Albani card. Alessandro, Borromeo (S. Carlo), Borromeo card. Federico, Berni-Francesco, Bembo card. Pietro, D'Oria Andrea, Este (d') duca Alfonso, Este (d') card. Ippolito, Ferrara (duchi di) dal 1506 al 1598, Fracastoro Gerolamo, Giovio Benedetto, Gonzaga Ferrante, Gregorio XIV, Galiano Celestino, Giannone Pietro, Kircher Atanasio, Lama Bernardo, Missirini Melchiorre, Muratori Lodovico, Metastasio Pietro, Maffei Scipione, Perticari Giulio, Rinuccini Pier Francesco, Rinuccini Ottavio, Sales (S. Francesco di), Sadoleto Jacopo, Tomitano Giulio Bernardino, Tasso Torquato, Zeno Apostolo.

Vanbianchi Carlo, Via Carlo Catteneo, 1. — Già da diversi anni, visitando specialmente alcune raccolte, si era destato in me vivissimo desiderio di possedere lettere autografe. Assecondato ed aiutato da egrege persone, che non nomino per brevità, ma alle quali professo sincera gratitudine, la piccola raccolta andò in breve formandosi, principalmente con doni, acquisti, cambi, ricerche pazienti e continue, frugando fra abbandonate carte e sempre favorito da insperata fortuna. Raddoppiai di attività, estesi

⁽¹⁾ Catalogo dei Codici manoscritti della Trivulziana, compilato da Giulio Porro. Torino, fratelli Bocca, MDCCCLXXXIV.

le mie ricerche con collettori italiani ed anche stranieri, non già per vana ambizione di gareggiare coi principali collezionisti, ma per la passione di possedere lettere scritte da uomini insigni.

Ed ecco ora i criteri seguiti nel formare la raccolta. Essa è divisa in dieci grandi classi; è serbato sempre l'ordine alfabetico, formando però altrettante serie separate delle famiglie sovrane, dei pontefici e prelati e dei governatori di Milano. Ogni autografo è messo in un foglio sopra il quale è segnato il cognome, nome e qualità del personaggio; l'epoca di nascita e morte, una succinta indicazione biografica. All'autografo vengono uniti il ritratto o qualche stampa analoga alla sua vita, monumenti ecc., qualche opuscolo scritto o stampato che a lui si riferisca.

La mia raccolta è a tutti accessibile, e qualora possa agevolare qualche studio, principalmente oggidì che la vita e le vicende dei grandi uomini si compilano sugli epistolari, ben di buon grado possono esaminarla chi lo desiderasse. In casi speciali acconsento anche che si prenda copia di qualche documento da me posseduto. A questo proposito mi è caro ripetere quanto già ebbe a scrivere il bolognese Succi, noto collezionista:

« Nessun vantaggio porterebbero simili private collezioni se dovessero sempre rimanere ignorate e sepolte in un armadio ad unica egoistica soddisfazione del raccoglitore. »

CLASSE I.

Sovrani, Duchi, Principi italiani e loro famiglie.

Cybo - Malaspina, signori di Massa e Carrara: Alderano Malaspina.



POMPEO MARCHESI.

Kriehaben - 846, Gedr. B. J. Rauh in Wien.

1.00

Mes Caro Bomasis

A satore delle predente è il Sig" Lono De Somenzi centamente già a te noto per la sue poesa, e che di veca a Torino con un bellissimo l'Isgno a penna da chi fotto il quale formo da Sorpreso di gennti le viddiro.

Ani tengo cento che il sig sovre troveroi in te un alla comi es che si puesteri al suo favore rad tutto potero e per suenti suor personali e spero anche per far cosa grata al tuo Marcheli, il quale te ere. vingvarzin antici pote mente, e pregandeti si raf. Legrane il suor rispetti alla amabilisima signon. I vaccomando alla continuazione bella tuo pregista anno ciaia.

Congres cleanship.

Neilans 17. Jugno 1843

Presenta e raccomanda a Felice Romani il sig. Porro De' Somenzi (inedita).

anchi, Milano.

al Celebrer & formans:
One di prin ordini sufigue
al el

Esiensi signori di Cybo, Ferrara e Modena: Rinaldo I e II d'Este; Francesco I; Maria Teresa Cybo d'Este; Ercole Rinaldo.

Farnesi signori di Parma e Piacenza: Ranuccio II; Antonio, ultimo duca; Enrichetta, duchessa di Parma.

Successione dei Bourbon ai Farnesi nel Ducato di Parma e Piacenza: Filippo infante di Spagna; Luigia Maria Antonia Bourbon; Maria Isabella Bourbon.

Gonzaga marchesi poi Duchi di Mantova, Guastalla ecc.: Carlo I, duca di Nevers; Ferdinando Carlo, ultimo duca.

Medici (De') signori di Firenze: Antonietta, granduchessa di Toscana.

Pico signari della Mirandola: Alessandro II, duca della Mirandola.

Savoia e Savoia Carignano, Duchi, Re di Piemonte e d'Italia: Emanuele Filiberto, lettera alla Camera dei Conti (2 luglio 1570); Carlo Emanuele I (doc. 6 settembre 1619); Vittorio Amedeo I (lettera 13 agosto 1626 e doc. 15 ottobre 1631); Carlo Emanuele II (1652 e 1669); Maria Giovanna Battista di Savoia, moglie al precedente (lett. 1676); Vittorio Amedeo II (lett. 1701 e 1728); Anna Maria d'Orleans, di lui moglie (lett. 1695); Carlo Emanuele III (doc. 16 aprile 1735); Elisabetta Teresa di Lorena, terza moglie del precedente (lett. 31 agosto 1740); Eugenio Francesco, il principe (doc. dal Campo Imperiale presso Corsico, 26 settembre 1706, e due lettere Vienna 13 marzo, 1709 e Milano 24 gennaio 1716); Maria Catterina d'Este (al marchese Zambeccari, Torino 20 gennaio 1703); Vittorio Amedeo III (doc. 1755-1777-1778-1794); Carlo Emanuele IV (doc. 1798); Vittorio Emanuele I (doc. 1814-1815-1820); Carlo Felice (doc. 1822-1830); Maria Cristina di Napoli, sua moglie (doc. 1845 e copia del di lei testamento);

Carlo Alberto (10 doc. firmati negli anni: 1832-1833-1834-1836-1840-1841-1843-1846); Maria Teresa Francesca di Toscana, di lui moglie (doc. 1839-1842); Vittorio Emanuele II (doc. 1860); Maria Adelaide, arciduchessa d'Austria, di lui moglie (doc. 1854); Umberto I (lett. 1864); Margherita, di lui moglie (lett. alla contessa Della Rocca, senza data); Maria Clotilde di Savoia principessa Bonaparte; Emanuele Filiberto, duca d'Aosta (doc. 1886 e lettera 1896); Vittorio Emanuele, conte di Torino (lettera senza data).

Ramo Carignano: Amedeo di Savoia e Maria Anna Vittoria (1 settembre 1740, ricevuta mensile di pensione sul tesoro reale e lettera da Parigi 1721); Maria Cristina Albertina di Sassonia, principessa di Carignano, madre di Carlo Alberto (lettera senza data); Eugenio di Savoia, principe di Carignano (doc. 1860).

Sforza, duchi di Milano; Governatori, luogotenenti e Capitani Generali dello stato di Milano: Lodovico Maria Sforza detto il Moro (doc. firmato 1485 ed atti cancellereschi); Francesco II duca, (doc. 1534); Avalos di Acquino Alfonso, marchese del Vasto (doc. 1540); Gonzaga don Fernando. principe di Molfetta (doc. 1548); Figueroa D. Gomez Suarez (de) (doc. 1555); Ferdinando Alvarez de Toledo (doc. 1555); Figueroa D. Giovanni (de) (doc. 1558); Cordova D. Consalvo Ferrante (di) (doc. 1565); Avalos de Aquino Francesco Ferdinando (d'), marchese di Pescara (doc. 1564); Cueva (D. Gabriele della) (doc. 1565-1567); Toledo (D. Pedro Alvarez de) marchese di Villafranca (doc. 1616); Figueroa (di) Cordova D. Gomez II Suarez de (lettera 1623); D. Fernando infante di Spagna, cardinale (doc. 1633); Albornoz (D. Gil de) cardinale (lettera 1635); Velasco e Tovar D. Bernardino Fernandez de

(lettera 1646); Fuensaldagna Perez de Vivero, conte Alfonso (doc. 1660); Sandoval Enriquez de Ribera (Gaspare Tellez Giron Gomez de), duca d'Ossuna (doc. 1663); Cabrera Don Giovanni Tomaso Henriquez (de) conte di Melgar (doc. 1683); Ayala Velasco e Cardenas (D. Antonio Lopez de), conte di Fuensalida (doc. 1688); Lorena (Carlo Enrico di) principe di Vaudemont, ultimo governatore spagnuolo (2 doc. 1704-1706); Francesco Maria III di Este, duca di Modena (doc. 1755-1769); Ferdinando, arciduca d'Austria (12 lettere autografe firmate negli anni 1780-81 e 1795); Firmian Carlo, conte e signore (di) (doc. 1766-1767-1769-1775); Wilzeck Giuseppe, (conte di) (3 lettere 1779-1787-1798); Beauharnais Eugenio Napoleone (6 doc. e lettere degli anni 1810-1811-1812); Bellegarde conte Enrico (doc. e lettere 1810-1814-1843); Saurau conte Francesco (lettera 1824); Strassoldo conte Giulio (doc. 1823-1825); Hartig conte Francesco (doc. 1831-1833-1838-1839); Spaur conte Gio. Battista (lettere e doc. 1831-1832-1847).

Re d'Etruria e Duchi di Lucca: Carlo Lodovico, nato de Bourbon, duca di Lucca (lettera 1837); Maria Luisa Giuseppina, infante di Spagna, Regina di Etruria poi duchessa di Lucca (doc. e lettera 1806).

Re di Napoli e di Sicilia: Carlo III di Spagna e IV Re di Napoli (doc. 1754-1760); Murat Gioachino (doc. 8 termid. anno 9.°); Ferdinando II, Re delle due Sicilie (lettera 1856); Maria Teresa, Regina delle due Sicilie, moglie del precedente; Carolina Maria d'Austria, Regina di Napoli (lettera 1803).

CLASSE II.

Imperatori, Re, Sovrani, Principi stranieri e loro famiglie.

Austria: Massimiliano Ernesto, arciduca (doc. 1612); Leopoldo I, imperatore (lettera, Vienna 4 novembre 1699 al conte G. B. Castelbarco, contro gli alienatori di feudi senza il consenso imperiale); Francesco I di Lorena, imperatore (doc. Vienna 9 marzo 1762); Leopoldo II, imperatore (doc. 1769).

Baviera: Massimiliano Giuseppe, I Re di Baviera (lettere 1803-1819).

Brandemburg-Preussen: Elisabetta Cristina (doc. 1785).

Brasile: Alcantara (d') Don Pedro II, imperatore (lettera 1841); Teresa Cristina Maria, nata de Bourbon, imperatrice (lettere 1845-1846).

Francia: Luigi XIV il grande, Re (doc. 1704-1706); Luigi XV, detto il Bene Amato, Re (doc. 1732-1746); Luigi XVIII, conte di Provenza, Re (doc. 1821); Luigi Filippo d' Orleans, Re (lettera 1844); Maria Amalia di Bourbon, Regina di lui moglie (lettera 1844); Napoleone I il Grande, Imperatore e Re (lettere 16 messidor e 4 brumaire anno 5°); Napoleone Eugenio Beauharnais, principe (lettera 1819); Bonaparte Luigi, Re d'Olanda (doc. 18 piovoso an. 12°. Stato di servizio del cittadino Wolff, suo aiutante di campo); Bonaparte Luciano, principe di Canino (lettere 1840-1845); Napoleone III Carlo Luigi, Imperatore (lettera, Plombières, 23 luglio 1856, a suo cugino cardinale Barnabò); Eugenia De Montijo, Imperatrice, di lui moglie (lettera, Parigi, 31 gennaio 1854); Bonaparte Pietro

Napoleone, rappresentante del popolo all'assemblea nazionale nel 1848 (lettera 1848).

Portogallo: Fernando (don), Re (al cardinale Falconieri, 2 febbraio 1848); Michele (don), Re (lettera 20 dicembre 1840); Maria Pia II di Savoia, Regina (lettera 30 marzo 1850).

Spagna: Carlo II, Re (doc. 15 ottobre 1680, controfirmato Paolo Spinola Doria, con diversi allegati; privilegio di titolo di Reggente provinciale del supremo Consiglio d'Italia, concesso a D. Luca Pertusato per *interim*); Filippo IV, Re (doc. 1660); Maria Cristina di Borbone, Regina (lettera da Madrid 19 dicembre 1831).

Svezia: Cristina Alessandra, Regina (lettera con 8 linee autografe, Stoccolma, 19 gennaio 1644); Carlo XII, Re (doc. 12 gennaio 1700, controfirmato dal suo ministro favorito, conte Carlo Piper).

CLASSE III.

Papi, Cardinali, Prelati.

Papi: Innocenzo XI (Odescalchi Benedetto) lettera 1634, quale cardinale; Alessandro VIII (Ottoboni Pietro); Clemente XI (Albani Gio. Francesco, pergamena firmata come cardinale, 6 dicembre 1698); Benedetto XIV (Lambertini Prospero) lettera quale cardinale, Bologna 13 dic. 1738; Pio VI (Braschi Giovanni Angelo) doc. firmato anno XI del pontificato; Pio VII (Chiaramonti Gregorio Barnaba) 9 lettere firmate il cardinale Chiaromonti negli anni 1788-1789-1795; Pio VIII (Castiglioni Francesco Saverio) lettera firmata come papa, Roma 6 maggio 1829 anno 1º

del pontificato; Pio IX (Mastai Ferretti Giovanni Maria) lettere 1842–1843–1844 come cardinale vescovo di Imola, altra 12 gennaio 1865 firmata: Pius PP. IX.

Cardinali, Prelati: Albani Alessandro, Arezzo Tomano, Ballerini Paole, Baluffi Gaetano, Bellarmino Roberto, Bentivoglio Cornelio, Bonomelli Geremia, Borghese S., Borromeo Federico, Caprara Gio. Battista, Caraffa Carlo, Chigi Flavio, Compagnoni Pompeo, Consalvi Ercole, Coppola Domenico, Durini Aurelio, Erizzo Jacopo Maria, Ferrari Andrea (saluto pastorale quale vescovo della Pieve di Zevio, 30 novembre 1891) originale, Fleury (de) Andrea Ercole, Garampi Giuseppe (lettere firmate: Giuseppe, arcivescovo, vescovo di Montefiascone e Corneto), Gianotti Giovanni Antonio, Giudice (del) Francesco, Herzan d'Harras Francesco, Litta Alfonso, Mai Angelo, Manni Vicenzo, Mezzofanti Giuseppe, Monico Giacomo, Montefeltro Agostino (padre da), Morozzo Giuseppe, Nazari di Calabiana conte Luigi, Oppizzoni Carlo, Orfei Enrico, Ottoboni Pietro, Pallavicini Lazzaro, Pio Carlo, Pitra Giovanni Battista, Pozzobonelli Giuseppe, Rezzonico Carlo, Saluzzo Ferdinando, Sforza Francesco, Somaglia Giulio Maria (della), Spinola Ugo Pietro, Torrigiani Luigi Maria, Tosi Luigi, Viale Prelà Michele, Visconti Alfonso card., Visconti Filippo III, arcivescovo di Milano, Zurla Placido.

CLASSE IV.

Scienziati, poeti, letterati, archeologi, numismatici.

Aglietti Francesco, d'Agouth Maria a donna Teresa Kramer Berra, Albrizzi Teotochi Isabella, Aleardi Aleardo, Algarotti Francesco, Amari Michele, Ambrosoli Ambrogio

e Francesco, Amoretti Carlo, D'Ancona Alessandro, d'Annunzio Gabriele, Antonelli Giuseppe, Appony (cente di) Antonio, Arduino Giovanni, Arici Cesare, Arrigoni Renato, Ascoli Graziadio Isaia, Balestreri Angelo Maria, Balestreri Domenico, Barelli Vincenzo, Baretti Giuseppe, Bartoli Adolfo, Barzoni Vittorio, Bazzoni Giambattista, Beccaria Cesare, Bellaigue Camillo, Bello Luigi, Bellotti Felice, Bene (del) Benedetto, Berchet Giovanni, Bernardi abate Jacopo, Bersezio Vittorio, Berti Domenico, Bertola (Aurelio De Giorgi) abate, Besenghi degli Ughi Pasquale, Betti Salvatore, Bettinelli Saverio, Bianchi Giovanni (1724), Bianchi Giovini Aurelio, Bianchi Nicomede, Biondelli Bernardino, Blanc Luigi, Blind Carlo, Bonacci Brunamonti Maria Alinda, Bonavino Cristoforo (Ausonio Franchi) Boughi Ruggero (della forma dialogica in Platone) manoscritto autografo, letto all'Accademia di filosofia italica, 6 agosto 1850, Boni Mauro, Bordoni Antonio, Borghessi Bartolomeo, Bosco don Giovanni, Bossi Luigi (chiamato il Varrone moderno), Botta Carlo, Boucheron Carlo, Bovara Giovanni, Bréal Michele Giulio Alfredo, Breme Arborio Gattinara Ludovico (di), Brera Valeriano Luigi, Bresciani Antonio, Brofferio Angelo, Brugnatelli Gaspare, Bufalini Maurizio, Byron lord Giorgio Gardon, Cabianca Jacopo, Cagnoli Antonio, Cairoli Carlo, Calandri Francesco, Calco Bartolomeo, Calco Tristano, Caldani Leopoldo Marco Antonio, Caldani Petronio Maria, Calza sac. Giuseppe, Camerini Eugenio, Cancellieri Francesco, Canciani Paolo, Canterzani Sebastiano, Cantù Cesare, Cantù Ignazio, Canuti Filippo, Capilupi Ippolito (29 nov. 1550), Capponi Gino, Carcano Giulio (diverse lettere autografe e un canto lirico per la festa augurale di Napoleone III che doveva essere eseguito sopra musica del M.º Verdi al Teatro alla

Scala 15 agosto 1859, manoscritto originale inedito), Carducci Giosuè, Carli Gian Rinaldo, Carlini Francesco, Carminati Bassiano, Cattaneo Carlo, Cavedoni Celestino, Celesia Emanuele, Ceroni Riccardo, Cesari Antonio, Cesi (il duca di), Chiala Luigi, Chotteau Léon, Ciampi Sebastiano, Cicconi Luigi, Cicogna Emmanuele, Cicognara Leopoldo, Claretie Jules, Cocchi Antonio, Codemo Luigia, Colombo ab. Michele, Configliachi Pietro, Conscience Enrico, Corniani Gian Battista, Cornu Ortensia Lacroix, Cousin Vittore, Curci padre Carlo Maria, Cusani Francesco, Custodi Pietro, Cuvie barrone Giorgio, Dall'Ongaro Francesco (del miglior modo di sussidiare l'arte drammatica in Italia, manoscritto autografo inedito), Dalmistro Angelo, Dandolo Tullio, Dandolo Vincenzo, Daru Pietro (Antonio Bruno), De-Amicis Edmondo, De Boni Filippo, Delambre Iean-Baptiste, Delfico Melchiorre, Denina Carlo (memoria al segretario dell'Accademia di scienze di Berlino nel maggio 1789, quale professore all'Università di Torino, voluminoso manoscritto autografo), Dionisi Gio. Giacomo, Doglioni Lucio, Dumas Alessandro padre, Fabroni Giovanni Valentino Mattia, Fanfani Pietro, Farina Salvatore, Fea Carlo, Ferrario Giulio (grosso incartamento), Ferrigni Pietro (Yorick), Feuillet de Conches, Fiacchi Luigi, Filippi (de) Giuseppe, Fischer Lette Maria, Flammarion Camillo, Fogazzaro Antonio, Fontana Fregorio, Forcellini Marco, Foresta (de) conte Giovanni, Foscolo Ugo, Fracassetti Giuseppe, Frullani Emilio, Frullani Giovanni, Fuà Fusinato Erminia, Fusinato Arnaldo, Gagliuffi Marco Faustino, Galignani Guglielmo, Gallini Stefano, Galvani Cesare, Gamba Bartolomeo, Gandolfi Giovanni, Gar Tommaso, Garelli Giusto Emanuele della Morea, Garelli Vincenzo, Gargallo Tommaso, Gazzeri Giuseppe, Gazzoletti Antonio, Georgi Antonio Ago-

stino, Gherardini Giovanni, Gianovini Costantino, Giordani Pietro, Girardin Emilio, Gironi abate Robustiano, Giusti Giuseppe, Goncourt (de) Edmond, Gorini Paolo, Gortchacow, Gozzi Gasparo (diverse lettere interessanti), Grossi Tommaso, Guadagnoli Antonio, Gualtieri Luigi, Guerrazzi Francesco Domenico, Guerrini Olindo (Lorenzo Stecchetti), Guerzoni Giuseppe, Hugo Victor, Humboldt Alessandro Federico (barone di), Istria Dora (d') Karr Alphonse, Labus Giovanni, Lacépêde (B.º G.i Stef. de la Ville) conte de, Laharpe (de) François, Lamartine Alphonse (de), Lambruschini Raffaele, Lami Giovanni, Lancetti Vincenzo, Landini Arrighi Orazio, Lasteyrie Du Saillant (Ferdinando conte di), Leyva (de) Virginia (la monaca di Monza), Lemaitre de Saus Mengacci Susanna, Lenient Charles-Felix, Leopardi Giacomo, Lesseps (de) Ferdinando, Levasseur Pietro Emilio, Libri Guglielmo, Litta Biumi Pompeo, Longhena Francesco, Lorenzi Bartolomeo, Luciani Tomaso, Maffei Andrea (diverse lettere autografe e versi inediti), Magenta Carlo, Maggi Carlo Maria, Magliabecchi Antonio, Maidalchini Aldobrandini donna Olimpia, Maineri Baccio Emanuele, Maiocchi Gio. Alessandro, Malacarne Michele Vincenzo, Malaspina marchesa Madonnina, Manara marchese Prospero, Mancini Pasquale Stanislao, Mander Cecchetti Anna, Manfredi Eustachio, Mangili Giuseppe, Manni Domenico, Mantegazza Paolo, Mantegazza Solera Laura, Manuel Eugenio, Manzoni Alessandro, Marino di Savigliano Gio. Antonio, Marocco Giuseppe, Marsand abate Antonio, Martelli Pier Jacopo, Mascheroni Lorenzo, Matteucci Carlo, Mauri Achille, Michelet Jules, Mazzucchelli Gio. Maria, Meneghetti Antonio, Mengotti conte Francesco, Metastasio Pietro, Mezzanotte Antonio, Michiel Giustina Renier, Milli Giannina,

Millin Albino Luigi, Missirini Melchiorre (canzone, inedita autografa firmata, a Beatrice Cenci), Molmenti Pompeo, Monti Vincenzo, Morin Andrea Saturnino, Morosi Giuseppe, Moscati Pietro, Mulazzani Antonio, Muratori Lodovico Antonio, Napollon Margarita Ernesta, Negri Cristoforo, Nievo Ippolito, Nunez de Arce Gaspare, Olivi Giuseppe, Ollivier Emile, Orloff Davidoff, Orsi Giovanni Giuseppe, Ozanam Federico, Paciaudi Paolo Emilio, Paletta Gio. Battista, Panizza Bartolomeo, Panzacchi Enrico, Paolino (di S. Bartolomeo Werdin, detto il S.), Papotti Domenico Angiolo (relazione autografa del contagio di Dalmazia, 6 marzo 1732), Parini Giuseppe, Paris Gaston Bruno Paulin, Pellico Silvio, Percoto Caterina, Petit Radel Luigi Carlo Francesco, Pezzana Angelo, Pezzi Giulietta, Piave Francesco Maria, Pini padre Ermenegildo, Pitteri Riccardo, Plana Giovanni Antonio Amedeo (barone), Planta Giuseppe, Poleni Giovanni, Porta Carlo, Pozzone abate Giuseppe, Praga Emilio, Raiberti Giovanni, Rasori Giovanni, Rattazzi principessa Maria Studolmine Bonaparte, dame de Solms, Re Filippo, Regaldi Giuseppe, Regli Francesco, Revere Giuseppe, Riccati Vincenzo, Rivelli Giacomo, Romani Felice, Roncalli Carlo, Ronna Antonio, Rosa Gabriele, Rosa Michele, Rosini Giovanni, Rosmini Serbati Antonio, Rossellini Maxima Fantastici, Rossi abate Giovanni, Rovani Giuseppe, Rovida Cesare, Rubbi Andrea, Sacchi Defendente, Sainte Beuve, Saluzzo conte Cesare, Saluzzo Roero Diodata, Samailoff contessa Giulia Pahlen-Pacini-Perry, Sardou Victorien, Savioli Lodovico, Sbarbaro Pietro, Scarpa Antonio, Schiaparelli Giovanni e Luigi, Schiassi Filippo, Settembrini Luigi, Sibiliato Clemente, Siotto Pintor Giovanni, Sismondo de Sismondi Gio. Carlo Leonardo, Souvestre Emile, Spallanzani Lo-

renzo (voluminoso incartamento autografo), Spano Giovanni, Stopponi abate Antonio, Stratico Simone, Strocchi Dionigi, Sue Eugène, Tamagna padre Giuseppe, Tamburini abate Pietro, Targa Leonardo, Targioni Tozzetti Giovanni, Tasca Ottavio, Tassi Francesco, Thöuar Pietro, Tedeschi Paolo, Testi Fulvio, Tiraboschi Gerolamo, Toaldo Giuseppe, Tommaseo Nicolò, Tommasini Giacomo, Torelli Giuseppe, Troya Carlo, Uberti Giulio, Ugoni Camillo, Vacani Camillo, Vallauri Tommaso, Vallisnieri Antonio, Vannucci Atto, Varano Alfonso, Vassalli Eandi Antoine Marie, Vassalli Luigi, Venturi Giambattista, Verci Giambattista, Verga Andrea, Vermiglioli Gio. Battista, Verne Jules, Verri Gabriele, Verri Pietro, Viani Prospero, Vieusseux Gian Pietro, Villemain Abele Francesco, Vitriòli Diego, Vittorelli Jacopo, Volta Alessandro, Waddington Carlo, Wollemborg Leone, Yriarte Charles, Zeno Apostolo, Zola-Emilio, Zoncada Antonio.

CLASSE V.

Viaggiatori celebri, a scopo scientifico.

Antinori Orazio, Bianchi Gustavo, Borelli Jules, Bove Giacomo, Camperio Manfredo, Casati Gaetano, Cecchi Antonio, Diana Cesare, Dutrieux, Emin Bascià, Gessi Romolo, Gordon Bascià, Lenz Oscar, Mason, Matteucci Pellegrino, Miani Giovanni, Paulitschke Filippo, Porro conte Pietro, E. Purdy, Reclus Eliseo, Schweinfurth Giorgio, Slatin Bascià Rodolfo.

CLASSE VI.

Diplomatici — Uomini di Stato.

Alfieri di Sostegno conte Cesare, Andryane Alessandro, Arconati Visconti marchese Giuseppe, Azeglio (d') Taparelli marchese Massimo (diverse lettere interessanti) Bach barone (di) Alessandro, Baraguay d'Hilliers Luigi, Barbon Gabrielle, Basso G. B., Belcredi Carlo Antonio, Belgioioso d'Este principe Alberigo II, Belgioioso Trivulzio principessa Cristina, Bellegarde conte Augusto, Beretta conte Antonio, Bertani Agostino, Berthier Luigi Alessandro, Bertolè Viale Ettore, Bertoletti Antonio, Bixio Nino, Bolza Alessandro, Bombelles conte Enrico (di), Bono Cairoli Adelaide, Borromeo Arese conte Carlo, Borsieri Pietro, Botta Adorno marchese Antoniotto, Bourbon Luigi Enrico duca di Enghien e (di), Breme Luigi (Arborio Gattinara marchese di) Brignole Sales marchese Antonio, Broglio Emilio, Brusco Onnis Vincenzo, Cadorna Raffaele, Cairoli Benedetto (diverse lettere, alcune firmate col nome di guerra - Bernardo -) Cairoli Enrico, Campanello Federico, Carbonelli Vincenzo (lettera in parte cifrata, Venezia 6 settembre 1848), Carnot Marie François Sadi, Carta G. Battista, Casati conte Gabrio, Cassinis Gio. Batta, Cavalletto Alberto, Cavour conte Camillo Benso (di), Champagny J. B. (Nompiere de), Charpentier, Cialdini Enrico duca di Gaeta, Cibrario conte Luigi, Cisterna Dal Pozzo principe Emanuele, Clárcke Arrigo duca di Feltre, Cobenzl Luigi, Confalonieri conte Federico, Confalonieri contessa Teresa, Correnti Cesare, Cosenz Enrico, Crispi Francesco,

in at is potient long to 'unthe / - France Mr. en favoir lossy with demand l'amerin : la trance. L'vous pour de four de recommentation lerdan, anyon In monty I'duran huntar And an raphing goods affining gar of function tumoner Caryo and m while and is mana

Al Conte Arese, da Biarritz, 3 ottobre 1859. Si lagna della poca fermezza del Governo Piemontese, il quale è tanto paziente quando si insulta la Francia e il suo Capo, e tanto energico in Savoia contro la stampa che domanda l'annessione alla Francia.

(Inedita).

Al Conte Arese, da Biarritz, 3 ottobre 1859. Si lagna della poca fermezza del Governo Piemontese, il quale è tanto paziente quando si insulta la Francia e il suo Capo, e tanto energico in Savoia contro la stampa che domanda l'annessione alla Francia.

(Inedita).

Cristiani conte Beltrame, Cubières Amedeo Luigi (Despans de), Dabrowski Giovanni (conosciuto per Dombrowski), Danna Giuseppe, D'Arcena Jovan (1640), De Castillia Gaetano, De Castro don Diego, Dejean conte Jean François Aimé, Dembovoski Giovanni, Depretis Agostino, Dietrichstein conte Maurice (di), Donzelot conte Francesco Saverio, Doria Andrea, Durando Giacomo, Fabrizi Nicola, Farconet Frédéric, Farini Luigi Carlo, Farini Domenico, Fava Angelo, Felici (1805), Fiorella Antonio Pasquale, Fontanelli conte Achille, Fossombroni Vittorio, Frapolli Luigi, Gaillard Giulio, Garibaldi Giuseppe, Garibaldi Menotti, Garibaldi Ricciotti, Garniér Pagès Luigi, Gavazzi padre Alessandro, Giudici Francesco (1809), Giustinian G. B., Gramont Antoine principe di Bidache (duc de), Hudson sir James, Jacini Stefano, Kaunitz Venceslao Antenio conte di Rittberg (principe di). Kossuth Luigi, La Fayette Gilbert Motier (marquis de), Lamarmora Alberto, Alessandro ed Alfonso, Lameth Alessandro, Lanza Giovanni, Lazzati Antonio, Lechi conte Giuseppe, Litta marchese Antonio, Litta Visconti Arese duca Antonio, Luosi conte Giuseppe, Lülzow Rodolfo, Macchi Mauro, Mac Donald (1812), Maestri Pietro, Mameli Goffredo, Mamiani Della Rovere conte Teernzio, Manara Luciano, Manfredini marchese Federico, -Manin Daniele, Marescalchi conte Ferdinando (molte lettere), Mario Alberto, Maroncelli Piero, Massena Andrea, Mazzini Giuseppe, Medici Giacomo, Melzi d'Eril Francesco (lettere firmate: il duca di Lodi), Melzi principessa Renata Teresa nata contessa d'Harrah (1767), Menabrea conte Federico, Menou Giac. Francesco barone (di), Minghetti Marco, Mosca marchese Francesco, Narbonne Lara Luigi (conte di), Navagero Antonio (lettera storica importante, in cifre, 1645, risguardante l'assedio della Canea o Creta città e fortezza

perduta quell'anno dai Veneziani, cui la tolsero i Turchi), Neipperg conte (di), Nicotera barone Giovanni, Nugent conte di Laval, Nullo Francesco, Ormea Carlo Francesco marchese (d'), Orsini Felice, Oudinot Carlo Nicola, Pallavicini Trivulzio marchese Giorgio, Palmerston Henry-John Temple visconte (di), Panizzi Antonio, Pantaleo fra Giovanni, Pepe Guglielmo, Pepoli Carlo, Pepoli Gioachino, Persano di Pellion conte Carlo, Peruzzi Ubaldino, Pieri Giuseppe, Pinelli Pier Luigi, Pino conte Domenico, Pinto di Fonseca Emanuele, Pio di Savoia Luigi Antonio, Pio di Savoia principe Enea, Préval Claudio (visconte di), Prina Giuseppe, Quadrio Maurizio, Rattazzi Urbano (molte lettere) Ressi Adeodato, Ricasoli Bettino, Ricotti Magnani Cesare, Robilant conte Carlo, Robilant conte Maurizio, Rosales marchese Gasparo, Ruffini G. B., Saffi Aurelio, Santa Rosa Pietro conte De Rossi (di), Sclopis conte Federico, Seismit Doda Federico, Sella Quintino, Serra Francesco, Sinzendorf conte Filippo, Sirtori Giuseppe, Sommariva marchese Annibale, Strozzi Roberto (1492), Suchet Luigi, Talleyrand-Périgord, Carlo Maurizio (di), Tanucci Bernardo (1735), Tecchio Sebastiano, Tenca Carlo, Teulié Pietro, Thiers Adolfo, Thirr Stefano, Tordord barone Giovanni, Torelli conte Luigi, Trivulzio conte Alessandro, Ulrich J. J. A. (l'eroe di Strasburgo nel 1870), Vaccari conte Luigi, Vaillant G. B., Vignolle conte Martino, Visconti Venosta marchese Emilio, Vitelleschi Muzio, Wimphen conte Francesco, Woekerbarsh conte Giuseppe (di), Zaiotti Paride, Zanoli Alessandro, Zucchi Carlo, Zurlo Giuseppe.

REDI FRANCESCO.

Francesco Redi

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

Ricovo la sua gentilimma Principalione delle la grinci e le ne lendo le dovine Grafic con la regnade unidocute le mie vere Obbligationi per l'onore che le è justini di farmi nella Mentione dei mo Nome il quale in grefia maniera potrà i perandi cinere eserno come eserne sengri la ranno le gloriose Opere di William. Jaro les gere gnessa degna Dichertassione a quei dovi ed eradisi mies Amiri che venjono ha sera a branco rin nella mia laia, e soncernisimo che ha seggeranno con insera sodiofassime e con applanso; Inde se una volta, che Mabbia

A Giuseppe Lanzoni di Ferrar Lo ringrazia di avergli donato la Dissertazione del La congiunara di qualità Porsona particulare che venga a firenze vorrà trafnévermene conforme sui acconsa nella sua festera, quarro o les Ciemplari los piestero volentierinimo, e gli distribuiro a questi dostribuiro la esterio fibrerie Mi congratulo dunque, e mi congratulo d'unque, e mi congratu

Divoties les Stiffes

fran Redi

And Redi

And Redi

Miss And Sign Trans Red indus

eller motorn luc of or

da Firenze 15 novembre 1692.

Lagrime e di avervi fatto menzione del suo nome.

ale Braidense, Milano.



CLASSE VII.

Pittori, scultori, incisori, architetti.

Albertolli Giocondo, Appiani Andrea, Argenti Giosuè, Balsamo Luigi, Balzaretti Giuseppe, Barabino Nicolò, Barzaghi Francesco, Beltrami Giovanni (glittografo distinto), Biasoli A., (1817), Bigatti Giovanni, (1815), Bisi Michele, Bossi Giuseppe, Bramati Giuseppe, Brocca Giovanni, Brustoloni Giandomenico (1798), Cagnola Luigi, Calamatta Luigi, Calderini Marco, Canedi Gaetano, Canonica Luigi, Canova Antonio, Caronni Paolo (1819), Chaplin Charles, Chiarini Marcantonio (1695), Clairin Georges, Cornienti Cherubino, Cremona Tranquillo, De Albertis Sebastiano, Della Vedova Pietro, Detaille Edouard, Diedo Antonio, Diotti Giuseppe, Dorè Gustavo, Ferrario Carlo, Focosi Rooberto, Fraccaroli Innocenzo, Garavaglia Giovita, Garnier Charles, Gavarni (chevalier Paolo), Giangiacomo Tertulliano, Grandi Giuseppe, Guelfi Gioachino, Hayez Francesco, Hersent Louis, Induno Domenico, Induno Gerolamo, Isabey Jean Baptiste, Lelli Gio. Battista, Londonio, Longhi Giuseppe, Magni Pietro, Marchesi Pompeo, Mariani Cesare, Marocchetti Carlo, Mazza Salvatore, Mengoni Giuseppe, Michetti Francesco, Migliara Giovanni, Monteverde Giulio, Morelli Domenico, Morghen Raffaello, Nava Ambrogio, Palagi Pelagio, Pandiani Giovanni, Piermarini Giuseppe, Piranesi Francesco (1797), Pizzala Antonio, Pollach Leopoldo, Raffaelli Vincenzo, Rosa Ercole, Rosaspina Francesco, Sabatelli Luigi, Sangiorgio Abbondio, Sanquirico Alessandro, Scrosati Luigi, Somaini Giuseppe (1864), Strazza Giovanni,

Tabacchi Odoardo, Tallone Cesare, Tantardini Antonio, Teja Casimiro, Tencalla Giuseppe, Thorvaldsen Alberto Bertel, Tibaldi Pellegrino (1584), Toschi Paolo, Vanvitelli Luigi, Vernet Horace, Vernier Emile Louis, Volpato Giovanni.

CLASSE VIII.

Teatro.

Maestri e compositori di musica, scrittori di cose musicali od affini alla musica, editori (1).

Andreoli Carlo, Apolloni Giuseppe, Arditi Luigi, Asioli Bonifazio, Auber Daniele Francesco Spirito, Auteri Manzocchi Salvatore, Bajetti Giovanni, Bazzini Antonio, Bellini Vincenzo, Benedict Giulio, Berlioz Ettore, Bernardini Andrea, Biagi Alemanno, Bianchi Francesco (pezzo di musica autografo), Boito Arrigo, Bolzoni Giovanni, Bonfichi Paolo, Bottesini Giovanni, Boucheron Raimondo, Braga Gaetano, Bruneau Alfred, Busoni Ferruccio Benvenuto, Buzzolla Antonio, Cagnoni Antonio, Caracciolo Luigi, Carafa Michele, Castellano Eugenia, Catalani Alfredo, Ceccherini Ferdinando, Cherubini Luigi Carlo Maria. Chiti don Girolamo (1726), Coccia Carlo, Croze (de) Ferdinand, Dall'Argine Costantino, Dall'Olio Cesare, Dall'Olio Giovanni Battista, D'Arcais Francesco, David Feliciano, Davide Francesco da Bergamo (padre), De Giosa

⁽¹⁾ Questa speciale raccolta venne premiata con diploma di benemerenza all' Esposizione internazionale di musica di Bologna nel 1888, e pure con diploma alle Esposizioni Riunite di Milano, 1894, alla Sozione d'arte teatrale,

Nicola, Donizetti Gaetano, Elewyck (Van) Saverio, Faccio Franco, Fetis Francesco Giuseppe, Filippo Filippi, Fioravanti Valentino, Flotow (de) Federico, Fortunati Gio. Francesco (1779), Franchetti barone Alberto, Franchi Verney Giuseppe, Frasi Felice, Fumagalli Adolfo, Gallignani Giuseppe, Gambini Carlo Andrea, Gevaert Francesco, Gherardeschi Filippo (1774), Giordano Umberto, Gobatti Stefano, Golinelli Stefano, Gomes Carlo, Gounod Carlo, Halevy Fromental, Herz Enrico, Graffigna Achille, Grieg Edoardo, Ketten Enrico, De Lauzières Achille, Lichtenthalt Pietro, Lindpaintner Pietro Giuseppe, Liszt Francesco, Litta duca Giulio, Lodi Angelo, Lucca Francesco, Mabellini Teodulo, Mayr Giovanni Simone, Mancinelli Luigi, Mandanici Placido, Manna Ruggiero, Marchetti Filippo, Marenco Romualdo, Mariani Angelo, Martucci Giuseppe, Mascagni Pietro, Massenet Jules, Mattei padre Stanislao, Mattei Tito, Mattioli padre Andrea, Mazzucato Alberto, Meyerbeer Giacomo, Mercadante Saverio, Mirecki Francesco, Morlacchi Francesco, Mugnone Leopoldo, Muzio Emanuele, Nini Alessandro, Norman Neruda Guglielmina, Olivieri Alessio, Pacini Giovanni, Paër Ferdinando, Paganini Nicolò, Panofka Enrico, Pedrotti Carlo, Perosi don Lorenzo, Persiani Giuseppe, Petrella Enrico, Piatti Carlo Alfredo, Pinsuti Ciro, Pirani Eugenio, Planté Francis, Platania Pietro, Poise Ferdinando, Ponchielli Amilcare, Poniatowski principe Giuseppe, Puccini Giacomo, Quarenghi Guglielmo, Raimondi Pietro, Randegger Alberto, Rheinberger Giuseppe, Ricci Federico, Ritter Teodoro, Robuschi Ferdinando (1789), Rosenhain Giacomo, Rossi Giovanni Gaetano, Rossi Lauro, Rossini Gioachino, Rovelli Pietro, Rubinstein Antonio, Saint-Saëns Camille, Sarasate (de) Pablo, Schira Francesco, Sechter Simone,

Sgambati Giovanni, Sivori Camillo, Sozzi Francesco, Spontini Gaspare, Stabingher Mattia (1790), Tamborini Odoardo, Terziani Eugenio, Thalberg Sigismondo, Thomas Ambroise, Torricelli Pente Metaura, Tozzi Antonio (1794), Usiglio Emilio, Verdi Giuseppe, Vieuxtemps Enrico, Wagner Riccardo.

CLASSE IX.

Autori ed attori comici, drammatici, tragici (1).

Serie 1a — Autori: D'Aste Ippolito, Barbieri Ulisse, Battaglia Giacinto, Becque Henry, Berti Filippo, Cammarano Salvatore (lunga lettera al maestro di musica Persiani), Carrera Valentino, Cavallotti Felice, Cossa Pietro, Delavigne Germain, Dumas Alessandro figlio, Ferrari Paolo, Fortis Leone, Gallina Giacinto, Garelli Federico, Gherardi Del Testa Tomaso, Ghislanzoni Antonio, Giacosa Giuseppe, Giovaguoli Raffaello, Govean Felice, Illica Luigi, Marenco Leopoldo (diverse lettere e il copione originale della commedia « Gelosie »), Martini Ferdinando, Muratori Lodovico (autore drammatico), Nota Alberto, Nuitter Charles, D'Ormeville Carlo, Praga Marco, Pulle conte Giulio (Castelvecchio Riccardo) diversi copioni originali dei suoi drammi, tra gli altri « Foscolo », Pulle conte Leopoldo (Leo di Castelnuovo), Righetti Carlo (Cletto Arrighi), Rovetta Gerolamo, Sarti Augusto, Scalvini Antonio, Scribe Augusto

⁽¹⁾ Questa raccolta venne premiata con diploma di medaglia d'argento alla Esposizione Generale Italiana di Torino nel 1898 — sezione speciale d'arte drammatica.

Eugenio, Solera Temistocle, Testoni Alfredo, Torelli Achille, Zanardini Angelo.

Serie 2^a — Attori: Bellotti Bon Luigi, Bernhardt (Sarah), Bossi Rosalia, Cazzola Clementina, Civili Carolina, Coquelin Benoit Constant (dit ainé), Coquelin Ernesto Alessandro (dit cadet), Duse Eleonora, Ferravilla Edoardo, Maggi Andrea, Maggi Marchi Pia, Marcello Andriana, Marini Virginia, Modena Gustavo, Moncalvo Giuseppe, Morelli Alamanno, Novelli Ermete, Novi Emma (Ivon Emma), Pasta Francesco, Pezzana Gualtieri Giacinta, Pietriboni Giuseppe, Pieri Gaspare, Ristori Del Grillo Adelaide, Rossi Cesare, Rossi Ernesto, Salvini Alessandro, Salvini Tommaso, Sadovoski Fanny, Sbodio Gaetano, Sterni Francesco, Tessero Adelaide, Tettoni Luigi Enrico, Vestri Angelo.

Alcune lettere autografe dei Comici Italiani dei secoli XVII-XVIII.

CLASSE X.

Cantanti e suonatori — coreografi — ballerini.

Serie 1^a — Cantanti e suonatori: Alboni Pepoli Maria, Aldighieri Gottardo, Barbacini Enrico, Barbieri Ninì Marianna, Bassini (Achille Bassi, detto De), Bettini Geremia, Boccabadati Augusta, Boccabadati Virginia, Borghi Mamo Erminia, Bottero Alessandro, Cambiaggio Carlo, Campanini Italo, Capponi G. (tenore), Colini Filippo, Cosselli Domenico, D'Angeri Anna, Danzi Maria Margherita Marchand (1795), De Reszke Edoardo, Devoyod (basso), Donzelli Domenico, Fancelli Giuseppe, Ferni Carolina, Ferni Germano Virginia, Ferri Gaetano, Fioravanti Luigi, Fioravanti Va-

lentino, Fraschini Gaetano, Frezzolini Erminia, Fricci Baraldi Antonietta, Gabbi Adalgisa, Gayarre Giuliano (diverse lettere interessanti), Galletti Gianoli Isabella, Galvani Giacomo (1860), Gazzaniga Malaspina Marietta, Giraldoni Leone, Giuglini Antonio, Grimaldi Nicola (detto Nicolino, 1703), Grisi Giulia, Ivanoff Nicola, Lablache Bianca, Lablache Luigi, Lotti Della Santa Marcellina, Maini Francesco, Majo Maria, Malvezzi Settimio, Marchisio Barbara, Mariani Masi Maddalena, Marini Ignazio, Mario de Candia Giuseppe, Masini Angelo, Maurel Vittorio, Medini Paolo, Melba Nellie, Mirate Raffaele, Mongini Pietro, Moriani Napoleone, Morichelli Bosello Anna (1795), Naudin Emilio, Negrini Carlo (Carlo Villa), Nerini Carlo G., Nicolas Nicolini Ernesto, Pantaleoni Romilda, Pardini Assunta, Pasini Carlo, Pasta Giuditta, Patti Adelina, Patti Carlotta, Prudenza Antonio, Repetto Trisolini Elvira, Ronconi Giorgio, Rovere Agostino, Rubini Giovanni-Battista, Sanz Elena, Singer Teresina, Spezia Maria, Stagno Roberto, Stolz Teresa, Strepponi Giuseppina, Tacchinardi Nicola, Tamagno Francesco, Tamberlich Enrico, Tamburini Antonio, Tedeschi Giovanni (detto Amadori, 1756), Théodorini Elena, Tiberini Mario, Ugolini Giulio, Van Zandt Marie, Varesi Felice, Waldman Maria, Zucchelli Carlo.

Serie 2^a — Coreografi e ballerini: Beretta Caterina, Boschetti Amina, Cucchi Claudina, Elssler Fanny, Ferraris Torre Amalia, Giuri Maria, Limido Giovannina, Manzotti Luigi, Mauri Rosita, Mendez (coreografo), Pochini C., Pratesi Gasparo, Taglioni Filippo, Taglioni Paolo, ecc. ecc.



Vagnets 23. mm 1852

man et fallegen is anin Jours son accerain Jamunia Bridi Fran Gen Values ? Que Juges a retranction our agjouter unbesom Lelor Pepeerne fini! La commence, avois de Camp

anchi, Milano.



MIRANDOLA.

Biblioteca Comunale. — Vi si trova una collezione di 508 autografi. Fra i nomi più illustri vi figurano: Muratori, Giordani, Apostolo Zeno, Antonio Rolli, Manni, Francesco Maria e Rosa Celeste Pico (della), G. Giuseppe Orsi, il cardinale Odescalchi.

MODENA.

Biblioteca Estense. — Ha una raccolta preziosa di quasi 1600 lettere autografe, tra le quali di: Ariosto, Alfieri, Aretino, Bembo Pietro, Berni, Cavalcanti Bartolomeo, Cavedoni D. Celestino, Maffei Scipione, Mezzofanti Giuseppe, Monti, Montecuccoli Raimondo, Muratori L. A., Pindemonte, Rosmini ab. Antonio, Spallanzani, Tasso, Tassoni Alessandro, Tiraboschi, ecc.

Nel 1879 fu autorizzata dal Ministero ad accettare il legato fatto ad essa dal fu cav. Giuseppe Catelani. Di questo legato, oltre altri oggetti, fanno parte 22 lettere autografe di G. Rossini al maestro Catelani Angelo, fratello del Giuseppe.

Trovasi pure depositata, per volontà testamentaria del donatore, la raccolta di manoscritti che Giuseppe Campori legava al Comune di Modena, e che comprende circa 100.000 autografi. Vi sono inoltre manoscritti francesi anteriori al XVI secolo, che furono illustrati in una pubblicazione dal Sig. Jules Cannus (1)

⁽¹⁾ Notices et extraits des manuscrits français de Modène antérieurs au XVI Siècle par Jules Cannus. E. Sarasino libraire éditeur antiquaire, Modène, 1891.

Archivi Regi e del Capitolo della Cattedrale. — Ai visitatori si mostrano manoscritti originali di Carlo Magno.

Biblioteca Comunale Poletti. — Il comm. arch. Luigi Poletti, professore di architettura nell'accademia di S. Luca in Roma, morto in Milano nell'agosto 1869, con suo testamento lasciò al Comune di Modena, oltre al suo dovizioso patrimonio, anche la sua Biblioteca; in essa sono compresi i manoscritti autografi provenienti dalla corrispondenza e ricordi autografi del Poletti.

NAPOLI.

Biblioteca Nazionale. — Contiene oltre 5000 manoscritti in diverse lingue; nonchè autografi di S. Tommaso d'Aquino, G. B. Vico, Leonardo da Vinci, Torquato Tasso (frammenti della Gerusalemme liberata), 82 lettere del Metastasio, la più parte inedite; Galileo Galilei, Bernardino Telesio, Marsilio Ficino, Tommaso Campanella, G. B. Della Porta, Pietro Bembo, G. B. Doni, Federico Borromeo, L. A. Muratori, Scipione Maffei, L. Spallanzani, Luigi Vanvitelli, Wolfango Goethe, Federico Schiller, Alessandro Humboldt, Walter Scott, Vincenzo Monti, G. B. Nicolini.

Questa biblioteca venne ultimamente arricchita con pregevoli autografi, manoscritti ed una collezione formata da 1000 e più volumi di giornali di tutte le epoche memorabili politiche dello spirante secolo, per parte del conte E. Lucchesi Palli dei principi di Campofranco. Ebbe pure in dono dal colonnello A. Beatrice, un'importante raccolta di manoscritti; vi si trovano lettere autografe di molti illustri scrittori e politici del secolo XIX: Garibaldi, Ricasoli, Mamiani, Poerio, Giordani, Borghesi, Pellico, May, ecc. Un frammento autografo della Tunisiade del Pirker tra-

dotto dal Monti, e un capitolo pure autografo del «Rin-novamento» del Gioberti.

Un dono importante fu fatto dalla signora Giovanna d'Urso, la quale cedette alla Biblioteca le carte manoscritte e tutta la corrispondenza dell'illustre storico Carlo Troja, suo marito.

Biblioteca del Monumento Nazionale del Girolamini. — Vi si conservano alcuni autografi di nomini illustri, tra i quali sono due opere manoscritte di Francesco Capecelatro; poi vi sono i bandi e prammatiche diverse nel tempo di Masaniello, volume che contiene carte manoscritte e stampate con le firme autografe del Genoino, eletto del popolo, di Gennaro Annese, generalissimo della repubblica napoletana, e di altri cittadini che ebbero parte principale in quei rivolgimenti popolari.

Biblioteca del Museo Nazionale di S. Martino. — Importante è la collezione degli autografi di uomini politici; vi si contano a migliaia. Noto, tra gli altri alcuni di Vittorio Emanuele II, G. Garibaldi, del conte di Siracusa, dei fratelli Bandiera, di F. D. Guerrazzi, dell'Aleardi, ecc.

Biblioteca della Società Africana d'Italia. — Sono notevoli in essa parecchi autografi di celebri viaggiatori: card. G. Massaja, sir Samuele Baker, dott. Gerardo Rohlfs, dott. S. Schweinfurth, cap. M. Camperio, cap. Nerazzini, col. I. A. Grant, dott. Guido Cora, A. D. De Quatrefages de Breau, E. Reclus, P. I. Denza, S. A. Ernesto II di Sassonia Coburgo Gotha, C. Negri, M. Lessona, F. De Lesseps, Giov. Licata, conte Porro, E. Levasseur, Dora d'Istria, lord Napier di Magdala, L. Macciò, ecc.

Archivio Musicale in S. Pietro a Majella. — Iniziatore, ed anzi fondatore di questo importante archivio, fu Saverio Mattei in allora (1791) Delegato al Conservatorio della

Pietà dei Turchini. Egli con numerosi doni pose le basi per innalzare ed inaugurare l'archivio; ragguardevoli personaggi seguirono il bell'esempio, e col volger degli anni la raccolta andò così aumentando tanto da essere una delle più stupende collezioni del mondo (1).

Fra spartiti e composizioni varie dei più chiari e celebri compositori italiani e stranieri, l'archivio contiene attualmente tre mila e più autografi. Cito, fra i principali, i nomi di: Cimarosa, Scarlatti, Pergolesi, B. Marcello, Durante, Zingarelli, Palestrina, Porpora, Paisiello, Rossini, Mercadante, Bellini, Donizetti, Verdi, Pacini, Coccia, Mayr, Halévy, Cherubini, Carafa, Thomas, Raimondi, Basly, Fétis, Casamorata, Adam, Boucherou, Hiller, Dreyer, Moscheles, Hoffman, David, ecc. ecc.

L'archivio possiede pure, di quasi tutti questi maestri, la loro corrispondenza autografa, nonchè altre lettere d'uomini e di donne eminenti nelle arti belle, nelle scienze e nella politica che brillarono nella prima metà del secolo che volge, e che saranno certamente di materia utilissima per gli scrittori di storia contemporanea.

Recentemente il cav. Quattromani donava all'archivio due grossi volumi di lettere autografe di regnanti, ministri, artisti, letterati, scienziati, militari, diplomatici, ecc.

Colonna Ferdinando, via Amedeo, 39. — Possiede oltre 300 lettere autografe fra letterati, prelati, militari, artisti, diplomatici, sovrani, archeologi, santi e scienziati. Noto quelle dell'Imperatore Rodolfo, Vespasiano Gonzaga (18

⁽¹⁾ La Scuola Musicale di Napoli e i suoi Conservatori per Francesco Florimo. Nel II volume: Cenno storico sulla scuola musicale di Napoli. — Stab. Tip. di Vincenzo Morano, 1882.

febbraio 1566), del generale Kanzler (Roma, 20 settembre 1870) ecc. Il possessore di questa raccolta è disposto a fare cambi.

NOVARA.

Archivio dell'Istituto Musicale Brera. — Contiene diversi autografi di musicisti tra quali di: Coccia, Generali, Mercadante, Raimondi, Lauro Rossi, Bolzoni ecc. nonche diverse partiture autografe degli accennati maestri.

Finazzi avv. Giovanni Battista. — Di oltre 5000 lettere autografe è composta la di lui collezione fra letterati, musicisti, uomini politici ed artisti. Ecco i nomi di alcuni:

Dei letterati: Bernardo Tasso, Davanzati, Baretti, Gaspare e Carlo Gozzi, Goldoni, Alfieri, Leopardi, Parini, A. Volta, Giusti, Manzoni, Metastasio, ecc.

Musicisti: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Mercadante, Coccia, Paganini, Viotti, Paisiello, ecc.

Sovrani: Napoleone Bonaparte, Eugenio di Savoia, Emanuele Filiberto, Ludovico il Moro, ecc.

Il sig. Finazzi raccoglie preferibilmente autografi di italiani specialmente letterati e uomini politici appartenenti ai secoli XVIII e XIX; è pure disposto a fare cambi sempre con autografi di italiani.

Caire avv. cav. Gaudenzio, Via Orfanelle 2. — « Da una lettera di Giuseppe Giusti ebbe origine questa raccolta di autografi », così informa lo stesso Caire; e da questo inizio, col concorso di amici, con cambi e con acquisti, la collezione ebbe a suo tempo rinomanza fra i collezionisti.

Diverse vendite di una parte abbastanza rilevante della raccolta, diminuirono il suo numero e l'importanza; epperò la parte oggi conservata intieramente è quella dei musicisti, con buoni nomi anche di letterati, Sovrani e Papi.

Merita speciale accenno l'autografo di S. Luigi Gonzaga, più avanti illustrato, e che è un vero e prezioso cimelio.

Il cav. Caire è sempre disposto a fare cambi d'autografi ed anche a trattare per l'intiera vendita della sua raccolta.

Autografi di musicisti.

Abbadia Luigia, Brescia 21 febbraio 1865; Adam Adolfo; Alary Giulio Eugenio Abramo, Parigi 28 dicembre 1852; Albani Card. Giuseppe, Roma 17 luglio 1824; Albani Gye Emma; Albini Francesco Maria; Alboni-Pepoli Maria; Aldighieri Gottardo, Napoli, 30 novembre 1861; Amadei Roberto; Andreoli Carlo; Angeleri Antonio; Angeleri Filippo; Apolloni Giuseppe, canzone musicata su versi del Giusti, Vicenza 10 aprile 1882; Arditi Luigi, a Giovannina Lucca, Londra 8 giugno 1868; Arteaga Stefano, Bologna 24 giugno 1783; Artot (Margherita-Desiderata Montagney detta), cantante distinta, protetta da Meyerbeer, Berlino 8 febbrario 1865; Asioli Bonifacio, Correggio 3 marzo 1823, all'editore Cipriani di Bologna, Inno a 3 voci manoscritto musicale; Auber Daniele Fr. Spirito; Auteri-Manzocchi Salvatore.

Baillot Pier Maria Fr.; Balfe Michele Guglielmo, Piacenza 6 maggio 1833; Barbaccini Enrico, tenore, Milano 2 novembre 1867; Barbieri-Pini Marianna, cantante per la quale Verdi scrisse I due Foscari, altra a Giovannina Lucca, Trieste 30 novembre 1848; Basily Francesco, Loreto, 5 settembre 1823 relativa alla sua nomina in Milano, si lagna d'essere stato nella terna posposto al Maestro della

Cappella di Novara Benedetto Neri); Battista Vincenzo; Battistini Giacomo: Battistini Gaudenzio: Baur Antonio: Bazin Francesco, 19 ottobre 1872; Bazzini Antonio (diverse lettere); Bellini Vincenzo, S. Michel (Savoia) 12 aprile 1833, scritta nel mattino (ore 5,30) successivo alla sua partenza per la Francia. La preziosa lettera è diretta ad Alessandro Lamperi e porta il suggello in ceralacca rossa su cui è impressa la parola Vincent: altra lettera, Parigi 15 maggio 1834 a Gio. Ricordi; parla della Sonnambula, dell'opera che sta scrivendo (I Puritani), della Beatrice di Tenda ecc.: Bellot Sara, cantante; Belval I., cantante; Benedict Giulio, Londra 6 novembre 1873; Beneventano Gius. Federico, baritono: Berini Enrichetta, cantante: Berlioz Ettore, 18 ottobre 1862, a M. Lorentz; altra a Napoleon d'Abranté, 18 settembre 1846; Bernardini Andrea, ultimo allievo di Rossini, Buti 6 gennaio 1891; Berton Enrico-Montano; Beschirsty G., violinista, Konrsk 21 dicembre 1868; Bettini Geremia, tenore; Biaggi Gerolamo Alessandro; Biletta Emanuele; Bizet Giorgio; Bochtkoltz Anna, cantante, a Giovannina Lucca, Bologna 29 luglio 1848; Bodoira Pietro, pianista-compositore; Bojeldieu Fr. Adriano, 28 ottobre 1833; Boito Arrigo, ad Amilcare Ponchielli, nella quale propone diverse varianti al libretto dell'opera Gioconda (molto interessante); Bolaffi Michele, brano musicale; Bolzoni Giovanni, Borch Conte Alessandro, Direttore dei Teatri Imperiali di Russia, Pietroburgo 6 maggio 1863; Bonfigli Lorenzo, Pisa 23 gennaio 1863; Bordese Luigi, a Fr. Lucca, Parigi 8 ottobre 1864; Bordogni Marco, tenore, 24 novembre 1847; Borghi-Mamo Adelaide, cantante, Torino 18 dicembre 1861; Bottero Alessandro, ad Antonio Cagnoni, Milano, 14 marzo 1887; Bottesini Giovanni; Boucheron Raimondo; Braga Gaetano; Brambilla

Gaetanina, cantante, Genova 17 dicembre 1851; Brambilla Giuseppina, cantante; Brambilla Marietta, cantante; Bragozzi Giuseppe, violinista, a Giovannina Lucca, Varese 14 ottobre 1852; Busi Alessandro; Busi Giuseppe; Butera Andrea, Palermo 24 aprile 1857; Buzzi Antonio, a Fr. Lucca, Milano 27 settembre 1862.

Caffi Francesco, Padova 15 gennaio 1867; Cagnoni Antonio, variè lettere e diverse composizioni musicali manoscritte; Cambiaggio Carlo, buffo-cantante; Calzolari Enrico, tenore; Campana Fabio, Londra 14 gennaio 1869 e il manoscritto Fanfara dei Bersaglieri; Campiani Lucio; Camploy G. all'Ab. Marsand; Candotti Ab. G. B., «Tantum ergo » a 3 voci senza accompagnamento, originale; Canepa Luigi: Canetti Francesco « Iesu Corona Virginum » per organo e canto, manoscritto originale; Capecelatro Vincenzo, allievo di Zingarelli, Napoli 20 maggio 1867; Capocci Gaetano; Capponi Giovanni, tenore; Capponi Giuseppe, tenore, ad Alberto Mazzucato, Loreto 16 gennaio 1875; Capuzzi Gius. Antonio, violinista bergamasco, chiamato l'Orfeo del suo tempo, Bergamo 13 gennaio 1807; Carafa Michele, diverse lettere, tra le quali una a Massimo d'Azeglio, Parigi 22 luglio 1837 a tergo uno schizzo a matita del d'Azeglio; Carrion Emanuele, tenore spagnuolo; Casamorata Luigi Ferd.; Castelbarco conte Cesare, Milano 22 marzo 1854; Catalani Alfredo, lettera Varese 17 luglio 1893, pochi giorni prima della di lui morte avvenuta il 7 agosto successivo; scherzo per pianoforte, manoscritto originale; Catalani-Valabregen Angelica; Catelani Angelo, Modena 16 agosto 1862; Cattaneo Nicolò Eustachio, Borgomanero 28 aprile 1830; Caux (il Marchese di) primo marito di Adelina Patti, Vienna 4 aprile 1873: Cavallini Ernesto; Cavallini Eugenio; Cervantes Esmeralda, arpista spagnuola; Cherubini Luigi, Parigi 10 giugno 1803; Coccia Carlo, diverse lettere e composizioni originali; Coccon Nicolò; Codebò Andrea, poeta; Coen Enrico; Coletti Filippo, basso cantante; Colson Paolina, cantante; Concordia Domenico; Consolini Giovanni; Coppola Pietro-Andrea, a Giovannina Lucca, Parigi 4 settembre 1865; Corsi Achille, baritono; Cosselli Domenico, baritono; Costa Michele, Londra 10 novembre 1865; altra al M. A. Vianesi, Londra 4 aprile 1864; Cotogni Antonio, baritono; Cottrau Giulio, poesia per musica; Crescentini Gerolamo, Napoli, 21 giugno 1835; Cruvelli Sofia Baronessa Vigier, cantante; Csillay Rosa, cantante, Parigi 1 settembre 1867; Czerny Carlo, Vienna, 14 gennaio 1851.

Dall'Argine Costantino, Ravenna 14 giugno 1870; Dal Torso V. E., critico musicale, Trieste 10 gennaio 1864; Damiani Maria, cantante; D'Arcais marchese Francesco; David Feliciano; De Ferrari Serafino Amedeo, n. 11 lettere dirette a Giovannina Lucca in epoche varie e relative a sue composizioni; De Giosa Nicola, diverse lettere; De Giuli-Borsi Teresa; De la Grange, cantante, Firenze 8 ottobre 1866; Delibes Leo; Delle Sedie Enrico, baritono; De Moesen Luigia, cantante; Denza Luigi; Derivis Prospero, basso cantante al M. Vianesi, Bordeaux 18 novembre 1869; De Sanctis Cesare, ad Antonio Cagnoni, 29 marzo 1882; Didiée H., cantante, al M. Vianesi 28 ottobre 1865; Dielitz Emilia, cantante; Dietrichstein (di) Conte Maurizio Gius., compositore e precettore del Duca di Reichstadt, Vienna 13 febbraio 1840; Döhler Teodoro, Lucca 8 maggio 1838; Dominiceti Cesare, Milano 31 dicembre 1878; Donizetti Gaetano, diverse lettere: a Francesco Lucca, dove parla dell'Opera Fausta; a L. Pillet, accenna a Salvi, Duprez e Rubini; all'editore Pacini,

nella quale dice della sua nomina a cavaliere, parla cen venerazione di Mercadante, si difende contro l'accusa mossagli da Rossini di essere un arronzatore, ricorda con affetto Bellini, Florimo, Zingarelli, ecc.; studio per clarinetto, manoscritto musicale; Donizetti Giuseppe, fratello del precedente, Costantinopoli 1 dicembre 1836; Donzelli Domenico, Venezia 27 febbraio 1834; Dorn Enrico, Berlino 27 settembre 1858; Ducci Carlo, a Giovannina Lucca, Firenze 2 marzo 1865; Duvernoy G. B.

Everardi C., cantante, Mosca 20 febbraio 1871, relativa ai concerti di Corte.

Fabbrica Luigi; Fanna Antonio, manoscritto in musica; Favilli Fabio, violinista livornese; Faccio Franco, diverse lettere; Farinelli Giuseppe, Venezia, 17 luglio 1811, vi parla della sua opera il Finto sordo; Fassò Carlo; Federici Vincenzo, Londra, 24 dicembre 1793; Ferni Carolina, violinista e cantante; Ferrari Carlotta da Lodi, compositrice, pianista e poetessa; Ferrara Bernardo; Ferretti Jacopo, poeta melodrammatico; Fetis Francesco Gius., Bruxelles 5 febbraio 1842, diretta ad Angelo Minoli, parla molto vantaggiosamente dell'Italia, di Mercadante, del Conservatorio di Napoli, ecc.; Filippi Filippo; Fioravanti Luigi, buffo cantante, a Francesco Lucca, Pietroburgo 2 marzo 1862; Fioravanti Valentino, cantante; Florimo Francesco; Flotow (De) Fed. Ferd. Adolfo; Foroni Iacopo, a Fr. Lucca, Stoccolma 2 marzo 1852; Franchetti Alberto; Frasi Felice, al M. Luigi Luzzi sulla di lui opera Il Tripilla, Vercelli 11 febbraio 1874; Frezzolini Erminia, cantante; Fricci-Baraldi Antonietta; Fumagalli Adolfo.

Gabussi Vincenzo; Gajani G. B., allievo del Padre Martini; Galletti-Gianoli Isabella; Gambini Carlo Andrea, partitura di un'Ave Maria a 4 voci con accompagnamento

di quartetti; Gardoni Italo, tenore; Gaspari Gastano; Gasparini Quirino, composizione originale autografa; Generali Pietro, lettera relativa alla formazione di un corpo musicale per funzione da Chiesa e 18 solfeggi per voce di contralto, manoscritto originale; Ghebart Giuseppe; Ghislanzoni Antonio, diverse lettere a Francesco e Giovannina Lucca; Giacchetti Giorgio, poeta melodrammatico; Gibelli (o Gibellone) Lorenzo, allievo del P. Martini, ebbe a scolaro Rossini; Giordano Umberto; Giorgetti Ferdinando; Giozza Paolo; Giraldoni Leone, cantante, il M.º Verdi scrisse per lui il Ballo in maschera e il Simon Boccanegra; Giuglini Antonio, tenore; Gobatti Stefano, ad Antonio Cagnoni, Bergantino 28 dicembre 1882; Goldmark Carlo; Golinelli Stefano, diverse lettere; Gomez Carlos, al M. Cagnoni, scena finale dell'opera Maria Tudor, manoscritto per canto e pianoforte; Gonelli Giuseppe, composizioni originali (1712-1732); Gonzales Antonio, Bergamo 28 ottobre 1808; Gordigiani Luigi; Gordosa Fanny, cantante; Gounod Carlo; Gozzini o Goccini Giacomo (1718); Graffigna Achille; Gretry Andrea; Grisi Giulia.

Halewy Fromental Giacomo Elia; Hauser Miska, violinista, Wismar 7 dicembre 1864; Herz Enrico, diverse lettere ed un andante originale per pianoforte; Hiller Ferdinando; Hugues Luigi; Hummel Gio. Nepomuceno, 24 aprile 1837.

Ingegneri Marco Ant., 19 marzo 1592.

Kenneth Elena; Ketten Enrico.

Lablache Luigi; Labord R., cantante; Lachner Francesco; Lafon Maria, cantante; Lafont Carlo Filippo, violinista; Lamperti Francesco, ad Antonio Cagnoni, Milano 25 marzo 1882; Landi Giovanni, tenore; Lecocq Alessandro Carlo; Legrenzi Gio.; Leoncavallo Ruggero; Lesueur Gio.

Fr.; Liszt Francesco, a Luigi Luzzi, lo ringrazia del dono di un'Ave Maria, Roma 3 aprile 1865; Litta duca Giulio; Lotti Della Santa Marcellina, cantante; Lucca Francesco; Lucca Giovannina; Luporini Gaetano; Luzzi Luigi, composizioni diverse e la sinfonia originale dell'opera *Tripilla*; Lvoff Leonida.

Mabellini Teodulo; Magi Fortunato; Maggi Pietro, autore dell'opera Gabriella di Bell'Isle; Maini Armando; Mancinelli Luigi, ad Antonio Cagnoni, Bologna 11 aprile 1882; Mancinelli Marino; Mandanici Placido, a Fr. Lucca, Palermo 5 dicembre 1842; Manna Ruggero; Manzotti Luigi, coreografo; Marcello Marco Marcelliano; Marchetti Filippo, diverse lettere tutte dirette a Giovannina Lucca e relative alle di lui composizioni; Mariani Angelo, lettere diverse e una composizione originale inedita del 1856, dedicata al coreografo Giuseppe Rota; Marini Ignazio, basso cantante; Marliani Marco Aurelio; Mario (De Candia), tenore, marito della Giulia Grisi; Marsand Ab. Antonio, fuga (Quando corpus morietur); manoscritto aut., parole e note colla seguente intestazione: Fuga Marsand ex-Monaco e basta, poichè non son nè Maestro di cappella nè Accademico Filarmonico; perciò compatitela voi che la vedete o la cantate; Martini Padre G. B. Bologna 16 novembre 1762; Martucci Giuseppe; Marzorati Achille, violinista; Mascagni Pietro; Massa Nicolò; Massé Vittore Felice Maria; Massenet Giulio, framm. del Minuetto della Manon Lescaut; framm. dell'atto 2º dell'Erodiade, pagina d'orchestra; Mattei Padre Stanislao, pagina con musica e nota aut., autenticata da Egidio Fr. Succi; Mattei Tito, andante originale per pianoforte, Londra 8 aprile 1882; Matteini Raffaello; Mattioli Alessandrini Pietro, basso comico: Maurizio (Padre) al secolo Malvestiti Antonio, 22

ottobre 1864: Mayr Gio. Simone, diverse lettere fra l'altre a Carlo Coccia, Bergamo 7 gennaio 1838; chiede notizie sulla vita del celebre Muzio Clementi; Mazzucato Alberto; Méhul Stefáno Nicola; Meiners Gio. Batt., Vercelli 20 ottobre 1866; Mendelssohn-Bartholdy Felice; Mercadante Saverio, diverse lettere, tra le quali: Genova 14 ottobre 1840; Parigi, 27 febbraio 1836, parla di una sua opera nuova, dei consigli avuti da Rossini e dice: io sono tanto disgustato della carriera teatrale che nulla più temo e nulla spero; Venezia 3 febbraio 1838, parlando della sua opera dice: qui il pubblico è di pessimo umore; l'opera di Donizetti (Maria di Rudenz) ha fatto fiasco, tanto che il povero fu obbligato di non più comparire al cembalo dopo il primo atto. Io ho già la febbre... la tremarella; altra da Parigi 17 settembre 1835, dice di Felice Romani, dei compositori invidiosi e aggiunge: ciò che mi dà coraggio è che il più valente e potente, cioè Rossini, mi protegge e dimostra una certa stima e preferenza...; da Milano 2 gennaio 1838, scrive: il Giuramento continua a destar furore... quest'oggi sono onorato dal gran Rossini che dà un pranzo espressamente per me...; Miserere a 4 voci con accompagnamento di viole e violoncelli, manoscritto di 10 pag. interamente autografo (inedito); ricordo di amicizia, andante e tempo di Valzer per pianoforte e fisarmonica, manoscritto originale, Novara 24 febbraio 1843 (inedito); Merelli Eugenio, impresario, scrittura originale tra Merelli e Adelina Patti, Varsavia 25 febbraio 1869; Meric-Lalande Enrichetta; Meyerbeer Giacomo; Milanollo Teresa, violinista; Monale (di) Carolina, cantante; Mongini Pietro, tenore; Montenegro Antonietta, cantante; Montignani Rita, cantante; Moretti Felice, noto sotto il nome di Padre Davide da Bergamo; Moriani Napoleone; Moriconi Augusto; Morlacchi Francesco; Mercuri

Agostino; Mero Angelica, cantante; Mescheles Ignazio, pianista; Mustafà Domenico, Direttore della Cappella Sistina.

Neri Benedetto; Nicolai Ottone; Niccolini Giuseppe; Nilsson Cristina, cantante svedese; Nini Alessandro; Noseda Gustavo Adolfo; Novaro Michele, musicò il fameso Inno di Mameli; Nover Alfredo.

Obiols Mariano; Offenbach Giacomo; Ondricek Francesco, violinista; Onslow Giorgio.

Pacini Giovanni; Paër Ferdinando; Paganini Nicolò; Paisiello Giovanni, ad un Generale, Parigi 15 Prairial, an. 10; Palmieri Maria, cantante; Pancani A., tenore; Panofka Enrico, violinista; Panseron Augusto Matteo; Parisini Federico: Pasta Giuditta; Patti Carlotta; Patti Salvatore; Pecskai Luigi, violinista; Pedrotti Carlo; Perelli Luigi, tenore; Peri Achille; Perosi Ab. Lorenzo; Perotti Gio. Agostino; Persiani Giuseppe; Persichini Temistocle; Perti Giacomo Ant.; Perucchini Gio. Batt.; Peruzzini Giovanni; Petrali Luigi; Petrali Vincenzo Ant.; Petrella Enrico, 22 lettere dirette per la massima parte all'editrice Giovannina Lucca; Piatti Alfredo; Piave Franc. Maria; Picchianti Luigi: Dell'utilità delle scuole popolari di canto, dissertazione autografa di 9 pag.; Piccolomini Maria, cantante; Piazzano Geremia; Platania Pietro; Pleyel Maria; Poch Carmelita, cantante; Ponchielli Amilcare, diverse lettere 1881-1882, e una composizione per canto e piano autografa: Equivoco, poesia di L. Stecchetti, Milano 21 marzo 1862 (inedita); Poniatowsky Principe Giuseppe; Pozzolo Bartolomeo; Predieri Luca Antonio; Puccini Giacomo (seniore); Puccini Giacomo, diverse lettere 1888-1896; Pugni Cesare; Puzzi Giovanni.

Quaranta Costantino; Quarenghi Guglielmo; Quintili Leone, cantante,



ł

EMANUELE FILIBERTO, DUCA DI SAVOIA

(detto: TESTA DI FERRO).

Il bucadi Sauoia

Llag. Cons. caç. Mi Habbiamo riceunto la ura delli xxup di Sugno passadi ce misto quanto ci soninete, ce inteso quel di pin obi ci ha dotto il uro Iresidente, vi diciamo in risporta, chi hauete fatto bene di chiamari il Salineto, si come farete per l'anenire in quello chi occorrera per la gaba la; anertindo chi glatti, nimostraoni et proteste che farete per talconto al Salineto, si facciano in societo ce in buona forma accio che ne ne persiate nalezi et hauergli ricorso per servicio nio comi connerva, et fidiamo in noi. Bis H.S. su guardi ha borgo in bressa alli y di Luglio sho \$600.

-duroio Ma

Alla Campa de Conti

Alla Camera dei Conti sopra protesti per conto della Gabella 5 luglio 1570.

Alli maga lons aux. Mi maestri audicoù di nea Camera del

Juino

Ray Pietro; Regli Francesco; Reményi Edoardo, violinista; Retzské Giovanni, tenore; Reyer Ernesto; Ricci Federico; Ricci Luigi, Trieste 10 maggio 1847 al poeta Guidi, scritta in matita da Praga, lettera da cui appare lo stato della sua mente inferma che lo trasse ivi alla tomba; framm. musicale per piano e canto, Trieste 13 agosto 1843; Robaudi Vincenzo, generale e musicista autore della Stella confidente; Boeder Martino; Rolla Alessandro, violinista; Romani Carlo, parla della sua opera Il mantello: Romani Felice, Torino 13 luglio 1849, manoscritto originale autografo del melodramma tragico: Bianca d'Aquitania, composto di 33 pagine; Romanini Camillo, flautista; Romano Lauretta cantante; Ronchetti Monteviti Stefano, diverse lettere; Ronconi Giorgio, baritono; Ronconi Sebastiano, baritono; Ronzi Pollione, cantante; Rossi Gaetano, poeta melodrammatico; Rossi Giovanni; Rossi Lauro, 12 lettere; Rossi Luigi Felice, diverse lettere; Rossini Gioachino, all'impresario Barbaia, Parigi 27 aprile 1866, altra Firenze 22 ottobre 1851 a Goffredo Zuccoli; Rota Giuseppe, coreografo; Rubini G. B.; Rubinstein Antonio.

Saint-Saens Camillo; Sales Pompeo; Salieri Antonio, canzone a 3 voci di me Antonio Salieri; Salvi Matteo; Salvi-Spech Adele, cantante; Sampieri Francesco, al M. Tadolini; Sanchioli Giulia, cantante; Sanelli Gualtiero; Sangiorgi Filippo; Sass Maria, cantante; Savinelli Angelo; Scheggi Fanny, cantante; Schumann Roberto, Lipsia 22 dicembre 1830; Serassi fratelli, costruttori d'organi, Bergamo 1 novembre 1830; Sgambati Giovanni; Sivori Camillo, schizzo musicale per album, Nizza 29 febbraio 1854 e lettera da Genova 23 dicembre 1855; Smareglia Antonio; Sorìa (Diaz di), cantante; Spontini Gaspare; Spohr

Luigi, Cassel 11 marzo 1830, parla della sua grand'opera: Faust; Steger Francesco, tenore, Steller F. baritono; Strakosek Maurizio, pianista; Strepponi Giuseppina, moglie del M. Verdi, Parigi 12 ottobre 1847, a Giovannina Lucca, vi discorre a lungo di Verdi; Suppé (di) Francesco.

Taccani-Tasca Elisa, cantante; Tadolini Giovanni; Talvò-Bedoni Maria, cantante; Tamberlick Enrico; Tamburini Antonio; Tancioni Eugenio; Tartaglione G.; Tartini Giuseppe, Padova, 24 maggio 1760, lettera importantissima, nella quale tratta con esempi pratici il metodo e fondamento del contrappunto da lui usato per gli scolari incapaci di scienze dimostrative; Taylor; Thalberg Sigismondo; Thomas Ambrogio, Parigi, 17 dicembre 1886, dice delle opere: Mignon e Amleto; altre Roma 4 marzo 1888, e 4 aprile 1868 in cui parla ancora dell'Amleto; Thys Paolina; Tiberini Mario; Tiberini-Ortolani Angela; Torriani Ant.; Torrigiani Pietro; Tozzi Antonio; Turina Giovanni.

Usiglio Emilio, Firenze 6 marzo 1868, a proposito del libretto e della musica di una sua opera.

Vaccai Nicola; Vander-Beck Sidonia, cantante, a Mad. Lucca, Parigi 7 marzo 1866; Varesi Fellce, baritono, da Firenze 1867; Vecchiotti Luigi, Velluti Gio. Batt.; Verdi Giuseppe, ad Antonio Cagnoni, Genova 23 marzo 1882, si rivolge al collega che lo aveva pregato di scrivere qualcosa per un album in memoria di Carlo Coccia, dicendogli: al collega posso ben dire, ed egli stesso lo sa, quanto sia rincrescevole per noi scrivere pezzi staccati, pezzi d'occasione, piccoli e grandi, che d'ordinario non hanno nissun valore. Io poi sono il meno atto a far questo, e per quanta stima io m'abbia pel vecchio contrappuntista vostro antecessore, vi prego dispensarmi dal commettere un peccato musicale in sua memoria; altra a donna Giuseppina Appiani, da Venezia il

10 marzo 1844 per dirle il successo dell' Ernani, lettera interessantissima in cui si legge: l'Ernani apparso ieri sera ebbe un successo abbastanza lieto; — se avessi avuto dei cantanti, non dirò sublimi, ma almeno tali da intonare, l'Ernani avrebbe avuto l'esito che ebbero a Milano il Nabucco e i Lombardi. — Guasco era senza voce ed aveva una raucedine che faceva spavento; è impossibile stonare di più di quello che fece ieri sera la Loeve.... enumera quindi i pezzi più applauditi, le varie chiamate e finisce così: eccole la storia genuina. Alla sig. Giovannina Lucca, Busseto 15 febbraio 1850, le manda copia di una lettera ricevuta da persona incognita lagnandosi del suo contenuto e dicendo: qualunque siano stati i nostri disgusti artistici e commerciali, questi non escludono l'onesto procedere, motivo per cui, o non mi sarei incaricato di questa lettera o nel caso contrario l'avrei scrupolosamente spedita . . . Anche la copia predetta è scritta di mano del grande maestro come la lettera; altra al poeta Fr. Maria Piave, da Venezia, a cui trasmette lo schizzo della tragedia di Werner che gli deve servire per comporre il libretto dell'opera Attila, dandogli molti consigli sull'ordinamento e la ripartizione del lavoro; a Francesco Regli, Busseto, 28 luglio 1851, si dichiara non alieno di scrivere un'opera a Madrid, e ne propone le condizioni ossia basi principali, fra cui il pagamento di 20 mila franchi in mille napoleoni d'oro, un alloggio conveniente, un pianoforte, il viaggio pagato per due persone, ecc.; Vianesi Augusto, direttore d'orchestra, diverse lettere di varia data; Viardot-Garcia Paolina, cantante e compositrice, sorella della Malibran; Viganò Giulio, coreografo; Villanis Angelo, a Giovannina Lucca, Torino 22 dicembre 1851; Violti Gio. Batt.; Volpini Giovanni, basso comico.

Wagner Cosima, moglie del grande compositore e figlia

del celebre Liszt; Wagner Riccardo da Monaco 9 luglio 1863; altra alla sig. Giovannina Lucca, Tribschen 11 novembre 1871. In questa lettera parla dell'esecuzione del Lohengrin datosi a Bologna, della sua riconoscenza a Boito, a Mariani, a tutti i coristi; e rivolgendosi alla sig. Lucca, così finisce: Adieu, ma chère et excellente amie, ma femme vous embrasse et je Vous serre la main de tout mon coeur; les gens ont fort raison de vous faire leur compliments, car Vous êtes beaucoup plus l'auteur du Lohengrin en Italie que votre tout dévuoé Richard Wagner; Weber Carlo Maria; Werre E., a Pietro Müller Direttore della Scuola Gregoriana in Roma; Wilhelmy Augusto, Witt Franz; Wiziak Emma, cantante.

Zingarelli Niccolò, Milano 6 aprile 1793, documento interessantissimo, in cui parla della nomina senza esami alla Cappella di S. Pietro in Roma a favore di Guglielmi, e soggiunge d'aver composto un grande Tedeum per ringraziare Dio della protezione accordata alle armi Austriache, dice altresì che sta componendo l'opera comica a Milano pel mese di settembre, poscia una grand'opera a Venezia, che ritornerà a Milano per musicare l'Artaserse, indi andrà a Torino per comporvi l'Ifigenia; la lettera è in francese ed è diretta a Madama di Charriere, da Colombier in Isvizzera; Zucchini Giovanni, basso comico.

Autografi diversi.

Adriani G. B.; Agostino (frate) da Montefeltro; Agricola Filippo, pittore, Roma 8 gennaio 1826; Albani cardinale Alessandro, Roma 25 novembre 1744; Albani cardinale Annibale, Roma 24 dicembre 1721; Albertoni Giovanni scultore; Albini Pier Luigi, giurista; Alcantara (d') Don

Pedro, due sonetti in lingua portoghese con lettera di accompagnamento di Angelo De-Gubernatis, Firenze 21 luglio 1890; Aleardi Aleardo, diverse lettere e strofe originali: Fanciulla, che eosa è Dio?; Alfieri Vittorio, la Teleutodia, strofe, antistrofe ed epodo; manoscritto che si ritiene intieramente autografo; Alfieri G. Maria, preposto generale dei fate-bene-fratelli; Alfieri di Magliano Cesare; Allegre (d') l'ietro, Torino 30 fruttidoro, anno 8 Repub.; Allievo Giuseppe filosofo; Amaduzzi Gio. Cristofano, diverse lettere da Roma 1775-76-77-80; Amalia Valburga, Regina di Napoli; Amari Michele; Ambrosoli Ambrogio; Ambrosoli Francesco; Amici B.; Amici G. B., astronomo; Ancona (d') Alessandro; Anderloni Pietro, incisore; Angennes (d') Luigi, arcivescovo di Vercelli; Antonelli Alessandro, architetto, manoscritto con parere tecnico, Torino 26 luglio 1872; Antonelli card. Nicolò Maria, pergamena firmata, Roma 5 gennaio 1765; Aporti Ferrante; Appiani Andrea; Arborio di Gattinara card. Mercurino, gran Cancelliere di Carlo V, documento storico importantissimo, Burgos (Spagna) 11 luglio 1524, altra lettera da Valladolid 21 marzo 1523, pure importantissima dal lato storico e in cui parla del marchese di Pescara governatore di Milano e di Napoli, del duca di Sessa, del duca di Ferrara, di Clemente VII; Arese-Fagnani Antonietta, l'amica di Foscolo, Milano 6 marzo 1837; Arnulfo Giuseppe; Arrivabene conte Giovanni; Arrivabene Opprandino, a Massimo d'Azeglio, Napoli 30 novembre 1843; Arvillars (d') marchese; Ascoli Graziadio; Asinari di San Marzano marchese Ant. Filippo; Assanti Damiano, generale; Azeglio (d') marchese Roberto, a suo fratello Massimo da Torino il 5 aprile 1848, lettera politica interessantissima; altre diverse in francese e manoscritto autografo; Azuni Domenico Alberto, Parigi 23 aprile 1809 a G. D. Romagnosi.

Baccarini Alfredo; Bacchini Benedetto; Baggiolini Cristoforo, diverse lettere da Vercelli 1863-66-67; Bagnoli Pietro; Balbo Cesare; Bandettini Teresa; Bandiera Attilio, Pirano 28 ottobre 1827; Barabino Nicolò; Barbarigo Francesco, patrizio veneto, 3 ottobre 1722; Barbaroux conte Giuseppe, parere legale, Torino 12 gennaio 1807; Barbella Costantino, pittore; Barbieri ab. Giuseppe, diverse lettere tra quali una: Padova 28 maggio 1819, a Carlotta Marchivani sua allieva; Baretti Giuseppe, a suo fratello Filippo, Londra 27 luglio 1770; Bargoni Antonio, deputato veneziano; Barotti G. A.; Baruffaldi Gerolamo, (seniore); Baruffi ab. Giuseppe, diverse; Basilio Giovanni, prete rosminiano e dotto filosofo; Battaglia Giacinto; Bazzoni Gio. Battista, all'Ateneo di Bergamo, 20 febbraio 1835; Beccaria Cesare; Beccaria padre Gio. Battista; Belgioioso conte Luigi; Bellazzi Federico; Bellingeri, vicario gen. di Pavia, 2 documenti del 1752; Bellotti Felice; Bentivoglio cardinale Cornelio; Bentivoglio card. Guido; Bentivoglio Ippolito, scrittore di drammi; Benzoni Gio. Maria, scultore; Berchet Giovanni; Berlingeri Gaspare, due documenti del 1611; Bernabò Silorata Pietro; Bernardi ab. Jacopo, diverse lettere, una delle quali contenente un brano di lettera inedita di Ugo Foscolo; corrispondenza letteraria col giornale: I Baretti, composta di circa 60 lettere; Bersano Giulio, pittore, 1646 e 8 maggio 1641; Bersezio Vittorio; Berti Domenico; Bertini G. M., filosofo; Bertolami Michele; Bertoldi Giuseppe, poeta, autore di canti patriottici nel 1848; Bertolotti Davide; Berryer Pietro Antonio, oratore francese; Bertrand Enr. Graziano, maresciallo di Francia, Milano 22 frimaire anno 9; Bescapè Carlo (Venerabile), vescovo di Novara, storico e segretario di San Carlo Borromeo, 6 settembre 1663; Betti Salvatore; Bettinelli Saverio, Mantova 14

marzo 1799 al cittadino Carlo Roncalli di Brescia, relativa alla sua lettera a Lesbia; Bettini A. F.; Bevilacqua card. Bonifazio, Roma 27 ottobre 1599; Bezzuoli Giuseppe, pittore; Biadego Giuseppe; Biagini Agostino; Biagioli Giosafatte; Bianchi Brunone; Bianchi Giovanni (Janus Plancus), naturalista, Rimini 11 maggio 1773; Bianchi Isidoro, Ravenna 30 aprile 1763; Bianchi Nicomede; Bianchi-Gio vini Aurelio, numero 11 lettere e manoscritto sull'ordine dei templari; Bianchini Fr. Antonio; Bianco G. B., Pavia 13 gennaio 1719; Bindi Enrico, vescovo di Pistoia, arcivescovo di Siena; Biondelli Bernardino; Biondi Luigi; Birago di Vische Luigi Lorenzo, diplomatico, ambasciatore del duca Carlo Emanuele I in Roma, Francia, Spagna e Inghilterra, Torino 21 ottobre 1612; Biscarra Carlo Felice, pittore; Bisi Fulvia, pittrice; Bisi Michele, pittore; Bixio Nino, Casale 7 maggio 1859 (interessante) e Firenze 19 febbraio 1868, descrizione di un suo viaggio nel Veneto e nell'Istria; Blanch Giuseppe; Blanc Luigi; Boccardo Gerolamo; Bodoni Gio. Battista; Boggio Pier Carlo) morto eroicamente nella battaglia navale di Lissa) Alpignano 25 luglio 1860; Boito Camillo; Boldrini Giuseppe Maria; Bonaini Francesco; Bon-Brenzoni Caterina, poetessa, ode poetica a Gina Carlo di Negro; Boncompagni Carlo; Bondi Clemente; Bonelli Franco; Bonghi Ruggero, diverse; Bonola Giorgio, pittore del secolo XVII; Bonomelli Geremia; Borch contessa Sofia; Borda Andrea epigrafista latino; Bordoni Antonio; Bossi Giuseppe, pittore; Bossi Luigi (il Varrone moderno): Botta Carlo: Botta Scipione figlio del precedente; Boucheron Carlo, orazione letta il 25 novembre 1830 all'Accademia di belle arti nella sala di pittura dove il Boucheron dettò lezioni di storia e di archeologia (autografo prezioso); Bovara Luigi, ministro del Culto nella

repubblica italiana, Milano 10 ottobre 1807; Bragadin card. Marcantonio, Roma 6 gennaio 1646; Breme (marchese Luigi di), diverse (1778-1807); Brera Valeriano; Bresciani Antonio, dotto Gesuita, Breiiner Massimiliano conte dell'Impero, Milano 2 maggio 1692; Briano Giorgio; Briceno Ronquillo Don Antonio, gran cancelliere dello Stato di Milano, Milano 15 giugno 1644; Brignole Sale marchese Antonio; Brofferio Angelo, diverse lettere; Buonafede Appiano, Bologna 3 gennaio 1768; Buonarotti Filippo, Firenze 7 maggio 1712; Buonaventuri Tommaso (ucciso per ordine di Gian Gastone dal Bargello nella notte del 21 settembre 1731) lettera, Firenze 9 novembre 1714; Buonazia Lupo, orientalista toscano; Buratti Pietro, poeta veneziano; Burci prof. Carlo; Buscalioni.

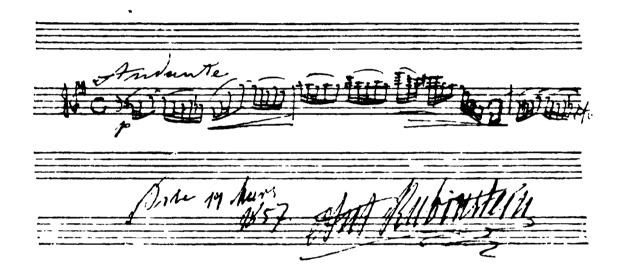
Cabianca Jacopo; Caccia Gaudenzio Maria, ministro del Re di Sardegna; Caccia Gio. Ambrogio, vescovo di Castro, Roma 14 giugno 1614; Cadolini Giovanni; Cadorna Carlo, (12 lettere); Cadorna Raffaele; Cadorna-Viani Carolina; Caffarelli-Falga Fr. Maria Aug., documento firmato Milano 22 ottobre 1806; Cagnola Luigi, dice della cupola d'Inverigo, con disegno dello stesso Cagnola, Milano 17 settembre 1821; Cagnoli Agostino, poeta lirico; Cagnoli Antonio, astronomo, Verona 9 dicembre 1790; Cairoli Benedetto; Calabiana (di) monsignor Luigi, arcivescovo di Milano; Camerini Eugenio; Camoletti Luigi, commediografo; Campi Giulio, pittore cremonese; Cancellieri Francesco, Ferrara 17 dicembre 1774; Canonica Luigi; Canova Antonio, diverse tra le quali una da Roma 27 giugno 1801 nella quale parla del suo: Perseo e del prezzo relativo; Cantagalli Gioachino, vescovo di Cagli e Pergola; Cantelli Giuseppe, statista parmigiano; Cantoni Carlo, filosofo; Cantoni Giovanni, fisico; Cantù Cesare, manoscritto auto-

grafo di 22 pag. in fol. sulla filosofia della storia dei Papi, frammento originale intieramente autografo; altro fascicolo di memorie consegnato al tipografo Pomba nel maggio 1841 relative alla Storia Universale, alla Margherita Pusterla, ai Promessi Sposi, ecc., fogli staccati di 14 pag. pure intieramente autografi; diverse lettere ad Andrea Zambelli, Milano 14 novembre 1843; a Camillo Ugoni, Milano 23 luglio 1843; lettera sul testamento fiduciario, Milano 2 marzo 1847; al prof. Perosino nel 1871 e nel 1874; necrologia di Gaetano Mazzucchelli (autografa); altre lettere ad Antonietta S... Milano 2 ottobre 1857, 7 gennaio 1857, 10 marzo 1858, 2 gennaio 1859; Cantà Ignazio; Capecelatro card. Alfonso, arcivescovo di Capua; Capponi Gino; Carcano Giulio; Carducci Giosuè, Bologna 16 ottobre 1884 al senatore Carlo Negroni, commenta alcune rime del Petrarca; Carena Giacinto; Carlo Alberto, Re di Sardegna, documento firmato, Torino 22 marzo 1842; pergamena con grande sigillo; altra lettera in francese al conte di Barbania, Firenze 18 aprile 1822; brano di lettera autografa firmata a monsignor Bruno di Tournafort, vescovo di Fossano, per ringraziarlo delle sue felicitazioni nell'occasione in cui, dietro l'incendio sviluppatosi al palazzo Pitti, Vittorio Emanuele II fu salvato dalle fiamme pel coraggio della sua nutrice (documento importantissimo); Carlo Emanuele IV, Re di Sardegna, documento firmato, Torino 3 agosto 1798; Carlo Felice, Re di Sardegna, documento firmato, Torino 10 gennaio 1826 e Verona 9 novembre 1822; Carlo V, Imperatore e Re di Spagna, al duca di Moncada relativa a Bartolomeo di Gattinara, Madrid 4 aprile 1528 e altre 31 ottobre 1550 e Genova 27 ottobre 1536; Carmignani Giovanni, diverse (1807-27-46); Caro Annibale, lettera in latino in 3ª persona a Leone Aretino, si duole della sua assenza invitan-

dolo a recarsi presto da lui, Piacenza 4 luglio 1545; Carpani Gio. Palamede; Carpani Giuseppe; Carrara Francesco; Carrèr Luigi, poeta veneziano; Carrera Valentino; Carta G. B.; Carutti Domenico; Casari Luisa, scrittrice toscana; Casoria (di) Ludovico, religioso (morto in fama di santità); Cassi Francesco, letterato; Cassini Giacomo, astronomo; Cassinis G. B.; Castagneto (di) conte Luigi; Castellazzo Luigi; Castelli Michelangelo, al conte Sclopis, Torino 14 gennaio 1868; Castelvecchio (di) Riccardo, due atti in versi della commedia: Esopo, manoscritto originale, - Lionello, leggenda medioevale in 3 atti, manoscritto originale, Milano 1854; Casti ab. Gio. Battista, lettera nella quale narra di una sua caduta di carrozza, di Napoleone, del gabinetto austriaco e della pace europea, ecc.; Cavalli Giovanni, generale; Cavallini-Spadoni Domenico, arcivescovo di Avana; Cavallotti Felice; Cavour conte Camillo, diverse tra le quali: sulla costituzione del ministero La Marmora e Paleocapa e sul ritiro del generale Bava; sulla fondazione del giornale: Il Risorgimento da parte di Cesare Balbo, Torino 20 novembre 1847; telegramma al principe Napoleone sull'arrivo a Genova di Klaptka e Telcki; Celesia Emanuele; Cennini Francesco, cardinale; Centofanti Silvestro; Ceppi conte Carlo, architetto; Cerretti Luigi, Modena 24 marzo 1790; Cesari abate Antonio; Cesaris G. Angelo, astronomo; Cesarotti Melchiorre; Chartorisky Adamo Giorgio, Parigi 12 novembre 1833; Chasteler marchese Gio. Gabriele, generale austriaco; Chateaubriand Fr. Renato, 10 maggio 1821; Chevalier Michele; Checchetelli Giuseppe; Cherubini Francesco; Chiaveroti Colombano, arcivescovo di Torino; Chiaves Desiderato; Chiesi Luigi; Chigi card. Fabio (papa Alessandro VII), Münster 8 settembre 1645; Chiò Felice; Chiossone Davide, autore drammatico; Cialdini Enrico,



RUBINSTEIN ANTONIO.





duca di Gaeta, diverse; Ciampi Sebastiano, Ciardi Luigi; Cibrario Luigi, diverse (1848-1864-65); Ciccarelli Tommaso Agostino (dell'Ordine dei Predicatori, inquisitore generale a Pavia), Pavia 14 novembre 1743; Cicconi Luigi; Cicogna Pasquale, doge di Venezia, pergamena firmata 15 ottobre 1575; Cicogna Emanuele; Cicognara Leopoldo, diverse; Clemente IX (card. Giulio Rospigliosi), Roma 1 maggio 1655; Clemente XI (card. Gio. Fr. Albani); Cobden Riccardo, il grande economista inglese; Codemo Luisa; Coleti Nicolò, scrittore ascetico, Venezia 29 giugno 1719; Colla Luigi, giureconsulto; Collegno (di) Giacinto, (diverse lettere interessanti); Colletta Pietro, Firenze 12 giugno 1830 a Guerrazzi; Colli (il barone), generale: Colombo Michele, Parma 11 gennaio 1799; Conneau L. N., medico, intimo di Napoleone III, da Arenenberg 13 settembre 1876, relativa al Principe Imperiale e all'amministrazione del Castello Imperiale di Marsiglia; Consalvi Ercole, cardinale; Corelli Pietro, (4 sonetti autografi e inediti); Corilla Olimpica (Maria Maddalena Fernandez), celebre improvvisatrice coronata in Campidoglio, (sonetto); Corio Bernardino, Bergamo 11 giugno 1497; Cormenin (il barone di); Cornaro Gio., doge di Venezia; Corniani Gio. Battista; Corradini Luigi; Correnti Cesare, diverse; Corso Edoardo, pittore; Corte Pietro, seguace di Rosmini, S. Michele di Mondovì 26 settembre 1860; Cortenovis Angelo Maria, Udine 13 gennaio 1790; Corti conte Luigi, diplomatico; Corvinus Elia, poeta, documento firmato del 1595; Cosenz Enrico; Cossali Pietro, matematico; Costa Gio., latinista, Padova 25 febbraio 1791; Costa Paolo, filosofo, a Fr. Orioli, Bologna 1830; Cristina di Savoia, figlia di Enrico IV e di Maria de' Medici, moglie di Vittorio Amedeo II, documento firmato, Torino 1 giugno 1638; Custodi Pietro, diverse lettere.

Dall'Ongaro Francesco, (diverse); Dal Pozzo Ferdinando; Dandolo Emilio; Dandolo Tullio, (diverse); Dandolo Vincenzo; Danna Giuseppe; David d'Angers, pittore; De-Agostini Gioachino, letterato; De-Amicis Edmondo, (diverse); De Boni Filippo, Venezia 20 gennaio 1840 e Torino 24 giugno 1846 (lettera politica interessante); Decembrio Pier Candido, dalla Curia romana 1 maggio 1473 a Luigino De Bossis, in cui gli raccomanda un cavaliere spagnuolo addetto al duca di Milano; De Gerundo (il barone Giuseppe); De Gregori Gaspare, storico; Del Drago A., cardinale; Della Genga card. Annibale (papa Leone XII), Spoleto 29 dicembre 1821; Della Marmora Alfonso, conferenza sulle armi di cavalleria e di artiglieria, manoscritto in matita di 15 pagine intieramente autografo; Della Rovere Gerolamo, vescovo di Vercelli; Della Torre (Sallier), maresciallo piemontese; Delle Lanze card. Carlo Vittorio Ameded, arcivescovo di Nicosia, Torino 2 ottobre 1762; Denina Carlo; Denza Benedetto; Denza padre Francesco, astronomo; De Pretis Agostino; De Spuces Giuseppe principe di Galati, archeologo; De Vitt Vincenzo, storico; Dini Giuseppe, scultore; Dumas Alessandro (figlio); Dupré Gio. Battista; Durando Marco Antonio, missionario; Durando Giacomo; Durando Giovanni; Durio Pietro, epigrafista.

Emanuele Filiberto di Savoia, l'eroe di S. Quintino, documento firmato colla controfirma del celebre giureconsulto Osasco, Torino 19 marzo 1563; Emiliani-Giudici Paolo; Eugenio di Savoia, generalissimo degli Eserciti imperiali, documento firmato, Milano 25 febbraio 1707; Eugenio Beauharnais Napoleone, vice Re d'Italia, rapporto del ministro delle finanze sul movimento dei porti di Venezia e di Ancona, Glogan 12 maggio 1812 con sottoscrizione e firma del ministro Prina.

THORWALDSEN ALBERTO.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

Ale south to an Diguesco de la 104 in the I'm migretto when I selle mimes the hyperi es timps for da bot purampro is Wolid. Mus lusor) at marriage apprise Dypound to will カレング į

Dice del monumento da lui eseguito ad Andrea App Il monumento trovasi in una delle sale superio

N ALBERTO.

jani, per commissione di una Società di nobili milanesi.

the some In see wordend a me wide surpre point of work though a converged, when quele in workens The De as athings of son lower meneria . D respected in 11 sous 1 min outly surestind de mayo or myropions il by Moraylin Ille suas. Aborto Thornaloffer. see let Bregne.

Minthij Tyle Garge Duando De Pais 1 Mobil Momo

miano

Fabi Massimo; Fabbroni Angelo, biografo, Roma 10 maggio 1766; Fabbroni Giovanni, fisico; Fabre Francesco Saverio, pittore; Fabretti Ariodante; Fabris A., incisore; Fabrizi Nicola; Fanfani Pietro, (diverse); Fanti Manfredo, dal quartier generale di Modena 10 ottobre 1859 e dal campo 11 aprile 1856; Fantoni (Labindo) Giovanni, poeta lirico, Pisa 11 dicembre 1816; Farini Carlo Luigi, da Bologna 1 marzo 1860, ad un amico dandogli incarico di recarsi a Berlino per far opera di propaganda sull'opinione pubblica. Altra da Loretino, 26 giugno 1849, parla di Roma e dice: fatta la breccia i Francesi sono entrati in città dopo deboli resistenze, ma finora non hanno occupato che due posizioni presso le mura dell'interno, ma la fine è vicinissima; Farini Domenico; Farini monsignor Pellegrino; Farnese Alessandro, 3º duca di Parma, Moustricht 27 luglio 1579; Farnese Pier Luigi, 1º duca di Parma, Piacenza 19 maggio 1546; Favretto Giacomo, pittore, schizzo a matita firmato; Ferrua Edoardo, letterato; Ferrari Carlotta, poetessa, 22 agosto 1869 con un sonetto a Diodata Saluzzo; Ferrari Don Giulio; Ferrari Giuseppe; Ferrari Guido, gesuita, (diverse); Ferrari Paolo; Ferrario don Giuseppe, da Torino 20 settembre 1840 relativa al congresso degli scienziati, ai personaggi intervenuti, ai lavori che si preparano, ecc. ecc.; Ferrer don Antonio, gran cancelliere dello stato di Milano, Milano 14 agosto 1630, documento storico al conte Francesco Melzi nel quale gli partecipa la di lui nomina a membro di una Commissione per invigilare ai disordini che possono nascere al tempo della peste; Ferrero Ermanno; Ferravilla Edoardo; Ferretti Gabriele, cardinale; Ferrigni Pier Francesco (Jorick); Ferrucci Caterina; Ferrucci Luigi Grisostomo; Ferrucci Michele; Filicaia Vincenzo, Firenze 30 agosto 1695 e 30

ottobre 1704; Finazzi abate Antonio; Finazzi abate Gio.; Finzi Giuseppe, patriota; Fiocchi Eustacchio; Fiorelli Giuseppe; Fiorentino Francesco; Florenzi-Waddington Marianna; Foelix, illustre giurista francese, autore di un trattato di diritto internazionale, Parigi 23 giugno 1845; Fogazzaro Antonio; Fontana Fr. Luigi, cardinale; Fontana Gregorio, Pavia 30 giugno 1793; Fontana Mariano, Pavia 30 aprile 1796; Fontanelli conte Achille; Fontanini Giusto. arcivescovo d'Ancira, 3 lettere del 1729 e 1730; Forcellini Mario, Venezia 14 novembre 1750, bellissima lettera nella quale annunzia la morte di Apostolo Zeno, parla della sua malattia, del suo testamento, delle onoranze che gli verranno rese, ecc. ecc.; Fornaciari Luigi; Fornari Vito; Foscolo Ugo, diverse lettere, tra le quali: all'amica sua contessa Arese-Fagnani; a sua madre, Milano 1 marzo 1815; a Giuseppe Grassi, Milano 4 dicembre 1809; a Giovita Scalvini (interessante) e ad Ugo Brunetti; Fossombroni Vittorio; Foster Augusto; Francesco, 3.º duca di Modena, Milano 21 maggio 1770; Francia di Cella Gian Giacomo; Fransoni Domingo; Franzi Giuseppe; Franzini, generale; Frassi Gio.; Frisi Antonio, storico, continuatore del Verri, Milano 10 marzo 1802; Frisi Paolo, Milano 29 maggio 1771; Fromista L. conte di Pinto, Milano 20 gennaio 1666; Frugoni Carlo Innocenzo, lettera con un sonetto scritto per la partenza della duchessa di Parma per la Francia, Parma 14 dicembre 1764; Fuà-Fusinato Erminia; Fumagalli Angelo, monaco cistercense e dotto storico milanese, Milano (S. Ambrogio) 15 febbraio 1738; Furlanetto Giuseppe; Fusinato Arnaldo; Fabbroni Giovanni; Fantonetti G. B.; Farini Carlo Luigi, Loretino 26 giugno 1849, parla dell'ingresso dei Francesi in Roma; Ferrario dott. Giuseppe; Fereri Ascanio; Flarer Francesco; Forlanini Carlo; Fortis Alberto.

Venezia 8 aprile 1773; Fossati Gio. Antonio; Freddi Giuseppe; Freschi Francesco.

Gaddo Lorenzo; Gagliuffi Faustino; Galeani Napione di Cocconato, diverse lettere; Galeotti Leopoldo, a Massimo d'Azeglio, Firenze 25 agosto 1847 (lettera politica interessante); Galletti Pier Luigi, vescovo, Roma (S. Calisto) 23 ottobre 1779; Gall Gio. Giuseppe; Gallina Giacinto, lettera in dialetto veneziano, omaggio a Goldoni; Gallini Stefano; Gallio Tolomeo, vescovo di Como, Roma 1 gennaio 1563; Galvagno Gio. Filippo; Galvani Giovanni, Modena 30 settembre 1869; Gamba Bartolomeo; Gamba Francesco; Gando abate Giuseppe, 20 lettere al giornale: Il Baretti; Garampi card. Giuseppe, Roma 22 dicembre 1764; Gargallo Tommaso; Garibaldi Giuseppe, al colonnello Frapolli, S. Fiorano 15 maggio 1867; Gastaldi Bartolomeo; Gatti Ambrogio; Gattinara (il marchese di); Gautieri Gaudenzio; Gautieri Giuseppe; Gavini, senatore francese; Gazzera abate Costanzo; Gherardi del Testa Tommaso; Gherardini Giovanni; Ghiglieri Francesco; Ghilardi Tommaso, vescovo di Mondovì; Ghislanzoni Antonio; Giacometti Paolo; Giacomini Giacomo; Giangiacomo Filippo; Giannone Pietro, lettera 4 maggio 1746 dalla Cittadella di Torino in risposta ad altra direttagli da Melas suo procuratore e scritta sullo stesso foglio di questa; Giarri-Billi Marianna; Gifflenga De Regibus Alessandro; Gilardi Carlo; Giobert Gio. Antonio, Torino 14 novembre 1792, 25 aprile 1795 e 25 novembre 1820; Gioberti Vincenzo, diverse lettere tra le quali: ad Alfonso Balleydié, altra da Bruxelles 3 febbraio 1841, parla di Giordani e di Leopardi, giudizio su Carlo Botta e paragone del medesimo con Macchiavelli, Guicciardini, Tacito, Livio e Sallustio; « dei prosatori coetanei italiani» frammento manoscritto; lettera sul suffragio universale; fascicolo contenente articoli, note e frammenti di vario genere; manoscritti intieramente autografi, sul Forcellini, su Antonio Cesari, sul Monti, su Foscolo, ecc. ecc.; Gioia Melchiorre; Giordani Gaetano; Giordani Pietro, parecchie lettere (1795-1831-1846) tra le quali 12 inedite dirette al Baruffi; Giordano Scipione; Giovanola Antonio; Giovanetti Giacomo; Giovio G. B.; Gironi Robustiano; Giudici abate Francesco; Giuliani G. B.; Giulietti Giuseppe, esploratore africano, lettera da Assab 10 aprile 1881; Giulini conte Giorgio, sermone autografo in versi; Giuriati Domenico; Giusti Giuseppe, lettere a Giovanni Frassi, Firenze 21 marzo 1849; a Leopoldo Orlandini, Pescia 16 dicembre 1844; ad Adriano Biscardi, Pescia 28 settembre 1847; a Giuseppe Ajazzi, Montecatini 2 ottobre 1847; a Massimo d'Azeglio, gli invia la famosa poesia: lo Stivale; Gladstone Gugl. Edwart, Londra 30 gennaio 1888; Goldoni Carlo, Parigi 11 maggio 1791; Gonzaga San Luigi, a sua madre marchesa di Castiglione (1). Ecco la riproduzione testuale di questo cimelio:

Ill.ma S.ra Madre in X.to oss.ma

«.... del bon esito del negocio di Solferino, e dargli «nova del stato mio di salute per gracia del S.re assai «bono. L'istesso prego da S. D. Altezze a V. S. et casa «sua. Con che per fine me gli raccomando nel Signore.

« Di Ronchi (sic) alli 5 di agosto 1587.

« Di V. S. Ill.ma « Figliolo in X.to Ubbid. » « Aluigi Gonzaga » (²)

⁽¹⁾ Questo prezioso autografo misura centimetri 21×28 , ed è alquanto gualcito e consunto nelle piegature; la prima riga, meno poche lettere, è illeggibile anche perchè conservandosi esso fra due cristalli chiuso e sigillato, non possono rilevarsi alcune piegature che forse ne agevolerebbero la lettura.

⁽²⁾ Questa è la lettera la quale è unita ad un altro mezzo foglio

Gonzaga Vespasiano, duca di Sabioneta, Bozolo 26 ottobre 1558; Gorini Paolo; Gozzadini Giovanni; Gozzi Carlo, Venezia 10 dicembre 1787; Gozzi Gaspare, Vicinale 7 agosto 1738; stupenda lettera preceduta da un sonetto inedito; Gradi Temistocle; Grandis Sebastiano, compagno di Sommeiller e Grattoni nella grande opera del traforo del Cenisio, Torino 24 luglio 1857; Grassi Giuseppe, 12 gennaio 1828, invia all'illustre astronomo Carlini un suo volume

di carta che conteneva l'indirizzo; il mezzo foglio fu raffilato e oggidì non ne rimane che un piccolo brano nel quale si legge l'indirizzo così: « All'ill.ma S.ra Madre in X.to oss.ma S. Marchesa di Castiglione etc. »

L'autografo è autentificato dal vescovo di Crema Marco Antonio Lombardi in questi termini:

MARCUS ANTONIUS LOMBARDUS

Patriarcus Veronensis

Dei, ed Apostolicae Sedis gratia Episcopus Cremensis Universis, et singulis praesentes nostras litteras inspecturis fidem facimus et testamur quod sicut accepimus ex fide digniorum testimonio probe callentium caractherem quo S. Aloysius Gonzaga Societatis Iesu scribere solebat, Epistola data « Ronchi alli 5 Agosto 1587 » atque eius nomine signata haberi et recipi possit pro vera eiusdem Sancti Epistola, proprioque eius caractere descripta: pro cuius propterea identitate eam fecimus traiecto filo serico rubri coloris, Nostrique in cera rubra hispanica sigilli parvi appensa impressione muniri. In quorum fidem has testimoniales litteras manu Nra subscriptas, Nostroque firmatas sigilli expediri mandavimus.

Datum Cremae, ex Nro Episcopali Palatio, Die 2 Mensis Augusti Anni 1767.

Marcus Antonius Epus Cremen.

. Io Franciscus Simeon.

Nell'angolo inferiore sinistro vi è il sigillo in carta di Mons. Lombardi.

Il brano poi che contiene l'indirizzo, chiuso sotto cristallo con cornice antica, identica a quella della lettera, è circondato di piccoli fregi di carta dorata, e sotto di esso si legge: Inscriptio Epistolae manu propria S. Aloysii Gonzagae Soc. Iesu.

di sinonimi pregandolo di accettarlo « come la cosa mia più cara e forse l'estrema »; Grattoni Severino; Grossi Tommaso, a Massimo d'Azeglio, Milano 29 ottobre 1841, in cui fra altro gli narra d'aver sognato che esso d'Azeglio stava scrivendo un nuovo romanzo intitolato: Milano sotto Federigo Barbarossa, e soggiunge: questo non è che un sogno, ma fra tre o quattro anni il sogno si sarà verificato, non è vero?... vi parla pure di Luigi Rossari e di Torti che ha fatto una gita sul lago d'Orta e ne è tornato bello come un fiore; Guadagnoli Antonio; Gualtieri card. Carlo, Roma 29 aprile 1658; Guarini Alessandro, Ferrara 27 febbraio 1544; Guasti Cesare; Guerrazzi Fr. Domenico, Cecina 31 maggio 1870, Livorno 10 gennaio 1839, Firenze 30 settembre 1861, Firenze 31 maggio 1861; Guerrini Olindo (Lorenzo Stecchetti); Guerzoni Giuseppe; Guglielmo I, imperatore di Germania, detto il grande, lettera firmata come principe di Prussia per ordine del Re e controfirmata dal ministro Monteuffel, è diretta alla reggente di Parma e le annunzia il matrimonio della principessa Stefania col Re di Portogallo, Berlino 30 aprile 1815; Guicciardini Francesco.

Hayer Francesco, Milano 31 gennaio 1831; Hercolani Antonio; Hoenloe G., cardinale; Holloway Tommaso; Humboldt Carlo Guglielmo.

Iacovacci Francesco; Iesi Samuele, Firenze 20 aprile 1823, nella quale, parlando dello Sgricci e delle sue canzoni, dice che gli uomini di buon gusto in fatto di lettere ne dicono grandi cose; vi si ammira diffatti una immaginazione fervidissima, un animo delicato ed un'arte di verseggiare magnifica. Queste canzoni gli hanno riacquistato la fama che avera perduto, e fa malissimo lo Sgricci a coltivare l'improvviso. È questo il veleno della poesia quand'è esercitata da quegli uomini che potrebbero fare grandi cose scrivendo:

Iosti Giovanni; Isabella di Savoia detta madamigella di Savigliano, 8 dicembre 1733, parla del conte di Ruffin suo secondo marito.

Jates Edmondo.

Kevenhuller (Emanuele di).

Labus Giovanni; La Cecilia Francesco; La Farina Giuseppe; Lamarmora Alfonso, Kijeff 29 agosto 1874, scrive a suo fratello Edoardo dandogli ragguagli del suo viaggio in Russia e dice: a Odessa mi fermai 5 giorni e mancò poco mi lasciassi tentare d'andare in Crimea; più d'ogni altro mi avrebbe interessato visitare la tomba del nostro caro Alessandro.... mi informai però da molte persone e tutti mi assicurarono che la tomba di Alessandro nonchè dei nostri che colà rimasero sono tutte intatte e rispettate; Lambruschini Raffaele; Lampredi Urbano; Lana Gerolamo; Lancellotti abate Francesco, Staffolo 12 febbraio 1773, lettera ricca di note ed osservazioni dottissime; Lanza Giovanni, diverse: Torino 17 dicembre 1854, Roncaglia 1 settembre e 28 agosto 1864; Leone XIII (card. Gioachino Pecci); Leonardo (San), da Porto Maurizio, dell'Ordine di S. Francesco, lettera autenticata dalla Curia capitolare di Verona, è scritta dal Convento di San Bonaventura al padre Marco Antonio di Venezia dei Minori riformati, Padova 21 marzo 1791; Leone Evasio, Corfù 20 settembre 1816; Leoni Michele, 15 lettere e sonetto; Leopardi Giacomo, Bologna 29 ottobre 1826 a Fortunato Stella (1). Lessona Michele; Linguiti Alfonso; Litta Pompeo diverse, tra quali: a Fr. Longhena, Milano 15 maggio 1844 ed a Massimo d'Azeglio; Liveriero Emilio; Longhena Francesco; Loredan Leonardo, doge di Venezia, 10 febbraio

⁽¹⁾ Autografo pubblicato nell'epistolario del Leopardi col N. 302.

1510; Lorena (di) Carlo Enrico, principe di Vaudemont, governatore dello stato di Milano, Milano 23 febbraio 1701.

Macchi Mauro, 18 agosto 1870, dalla Camera dei Deputati, si legge: dalle parole dettemi dal Lanza parmi si possa arquire che al povero Barsanti verrà commutata la pena...; Maffei Andrea; Maffei Scipione, Verona 13 ottobre 1740; Maffeis (De) Carlo Gerolamo, inquisitore generale di Pavia, documento a stampa firmato, 23 dicembre 1728; Magalotti Lorenzo, Roma 10 maggio 1608; Maggi Antonio Maria, 8 marzo 1687; Maggi conte Carlo, Brescia 19 ottobre 1778 e 10 settembre 1826 alla poetessa Teresa Albarelli-Verdoni; Magistrini Gio. Battista, Bologna 1 novembre 1819 e 13 ottobre 1839; Magliabecchi Antonio, Firenze 2 marzo 1691; Magliani Agostino; Magnan B., maresciallo di Francia; Magnani Ignazio; Magnani-Ricotti Cesare, diverse; Magnanti Gio. Battista, venerabile, 4 gennaio 1662; Magni Pietro, Firenze 24 aprile 1862, contratto con la baronessa Favard de l'Anglad per l'esecuzione di quattro statue; Mai Angelo, cardinale, Roma 6 aprile 1822 e 28 marzo 1848; Maiocchi Gio. Alessandro; Malacarne Vincenzo, Pavia 7 gennaio 1791; Malaspina (dei marchesi) Francesco, vicario generale di Pavia, documento firmato Pavia 12 gennaio 1702; Malatesta Pandolfo, signore di Rimini, a Lodovico Sforza, Rimini 22 agosto 149...; Malatesta Adeodato, pittore; Malgrati Angelo, scultore; Malinverni Giuseppe, compromesso politico del 1821, Hartings 5 maggio 1824; Malvica Ferdinando, letterato; Mamiani Terenzio, diverse lettere tra le quali alcune a Francesco Predari, Genova 1847, risponde al Predari che lo attendeva a Milano: quanto al venire io costi non posso risolvermi finche non sappia se le porte di Roma mi rerranno dischiuse e potrò rivedere la mia provincia na-

tale e gli amici d'infanzia...; altra da Parigi 22 novembre 1846, gli manda una copia della sua opera: Dialoghi di scienza prima; Manacorda Emiliano, vescovo di Fossano, da Fossano 14 ottobre 1875 al prof. Corte, relativa al suo trattato di filosofia ad uso dei Seminari; Manara Prospero, al senatore Zambeccari, Parma 21 maggio 1782; Mancini Carmelo, grecista e antiquario; Mancini Pasquale Stanislao, (diverse 1836-44-57-73); Mancini-Oliva Beatrice, moglie del precedente, scrittrice, Torino 21 febbraio 1862; Manfredi Eraclito, medico e matematico, Bologna 12 dicembre 1731; Manfredi Eustacchio, astronomo, ad Algarotti, Roma 29 novembre 1732; Manin Daniele, Parigi 2 giugno 1852, bellissima lettera nella quale parla della vendita fattasi a Venezia di tutti i suoi libri, narra le sue ristrettezze finanziarie, si compiace che la prosperità della sua diletta Venezia va sempre aumentando e soggiunge: dimmi per carità che questi miei concittadini mi conservano il loro affetto; se tu sapessi quanta amarezza mi tocca inghiottire, quante calunnie mi sussurrano intorno agli orecchi! Basta ho la coscienza netta che mi sorregge, . ma ti confesso che talvolta mi sento vivamente abbattuto...; Manna Galeazzo, statista milanese; Manna Giuseppe, ministro; Manni Domenico Maria, letterato; Manno barone Antonio; Manno barone Giuseppe, storico della Sardegna; Mannsfeld-Colloredo Gerolamo, feld maresciallo; Mantegazza-Solera Laura, diverse lettere tra le quali una da Milano 9 agosto 1866, in cui parla di Garibaldi, del combattimento del Caffaro, di un telegramma di Lamarmora a Garibaldi con ordine di difendere l'eroica Brescia ecc.; Mantegazza Paolo; Manuzzi abate Giuseppe; Manzoni Alessandro, a Massimo d'Azeglio, 9 aprile 1834, tutta relativa alla domanda fattagli dall'Azeglio della mano di sua figlia.

Minuta autografa di due lettere, 24 novembre 1863, l'una diretta al generale Giuseppe Avezzana a cui ricorda l'opera che nell'infelice 1821 ha prestato per la redenzione della Patria, l'altra a Domenico Minnelli presidente del Comitato per il monumento ad Anita Garibaldi, donna la di cui memoria associa all'eroico nome di Garibaldi qualcosa di tenero e di sacro... La Risurrezione, inno manoscritto con varie note che per molti criterii sembra indubbiamente autografo e scritto dal Manzoni nei suoi anni giovanili, con varianti dell'inno stampato, e note diverse; Marchese Vincenzo; Marchesi Luigi, scultore; Marchesi Pompeo, scultore; Marchetti Giovanni, poeta; Marchiondi Paolo, fondatore di un Pio Istituto, Milano 14 maggio 1845; Marchionni Carlotta, artista drammatica; Marenco Carlo da Ceva, poeta tragico; Marenco Leopoldo, diverse; Marescalchi conte Ferdinando; Marescotti Angelo, medico; Margherita di Monferrato, duchessa, rescritto da Casale 12 gennaio 1522 in favore di Margherita del Carretto moglie di Abramo marchese di Incisa; Margotto (Don) G., teologo, fondatore del giornale: l'Unità Cattolica framm. aut. d'un articolo col titolo: Roma rifatta dai ladri; Maria di Savoia, morta in concetto di santità, Vigevano 9 luglio 1643; Maria di Savoia, figlia naturale di Vittorio Amedeo principe di Carignano, monaca di S. Chiara in Pinerolo, Fossano 3 luglio 1741; Maria Clotilde di Francia, moglie al Re di Sardegna Carlo Emanuele IV, Venerabile, al marchese di S. Marzano; Maria Cristina, Regina di Spagna; Maria Teresa, Imperatrice d'Austria, diploma di nobiltà alla famiglia Confalonieri, pergamena di 6 fogli con bollo e sigillo e colle firme di vari ministri e magistrati fra i quali il Verri ed il Pertusati; Maria Vittoria di Savoia, duchessa di Aosta e Regina di Spagna, Madrid 17 ottobre 1872; Marini Ab. Gaetano; Marini Virginia, artista drammatica; Mario Alberto; Marocco Carlo, giureconsulto: Marocco Giuseppe, giurista; Marochetti Carlo, scultore: Marsand ab. Antonio; carteggio importante di oltre 70 lettere a Francesco Longhena, a Giulio e Ignazio Prinetti, a Scapin ed altri; Martelli G. B., letterato, traduttore delle Odi di Collins, grande amico di V, Monti; Martelli Pier Iacopo, poeta; Martinengo di Villagana conte Giovanni, senatore; Martini Antonio Arcivescovo di Firenze; Martini Ferdinando a Gioacchino De Agostini intorno a un carme erroneamente attribuito a Giuseppe Giusti; Martini Lorenzo, fisiologo, detto il Celso moderno; Mascagni Paolo, anatomico; Mascheroni Lorenzo; Masini Cesare, poeta; Masino-Solaro contessa Eufrasia; Massaia Card. G., missionario; Massari Giuseppe, letterato; Massimo principe Camillo, sovrintendente generale delle Poste Pontificie; Mattei Saverio, giureconsulto e poeta, Napoli 2 luglio 1776, in cui parla di Iomelli, di Paisiello, ecc.; Matteini Teodoro, pittore; Matteucci Carlo; Matteucci Pellegrino, viaggiatore, da Porto-Said 20 agosto 1879 a Romolo Gessi, dice della sua missione presso il Re Giovanni d'Abissinia; Mauri Achille, diverse lettere, tra le quali una da Milano 23 maggio 1848 a L. Frapolli incaricato d'affari dal governo provvisorio di Lombardia a Parigi, raccomandandogli Tommaso Gar e Aleardo Aleardi che si recano a Parigi con un mandato del governo Veneto; Maurin, Gran Segretario dell'Ordine di Malta; Maurizio di Savoia, Cardinale, figlio del Duca Carlo Emanuele, ai Sindaci di Andorno, Nizza 29 agosto 1641; Mazza Andrea, ingegnere; Mazza Angelo, poeta lirico. Roma 13 gennaio 1795; Mazzarosa Antonio; Mazzini Giuseppe da Roma 24 maggio 1849 al cittadino

Frapolli, inviato della Repubblica Romana a Parigi. Gli partecipa la nomina di Accursi come incaricato straordinario e dice: qui siamo in una posizione singolare, ma se a Dio piace terremo duro. (porta il timbro a stampa del Triumvirato della Repubblica Romana); altra in francese a Charles Didier; parla a lungo del suo giornale la Giovane Italia, dell'alleanza tra l'Austria, il Papa e il Re di Napoli, dello spirito dell'epoca e del giornale il Conciliatore nonchè di Carlo Botta, di Giordani, di Romagnosi e di Manzoni, qui seul pouvait être le Luthére de la litérature italienne a mieux aimé de se taire et de se jeter dans des études presque entièrement catholiques.... Parla altresì di Benci, di Libri, di Giannone, di Berchet, di Pecchio, ecc., e finisce col dire che la Giovine Italia paraitra et nous comptons vaincre par l'obstination l'inertie de nos compatriotes; Mazzola Giuseppe, pittore; Mazzoldi Angelo; Mazzoni G. B.; Mazzoni Giuseppe, triumviro della Repubblica Romana; Medici Marchese del Vascello, generale; Melano di Portula Angelo, economista; Melchioni Stefano, architetto; Melgar di Toledo Gio. Enrico, governatore dello Stato di Milano, Milano 2 marzo 1684; Meli Giovanni medico; Mellana Filppo, patriota; Melisurgo-Vegezzi Ruscalla Ida, scrittrice; Mellinet, autore della Storia di Nantes; Menabrea Federico, generale; Meneghini Giuseppe, geologo; Mengoni Giuseppe, architetto; Mengotti conte Francesco, economista; Menici Ranieri; Menin Ludovico; Menotti Celeste di Carpi, patriota modenese fratello di Ciro; Meraviglia Gio. Maria, vescovo di Novara; Mercantini Luigi, poeta; Metastasio Pietro, al conte Algarotti, Vienna 13 ottobre 1742; Mezzofanti Card. Giuseppe; Micali Giuseppe, storico; Mignet Fr. Aug. Maria; Milli Giannina; Minghetti Marco; Miraglia Biagio, letterato e poeta; Missirini Ab. Melchiorre;

CARLO EMANUELE I, DUCA DI SAVOIA (IL GRANDE).

CARLO EM

Ordine di

MANUELE I.



Mocenigo Alvise, statista veneto; Monale (di) conte Alessandro; Montanari Gius. Ignazio di Bagnacavallo, letterato; Montanelli Giuseppe; Monteggia G. B. chirurgo; Monteverde Giulio, scultore; Monti Vincenzo, diverse lettere da Milano 1796-1805-1818 e una da Ferrara 6 luglio 1776 all'Ab. G. B. Vicini di Modena a cui manda un sonetto intitolato: il Ratto di Orizia, manoscritto autografo, nonchè una copia a stampa di un'Anacreontica; Morali Ottavio, ellenista e filologo; Morand Luigi Carlo Ant. Alessio, principe di Neufchâtel, generale napoleonico; Morbio Carlo; Morcelli Stefano, latinista e archeologo; Mordini Antonio; Morelli Domenico, pittore; Morelli d'Aramengo conte Francesco, poeta; Morelli Iacopo, scienziato; Moreni Domenico; Moreno Luigi, vescovo d'Ivrea; Morgagni Gio. Batt., Venezia, 23 ottobre 1707; Morghen Raffaele; Morichini Domenico, chimico; Morone Gerolamo, Milano 19 febbraio 1550: Moroni Gaetano, autore del dizionario; Morozzo Cardinale Giuseppe; Morozzo della Rocca Federico, generale; Mortier Ed. Adamo, Maresciallo e Pari di Francia, Duca di Treviso; Mosca Bernardo, architetto; Mossotti Ottaviano Fabrizio, astronomo (diverse); Motelli Gaetano, scultore; Mouxa de Cortereal Don Francesco, Governatore dei Paesi Bassi; Mugiasca Alberto, domenicano, vescovo di Alessandria, doc. f. Albertus Episcopus Alexandriae, 16 marzo 1683, relativo ai marchesi d'Incisa; Muratori Ant. Ludovico, diverse da Modena 1721-1740-1747; Mustoxidi Andrea; Muzzi Luigi.

Nannucci Vincenzo; Negroni Carlo, giurista; Nencioni Enrico; Niccolini G. B. (diverse); Nicolini Giuseppe, poeta bresciano; Nigra Costantino; Nocca Domenico, botanico; Noè Carlo, distinto promotore del canale Cavour; Noghera G. B., scrittore valtellinese; Nota Alberto (diverse); No-

vasconi Antonio, vescovo di Cremona; Novelli Francesco, incisore veneziano; Novelli Pietro Antonio, pittore.

Ocheda Tommaso, filosofo; Odescalchi Card. Benedetto, Arcivescovo di Milano, Milano 1 novembre 1820; Odescalchi Giulio Maria, vescovo di Novara; Odescalchi Marco Aurelio; Odorici Federico; Olivieri degli Abati Annibale, letterato e archeologo romagnolo del secolo XVIII; Ollivier Emilio; Orelli Luigi, architetto lombardo; Oriani Barnaba; Orioli Francesco, fisico; Orlandini S. F., letterato Toscano; Orloff Davidoff, diplomatico Russo; Ormea (d') Ferrero marchese Carlo Fr. Vincenzo, diplomatico piemontese; Orsini Felice, frammento delle sue memorie politiche accompagnate da una lettera di Giuseppe La Farina; Ottone I, Re di Grecia.

Pacini Luigi, letterato; Paganini P., filosofo; Pagnini Gius. Maria, letterato pistoiese; Palagi Pelagio; Paleocapa Pietro; Palizzi Filippo, pittore; Pallavicini Giuseppe, Governatore dello Stato di Milano doc. f. del 1743; Pallavicino Camillo, agronomo genovese; Pallavicino Giorgio; Pallavicino-Trivulzio Anna; Palletta G. B., medico, (diverse); Palma di Cesnola Luigi; Paoli Baldassare, giureconsulto toscano; Paoli Francesco, dottissimo Rosminiano; Paoli Pasquale, Clistra 14 giugno 1798, a Mad. Cosway, contiene vari apprezzamenti politici su Bonaparte e sull'Irlanda, altra da Bastia 13 novembre 1790, non meno importante della precedente per i dettagli che vi sono scritti e i propositi spiegati; Papi Lazzaro, Lucca 2 giugno 1821; Paradisi Agostino, letterato modenese; Paradisi Giovanni; Paravia Pier Alessandro, letterato veneto, diverse lettere a vari personaggi illustri ed appunti su Dante e Petrarca, manoscritto aut. di 7 pag. in fol. interessantissimo per le notizie storiche che contiene e per le dotte

osservazioni sulla diversa indole dei due grandi poeti; Pardessus I. M., giureconsulto, autore del famoso trattato di diritto commerciale; Parea Carlo, architetto milanese; Pareto Lorenzo; Parini Giuseppe, ricorso in terza persona, in cui si lagna contro un anonimo scrittore e chiede gli venga risarcito l'onore oltraggiato; Parocchi Cardinale Maria; Paroletti Modesto, storico e naturalista; Parravicini L. Alessandro, letterato, autore del Giannetto; Parravicini conte Ottavio, vescovo di Alessandria e cardinale, decreto f., Alessandria 14 agosto 1591; Pasolini conte Giuseppe, statista, Milano 6 gennaio 1862; Pasqui-Zanobi C.; Passalacqua di Villavernia marchese Luigi, generale, Milano 27 marzo 1848 al generale Bès, documento importante per la storia del Risorgimento Italiano e relativo ai movimenti militari in Lombardia; Passionei Card. Domenico: Pecchio Giuseppe, economista e patriota; Pellico Silvio, diverse lettere e poesia autografa scritta in francese e diretta ai suoi genitori quand'era ancora ragazzo. L'autografo non porta la firma del Pellico, ma è autenticato dalla di lui sorella 'Giuseppina; Pendola Tommaso; Pennoncelli Angelo, poeta; Pepe Guglielmo; Pepoli conte Carlo; Peregalli Prospero, letterato; Percoto Caterina, scrittrice friulana; Peretti Antonio, letterato e poeta modenese; Perez Fr. Paolo, scrittore siciliano; Perez Paolo, filosofo Rosminiano; Perfetti Antonio, incisore; Pernati conte Alessandro; Pernati Damiano, incisore; Perosino Gius. Severino; Persano conte Carlo; Perticari conte Giulio; Pertusati Francesco, vescovo di Pavia; Peruzzi Ubaldino; Peruzzini G., poeta lirico; Pestalozza don Alessandro, filosofo rosminiano; Pelitti conte Ilarione; Peyron abate Amedeo, orientalista; Pezzana Angelo (diverse); Pezzi Giulietta; Philippo Giovanni, bibliotecario del Re di Grecia;

Pianciani G. B., dotto Gesuita; Piatti G. B., inventore della macchina perforatrice ad aria compressa, diverse da Varallo 1854-1855; Piazzi Giuseppe, astronomo; Piccaroly Vittorio, direttore della Biblioteca di Pavia; Picci G., letterato; Picozzi Antonio, poeta; Pieri G.; Pietra contessa Paola (personaggio di cui parla il Rovani nei Cento anni); Pietro Leopoldo Gran Duca di Toscana; Pigna G. B. (Nicolucci), Segretario del Duca di Ferrara, storico e letterato, doc. f. del 1560 colla firma anche di Ardelao Acciaiuoli, famoso poeta ferrarese; Pignocchi Teodolinda, poetessa romagnola; Pignotti Lorenzo, poeta; Pimodan (Marchese di), generale francese; Pindemonte Giovanni; Pindemonte Ippolito, da Marsiglia 2 novembre 1790, a Carlo Denina, riferisce le sue impressioni sui letterati tedeschi; altra ad Ugo Foscolo, Venezia 26 aprile 1809; lo ringrazia per l'edizione dei Sepolcri, si rallegra con lui che non pensi più di ritornare sotto le bandiere di Marte, parla del Giovio, dello Scopoli, del Torti, ecc.; Pinelli Niccolò, poeta fiorentino del secolo XVII, Padova 27 maggio 1685; Pinelli Pier Dionigi; Pini Ermenegildo, fisico; Pino Domenico; Pio VI (Gio. Angelo Braschi); Pio VII (Barnaba Chiaramonti), rescr. Pontificio, f. Pius P. P. VII, Savona 24 agosto 1810; Pio IX (Gio. Mastai Ferretti), Doc. f. Imola 20 settembre 1845; Piola Gabrio, matematico; Piovarelli Emilio, poeta; Piria Raffaele, chimico; Pitrè Giuseppe, medico; Pittara Carlo, pittore; Plaisance (la Duchessa di); Plana Giovanni (diverse); Poerio Alessandro, due lettere riunite in un foglio, l'una diretta a Giuseppe Giusti, dice dei moti di Napoli, dei birri Borbonici, degli arresti eseguiti e scrive: quando le vie civili riescono alle baionette cd ai cannoni bisogna lasciarle stare; fra i ministri, nessun uomo di Stato, e poi il vero male è



WAGNER RICCARDO.

N. M.

Lipeia, XXII maggio MDCCCXIII. Venezia, XIII febbraio MDCCCLXXXIII.

Chère our le me londs les mains de thespoor! The I je voit, que vous êles évasibe! Courquesi suis-je à un bel point nécessaire. à Mitan, pendant qu'à Bologna on dait omtent de se passer de Evoales, chère anne! Le vous brankt and repet Long ge ne sund pret de vend à Milan pour assither aux dermities repetitions pendant la demente prévidente la première réprésentation, sous la bouditon de partir le jour nême de velle reprébentation. Est-or que ocla vais suffer. Wour letes & bome, It extraordhade. le soulais ne traver Cer qui avec vous. drowd - penses å me minager, po Evoron Zegt mon et likele. Toutavous Horan Wagner

Bayreuth. 9 ottobre 1872.

Alla Signora Giovannina Lucca. Circa la sua venuta a Milano per assistere alle prove dell'opera: Il Lohengrin.

(Inedita).

che abbiamo Re... d'ogni malvagio consiglier peggiore... Le dette lettere sono scritte da Napoli 27 dicembre 1847; Poerio Raffaele: Poerio Carlo: Poggi Ulisse, poeta: Poggiali Gaetano, bibliofilo; Poleni Giovanni, fisico; Poli Baldassare, filosofo; Poli Giuseppe, fisico, detto il Plinio napoletano; Pomba Giuseppe, bibliografo; Ponsard Francesco, autore drammatico; Ponza ab. Michele; Ponza di Martino conte Gustavo; Porro-Lambertenghi conte Luigi; Porta Carlo; Porta Luigi, anatomico; Pozzone Giuseppe, ode autografa per le nozze di Ferdinando d'Austria colla Principessa Pia di Savoia; Prasca M. S., poeta, poesia Il consiglio: Prati Giovanni, lettere e versi autografi, tra i quali un brano poetico per album, Torino 15 giugno 1852 così scritto: pallido il capo abbassa senza rugiada il fior, muta e solinga passa l'anima senza amor; Predari Francesco; Prina Giuseppe; Prina Luigi Camillo, giureconsulto; Promis Carlo; Promis Domenico; Promis Vincenzo; Puccini marchese Niccolò, scienziato e mecenate toscano; Puescher-Passavalli Fr. Saverio da Pergine, filosofo; Puccinotti Francesco, fisiologo.

Quaglia Zenone, generale; Quaglini Luigi, oculista; Quatrini, Pietro, poeta; Querini card. Angelo Maria, vescovo di Brescia; Quiri Accilio, filosofo.

Radetsky, Feld-maresciallo austriaco; Radice Evasio, letterato e patriota, esule del 1821; Raeli Matteo, letterato; Raggi Giuseppe, medico; Raggi Oreste, letterato; Raiberti Giovanni, medico-poeta; Ramati Giuseppe, chimico; Ramirez di Montalvo, archeologo, direttore delle gallerie di Firenze; Ramorino Giuseppe; Ranalli Ferdinando, storico toscano; Ranieri Antonio, storico napoletano, l'intimo amico di Giacomo Leopardi; Ranuzzi Annibale, letterato bolognese; Rapallo marchese Niccolò, marito morganatico

della Duchessa Elisabetta di Sassonia; Rapisardi Mario; Rasori Giovanni; Rattazzi Urbano (diverse); Rattazzi-Solms nata Principessa Bonaparte, moglie del precedente, scrittrice; Ravina Amedeo, poeta, autore dei Canti Italici; Rayneri Gio. Ant., filosofo piemontese; Re Filippo, agronomo, ad Antonio Cagnoli, Reggio 29 dicembre 1802; Rebaudengo conte Cesare, ministro della Casa di Vittorio Emanuele II; Redi Francesco, Firenze 13 marzo 1624; Regaldi Giuseppe; Rigutini Giuseppe, filologo toscano; Reina Francesco, letterato; Remusat Carlo, statista; Restelli Francesco, giurista; Reuss (Principe di) diplomatico cugino dell'imperatore di Germania; Reuter (Baronessa di) gentildonna e filantropa russa; Revel (Thaon di) conte Ottavio; Revere Gluseppe; Rezzonico della Torre Gastone, poeta comasco; Riberi Alessandro, medico; Ricasoli Bettino; Ricca Massimiliano, matematico; Riccardi Luigi, pittore; Riccati Vincenzo, matematico; Ricci Angelo Maria (seniore), poeta; Ricci Angelo Maria (iuniore): Ricci Matteo, letterato toscano, Ricci Vincenzo, economista genovese e ministro di Stato; Ricchetti Carlo Emanuele, filosofo; Ricciani Antonio, incisore; Ricciardi Giuseppe, a Mamiani e Leopardi, Ginevra 4 settembre 1838. È una lettera interessantissima nella quale fra altro raccomanda loro di divertirsi, ma di non impegnare il cuore passando la sera in casa Murray a Parigi, e soggiunge: queste parole sono indiritte principalmente al Mamiani, il quale mi sembra in maggior pericolo per essersi accostato alla convalescente e deve sapere che quella donzella è una rera sirena....; Ricotti Ercole (diverse); Ridofi marchese Cosimo, agronomo toscano; Righi Ettore Scipione, giurista; Righini Giuseppe, generale; Rinaldi Mons. Lorenzo, vescovo di Pinerolo; Risico Gio. Fr. Vicario della città di Casale;

Doc. f. Casale 24 settembre 1549; Ristori Adelaide; Rivalta Antonio; Rizzoli Francesco, medico; Robello G., esule del 1821, condannato a morte dal Duca di Modena; Roberti G. B., poeta; Roberti Matteo, vescovo, Roma 25 aprile 1730; Robilant (Nicolis di) conte Carlo Felice; Robolotti Francesco, medico; Rocca Luigi, letterato torinese; Rocci Bernardo, Cardinale, pergamena f. del 1680; Rolando Luigi, medico; Romagnosi Gian Domenico all'avv. Giacomo Giovanetti, Milano 29 luglio 1831; schema a. f. di una lezione, in data del 1815; Romani Felice, lettera da Torino 13 luglio 1849; canzoni a. f. nei fasti di Napoleone il Grande, manoscritto originale di 15 pag.; altra lettera da Torino 1 novembre 1837; Maometto melodramma tragico in 2 atti, manoscritto originale; Bianca d'Aquitania, melodramma tragico in 4 parti; manoscritto originale; Romano Liborio, patriota; Rosa Giovanni, archiatro del Vicerè del Lombardo Veneto, Venezia 26 giugno 1824, diretta alla madre di Meyerbeer, parla dell'opera: Il Crociato in Egitto; Romilli card. Bartolomeo, arcivescovo di Milano; Ronchini Amadio; Roothan Giovanni, preposto generale dei Gesuiti; Rosa Gabriele; Rosa Norberto, poeta bernesco; Rosa Vincenzo, naturalista; Rosaspina Francesco, incisore; Rosellini Ippolito; Rosellini-Fantastici Massimina; Rosini Gio.; Rosmini Antonio, 25 lettere al prof. Pietro Corti dell'Università di Torino (corrispondenza assai interessante in argomento di filosofia); Rosmini Carlo, storico; Rossari Luigi, letterato, l'amico intimo di Manzoni (diverse lettere e poesie autografe); Rossetti Domenico, archeologo, Rossetti Gabriele, poeta; Rossi Ernesto, artista drammatico; Rossi Pellegrino; Rosso Antonio, capitano di giustizia nello Stato di Milano, doc. f. 9 agosto 1583; Rota Giuseppe, coreografo; Rota Pietro vescovo di Guastalla; Rovani Giuseppe, Milano 11 luglio 1859 al dott. Raiberti; Rusconi Antonio.

Sacchi Defendente; Sadoleto card. Iacopo, pergamena firmata, Roma 27 giugno 1513; Saffi Aurelio; Salimbeni-Ghislanzoni contessa Adelaide, scrittrice modenese; Sallua Francesco Vincenzo, arcivescovo di Calcedonia; Saluzzo-Roero Diodata; Saluzzo (di) conte Alessandro, generale: Saluzzo (di) Cesare; Saluzzo di Monesiglio conte Giuseppe Angelo, chimico e fisico, fondatore dell'Accademia delle scienze in Torino; Salvagnoli Vincenzo, letterato; Salvagnoli Giuseppe, letterato; Salvini Salvino, canonico fiorentino, arciconsole dell'Accademia della Crusca; Salvini Salvino, scultore, Bologna 20 febbraio 1865, relativa al progetto di monumento a Vincenzo Bellini con a tergo una nota del maestro Pacini; Salvini Tommaso; Sanchez Pardo don Francesco, generale e cavaliere di S. Iago, documento firmato, Terramunda 12 giugno 1666; Sangiorgio Abbondio, scultore; Sanguinetti Apollo letterato; San Quintino (di) Giulio, archeologo; Santarosa (di) Pietro. deputato e ministro; Sapeto Giuseppe, africanista, Genova 28 giugno 1879, sull'occupazione di Assab; Sassernò Agata Sofia, poetessa; Scalvini Antonio; Scavini monsignor Pietro. scrittore di teologia; Scialoia Antonio; Sclopis Federico. diverse lettere; Secchi padre Angelo, della Compagnia di Gesù, astronomo; Segato Gerolamo, naturalista bellunese. lo scopritore della pietrificazione dei corpi umani; Segneri Paolo (seniore), oratore sacro, Firenze 22 ottobre 1686: Seismit-Doda Francesco; Sella Quintino, diverse lettere; Serassi ab. Pier Antonio, filologo, Roma 21 giugno 1777; Scarpa Antonio; Sermoneta (duca di) don Francesco Gaetano, Governatore dello Stato di Milano, documento firmato, Milano 19 settembre 1661; Serristori Luigi, scienziato;

MURATORI LODOVICO ANTONIO.

L.A Muratori

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

21 en 29 All: "Lig." Mio e Oron Col. mo

Contiene l'ultimo stimatissimo foglio di 14. Ul. cosi bei diverni e massime cori lodevoli intorno all' Opera, che ella la ser
le mani, che mi preparo a leggerla angi con molto piacere: ed essendo quaiz
per sua bonta la voluto a me preventivamente dipignerla, avro io motivo più 20510 Di vallegravni e gloviarni di un insieme si discreto verso della mia jevvona La vingrazio dunque con susto lo spirito di sentimenti si benigni e insieme vingvazio la mia fortuna di dover trovave l'Amico anche in chi vuoli enere Auversario delle cose mie. Scriva poi quanto vuole contra le ventenze del Castelu.º, ch io non me ne mettero per-siero alcuno. S'io credo lecito a me di Ine il mio sentimento intorno all'Opere aterni, a lei sure e ad ogni altro so che compete la liberta mederima. Alla sag. 56.85

Modena, 21 ottobre 1729. — A Lo ri

il disegno di un'opera che quegli intende scrivere sul Castelle

AT XIV 23 14 28

Della Vita Pel meder. Castelv. non lo 20
ornmesso di bire il mio parere intorno
al genio di questo mio Concittadino, e alla
debelezza di molse sue Opposizioni. Sanà
facilistimo a 14. Ill. mil confutable. Ma
non avvei evauto santo delle visue Rione
a Platone, le quali pero non lo mai
esaminato. Altro a me insanto non vesta
si non di supplicarla di conservarmi
quel bion cuore, di cui mi assicura la
eua gentilivima che anchi io mi augurero frequenti le occasioni di attestable
la corrispondenza del mio, e insieme
quella distinta stima e vero ossequio,
con cui mi rassegno
li 14. Ill. ma
Modini. 86re 1729:

Siv. of 1668. 100.

ringrazia di avergli comunicato preventivamente vetro, in contrasto alla vita di lui scritta dal Muratori medesimo.



Sessa Don Consalvo Fernandez di Cordova, Governatore dello Stato di Milano, documento firmato, Borgo S. Martino, 16 ottobre 1557; Sestini Domenico, numismatico; Settala Carlo, vescovo di Tortona; Settala Ludovico, protofisico; Sforza Francesco, 2.º Duca di Milano, documento firmato su pergamena, Vigevano 10 febbraio 1531, e lettera a Bartolomeo Gattinara, Milano 14 maggio 1529; Sgricci Tommaso; Sigonio Carlo, storico modenese; Silorata Pietro Bernabo; Simeon Gio. Gerolamo, giureconsulto francese; Simeoni cardinale Gio. Ferdinando; Simon Giulio; Siotto-Pintor G.; Sismondi (de) Sismondo; Slusio Gian Gualtiero, cardinale, pergamena firmata, Roma 21 luglio 1667; Soave Francesco; Solaro Della Margherita conte Clemente, ministro del Re di Sardegna; Solaroli barone Paolo; Sole Napoleone, letterato napoletano, Solera Temistocle; Sommeiller Germano; Spantigati Federico, giureconsulto; Spaventa Bertrando, letterato; Spaventa Silvio; Sperino Cesare, medico torinese; Spinola Ambrogio, Governatore di Milano, all'arciduca Leopoldo, Alessandria 16 febbraio 1630; Steinla Maurizio, incisore; Stellardi ab. Carlo Alberto, cappellano di S. M. Vittorio Emanuele II; Sterbini Tito, poeta toscano; Stevano Francesco, filosofo; Stoppani abate Antonio; Strassoldo conte Giulio, Governatore di Milano, documento firmato, Milano 11 settembre 1820; Stratico Simone (diverse); Strazza Giovanni, scultore, (diverse); Strocchi Dionigi; Strozzi Alessandro, guerriero del secolo XVII, dal campo di Cella 28 agosto 1645; Strozzi Carlo, archeologo; Strozzi Filippo, Bologna 28 ottobre 1681; Suarfenberg conte Giuseppe, Commissario supremo di S. M. Cesarea, documento, Asti 24 gennaio 1706.

Tabarrini Marco; Taddei Rosa, poetessa; Talbot James, statista inglese; Tamagnone Giovanni, filosofo rosminiano;

Tambroni Giuseppe; Tamburini Pietro, diverse (1787-93-1801-22-41); Targa Leonardo, medico; Targioni-Tozzetti Adolfo; Targioni-Tozzetti Antonio, fisico; Targioni-Tozzetti Ottaviano, geologo; Tasca Ottavio; Tassi ab. Francesco, bibliotecario del gran Duca di toscana; Taverna cardinale Ferrante, vescovo di Novara; Taverna Giuseppe, metafisico, a Gian Domenico Romagnosi; Tazzoli Enrico, all'Ateneo di scienze e lettere in Bassano a cui rivolge vivi ringraziamenti per averlo ascritto fra i soci del medesimo e presenta alcune sue memorie, Mantova 16 aprile 1846; Tecchio Sebastiano; Tedeschi Giovanni, letterato, Rimini 29 ottobre 1789; Teja Casimiro; Temgoborsdy (conte di), gran cerimoniere della corte di Russia; Tenca Carlo, a G. B. Bazzoni, Milano 31 dicembre 1844; Tenerani Pietro, scultore; Tenore Michele, botanico napoletano; Ternavasio Francesco, filosofo Rosminiano; Testa Vittore, teologo; Testi Fulvio, Modena 6 gennaio 1646; Tholosano Giacinto, statista piemontese; Timmermann Paolo fisiologo; Tiraboschi Gerolamo, diverse da Modena (1777-80-85-94); Tipaldo Emilio; Toaldo ab. Giuseppe, geografo; Toccagni Luigi, Milano 11 novembre 1841, e « La bella Libraia », racconto storico, manoscritto originale; Toderini ab. G. B., letterato veneziano, Genova 16 dicembre 1795, tratta con molta erudizione intorno agli stromenti diottrici in uso presso gli antichi; Tola Pasquale; Tomato Marco Antonio, vescovo d'Asti; Tomitano Giulio; Tommaseo Nicolò, diverse lettere; Tommasini Giacomo, medico; Tommaso duca di Savoia, capo stipite del ramo di Savoia-Carignano, documento firmato, Torino 2 febbraio 1640; Torelli Giuseppe, letterato novarese; Torelli Luigi; Torelli-Viollier Maria (marchesa Colombi); Torlonia Alessandro principe di Civitella e duca di Ceri;



DONZELLI DOMENIO	
	_
	40
	-

Celestina Dupon n. Luchini

Antonia Dupm, Donzelli

(Dal dipinto ad olio esegu

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

E LA SUA FAMIGLIA.

Achille Donzelli Doniemco Donzelli **P13**

Bembo Rosmunda

ito da Gèrard, Parigi 1831).





Santratt, in a tatte lugh: 1833

7

1

An to varlow busin Clementin exist most's.

made to Gons

non auch anon spect to tath ho roll.

de avenate to Specific

3

Gazioto alla mia Bambino

all attelie & Lueshin. Dungue potte metters allowing you Soll 'opposit mis none Kinic ognico · should is come to town is a metin & tout get it a ungoin Mi andal'84, framle clevi sono occory o shirthwasts a perc avenate a gas siles sows years amic langui Non his gretate yourse. 00 1

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

(celebre tenore). il Vations, le Notande le Parte de Bose de Libraria.

5. Milus tutte il vesto e Jeure a grante d'your toc, the hospirate tutte le vie vous poots. inent & Somboning & greate power, ince conjohunt, eyends the a familia now in weunt a blinding the youbut si wedown do join the atter now deliferings W. ringrays shew notifie sexted, he given bell! porto s'me, o et colle Chementin misis vieght Domenia Songelle me i puo Si Del Monde - Lout, It Pitters four levine, , ch. non vede non onede. Salutatatutto ch. a normals ant, what olle familie givdielli --



8 carrie

. Monfres Box Buffeauls



ζ

Torlonia Augusto, duca di Poli, al duca don Marino Torlonia suo zio, da Lucca il 30 aprile 1848 coll'intestazione «Italia che sta per redimersi». In essa raccomanda un maestro di musica e dice: Conosco che non è il tempo questo di parlare di tripudi e di armonia, ma dopo la certa e presta vittoria riportata sul Barbaro, i tripudi e le armonie saranno più care e più profane di quello che per lo passato siano state...; Tornielli Antonio, vescovo di Novara, documento firmato, Novara 23 luglio 1649; Tornielli Filippo, capitano al servizio degli Sforza e padre della celebre poetessa Livia, documento firmato, Novara 17 ottobre 1524; Tornielli Gerolamo, poeta; Tornielli-Bellini contessa Giuseppina; Torre Federico; Torri Alessandro, letterato toscano; Torriceni don Francesco, segretario del governo austriaco in Lombardia, carteggio di 30 lettere; Torti Giovanni, diverse lettere e documenti importanti; Toselli Giovanni, artista drammatico; Tosi monsignor Luigi, vescovo di Pavia; Tosti Luigi, storico di Monte Cassino; Trezza Gaetano, letterato; Trinchera Francesco; Trissino conte Leonardo; Trivulzio Gian Giacomo, lettera cancelleresca a Scaramuzza Visconti luogotenente generale di Milano, Asti 23 giugno 1496; Trivulzio Gian Giacomo Teodoro, Governatore di Milano, documento firmato, Milano 18 maggio 1656; Trivulzio Teodoro Giorgio; Trivulzio di Belgioioso Cristina.

Ugdulena Gregorio; Ugoni Camillo; Ugoni Filippo; Ulloa Pietro; Ussi Stefano, pittore toscano.

Vacani Camillo; Vaccari Luigi, statista; Vacchelli Pietro, ministro; Vago Carlo Francesco, dell'ordine dei Barnabiti, poeta; Vallauri Tommaso, (diverse); Vandencourt Federico Guglielmo, generale; Vannetti Clementino, letterato tirolese; Vannucci Atto; Varchi Benedetto; Vassallo canonico Felice; Vassallo-Eandi Ant. Maria, fisico piemontese; Va-

rin de la Brunelière, sotto-prefetto di Bastia; Vecchi C. Augusto, segretario di Garibaldi; Vegezzi Saverio giureconsulto; Vela Vincenzo, scultore; Velada (Antonio Sanchez marchese di), Governatore di Milano, Tortona 19 febbraio 1646; Velandia don Inigo, capitano generale dell'artiglieria nello Stato di Milano, Milano 24 settembre 1665; Velasco Ivan Fernandez, Governatore di Milano, documento firmato, Milano 10 agosto 1598; Velpeau Alfredo Armando Aug. Marin, chirurgo; Valerio Lorenzo, medico; Veneria (della) conte Carlo; Ventura padre Gioachino, oratore sacro; Venturi Luigi; Verga Andrea; Vermiglioli G. B.; Vernazza di Freney barone Giuseppe, antiquario albense, notizie storiche e memorie diverse relative alla città d'Alba; manoscritti autografi di molta importanza, fra cui un necrologio della Chiesa albense; Verri Alessandro, a Vincenzo Monti, Roma 15 maggio 1805; Verri Carlo, agronomo; Verri Pietro, documento, Milano 18 agosto 1791; Vetri P., pittore; Vesme (Bandi di) conte Carlo, letterato piemontese; Viani Prospero; Viesseux Pietro; Vigliani Paolo Onorato; Vigna Luigi, letterato; Vignati Cesare, storico; Villari Pasquale; Visconti Filippo Aurelio, archeologo; Visconti Lodovico Tullio Gioachino, architetto del Louvre, Parigi 6 aprile 1832 al fratello Sigismondo, parla del colera che uccide 180 persone al giorno. altra 9 agosto 1850 coll'intestazione: Travaux du Tombeau de l'Empereur Napoleon; Vistarini Lodovico, celebre condottiero dell'armata Sforzesca, salvaguardia concesso al marchese d'Incisa, documento firmato, Milano 25 settembre 1529; Vitrioli Diego, raccolta di diverse lettere e scritti originali al prof. Perosino direttore del giornale: Il Baretti; Vittorelli Giacomo; Vittorio Amedeo II, primo Re di Sardegna, documento firmato, Torino 13 marzo 1728; Vittorio

Amedeo III, Re di Sardegna, documenti firmati: Torino 24 febbraio 1778, Moncalieri 27 settembre 1776, Torino 26 febbraio 1779; Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna, documenti firmati: Rivoli 3 ottobre 1817, Stupinigi novembre 1819, Torino 13 settembre 1814; Vittorio Emanuele II; Voipato Giovanni, incisore; Volta Alessandro, al canonico Angelo Bellani di Monza; gli ricorda e gli rinnova la commissione datagli per tre termometrografi da far avere alla signora Rosa Sepolina, giovane nubile, nella casa ove egli (Volta) abitava in Milano vicino a S. Silvestro, e aggiunge che termometrografi devono essere due orizzontali ed uno verticale..., Pavia 28 novembre 1816; altra, Pavia 20 febbraio 1818, a suo nipote don Alessandro Reina in Como: gli spiace che il contino di lui fratello non sia stato compreso nelle nuove nomine, e soggiunge: in questo sconvolgimento d'impieghi son molti pur troppo i malcontenti e quei che rimangono in secco, ma ci vuol pazienza e sperare col tempo qualche miglior sorte...

Wellington (Arturo Wellesley duca di).

Zardo Antonio, poeta veneto; Zanardelli Giuseppe; Zanella ab. Giacomo, poeta vicentino; Zannoni G. B., segretario dell'Accademia della Crusca; Zanoia Giuseppe, architetto; Zanotti Eustacchio, astronomo, Bologna 12 ottobre 1760; Zanotti Gio. Pietro, pittore, Bologna 9 novembre 1762; Zavarroni Francesco, frate minor osservante, inquisitore generale; Zecchini Pietro Stefano, letterato ligure; Zeller Giulio Silvano, storico; Zendrini Bernardino, Venezia 21 luglio 1719; Zeno Apostolo, Vienna 5 maggio 1725, lettera politica sulla pace conchiusa tra l'Austria e la Spagna, e dei maneggi usati a Cambrai dalle due potenze alleate, Francia e Inghilterra; Zerbinati Luigi, guerriero ferrarese, Jesi 9 luglio 1613; Zobi Antonio, letterato,

Roma 29 maggio 1845, relativa ai mutamenti di attribuzioni fra i cardinali Gizzi, Lambruschini e Mezzofanti; Zoia Tommaso, preposto generale dei Barnabiti; Zola Emilio; Zoncada Antonio; Zuccagni-Orlandini Attilio, letterato; Zuccala Giovanni, letterato e biografo del Tasso; Zuppetta Luigi, illustre criminalista napoletano.

NOVELLARA

(Provincia di Reggio d'Emilia.)

Archivio del Castello. — Già residenza degli antichi conti Gonzaga; si conservano autografi di illustri italiani: Re, Imperatori, dogi, Papi, vescovi, cardinali; oltre le memorie storiche di Novellara in 3 volumi manoscritti, opera egregia del canonico Vincenzo Davolio.

PADOVA.

Archivio dell'Università. — Venne, per le politiche vicende, pur troppo spogliato dei documenti più antichi spettanti alla storia dell'Università patavina; nondimeno in esso si trovano ancora molte memorie preziose, e fra queste, alcune lettere con firme autografe di vari reggitori di principati e di repubbliche d'Europa. L' archivio venne in questi ultimi anni riordinato ed arricchito dal Rettore cav. De Leva, con acquisti e doni di nuovi documenti.

Biblioteca Antoniana. — Sono pregevoli: una lettera latina autografa del Petrarca a Giovanni Dondi, ed il dialogo di Galileo postillato da lui medesimo. Altri auto-

grafi vi si conservano di illustri uomini che studiarono nel Seminario di Padova; importante il carteggio di Giuseppe Gennari, istorico insigne, coi letterati italiani più distinti, dello scorso secolo (4000 e più lettere autografe); una ricca serie di lettere dirette al beato Gregorio Barbarigo fondatore del Seminario. Molte lettere del dottissimo Marcello Virgilio Adriani, segretario della repubblica fiorentina, la maggior parte istruzioni dirette a Nicolò Valori, commissario al Re di Francia, Luigi XII, per detta repubblica ed in nome dei Dieci di Balia, nei primi anni del secolo XVI; porgono notizie e particolari interessanti per la storia nei minacciosi tempi della guerra di Pisa.

Biblioteca Capitolare. — I due fratelli Ginolfo ed Arnaldo Speroni degli Alvarotti donarono alla biblioteca una scelta collezione degli autografi del loro antenato Sperone Speroni, ora resi pubblici per le stampe, ed una raccolta di lettere autografe di insigni letterati, fra le quali alcune di Bernardo e Torquato Tasso, vari sonetti di quest'ultimo e dell'Amalteo Giambattista; il primo canto dell'Amadigi di T. Tasso,

Biblioteca del Civico Museo. — Fra le tante lettere raccolte in questa biblioteca cito quelle di Lodovico Ariosto, Tasso, Massimo d'Azeglio, Antonio Canova, Galileo Galilei, Galvani, Luigi Gonzaga, Carlo Goldoni, Ippolito Pindemonte, parecchi dogi di Venezia, principi delle Case di Savoja, Este e de' Medici; cardinali ecc.

Budan conte Emilio, Piazza Eremitani, 3213. — La sua raccolta si compone di lettere autografe di contemporanei illustri, nazionali ed esteri in tutte le categorie, e si occupa continuamente per aumentarla; disposto a fare cambi coi suoi doppi. Nel 1892-93 formò una raccolta speciale; domandò consigli, sull'importanza dell'arte stenografica, a let-

terati, scienziati, uomini di Stato di tutte le nazioni; moltissimi di questi cortesemente risposero, ed il sig. Budan potè così formare una raccolta curiosa ed interessante nello stesso tempo.

PALERMO.

Biblioteca Comunale (già del Senato). — Oltre che un carteggio epistolare d'illustri letterati, ed una preziosa collezione d'autografi del poeta palermitano Giovanni Meli, per donazione dell'avv. Filippo Santocanale, possiede molte lettere di Bellini, Rossini, Borghi, Humboldt, Gargallo ecc. Completa la raccolta una serie di manoscritti che riguardano la storia antica e moderna della Sicilia, nella quale si comprende un famoso codice di leggi siciliane a cominciare dall'imperatore Federico II sino al secolo XV, e molti manoscritti appartenenti ad uomini illustri dell'isola.

Biblioteca Nazionale. — Sono notevoli gli autografi del Bagolino, del Bellarmino, del Colnago, del P. Lanuzza, del Calasanzio, del Meli, del Gregorio, del Rossini, Bellini e Leopardi.

PARMA.

Archivio della R. Accademia di belle Arti. — Conserva lettere di G. B. Tiepolo e figlio suo Lorenzo; dell'abate e poeta Innocenzo Frugoni e dello storico della pittura veneta Anton Maria Zanetti. Quelle del Tiepolo possono servire ad una più esatta biografia di lui e cronologia delle sue opere per l'indicazione che portano delle date.



MASSIMO D'AZEGLIO.



Milano 17. May 1860

Procuri di evitare ogni into col Clero nel festezzi are l'an nessione delle Romagne Non insista per cantare il Cedecem e simili qualora. l'autorità eccloseastica in si rifictasse.

Il Governatore. Azeglio

Ai Sig "Sindare della Provincia

Quale Governatore di Milano. Festeggiamenti per l'annessione delle Romagne.



Biblioteca Palatina. — Importante è un epistolario di 40 e più mila lettere autografe; fra queste ve ne sono del Muratori, Monti, Foscolo, Leopardi, Giordani ecc. Conserva inoltre alcuni volumi della corrispondenza del Paciaudi Paolo Maria, del Tiraboschi, dell'Affò Ireneo e del Pezzana Angelo.

PAVIA.

Biblioteca Universitaria. — Conserva circa 350 autografi di non molta importanza. I soli che meritano considerazione sono quelli di Eugenio di Savoia, Metastasio, Monti, Foscolo, Maggi Carlo Maria, Fauriel, Spallanzani, Volta, De Candolle. Questi autografi provengono in parte per dono di Defendente Sacchi, in parte dagli Atti del-l'Accademia degli Affidati.

PESARO.

Biblioteca Oliveriana. — Non possiede propriamente una raccolta di autografi, ma importanti manoscritti di Terenzio Mamiani, lettere di Bernardo e Torquato Tasso, del Bembo, di Pietro Aretino, del Muratori, di V. Monti ecc.

Frontali prof. Raffaello, Via del Corso, 20. — È distinto violinista e raccoglitore di autografi di musicisti. Possiede lettere di Rossini, Golinelli, Liszt, Goldmark, Bazzini, Sivori, Arditi, Marchetti, Pedrotti, A. Mariani, Mancinelli, Joachim, Martucci, Tamagno, Tua, Faccio, Riel e Mamiani.

Pedrotti comm. Carlo (Eredi) (1). — Nella sua importante carriera artistica questo distinto compositore ebbe modo di avere lettere autografe di celebri musicisti, che egli conservò gelosamente tanto da formare, coll'aggiunta di altre che già possedeva, una discreta raccolta. Fra i principali noto le lettere di: Verdi, Wagner, Thomas, Gounod, Herz Enrico, Piatti Alfredo, Boito, Florimo Francesco, Faccio, Arditi, Bottesini, Martucci, Golinelli, Lassen E., Meyerbeer, Massenet, Flotow, Ponchielli, Auteri-Manzocchi, Bolzoni, Goldmark, Pisani, De Giosa, Mustafà, Sgambati, Catalani, Cagnoni, Rossi Lauro ecc.

PIACENZA.

Biblioteca Comunale Passerini-Landi. — Fondata nel 1695 dal conte Pier Francesco Passerini, venne nel 1872 unita la biblioteca Landi appartenuta al marchese Ferdinando Landi. Conserva circa un migliaio di lettere autografe di letterati, musicisti, uomini politici, artisti, filosofi. Fra questi: di Paolo M. Paciaudi, Scarabelli, Brofferio, Cabianca, Lambruschini, Muratori, Poggiali Cristoforo, Affò P. Ireneo, Taverna Giuseppe, Alberoni Giulio, Pindemonte, Genocchi, Campi, Giordani, Landi Gaspare, Gioia Melchiorre, Du Tillot, Sella, Romagnosi, Correnti, Lanza, Testa Alfonso; nonchè lettere delle famiglie Farnesi e Borboni.

⁽¹⁾ Il compianto maestro moriva in Verona il 16 ottobre 1893.



CRISTINA, REGINA DI SVEZIA.

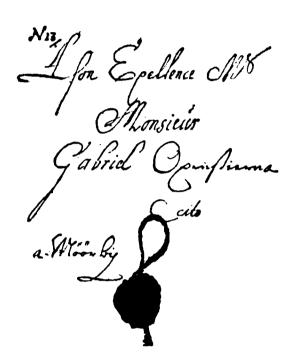
innery Kizzon

gånspage follow helforfind låten of Des fin i men ded flow follow for Analysige downed Legende med follow for Analysige downed pullipad Before for the formal punting of the satisfaction for the formal formal a Dur sparfing importe gaffin lake lake som all ammin beginnligt wilmight of tydels

all M and hyporty frikt Bon diam frimandens

lill figuret of clayer befolkendets Chair frimand Lying May 2 2A Drollpeller In 19 January a 844. help wer hi fin och for n och eylömmer eig dem ne Guffatt Stielkej trogera at how Shich Carry lers m. finiero al till ded lefte for fordre fordre flaggetherhelper eder noch Kie lighen

Lettera di complimento firmata, con periodo tutto autografo, da Stoccolma, 19 gennaio 1644.



Indirizzo e sigillo.

PISA.

R. Biblioteca Universitaria. — Quanto vi esiste di autografi è dono del fu bibliotecario prof. Michele Ferrucci. Le lettere degli autori più illustri sono di: Aleardi, Cantù, Carducci, Caracciolo Domenico, marchese di Villamarina (¹). Cesarotti, Cicognara, Filicaia, Fischer, Fornaciari, Foscolo, Frank, Gioberti, Goethe, Giordani, Leopardi, Niccolini, Mamiani, Manzoni, Metastasio, Michelet, Mommsen, Monti V., Ozanam, Paisiello, Peyron, Pignotti, Puccinotti, Ravaisson, Sugardi, Schiassi ecc.

PISTOIA.

Biblioteca del Liceo Forteguerri. — Fra i 5000 circa carteggi autografi posseduti da questa biblioteca trovasi quelli lasciati nel 1847 dal benemerito cittadino Niccolò Puccini. Esse oltrepassano il numero di 2300 (²). Cito fra le principali lettere quelle di Botta, Brofferio, Gioberti Giordani, Guerrazzi, Enrico Mayer, Tommaseo, Sismondi, Leopardi, Niccolini, d'Azeglio. Si acquistarono in seguito i manoscritti ed il carteggio dell'illustre pistoiese canonico Sebastiano Ciampi.

⁽¹⁾ Corrispondenza di lui col dotto Angelo Fabbroni, quando era ambasciatore a Parigi (1770).

⁽²⁾ Se ne fa cenno nella seguente pubblicazione:

Lettere di Niccolò Puccini pubblicate per le onoranze resegli in Pistoia nel settembre 1889. Pistoia, Tip. Niccolai, 1889.

Notevole è la «Traduzione di Catullo», autografo di Tommaso Puccini.

PITIGLIANO

(Provincia di Grosseto).

Biblioteca Comunale. — Noto fra le lettere autografe quelle di Natoli, Gio. Domenico Anguillesi, Massimo d'Azeglio, Bindi, G. D. Romagnosi, Giusti, Leopardi ecc.

PRATO

(Provincia di Firenze).

Biblioteca Roncioniana. — Dalla raccolta di autografi già posseduta dalla signora Giulia Marini e da altra unita all'epistolario del prof. abate Giuseppe Arcangeli pervenne a questa biblioteca una collezione di autografi abbastanza interessante. L'epistolario pratese, legato dal comm. Cesare Guasti, consta di 3600 lettere di pratesi o scritte a pratesi, quasi tutte di questo o del passato secolo e poche del XV, XVI e XVII secolo.

RAVENNA.

Biblioteca Comunale. — Contiene molti manoscritti fra quali numerosi autografi. Interessante, per raccolta di firme, è l'album dei forestieri visitatori della tomba di Dante.

VITTORE HUGO.

D. GUADINI, the.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

A promise of many . Lilar Jun sylmon and Dam 1 Therene Charty , Ken , j'amail Tidomena syrate de de par min me ' by me I'mm zine, i ji manais par en Sya signi. man ette and from out some one la mains I um en Dams paraulhs guit hit wait lije smy! em ly. tris gims sugar ar ma. je fræ sme a gue sjendre De som som som må Danne

Lyminum Carry 1 Kan air li 1y- garala. den an soliain français. it are modhum en som tim sand. grander lines Jas in in the Romans I am icano a so Darm fram Jarry He I dange

Lettera di complimento.





Thadam Sai pirainin. Czartury sida.

Algr drangentim Istonori

9-60



Indirizzo della lettora precedento.

RECANATI.

Biblioteca Leopardiana. — Oltre al dono fatto dal cav. Felice Le Monnier degli scritti di Giacomo Leopardi, che servirono all'edizione ch'egli fece nel 1845 delle opere, già approvate dallo stesso Leopardi, ed all'edizione degli « Errori popolari degli Antichi », tiene anche alcune lettere di: Pietro Giordani, Antonio Ranieri, William Gladstone ed altri illustri.

Politi conte | Flamini. — Scrittore di letteratura italiana e straniera; quale collettore di autografi si interessa quasi esclusivamente di celebrità del XVI e XVII secolo, raccoglie pergamene fino al secolo XV. Egli cambia i suoi doppi con altri delle stesse epoche.

REGGIO EMILIA.

Biblioteca di S. Spirito. — Saccheggiata più volte stette unita più anni alla biblioteca dei canonici. Aumentata dalla biblioteca dei gesuiti e dalle altre corporazioni soppresse, ha la sua sede nell'edificio detto di S. Giorgio. Possiede manoscritti d'autori reggiani, tra questi quelli del Ferrarini e molti scritti originali editi ed inediti, di Lazzaro Spallanzani.

Chierici Goffredo, Piazzale di S. M. Maddalena, 11. — Non possiede che lettere autografe di Giuseppe Mazzini, in parte cifrate ed in parte scritte durante l'insurrezione del Friuli. È disposto a fare dei cambi.

RIMINI.

Biblioteca Gambalunghiana. — Gli autografi che si conservano in questa biblioteca non possono precisarsi in numero, essendo raccolti a gruppi.

È da citarsi l'importante carteggio del riminese dott. Giovanni Bianchi, che comprende lettere autografe dei principali letterati e scienziati italiani e stranieri del secolo XVIII, del Muratori, del Morgagni, Algarotti, Michelangelo, Zanotti, Marini, Giuseppe Garampi, Michele Rosa, Amaduzzi, Haller, Winckelmann, Voltaire ecc.

RIPATRANSONE.

(Provincia di Ascoli Piceno).

Cellini Cesare, canonico. — La di lui collezione comprende autografi d'insigni artisti del secolo passato e presente (circa 10 mila lettere) importanti per la storia dell'arti tutte.

Oltre a ciò conserva lettere di papi, cardinali, arcivescovi e vescovi, ecclesiastici, capi d'ordini religiosi, Imperatori, Re, principi, diplomatici, dignitari, politici, scienziati, letterati, militari e donne celebri.

Ultimamente la collezione fu da lui donata al Municipio, arricchita dei seguenti autografi, cioè: di S. Giacomo della Marca secolo XV, di S. Carlo e di Federico Borromeo, di Sisto V e di Camilla Peretti (sorella di Sisto V) di Clemente VIII, di Giovanna Regina di Napoli (1521). di Benedetto XIV, di Napoleone I, e del più grande poliglotta del mondo il card. Mezzofanti.



BOSSI GIUSEPPE (pittore insigne).



Disegno originale inedito.



Raccolta C. Vanbianchi, Milano



١.



Cigum

ala Lanolto Dr. libril del wift constel per inticata estepione holips impigrai Artoni Dodomiane Scho

> Offre a S. E. il Duca Litta il cambio di parecchie edizioni : Quando il cambio abbia effetto, offrirà al Duca un scelto es

(pittore insigne).

e lipero est la velgorora conveniuna de carres de motos de la provincia - Gentora estra altra fita in producto la liberta de funcion est altra fita per suo margo sono Sector e simpland me carta velina del Princi de P

Cho de par do obsenso Senso

iodoniane per dieci volumi di disegni di fabbriche milanesi.
mplare in carta velina del suo libro sul Cenacolo del Vinci.

ianchi, Milano.



•

•

-

RQMA.

Biblioteca Vaticana. — È fra le più considerevoli che esistono, e vuolsi riguardare come la prima di tutte per quanto spetta l'antichità dei suoi codici. Riguardo agli autografi essa possiede in originale gli epigrammi del Petrarca, alcuni manoscritti del Tasso, di Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarotti, Lutero, Erasmo; la corrispondenza autografa dei papi (da Innocenzo III fino a Sisto V, in 2016 volumi) quella dei loro Nunzi tenuta direttamente colle Corti straniere. La biblioteca fu arricchita di manoscritti dapprima da Sisto IV, successivamente vennero aggiunti quelli dell'elettore Palatino, dei duchi di Urbino, del marchese Capponi, della Regina di Syezia e dell'Ottoboni duca di Fiano, per un complesso di 25000 manoscritti.

Da S. S. Papa Leone XIII venne nell'anno 1891 acquistato, per la biblioteca Vaticana, la raccolta dei preziosi documenti, già conservati nell'archivio del principe Borghese, e che formano viva parte della storia italiana, comprendenti il carteggio e corrispondenza privata dei tempi di Paolo V Borghese.

Biblioteca Vittorio Emanuele. — Anche questa biblioteca acquistò in poco tempo grande rinomanza. Più di 31 buste contenenti circa 4000 lettere autografe vi si conservavano. Noto quelle di Bembo, Andrea Doria, Marcantonio Colonna, Rodolfo II Imperatore, Clemente VII, Sisto V, Evangelista Torricelli, Eugenio di Savoia, Cagliostro, A. Canova, G. Leopardi, G. B. Niccolini, Chateaubriand, Angelo Maj, Sadoleto, Giovio, Pietro Giordani, Vincenzo

Monti, Giulio Perticari, Ippolito Pindemonte. Di personaggi poi, che ebbero parte al nostro risorgimento politico, distribuiti in 26 buste, conta 3000 autografi, tra quali: Massimo d'Azeglio, fratelli Bandiera, Nino Bixio, Cicernacchio, Napoleone III, cardinale Antonelli Giacomo, Adelaide, Giovanni, Enrico e Benedetto Cairoli, Gregorio XVI, Carlo Alberto, Carlo Cattaneo, Cavour, Garibaldi, Alfonso Lamarmora, Mamiani, Manin, A. Mario, Maroncelli, Pio IX, Mazzini, Medici, Pellico, Carlo Luigi Farini, Vincenzo Gioberti, Giorgio Pallavicino, A. Manzoni, Antonio Rosmini, A. Bertani, Giuseppe Sirtori, Giuseppe Massari, Carlo Poerio, Francesco Dall'Ongaro, Antonio Ranieri, Nicola Fabrizi, Pellegrino Rossi, Giovanni Berchet, Rosolino Pilo, Ricasoli, Saffi, Sella, Settembrini, Vittorio Emanuele II, Umberto I, ecc. Di più la corrispondenza letteraria di Salvatore Betti.

Biblioteca Angelica. — Fra gli autografi d'uomini illustri si conservano quelli di Bernardino Baldi, Luca Holstein, Angelo Rocca, Sisto V e altri Papi; Domenico Passionei ed altri cardinali; G. B. Guarini, Torquato Tasso, Luigi e Clemente Cardinali, Dionigi Strocchi, Giovanni Marchetti ecc.

R. Accademia di S. Cecilia. — Nella biblioteca di questa Accademia si conserva buon numero di lettere autografe di celebri musicisti. Dalla gentilezza di quel signor direttore ne ebbi dettagliate notizie.

Le lettere sono dei seguenti autori: Ab. Franz, da Branschweig all'editore Tos Aibl di Monaco (Baviera), 12 febbraio 1871; Bellini Vincenzo, da Bergamo al conte Barbo di Milano, 23 ottobre 1831; Cagnoni Antonio, da Vigevano all'avv. Cicconetti di Roma, 12 febbraio 1858; Cherubini L., da Parigi a M.r le D.r Bouttin, 20 novem-

bre 1834; altra da Parigi al cav. Rossi segretario di S. Cecilia, 2 marzo 1839; Coccia Carlo, da Novara all'avv. Cicconetti di Roma, 21 dicembre 1858 e 17 gennaio 1869; David Ferdinando, da Lipsia a Hans von Bulow, 24 dicembre 1859; Doni Giambattista, da Roma al Granduca di Toscana, 26 marzo 1636; Donizetti Gaetano, da Napoli a Gio. Paterni di Roma, 16 settembre 1823, da Parigi ad Antonio Vasselli di Roma, 12 aprile 1814, a Matteo Salvi di Vienna, 22 ottobre 1840; da Parigi a Matteo Salvi di Vienna, e 14 gennaio 1843; Eckert Carlo, da Berlino all'editore Tos Aibl di Monaco, 3 settembre 1879; Fetis F. I., a Hans von Bulow, I febbraio 1869. Flotovy F. (de) allo stesso, 23 aprile 1861; Herz Henri, da Parigi al Conte Dandini segretario di S. Cecilia in Roma, 21 gennaio 1856; Liszt Fr., da Roma allo stesso 26 novembre 1862; id. id., 30 gennaio 1868; al comm. Broglio presidente della R. Accademia di S. Cecilia, 22 settembre 1875; id. id. da Weimar, 22 giugno 1876; id. id. il 26 gennaio 1882 ed al comm. Marchetti 18 dicembre 1884; Mayr Giov. Simone, da Bergamo al cav. Rossi, 31 gennaio 1839; Mendelssohn Bartholdy Felix, da Berlino allo stesso 24 ottobre 1842; aitra da Francoforte 8/M., 23 luglio 1845; Mercadante Saverio, da Napoli 9 novembre 1841; 22 aprile 1842, al sig. T. Montel, 2 agosto 1842; da Roma al cav. Rossi, 29 marzo 1848; Meyerbeer Giacomo, da Parigi a Hans von Bulow, senza data; Mozart Wolfango Amedeo (figlio), da Vienna, 22 luglio 1843; Pacini Giovanni, da Roma, allo stesso 12 gennaio 1849; da Pescia all'avv. Cicconetti, 15 luglio 1865; 25 maggio 1869; 1 aprile 1870; Petrella Errico, da Napoli all'avv. Cicconetti, 5 luglio 1864; da Roma al Conte Dandini, 7 giugno 1865; da Napoli all'avv. Cicconetti, 3 giugno 1875; Ponchielli Amilcare, al

comm. Broglio, 26 gennaio 1877; Raimondi Pietro, da Palermo al cav. Rossi; diverse lettere dal 1846 al 1852 in numero di cinquanta; Rossini Gioacchino, da Parigi a G. Banchi, 15 luglio 1864; all'avv. Cicconetti, 14 marzo 1868; contratto originale coll'impresario Cartoni del teatro Valle di Roma, 29 febbraio 1816 per la composizione di un'opera buffa («la Cenerentola») per il carnovale 1817 (in doppia copia); Rubistein Antonio, da Bad Liebenstein all'editore Bock di Berlino, 28 maggio 1870; Schumann Clara, Spontini Gaspare, alla Congregazione ed Accademia di S. Cecilia in Roma, 4 marzo 1837; copia (di sua mano) di una lettera del Re Federico Guglielmo III di Prussia, (testo francese e traduzione italiana); rapporto all'Accademia di S. Cecilia sulla riforma della musica da chiesa, gennaio 1839; a monsignore Zaechia governatore di Roma, 16 giugno 1840; 10 settembre 1843; 3 maggio 1844 e diverse al cav. Rossi, 1845-1846-1847; Stockhausen J.,; Tamberlick E., da Malaga a Ristori, 15 dicembre 1879; Taubert W., 3 febbraio 1863; Verdi Giuseppe, da Busseto a Vincenzo Luccardi di Roma, 5 novembre 1860; Viardot Garcia Paoliua, Wagner Richard, da Vienna al M. Matteo Salvi, 18 novembre 1867. (Il Salvi era allora direttore del teatro imperiale).

Biblioteca Lancisiana. — Istituita da monsignor Giovanni Maria Lancisi, medico di papa Clemente XI. Possiede autografi di medici, fra quali parecchi di Girolamo Mercuriale, Francesco Maria Lancisi, Antonio Musa Brasavoli. Vi sono inoltre moltissimi autografi di Sovrani di ogni parte d'Europa.

Biblioteca del palazzo Chigi. — Fondata da Alessandro VII, è ricca di manoscritti e di qualche autografo, quale di Enrico VIII al conte Palatino, lo invita a rifiutare ogni mi-

sericordia a Lutero; varie lettere inedite di Melantone; alcuni sonetti del Tasso e 20 volumi di documenti originali relativi al trattato di Vestfalia, sorgente preziosa e quasi sconosciuta di notizie relative alla Storia dell'Europa in quell'epoca. Dei manoscritti meritano speciale menzione le cronache di San Benedetto e di S. Andrea, quelle dell'antichissimo monastero di S. Oreste; un Dionigi d'Alicarnasso del IX secolo, un volume in foglio di musica francese e fiamminga del 1490; del Bembo, Ariosto, Sisto V, Giovanni della Casa, Leone Allacci, Sforza Pallavicino, Holstenio ecc.

Biblioteca Barberiniana. — Tra i molti autografi ne possiede del Tasso, del Chiabrera, del Galilei e di altri illustri; parecchi sono i carteggi diplomatici.

Biblioteca della R. Accademia dei Lincei. — Vi si trovano lettere di professori di belle arti: Bertolozzi, Morghen, Piranesi, Vasi ecc.; di letterati stranieri: Quevedo, Boerhaave, La Condamine, Fénèlon, de Polignac, Voltaire ecc.; di molti cardinali; di scrittori citati dalla Crusca: Buondelmonti, Filicaia, Forteguerri, Magalotti, Pandolfini ed altri; di letterati italiani: Muratori, Mazzucchelli, Baruffaldi, Quarini, Bandini, Lami. ecc.

Azzolini cav. dott. Luigi, Via Principe Amedeo, 56. — Ha una raccolta numerosissima di autografi d'ogni genere che comincia dal secolo XI e viene fino ai nostri giorni; la maggior parte dei suoi autografi sono corredati dei rispettivi ritratti. Esso possiede molti doppi ed è disposto a cambiarli con nomi che ancora manchino nella sua raccolta, o per quelli dei quali egli ha speciale predilezione.

Per dare un'idea della importanza di questa raccolta, citerò alcuni nomi che ebbi dalla cortesia del sig. Azzolini. Vi sono dunque lettere di: Aretino Pietro, Alamanni Luigi, Bandello Matteo, Beza Teodoro, Bojardo Matteo M., Borgia

Lucrezia, Bologna Giovanni, Bramante, Buonarroti Michelangelo, Byron, Calvino Giovanni, Cappello Bianca, Caracci Lodovico, Carlo il Temerario, Caro Annibale, Castelvetro Lodovico, Castiglioni Baldassare, Cellini Benvenuto, Chiabrera Gabriello, Clovio Giulio, Colonna Vittoria, Davanzati Bernardo, Della Casa Giovanni, De Marchi Francesco, Domenichino, D'Estrèes Gabriella, Ficino Marsilio, Galileo Galilei, Gambara Veronica, Gentili Alberico, Principessa di Lamballe, Landino Cristoforo, Ninon de Lanclos, Leibniz, Macchiavelli, Maramaldo, Melantone, Montesquieu, Monteverde Claudio, Nardi Jacopo, Diana di Poitiers, Pietro Perugino, Poliziano, Romano Giulio, Pulci Luigi, Richelieu, Robespierre, Rousseau, Rubens, Pier Soderini, Sanzio Raffaello, Scaramuccia, Del Piombo Sebastiano, Tasso Torquato, Tassoni Alessandro, Tiziano Vecellio, Torricellio Evangelista, Trissino Gio. Giorgio, Varchi Benedetto, Vasari Giorgio, Voltaire, Wolsey, San Vincenzo de Paoli, San Francesco di Sales, San Bernardino da Siena, San Galdino ecc.

Dei papi: Innocenzo II, Celestino II, Eugenio III, Adriano IV, Alessandro III, Innocenzo IV, Alessandro IV ecc.

Bacci prof. Vittorio, provveditore agli studi, Via Nazionale, 255. — Di questa raccolta non ebbi l'elenco dettagliato, mi è però noto che il sig. Bacci possiede lettere di: Bellini, Berchet, Gioberti, Giusti, Gozzi, G. Humbold, Leopardi, Nicolini, Prati, Sgricci, nonchè buon numero di lettere e documenti di Sommi Pontefici.

Ferrari Ettore, scultore, Via Privata, 6, P. Salaria. — Di circa un migliaio di autografi è composta la di lui collezione. Degli uomini politici: Mirabeau, Pitt, Cavour, Mazzini, Garibaldi ecc. Dei letterati: Metastasio, Berni,



i

CARLO EMANUELE II, DUCA DI SAVOIA RE DI CIPRO.

Ponseur le Marques Obizy. Tay reçeu auec plaisir la priere que vous me Saires desenir à Ba ptesme la Sille dont Made vostre Brie est accouchée, or is vous laccorde auce la meme satisfaction que ie desire vous faire connoistre lestime que ie sais de vostre meria, et delassection que vous auex pour moy l'opour respondre à vostre inclination, i'ny voulu choisir Mapasauapour cette Soncrion, sur ce que le Marquis de J. Formain m'a fair scauoir que vous souhaireries que cesur plustest luy qu'un autre qui en eust la commission. Vous trouveres ey ioina la Leure que is luy en escris, mais iactends quelque occasion plus Sauorable pour vous temoigner par des essels plus proportionnés à mon desir que iesuis plus que personne.

Monsieur le Marques Obizy.

ovtre affectionnes amy

D Surin ce 10 May 1669.

MM TeMarquis OSrsy.

Al Marchese Obizij a Padova.

Accetta di tenere la di lui figlia a battesimo, delegando all'uopo il Sig. Papasana. - Torino 10 maggio 1669.

Monocurle Marque Obizy

a Ladouc. ROLL

.

•

.

•

Bayron, Voltaire, Gregorovius, Leopardi ecc. Degli artisti: Canova, Mercadante, Camuccini, Tenerani, Calamatta ecc. Possiede inoltre manoscritti autografi, quali: «La Storia della Toscana» del Giannone; «Biografie degli artisti» di Bovven (inedite e non finite); «Sui vetri di Murano» di T. Dandolo.

Lumbroso barone Alberto, (Villino Lumbroso-Macao). — Oltre una raccolta di autografi di insigni uomini di tutti i tempi, egli riunisce anche autografi, carte, documenti del periodo napoleonico (1796-1815) in numero di parecchie migliaia, fra cui molte lettere inedite di Napoleone, di Gioachino Murat, di E. Beauharnais ecc. ecc. Inoltre tre dossiers di molte centinaia di lettere di Fouché duca d'Otranto; di Luigi Filippo, durante l'emigrazione, e del generale Cavaignac, governatore delle Calabrie durante il regno di Murat. Del prezioso dossier Fouché venne pubblicato il catalogo nel volume Vo della « Miscellanea Napoleonica » (autore lo stesso Lumbroso).

Possiede inoltre molti libri con dediche autografe, e molti ricordi di Enrico Begle (de Stendhal); alcuni facsimili saranno pubblicati nell'imminente volume: Napoleone e Stendhal (Roma, Modes e Mendel editori, con prefazione di Gust. Larroumet, dell'Istituto di Francia); altri facsimili vennero già pubblicati tanto nella Miscellanea Napoleonica (Roma, Modes e Mendel editori), quanto nella Correspondance de Joachim Murat (Torino, Roux editore). Il barone Lumbroso fa continuamente cambi ed acquista autografi; egli è un distinto bibliofilo ed è presidente del Comitato Internazionale per il centenario di Marengo.

Rossi Giancarlo, Palazzo Odescalchi, Piazza S. S. Apostoli. — È possessore di circa 25000 autografi assai importanti e che abbracciano ogni genere di celebrità. Questa

raccolta si aumentò dopo che venne aggiunta la collezione di Ignazio Angelini, acquistata dal signor Rossi. (1)

Sangiorgi G. (Galleria) Palazzo Borghese. — È un'impresa di vendite molto rinomata che già procurò le vendite di autografi delle raccolte del conte L. Manzoni e cav. C. Taggiasco di Roma.

Vicchi Leone, Via Ripetta, 70. — È raccoglitore di autografi per la storia delle famiglie: Bonaparte, Borghese, Colonna, Odescalchi, Torlonia. Per questa collezione, egli fa anche ricerca di qualunque manoscritto o stampato che giovi ad illustrare la genealogia delle famiglie e la vita di quegli individui; raccoglie del pari libri, quadri, medaglie, monete e oggetti d'ogni genere che abbiano loro appartenuto.

Ha pure autografi, edizioni e moltissimi oggetti appartenuti a Vincenzo Monti, del quale pubblicò un'opera in 4 volumi.

Il sig. Vicchi è disposto a fare acquisti ed anche cambi di autografi.

ROVIGO.

Accademia dei Concordi. — Fra i diversi che concorsero ad arricchire l'Accademia con doni importanti, accenno agli eredi del canonico Ramello che vi contribuirono con una rarissima collezione di autografi e manoscritti di pregio. Dei 600 autografi ivi conservati ve ne sono dei secoli XVII, XVIII e XIX; cito qualcuno dei principali: L. A. Muratori, Manzoni, Leopardi, Giordani, Aleardi, Metastasio, Goldoni, Gozzi, Zeno, Romagnosi, Garibaldi, Scipione

⁽¹⁾ Non si ebbero maggiori notizio.

Maffei, Camillo conte Silvestri, Federico marchese Manfredini, Cristina Roccato letterata del secolo XVIII ecc.

SALUZZO.

Palazzo Municipale. — Oltre la raccolta di libri d'autori saluzzesi che si distinsero nelle scienze, e la rinomata collezione dell'opere stampate in Parma dal tipografo G. B. Bodoni, si conservano parecchi autografi del Pellico, gelosamente custoditi in cassette coperte da cristalli.

SASSARI.

Biblioteca dell' Università. — Non ebbi notizia che dei manoscritti del senatore Azuni, in gran parte già pubblicati, e di quelli di monsignor Sotgia.

SAVONA.

Bruno cav. A. R. Ispettore degli scavi e monumenti della città di Savona. — Della sua privata collezione noto i seguenti autografi: dichiarazione del pittore Giovanni Battista Bichio del 16 gennaio 1625; vita di Gabriello Chiabrera scritta da lui stesso; poesia autografa di Chiabrera: Stanco omai d'invidia audace; rime in vernacolo ed altre di Pantaleo Mulassana contemporaneo e amico di Chiabrera.

In uno stipo speciale poi nella sala del Comune conservansi lettere e scritti diversi di Gabriello Chiabrera, di Giuseppe Giusti, di G. B. Niccolini e le epigrafi per Mazzini scritte dal Guerrazzi.

SIENA.

Biblioteca Comunale. — È in possesso di circa 30 mila lettere autografe fra antiche e moderne; quelle dei personaggi più illustri sono: S. Caterina da Siena (4 lettere originali, due intiere e due frammentarie che non si ritengono veramente autografe, ma scritte da uno dei suoi discepoli sotto la sua dettatura); B. Stefano Maconi, discepolo di S. Caterina; S. Bernardino da Siena; Pio II; Diomede Borghesi; Pietro Andrea Mattioli; Claudio Tolomei; Fausto Sozzini; Celso Cittadini; Teofilo Gallacini; Lodovico Sergardi; generale Ottavio Piccolomini; Uberto Benvoglienti; Sallustio Bandini; Giuliano da San Gallo; Baldassare Peruzzi, tutti senesi o di famiglie senesi. Fra i non senesi si notano: Carlo V; Aldo il Giovine; Aonio Paleario; cardinale Guido Bentivoglio; S. Carlo Borromeo; Bernardo Davanzati; Pietro Metastasio; Voltaire; L. A. Muratori; Apostolo Zeno; Vittorio Alfieri; G. D. Romagnosi; Ugo Foscolo; A. Manzoni; G. Giusti; diverse di Niccolò Puccini, ecc.

SINIGAGLIA.

Morandi Enrico. — Possiede lettere autografe di maestri di musica e cantanti; fra i primi quelle di: Bassi Adolfo, Gandini Antonio, Martini G. B., Mayr Simone, Mercadante Saverio, Meyerbeer, Nicolini Giuseppe, Paer Fer-

dinando, Rossini, Romani Felice, Spontini. Dei secondi: Bassi Nicola, Belloc Teresa, Catalani Angelica, Costantini Natale, Donzelli Domenico, Grisi Carlotta, Garcia Manuel, Rubini G. B., Tacchinardi Nicola, ecc.

SPOLETO.

Biblioteca Comunale. — Di alcune lettere autografe ivi conservate se ne fece una pubblicazione (¹), e sono quelle dirette al letterato e scienziato spoletino Pietro Fontana, da: Francesco Torti, Antonio Canova, padre G. B. Pianciani, Luigi Canali (scienziato perugino). Altri autografi, posseduti dalla stessa biblioteca, risultano da catalogo manoscritto; noto i principali: Cairoli Benedetto, Bernardino di Campello, Colletta Pietro, Costa Paolo, Da Rio Nicolò, Fanfani Pietro, Fiorentino Francesco, Giannetti Raffaele (maestro di musica), Morlacchi Francesco, Quinto Settano. (Lodovico Sergardi).

Subiaco.

Biblioteca del Monastero di Santa Scolastica. — Non trattasi di una vera collezione di autografi, ma solamente di alcune lettere dell'imperatore Carlo V e di altri regnanti.

⁽¹) Lettere inedite di uomini illustri conservate nella Biblioteca Comunale di Spoleto. Tipo-litografia della Nuova Umbria, 1888 — Spoleto.

SUSA (Torino).

Biblioteca Civica Popolare. — Hanno importanza alcune lettere autografe di Silvio Pellico, di Angelo Brofferio, di Giuseppe Regaldi, le poesie di Norberto Rosa, un poema scritto in piemontese: follie religiose di Calvi Ignazio Edoardo; quattro volumi autografi inediti ed un fascio di manoscritti dell'archeologo padre Placido Bacco da Giaveno, il più importante dei volumi, ha per titolo: cenni storici su Avigliano e Susa e sulle famiglie Aviglianesi e Susine.

TORINO.

Archivio di Stato. — Non ebbi contezza che di 1500 e più lettere di Adelaide di Savoia, elettrice di Baviera (1652-1676) con altre parecchie di principi di Savoia; alcune di Filippo II alle infanti Isabella e Caterina; 55 lettere di L. A. Muratori all'abate Girolamo Tagliazucchi (1724-25).

Biblioteca Reale. — Fu ordinata secondo il desiderio di Re Carlo Alberto, e il conte Cavalleri di Groscavallo diede i disegni degli scaffali. Vi si contengono, oltre le pergamene miniate e 2000 manoscritti di arte militare e degli antichi Stati Sardi, gli autografi di illustri personaggi del vecchio Piemonte. Meritano speciale menzione tutti i manoscritti che Federico il Grande trasmise all'Algarotti acciocchè scrivesse la storia della famosa « guerra dei sette anni »; sono annesse parecchie lettere del Re

Federico all'Algarotti. Completano la raccolta alcuni autografi di Leonardo da Vinci, di Correggio, Tiziano, Raffaello e L. A. Muratori al Rivantella.

Un parente di Francesco Algarotti regalò alla biblioteca tre mappe con lettere e documenti militari.

Biblioteca Nazionale. — Conserva autografi del Terraneo, del Vernazza, del Saluzzo, Galli della Loggia, Marenco Carlo e di altri, ma in limitato numero.

Biblioteca del Duca di Genova. — Molte lettere della Regina Maria Carolina di Napoli, del Re Carlo Felice di Sardegna, della Regina Maria Isabella di Borbone, del principe Ferdinando duca di Genova e di Carlo Alberto.

Barelli Federico, negoziante, via Roma 11. — A tutte le categorie appartengono gli autografi da lui posseduti. Fra i principali: Botta, Brofferio, Cantù Cesare, Cavour, Cibrario, M. D'Azeglio, Garibaldi, Gioberti, Guerrazzi, La Marmora, Mamiani, Marenco, Mazzini, Paleocapa, Petitti Carlo, Plana, Rossini, Schiapparelli, Siccardi, Silvio Pellico, Tecchio, Verdi ecc.

Il sig. Barelli vende e fa cambi di autografi anche con francobolli usati.

Clemente prof. cav. Antonio, Corso Vitt. Eman. 84. — La raccolta è distinta fra autografi nazionali (280) ed esteri (20), con annessi cenni storici e legati in fascicoli. Dei principali: Carlo Emanuele, Vittorio Emanuele I, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Cavour, Mazzini, Garibaldi, Villamarina Salvatore, La Farina, Cairoli Benedetto, Siotto Pintor, Ricotti Ercole, principe della Cisterna, Rattazzi, principessa Dora D'Istria, Brofferio Angelo, Medici, Zafferoni, Dumas (padre), Thiers, Laroche Faucold, Raspail B., De L'Isle, Madame Solms, Rattazzi, ecc.

VANBIANCHI.

Il possessore è disposto a fare cambi e vendita di parte o di tutta la raccolta a condizioni da convenire.

TREIA .

(Macerata).

Biblioteca pubblica Comunale. — Vi sono lettere autografe dal 1300 al 1700; vi figurano i nomi del Lalande, del D'Alembert, del Tiraboschi, del Castiglioni (Pio VIII), dello Spallanzani, del Cancellieri, del Vermiglioli ecc.

TREVIGLIO.

Biblioteca Civica. — Fra i diversi autografi noto quelli di: Vincenzo Monti, Silvio Pellico, Tommaso Grossi e Alessandro Manzoni.

TREVISO.

Biblioteca Comunale. — È ricca di cronache inedite, genealogie cogli stemmi, atti ministeriali, ducali, autografi, dispacci di ambasciatori, tra i quali quelli di Pietro Lando del 1513-14 e di Andrea Navagero. Di gran pregio è la collezione degli atti relativi al congresso di Münster e delle lettere dirette a Luigi Contarini, rappresentante della Repubblica Veneta al congresso, con firme originali di Luigi XIV di Francia, del Re Ladislao di Polonia, della Regina Cristina di Svezia, dell'Imperatore l'erdinando, del cardinale Mazzarino e di altri illustri personaggi. Lo stesso

dicasi di un Codice che, oltre molti documenti biografici intorno allo storico Caterino Davila, contiene molte lettere autografe del Mercuriale, dello stesso Davila, dei Duchi di Mantova, e di Caterina Regina di Francia.

Nell'epistolario lasciato dall'Algarotti, vi è gran parte della corrispondenza di questi e della raccolta di Marco Coriani; vi si notano gli autografi di papa Clemente XIII, Alessandro VIII, cardinale B. Gregorio Barbarigo, Apostolo Zeno, Muratori, Algarotti, Scipione Maffei, Giordani, Ugo Foscolo, Monti, Alfieri, Canova, Romagnosi; i carmi latini del Bologni, le opere del Lazzarini Domenico, e quelle di architettura coi numerosi disegni del Preti e dello Scotti.

Museo Civico. — Notansi numerosi autografi di Manin e Tommaseo, regalati dal dr. Massimiliano Locatelli.

UDINE.

Biblioteca dell'Arcivescovato. — Va superba di un autografo del Tasso, donato da Scipione Gonzaga principe di Mantova al cardinale patriarea Grimani, nonchè del rarissimo Aristotile, edizione aldina 1490-98, che, trasferito in estera biblioteca, venne restituito a cura del vescovo Emanuele Lodi; di una copiosa raccolta di lettere autografe, in parte donate dal conte Antonio Bartolini nel 1828, di uomini illustri, fra cui parecchie di Luigi XIV Re di Francia dirette al cardinale Dolfin vescovo di quella città, del generale Montecuccoli Raimondo, di Canova, Lucio Doglioni, Girolamo Tiraboschi, Giuseppe Toaldo, famoso geografo ed astronomo, Ippolito Pindemonte, Angelo Dalmistro, Vincenzo Monti (lettera notevolissima sopra la

lezione e l'interpretazione di un passo dantesco), Tomitano Bernardino, Giacomo Vittorelli, Melchiorre Cesarotti, Francesco Mengotti, Stelio Doria, Giuseppe Barbieri, Mauro Cappellari, Antonio Cesari, Angelo Cortenovis, Enrico Caterino Davila, Anna di Schio Alighieri, C. Mejant, Albino Luigi Rollin, Gian Giacomo Trivulzio, Quirico Viviani, ecc.

Biblioteca Bartoliniana. — Ora ha assunto la denominazione di Biblioteca Comunale. Possiede una raccolta di lettere autografe di scrittori del cinquecento, la corrispondenza di Giovanni Reccati e lettere di autori friulani del secolo XVIII.

VENEZIA.

Biblioteca Nazionale Marciana. — Circa 700 sono gli autografi ivi conservati. Noto quelli dell'Aretino, Dervar, Torquato Tasso, Davanzati, Alfieri, Petrarca, Galileo, G. B. Guarini, Cellini, Foscolo, Zeno, Goldoni, Carlo e Gasparo Gozzi, Bembo, le lettere di L. A. Muratori allo Zeno, al Fontanini e ad altri; il Floridante, poema di Bernardo Tasso; il Concilio di Trento di fra Paolo Sarpi, molti manoscritti del Marino Sanuto, alcuni codici autografi del cardinale Giovanni Bessarione.

Biblioteca di S. Marco. — Ha sua sede nel palazzo dei Dogi; conserva autografi del Tasso, Petrarca, ecc. (1).

Biblioteca Marcello Zon (già Andrighettiana). — Ricchissima è quivi la raccolta degli autografi, divisa in due

⁽¹⁾ Non ebbi altre notizie.

parti: l'una per quelli del secolo XVII, l'altra pei contemporanei. Vi figurano lettere di sovrani, principi, cardinali, patriotti, ambasciatori, uomini di stato, letterati e scienziati. Sono notevolissimi gli scritti di Cristoforo Marcello, arcivescovo di Corfù, (morto, sacco di Roma 1527), il *Minutario* dei dispacci che Iacopo Marcello, capitano generale di marina della Repubblica Veneta morto vittorioso alla presa di Gallipoli (1484) inviava alla Signoria. Una lettera del celebre Gaspare Contarini (1521); del cardinale Maffeo Barberini, che fu poi papa Urbano VIII; del cardinale Pietro Ottoboni (Alessandro VIII).

Biblioteca della Fondazione Querini-Stampalia. — Importanti sono le relazioni autografe di ambasciatori, ministri ed inviati stranieri, tra le altre quelle di Vincenzo Querini, tornato nel 1505 dalla legazione presso Filippo di Borgogna, e la relazione pure autografa di Girolamo Lippomano, reduce nel 1575 dalla Polonia. Numerosi dispacci al Senato ed agli Inquisitori di Stato, di Alvise Querini, nobile e inviato straordinario in Francia negli anni 1795-1797. Le lettere del cardinale Querini, del Brunacci, del Morelli, di P. Sarpi, di Bernardo Trevisani, di Domenico Stratigò, del Gozzi e del Cesarotti; quelle del Coronelli e del suo antagonista il Corazzi; dell'abate Dalle Laste e di altri accreditati consultori della Repubblica; di monsignor Fontanini, di G. Fr. Zanetti, Bernardo Zendrini, Gritti, Manzoni, Voltaire, Monti e di parecchi letterati e poeti del nostro secolo.

Museo Civico e raccolta Correr. — In sette vaste sale si trovano raccolti disposti in scaffali, documenti, diplomi ed autografi; tra questi ultimi notansi quelli di Algarotti Francesco, Agnesi Maria, Assemani Simeone, Bini Giuseppe, Bettinelli Saverio, Le Bret, Canova, Cesarotti Melchiorre, Carlo Emanuele III, re di Sardegna (1), Cronstedt, Darù Pietro, Davila Enrico, Foscolo, Fontanini, Facciolati, Gori Anton Francesco, Gozzi Gasparo, Liruti Gio. Giuseppe, Manni Domenico, Manfredini Federico, Nani Bernardo, Negri Gasparo, Neuburg Eleonora (di), Orteschi Luigi, Paravia Pier Alessandro, Prevost d'Exiles, Pindemonte, Rolli Paolo, Rossi Gian Bernardo, Svajer Amedeo, ecc. ecc.

Fantoni comm. Gabriele. — Notaio e conservatore dell'Archivio. — Fra i molti documenti da lui posseduti meritano particolare menzione due lettere intieramente autografe firmate da Francesco I da Carrara, signore di Padova, di argomento politico, ben conservate ed inedite: esse portano la data del 10 gennaio e 13 febbraio 1388 (²). Conserva inoltre una collezione di circa 1000 pergamene manoscritte, la maggior parte notarili dal 1100 al 1700, molto interessanti pei contraenti e pei contratti, testi e firme; alcune sono rarissime perchè rogate nella scomparsa città di Altino. Anche nella categoria dei musicisti il Fantoni annovera una raccolta inedita ed unica delle musiche autografe del maestro veneziano Angelo Baldan dello scorso secolo (³).

⁽¹⁾ Partecipazione della nascita di un principino al Doge Alvise IV Mocenigo e alla Signoria di Venezia (Torino, 6 aprile 1765).

⁽²⁾ La rarità di queste lettere è nota dal fatto che dopo la strage dei Carraresi, signori di Padova, la Veneta Repubblica fece distruggere rigorosamente ogni parte del loro archivio ed ogni loro reliquia; tutte le ricerche sulla esistenza di autografi di questa Signoria, riuscirono ovunque negative. — Due soli codici di alcune Copie di scritture di Francesco II Novello da Carrara, sono noti ed in parte pubblicati.

⁽³⁾ Furono illustrate dal Fantoni nella Gazzetta musicale di Milano, ed in separato opuscolo: Tip. Fontana, Venezia 1885.



CANOVA ANTONIO.

Cay, Git s. Bossi dipinse. PIFTRO ANDERLONI dis. ed inc. 1813.

Affar fimitigfime

formation i venistor questimation la niferimi d'ever restro concert le case Il besso lelle sonzie, e quelle in buyt sopre la besso lelle fagistre for il lest sel barre, e de sopre l'ener josse l'accord e l'insulsquora coi consisterai que non asha questo innonvenience, putto le sonzie com prime relle sonzie, che allippose d'oragion cura prime rel vivegio. Comunelle quiril. Il lelle q'i volette dans le cura d'ordinance, a d'une como le cura d'ordinance, a d'une como le cura d'ordinance, a d'une como la miglior ardamente, e congerna jone le figure ardamente e congerna jone le figure ardamente e congerna jone d'ordinance de la prime ardamente e congerna jone le figure me non apare a plime vent d'operance. Permi l'orardi.

So Home

Con 5 Apola caro

Pel trasporto del gesso: «Le Grazie» (inedita).

Tempio ad A. Canova in Possagno.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano,

Importantissima è la raccolta di autografi e memorie del 1848-49 del nostro politico risorgimento; essa fu donata al Museo Civico di Vicenza che ne accettò il dono intitolandola: « Raccolta Fantoni ».

Jacoli Ferdinando, professore nella R. Scuola allieri macchinisti di marina. Possiede circa 1500 lettere autografe, specialmente di scienziati: Clairaut Alessio Claudio (¹), Manzoni, Monti, Enrico Heine, Foscolo, Garibaldi, Alberto Haller, cardinale Ricci Michel Angelo (²), Gasparo e Carlo Gozzi; del cardinale Cesare Guglielmo La Luzerne, possiede il carteggio intimo di circa 150 lettere; interessantissimi sono pure due album con firme autografe di principi e personaggi illustri dal 1840 al 1870.

Il possessore di questa raccolta è disposto a fare cambi coi moltissimi duplicati che possiede.

Sardagna Silvio. — Cannaregio, Palazzo Manfrin. A diverse categorie appartengono gli autografi di questa raccolta. Le principali lettere sono quelle di: Manzoni, Cavour, Pellico, Rossini, Rosmini, Gregorovius, Canova, Aleardi, Bonghi, C. Cantù, Capranica, Carcano, Carrer, Carducci, Dall'Ongaro, Fusinato, Gabelli, Gazzoletti, Hayez, Leopardi Paolina, Mommsen, Michelet, D. Manin, G. Modena, Mazzini, Ed. Quinet, Prati, Poerio Enrico, Ricasoli, Re-

Di altri autografi musicali di maestri veneziani del XVIII secolo, ricuperati in l'arigi dal Fantoni, avvi la descrizione in una Monografia pubblicata dall'Ateneo Veneto 1877 ed in altra edita dal Ricordi in Milano, nell'anno stesso. Gli autografi passarono al Conservatorio musicale di Napoli.

⁽¹⁾ Uno dei più celebri matematici della Francia, n. Parigi 7 maggio 1713, m. ivi 17 maggio 1765.

⁽²⁾ Scrisse la sua vita il celebre Angelo Fabroni e la pubblicò nel tomo 2º delle sue Vitæ Italorum.

galdi, Stoppani, Salvini Tommaso, P. Selvatico, S. Smiles, Atto Vannucci, G. Zanella, ecc.

VERONA.

Biblioteca Comunale. — Suddivide la collezione degli autografi nelle diverse raccolte: quella formata da Giuseppe De Scolari, buste 15, di cui il più importante autografo è quello di Paolo Caliari. — L'autografoteca veronese formata da Mons. G. B. C. Caliari, buste 24 e la raccolta di lettere varie, buste 6.

Morandini Eugenio. (Piazza Indipendenza 10). — Fra le lettere di alcuni illustri patrioti italiani da lui possedute accenno a quelle di Maroncelli, Ruiz Zorilla, Castellazzo, Pietro Sbarbaro, Bertani, B. Cairoli, ecc.

VICENZA.

Biblioteca comunale Bertoliana. — Circa 6000 sono le lettere di uomini illustri d'ogni tempo, che mi furono indicate. Noto le principali di: Andrea Palladio, Borsato, Gregorio XVI, A. Cesari, disegni ed autografi di Vincenzo Scamozzi, celebre architetto, Gaetano Thiene, S. Carlo Borromeo, Giangiorgio Trissino, Michelangelo Buonarroti, Goethe, Muratori, Humboldt, Alfieri, Aleardi, Monti, Carrer, Manzoni, Pellico, Bellini, Rossini, Cavour, Manin, Carlo Emanuele I, Carlo V, Carlo XIII, Ercole II, Francesco I, Alfonso III, Emanuele Filiberto, ecc.

Museo Civico. -- Interessanti sono le lettere autografe di N. Tommaseo dalle prigioni di Venezia (Marzo 1848) e sulla missione sua e di Valentino Pasini a Parigi (2 aprile 1849); vi sono inoltre lettere di artisti e 56 disegni del Palladio, dello Scamozzi, del Calderari e del Tiziano.

Ma l'importanza della raccolta degli autografi accrebbe dal dono, già accennato, del comm. Gabriele Fantoni al Comune di Vicenza a mezzo del senatore Fedele Lampertico, nel 41º anniversario del 21 maggio 1848. Detta raccolta passò al Museo Civico in apposita stanza terrena col nome di: Raccolta Fantoni: essa ricostruisce la pagina gloriosa che ebbe Vicenza nel 1848 e in generale tutto il periodo del risorgimento nazionale. Da una rapida vista del catalogo (1) scorgo 2050 manoscritti autografi di tutti i personaggi più illustri che figurarono nei Governi, nelle Milizie, Legioni, Corpi franchi, Dicasteri ed uffici civili e militari, nelle lettere ed arti, in Venezia, Vicenza e venete provincie, durante i Governi provvisori e le strenue difese degli anni 1848-49. — Quindi autografi di Daniele Manin, dei suoi ministri e magistrati, del generale supremo Guglielmo Pepe; pubblicisti, scrittori, poeti, musicisti, eroi, esiliati, martiri, fra questi lettere di: Aspre (d') Costantino: Avesani Guido e Francesco; Bassi Ugo; Benvenuti Adolfo e Angelo; Bianchi Giovini A.; Calucci Giuseppe (presidente dell'Assemblea veneta, che proclamò il celebre voto: Venezia resisterà ad ogni costo, 2 aprile 1849); Calvi Pietro Fortunato; Cantù Cesare, Silvio Pellico, 26 marzo 1848; Cavalletto Alberto; Cibrario Luigi; Cosenz Enrico; Fusinato Arnaldo; Guerrazzi Francesco Domenico (lettera dalle prigioni: Le Murate di Firenze, 6 agosto 1849, col

⁽¹⁾ Catalogo della Raccolta Fantoni nel Museo Civico di Vicenza per la storia del 1848 in particolare e del risorgimento nazionale in generale. Vicenza, stab. tip. Luigi Fabris, 1893.

visto del sorvegliante carcerario Puccini e col segno analogo sulla soprascritta, bolli postali di Firenze e Livorno); Kossuth Luigi; Monico card. Jacopo; Paleocapa Pietro; Sirtori Giuseppe; Tecchio Sebastiano; Ulloa Girolamo, ecc.

Altri 200 documenti autografi di Comandanti, Generali e Governatori Austriaci nel Veneto, da Radetzky alle spie. Unico prezioso documento in questa filza è l'ordine tutto autografo del feld maresciallo conte Joseph Radetzky, dell'attacco generale a Vicenza, nel mattino del 10 giugno, spedito al Generale barone Carlo Von Culoz, destinato al Comando del Corpo operante sul monte Berico, da Montagnana 7 giugno 1848. — Seguono i dispacci originali dei Generali Austriaci e Comandanti subalterni, autografi, scritti anche a matita sui campi di battaglia; e quindi di: Culoz barone Carlo; Palffy conte Luigi, governatore civ. di Vicenza; Buday barone Gabriele di Bator; Nugent conte di Laval; Gorzkowski conte Carlo; Rukavina barone Giorgio (generale che fece fucilare Ugo Bassi, Ciceruacchio e compagni); Draskowich conte Giorgio; Hess Enrico; Neipperg conte Alfredo; Gyulay conte Francesco; Krauss Ignazio; Schwarzenberg principe Carlo; Crenneville barone Francesco; Rath barone Enrico (comandante di Peschiera, 25 gennaio 1850)

Altri N. 200 autografi d'italiani e stranieri illustri di quel tempo, esistenti nelle collezioni delle poesie e satire, dei canti e musiche, dei ritratti e stampe storiche, delle carte topografiche ed opuscoli.

Infine documenti militari ed altri degli ultimi tempi della Repubblica Veneta e dei Governi succeduti (1715-1815) originali colle firme autografe e sigilli e concernenti fatti, luoghi e personaggi storici.



LISZT FRANCESCO.

DELAMBRE JEAN BAPTISTE

(astronomo del Collegio di Francia).

Institus

A cademie Aoyal

de France

Jea Science

Pare le 9 james 1817

Le Secrétaire perpétuel de l'Acadenne

Mongram Re Comte

Jurich to hother Jane War many hunore among brandpustioned word on name you confine - la favour que le Ros a Jugai muffenter in mudmellane - Jane for order de l'estichel

Density therefore the Court person can perform the Conjugation of the formant of the major from the second of the transformation of the major formation to the major formation to the transformation of glassenger self-interest to the formation of glassenger self-interest to the formation of glassenger self-interest to the formation of the self-interest to the self-i

Jahre stay at to Come

Voca Ki handle so her object

Margarer R. Com to Prost James for a la transfer Sa For Deleterable against to the transfer Sa For

Al Sig. Conte di Prodel, circa l'ammissione nell'Ordine di S. Michele. Parigi, 9 gennaio 1817.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.



II. SAGGIO DI BIBLIOGRAFIA

	•			:
		•		

SAGGIO DI BIBLIOGRAFIA

NOTA. — Una Bibliografia degli autografi non fu mai stampata; il presente tentativo, che prende appunto il nome di saggio, è per una parte il materiale bibliografico che mi fu dato di conoscere, o che mi venne gentilmente comunicato, e per l'altra (segnato *) quello conservato nella mia piccola biblioteca.

Oltre le opere maggiori che trattano delle raccolte di autografi, gli album, le edizioni di lusso riproducenti fac-simili, ho creduto opportuno di aggiungere tutto quanto è stato scritto in argomento su: manuali, riviste, prontuari, indici, cataloghi, giornali (numeri unici), ecc. e pur anche le corrispondenze epistolari di celebri personaggi, pubblicate in occasione di anniversari o di nozze (con facsimili di autografi) alcune delle quali spesso introvabili, perchè stampate in piccol numero di copie e non in commercio.

A

- * Adriani G. B. Una lettera inedita di Silvio Pellico. (Battesimo del primogenito del Conte Fracassi-Ratti Mentone). Trino Vercellese, 1899.
- * Agnoletti Giuseppe. Quattro lettere inedite del commendatore Annibale Caro. (Nozze Aventi-Costabili). Ferrara, Tip. Negri alla Pace, 1838.
- * Albo di onoranze internazionali a Cristoforo Colombo, iniziato da Angelo De Gubernatis e Cecilio Vallardi, pel glorioso ricordo del IV centenario della scoperta dell'America. Milano, Dott. Francesco Vallardi, 1892. Sono 708 fac-simili di autografi. L'Album originale autografo venne offerto in dono alla città di Milano.
 - Album deutscher Schriftsteller zur 4. Säcularfeier der Buchdruckerkunst. Leipzig, 1850.
 - Album von Autographen zur 200 jähr. Gedächtnissfeier des westphäl. Friedensschlusses. Hrsg. v. T. O. Weigel. M. 47 Tfln. (enth. 1060 Facsim.) u. 24 Portr. Lpz. 1848. Fol.
- * Album Autographique. I. Lirraison. Contiene lettere in facsimile di: Raffaello Perugino Michelangelo Tiziano Galileo Byron Lutero Calvino, ecc. II. Livraison. Di: Cromwell Robespierre Maria Antonietta Carlo I Enrico VIII Caterina d'Aragona Anna Bolena, ecc. (Fac-simili). Leipzig, 1855.
- * Album illustratum autographorum facsimilia complectens summi Pontificis Pii IX. Ordineque hierarchico omnium Emin. ac Rever. Patrum Oecumenici concilii 1. Vaticani, eorum Dignitate Diœcesi Natione et Pro-

motionis die signata. Cum appendicibus Officiorum ipsimet Concilio spectantium et eorumdem Patrum juxta Nationes. Status Ritus ac Titula Tabularum. Mediolani MDCCCLXX.

- Album Dresdner. Dresden 1847. Enth.: C. K. Falckenstein, die Autographensammlungen, pag. 74-82.
- * Album di autografi fac-simili e cenni biografici dei più rinomati maestri ed artisti di musica. (Pubblicazione riservata ai soli abbonati della Gazzetta Musicale di Milano.) Milano, R. Stabilimento Ricordi, 1871.
- Alfani Augusto. Dieci lettere di Santi. Firenze, tip. Enrico Ariani, 1898, in-8, pp. 30 (con 10 facsimili). (Lettere di S. Carlo Borromeo).
- * Amateur (L') d'Autographes. Revue historique et biographique bimensuelle, Paris, 1862.
 - Ambrosi Felice. Una pubblicazione d'occasione fatta a Padova nel 1884 nella quale sono riprodotte in facsimile 48 firme della collezione dei conti Corinaldi di Padova.
- * Ancona Amileare. Documenti sforzeschi provenienti dalla raccolta Morbio venduti a Parigi ed offerti alla Società Storica Lombarda dal socio A. Ancona, acciocchè vengano restituiti alla loro sede (¹). Milano, 1884, tip. P. Reslieri.
- * Tre autografi di S. Carlo Borromeo relativi alla peste del 1576 (2). Tip. Boniardi-Pogliani, Milano, 1886.

⁽¹⁾ Questi documenti in origine devono molto probabilmente essere stati trafugati dall'Archivio di Stato di Milano nel quale se ne riscontrava infatti la lacuna.

⁽²⁾ Questi autografi furono venduti ad asta pubblica in Milano. Vedi: Catalogo della Collezione di autografi di A. Ancona compilato da C. Vanbianchi.

- * Catalogue de la collection d'autographes. Milan, l'imprimerie Boniardi-Pogliani, 1886.
- * -- Catalogo d'una splendida collezione d'autografi i cui nomi principali provengono dalle celebri collezioni Bovet di Parigi ed Arrigoni di Milano. Milano, tipogr. Boniardi-Pogliani, 1888.
- * Catalogo d'una collezione d'autografi, da cedersi anche in cambio di altri autografi, di: Mazzini, Garibaldi e martiri del Risorgimento politico italiano. Milano, tip. Boniardi-Pogliani, 1889.
- * Autografi ed altri documenti relativi al Risorgimento Italiano esistenti nelle collezioni dell'autore (¹). Milano, tip. Boniardi-Pogliani, 1884.
 - Anonyme. Autographes; collection Adolphe Crémieux. In-12, 1885, Paris.
- * Antona Traversi Camillo. Cinque lettere inedite di Ugo Foscolo (Nozze Passuello-Stellini). Verona, libreria H. F. Miinster 1886.

(Edizione di 100 esemplari).

- * Antonelli Giuseppe, canonico. Nota degli autografi distinti della di lui collezione. Ferrara, Tipografia Arciv. Bresciani, 1854. In-8, pag. 27.
 - Catalogo di autografi di sovrani e distinti personaggi della di lui collezione. Ferrara, 1863, pag. 147.
 - Archivist, The, and Autograph review. Ed. by S. Davey. London, 1888-99. 4.
 - Arezzo. Gli autografi di Francesco Redi esistenti in Arezzo. Arezzo, tip. Belloni, 1885, pag. 42.

⁽¹⁾ Questi documenti furono dal signor Ancona esposti alla mostra del Risorgimento Nazionale di Torino 1884 a mezzo della Commissione Milanese all'uopo costituitasi.



MAR SAND AB. ANTONIO



gentilise não dignovered anico,

Ven non : ai giovari Illianiciai, ana particolare aferione vojera veno di me oltre ogi mio merito, jarei non pur un ingrato ma un vero minchione - Percorrerei voloncieri il moniteur universel dal di na Ollo scorro giugno fino all'ulaimo numero. Ne farzi la resingione il giorno dopo di averlo riceruto pur messo della soera persona che vi consepreri culto mio pritto, alla cuale pregori aven la donta di significare il di che a vojero conodo potra prepertarreji ode ripostarmi il detto moniteur. Voi mi promettare, che quelche volta verrete a volerni. Non dimenticate che promisio son vis exoligatio. Anateni intento si come fates e credetem serpreso

D. milano, 2 13. Luglio. 1841.

ilut of Est at exte

P. J. Jenin gia a Pangi jul note aftere.
Vallardiano che davvero m' infajaritise.
non japendo come piegare la condita
li juel d'avo giovare in tale circoj range.
Dicevuta appenada ripojani ein jarà
in vojtre meni 3

Al Dott. Giulio Ferrario, circa la pubblicazione: Moniteur Universel.

Al Chiarinine Ligares

Il dif. De giulio Ferrario

I.A. Bibliotecario in Bress.

mensor sell' i. A. iyanao ecce.

Milano.



Vi si illustrano brevemente gli autografi Rediani posseduti dalla biblioteca della Fraternita dei Laici in Arezzo, fondata nel 1602 da Gerolamo Torini.

- * Arrigoni Luigi. Documenti storici ed autografi relativi alla storia del Risorgimento italiano posseduti ed illustrati in occasione dell' Esposizione Nazionale di Torino 1884 dall'autore. Milano, 1884, tip. di L. Zanaboni e Gabuzzi.
- * Collezione di autografi e documenti storici. Serie prima: Poeti italiani. Firenze, tip. dell'Arte della Stampa, 1885 (1).
- * Autografi e documenti storici di proprietà dell'autore. XVIII catalogo. Milano, tip. Zanaboni, 1879.
- * XXII^{me} Catalogue de lettres autographes et documents historiques. Milan, 1880.
- * Lettres autographes et documents historiques. Milano, tip. Edit. italiana, 1878, VIII^{me} et XIII^{me} catologue.
 - Notice historique et bibliographique sur vingt-cinque manuscrits dont vingt-quatre sur parchemin et un sur papier, des X, XI, XII, XIII et XIV siècles, ayant fait partie de la bibliothèque de François Pétrarque, dont l'un avec des notes autographes du grand poète et les 24 autres très probablement aussi annotés par lui, en possession de Louis Arrigoni bibliophile antiquaire. Milan, L. Arrigoni, editeur. Firenze, tip. dell'Arte della Stampa, 1883, in-8 di pag. 37.

Edizione stupendamente stampata ed in carta di lusso.

VANBIANCHI.

⁽¹⁾ Sgraziatamente la morte dell'autore ha lasciato tronca questa interessante pubblicazione.

- Art (l') de juger du caractère des hommes sur leur écriture, avec vingt-quatre planches représentants les écritures de divers personnages célèbres, gravées d'après les originaux autographes. Paris, Saintin, libraire MDCCCXXVI.
- * Artaria August. Verzeichniss der Musikalischen Autographen von Ludwig van Beethoven. Wien, 1890.
- * Verzeichnis von Musikalischen Autographen. Wien, 1893.
 - Aus Sturm und Noth. Selbstschriften-Album. Berlin, Schorer, 1888.
 - Autographen-Album. Praktisches Hilfsmittel zum Aufbewahren und Katalogisiren von Originalhandschriften. Leipzig ohne Jahr.
 - Autografi (fac-simili di) di Petrarca, Galileo, Marcello, Canova, Tiziano, Rossini, ecc. Padova, Prosperini, 1864.
 - Autografo di Raffaello d'Urbino nel museo Borgiano, con un commentario dell'abate Daniele Francesconi, ecc. In Venezia, dalla stamperia Palese, 1800.
 - Autographa berühmter Tonkiinstler. C. Baldamus. Berlin, 1856.

(Con 287 tavole in litografia.)

Autographes (le marchand d') circulaire aux amateurs. S. l. n. d. br. de 2 p. in-8.

Questa spiritosa canzone contro gli amatori di autografi comparve nel 1840.

Autographes (Recueil de 390 fac similes d') des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, tirés de l'Isographie des hommes célébres, publiée à Paris en 1828-1830; in-4, en feuilles classés par ordre alphabétique.

Questi fac-simili sono di grande utilità per studiare ed autenticare gli autografi d'una raccolta. OF 4/C*

UGO FOSCOLO.

"More sol mi dava fama e riposo Uzu foreola

at no Whong. Life on June. It leten , o I'edicine , o de le noedron, outé tours il tri docupi trees receni ol upero exipture-la paro; o la receni. non pouve A Legisalo elle mais verale e sudimere d'an quion d'Abenin. victouls a sugin rewitward the tope configures on ingras. Il wis some 4 igns, o go Tane. In we coince at fix out to auck the wie mi. it kinds where you's also fine to daypo. I'm wayends. minged in title, es assistent for anico. Ugni Conjuino -Miles of Suntile 112.

Al Sig. Camillo Ugoni, a Brescia.

Morro Camilles Man Bregue

- Autographes (Faux). Newton défendu contre un faussaire anglais, par Th. Martin. Paris, 1868, in-8 de 32 p.
- Autographes du Cabinet de M. Aimé-Martin. Paris, Merlin, 1842. Avec les prix.
- * Auxilium. Numero unico pubblicato a cura del Comitato milanese di beneficenza per gli Italiani danneggiati dal colera. Milano, R. Stabilimento Ricordi, 1884.

(Sono riprodotti in facsimile: lettere, disegni, musica di illustri contemporanei).

* Avogadro Venceslao. Quattro lettere inedite di A. Muratori, pubblicate in occasione della laurea in ambo le leggi del fratello conte Gian Andrea Avogadro. Venezia tip. di G. Cecchini, 1873.

\mathbf{B}

- * Baarte de la Faille J. Catalogue de la collection intéressante, précieuse et universelle d'autographes et de portraits (de M).. Amsterdam, G. Theod. Bom, 1868, in-8 de pag. IV-21.
- * Baylé. Catalogue de l'importante collection d'autographes composant le cabinet (de M.). Paris, Étienne Charavay, 1885, in-8.
- * Bazzi G. Catalogo d'autografi. Cassano d'Adda, tip. Guaitani, 1891.
 - Beltrami Luca. Il Codice (1) di Leonardo da Vinci nella biblioteca del principe Trivulzio in Milano, tra-

⁽¹⁾ È un quaderno sul quale Leonardo, quand'era a Milano e più precisamente dal 1485 al 1487, faceva giornaliere annotazioni dei suoi studi, dei suoi pensieri e riflessioni.

- scritto ed annotato. (Riprodotto in 94 tavole eliografiche da Angelo Della Croce). Ulrico Höepli, editore, Milano, 1891.
- Berlan Francesco. Lettere inedite di illustri italiani nelle scienze e nelle lettere cavate dalla raccolta di autografi del cav. Damiano Muoni. Milano, tip. di F. Garuffi, 1865.
- Bernasconi sac. Baldassare. Due lettere di Basilio Paravicino da Como, insigne medico ed astrologo. Como, tip. Cavalleri e Bazzi, 1888.
 - (Gli autografi si conservano nella civica biblioteca di Como).
- Berti Domenico. Sei lettere di Re Carlo Alberto (nozze Alfieri-Visconti Venosta). Firenze, Le Monnier, 1876 in-4.
- * Bertling Richard. Lager-Kataloge Autographen. Dresden.
- * Berwin Adolfo e Hirschfeld Robert. Fach-Katalog der Abtheilung des Königreiches Italien. Ausstellung für Musik und Theaterwesen Internationalen. Wien, 1892. (Contiene notizie di autografi musicali presso privati e biblioteche pubbliche anche Italiane.)
- * Biagi Dott. Guido. Rivista delle Biblioteche e degli Archivi, periodico di biblioteconomia e di bibliografia, di paleografia e di archivistica. Firenze, libreria antiquaria editrice Leo S. Olschki.
 - Bibliofilia (La). Raccolta di scritti sull'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. Diretta da Leo S. Olschki. Firenze, 1899.
- * Bigazzi Pietro. Mazzetto di lettere inedite con altre scritture (Nozze Hertz-De Ferrari) Firenze, tip. di G. Barbera, 1867.
 - Bollati E. F. Humbert III (Le Saint) Amedée VII (Le

- Rouge) Croniques de Perrinet du Pin, d'après les autographes des archives d'Etat de Turin. Torino, (Roux, Frassati C.º), 1893.
- Bordier Henry et Emile Mabille. Une fabrique de faux autographes, etc. (Paris 1870).
- Borgia Lucrezia. Lettere a Messer Pietro Bembo; dagli autografi conservati in un codice della Biblioteca Ambrosiana, Milano, co' tipi dell'Ambrosiana, 1859, in 8, con facsimile.
- * Bovet Alfred. Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet (de M.). Séries I. II, III, IV. Chefs de gouvernement hommes d'État et personnages politiques Révolution française Hommes de guerre. Nombreuses réproductions en fac-simile. Paris, chez Étienne Charavay expert, 1884, 1 vol. in-4.°
- * Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet (de M.). Séries V et VI. Savants et Explorateurs – Poètes et Prosateurs. Paris chez Étienne Charavay, expert, 1884, 1 vol. in-4.
- '— Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet. (de M.) Séries VII, VIII, IX et X. Artistes dramatiques Peintres Sculpteurs Graveurs et Architectes Huguenots Femmes. Paris chez Étienne Charavay expert, 1885, 1 vol. in-4.
 - Brown-Rawdon. Autographs concerning England from the archives of Venice. Venice, 1851.
 - Brunet G. Notes pour servir à la bibliographie des autographes. (Nel Serapeum XV, 1854).
 - Budan conte Emilio. L'amatore d'autografi; con 361 facsimili. Ulrico Hoepli Ed. libraio della R. Casa. Milano, 1900.

- Bulletin des Arts. Guide des amateurs de tableaux, dessins, estampes, livres, manuscripts, autographes, medailles et antiquités sous la directions du bibliophile Jacob. Paris, 1842-47.
- Busse H. Graphologie und gerichtliche Schrift-Expertise, Leipzig, List 1898.

C

- * Cadore e Tiziano. Numero unico. Pieve di Cadore, 5 settembre 1880. (Riproduce due fac simili del carattere di Tiziano).
- * Caire Gaudenzio. Catalogo della collezione di 3500 autografi e documenti di celebri personaggi italiani e stranieri dal XV al XIX secolo. Milano, tip. Luigi di Giacomo Pirola, 1895.
 - Calendario. Strenna del R. Stabilimento tipografico e litografico del cav. Francesco Giannini, anno bisestile, 1884. Napoli, 1884. Napoli, 1884, in-16, cc.40.

Contiene fra gli altri i facsimili dei caratteri della Regina Margherita, dei principi di Portogallo, il Duca di Braganza, del cardinal Sanfelice e dello Sclopis.

- * Campani Annibale. Una insigne collezione di autografi. (Carteggio Angeloni-Rolandi-Giannini). Notizia e catalogo. Milano, Albrighi, Segati e C. Editori, 1900. Gli autografi si conservano nel Civico Museo di Varallo Sesia.
 - Campori Cesare. Elenco dei mss. della di lui collezione di autografi. Modena, tip. di Antonio ed Angelo Cappelli, 1860, in-8, pag. 31. (M.)



ROMANI FELICE.

At Sijt Penene I. Komerelle Tecco
Minister 1: 5. Al. Sula revilence profit Tovine Qo. Mayil 88%.
List Hime Portale & State the grafit

Ill: If. Bann

L'avouts De Murchi, alleto et Consolato di d. M. il w mother in Contentingali, Le gustationi. quete min letter vicem testimoniantes di quele. Sweling win IS. U. THE he air timper ailon. tanuales dame in one intriguility. To now so personaggio di tenta victa qualici la SU. 261; non fa l'augu di stimoli que l'allacità de sulli per l'allacità de perio di gualdinario di periodi de sulli amerita; andio is confide che vomè ampliate con bietà a giovergli ova ocessora. E la Sirai guestion voets abbiens insieme gradates like roof loti S. V. S., com is office stall to it salts alle splindida di dei famo, a won goule ardons is I di lini di provertes de vicino la costante mie serità. Pom yt consolami, suivendoni, the am solo latel he gradito questa min letter, ma et endie che di vicador di ma, an' orizonello pur senzare como cola seci. Dule S. W. W.

Pays bouton Demin Jelin Komuni

Al Sig. Barone Tecco, Ministro di S. M. Sarda a Costantinopoli. Torino, 20 maggio 1855.

Commendatizia per l'avy. De Marchi (inedita).



- Campori (marchese) Giuseppe. Catalogo di autografi duplicati della sua biblioteca. Modena, tip. Governativa, 1862. In-8, pag. 44. (M.)
- Lettere inedite di principi e principesse della Casa di Savoia (nozze del nipote Pietro e Margherita Ricotti Magnani). Modena, tip. Vincenzi 1879, in-8. (1)
- * Due lettere inedite di Gio. Giorgio Trissino e altri documenti relativi. Modena, tip. di C. Vincenzi 1864.
 - Caporale G. Catalogo dei manoscritti inediti del fu Guglielmo Gasparrini. Napoli, tip. G. Nobile, 1869. In-8, pag. 48.
 - Capponi Gino. Catalogo dei manoscritti da lui posseduti. Firenze, 1845, un vol in-8.
- * Carmignani A. Cataloghi di autografi, Roma.

 (Il Carmignani pubblica spesso i suoi cataloghi per vendite di autografi).
 - Carteggio (dal) di A. Torri: lettere scelte sugli autografi e postillate da Abd-el-Kader Salza. Pisa, tip. T. Nistri e C.. 1897 in-8, pag. XVIII-138.

(Contiene anche lettere di C. Tenca e di F. Lon-ghena).

* Carvaglio Carlo. Lettere inedite di: Mazzini - Giordani - G. B. Niccolini - Guerrazzi ecc. (Nozze Malpeli-Gozi). Firenze, Tip. del Vocabolario, 1881.

Edizione di soli C esemplari.

Casanova (E.) Un esemplare delle lettere che si scrissero Carlo V e Clemente VII per la convocazione di un Concilio (1530); con correzioni autografe di Fran-

⁽¹⁾ Fra le altre vi sono due lettere di Re Carlo Alberto, la prima (14 febbraio 1821) a Vincenzo Monti; la seconda (15 giugno 1832) alla Duchessa di Modena.

cesco Guicciardini (nella filza Strozziana 358 dell'Archivio di Stato di Firenze.

Importante per le correzioni Guicciardiniane e perchè discorda in parte dai testi stampati.

Archivio Storico Italiano. (Firenze 1891).

- * Casella Francesco. Cataloghi di autografi. Napoli.
- * Cassin Eugène. Choix de morceaux (fac-simile) d'écrivains contemporains et de personnages célébres, destinés a enseigner à lire dans toutes les écritures. Deuxième édition. Paris, chez M. Cassin, 1833.
 - Castiglione Baldassare. Lettere diplomatiche cavate dagli autografi dell'Archivio Storico dei Gonzaga in Mantova. Padova. Seminario, 1875, in-4. (Nozze Dionisi-Bembo).
 - Catalogo della Bib. Foscarini ai Carmini, vendibile a Venezia nell'anno 1800. Senza note tipog. In-8, pagine VIII-296.

Era del Doge Marco. I libri a stampa andarono dispersi, e la raccolta dei mss. fu comperata dal Governo Austriaco per 10880 lire venete, e trovasi ora alla Bib. Imperiale di Vienna.

- * Catalogo di libri antichi e moderni ed una bella serie di autografi riguardanti per la massima parte il Risorgimento Italiano: manoscritti, pergamene, ecc. in vendita all'amichevole dall'Impresa Sambon. Firenze, tip. Cenniniana, 1887.
- * Catalogo ufficiale dell'Esposizione internazionale di musica in Bologna. Strumenti antichi ed extra europei autografi codici edizioni rare corali, ecc. Parma, Stab. Tipog. Luigi Battei, 1888.
- * Catalogo autografi di celebri personaggi.

 Antica galleria Borghese. Hotel de ventes G. San-

giorgi, Roma, tipog. dell'Unione Cooperativa editrice, 1893.

Catalogo generale classificato per materie di libri antichi e moderni in varie lingue, manoscritti e stampati, vendibili in Milano dal libraio antiquario Gaetano Schiepatti. Vol 1°. Milano, fratelli Borroni, 1866. In-8, pagg. VII-312.

(Comprende 9091 numeri, cioè i mss. appartenuti al Petrarca, gli autog., gli incunabuli e le edizioni rare, la storia e le scienze matematiche ed ecclesiastiche).

Catalogue of a collection of original letters and autographs of Captain Narkham Sherwill, London, 1827.

— Cat. of autograph letters from the Royal Archives of France and the illustrions family of Turenne. London 1827. — Cat. of autographes and books including letters by Royal and distinguished persons. London, 1826. — Cat. of autograph letters and rare english portraits. London, 1827.

Colla indicazione manoscritta dei prezzi di vendita e del nome degli acquirenti.

Catalogue de manuscrits d'Alexandre Tassoni né à Modene le 28 septembre 1565, mort à Modene le 25 avril 1635. Bologne (Modene), N. Zanichelli, MDCCCLXXX. In 8° str. pag. 16.

Questi mss. erano in vendita presso lo Zanichelli, e non trovarono compratori.

- * Catalogue of Autograph letters signed by Actors, Composers, Dramatists and Musicians. Rare Old Portraits and Play Bills and a small collection of Book Plates. New York, 1897.
- * Catalogue de lettres autographes et de pièces historiques

- provenant du cabinet d'un amateur étranger. Paris, Maison Gabriel Charavay, 1885, in 8°.
- * Catalogue d'une précieuse collection de lettres autographes de souverains français et étrangers. Paris, Étienne Charavay, 1885.
- * Catalogue d'une importante collection de lettres autographes et de pièces historiques composant le cabinet de M. Gustave H. et contenant une correspondance inédite et des manuscrits de la comtesse de Genlis. Paris, Maison Gabriel Charavay, 1884, opusc. in 8°.
- * Catalogue d'une précieuse collection de lettres autographes et de pièces historiques composant le cabinct de M. le baron C. De M..... et contenant une correspondance inédite du Roi Charles X. Paris, 1884. in 8°.
 - Catalogue de lettres autographes de souverains français et étrangers, suivi d'une notice de lettres autographes de littérateurs, d'artistes dramatiques modernes. Paris, 1885, 1 vol. in 8°.
 - Catalogue d'une riche collection d'autographes en vente à l'amiable avec les prix fixés a chaque lot. (Entreprise des ventes en Italie de Jules Sambon, An X. n. 2.) Milan, impr. Boniardi Pogliani, 1886, in 8°, p. 148.
 - Catalogue de lettres autographes. Paris, Hotel des Commissaires-priseurs, vente publique.
- * Catalogues autograph letters. Samuel J. Davey, 47 Great Russell Street. opposite the British Museum, London, vv. C.
 - Catalogues of books and manuscripts. T. Thorpe, J. Bohn, J. Rodwell, J. Lilly, T. Rodd, T. Taylor. London, 1829-30-31-33-34. 1 vol. in 4° leg.



GIOJA MELCHIORRE.

MELCHIORRE GIOJA,

Autore del Nuovo Prospetto Velle scionze economiche

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

AE. XY. 5. V. 50.

S.N Injagned Stimobilino

M. (Jinjo de ditornete Del dem vrajgio De Majamo volva affektuare las promoffer de mo fece in November e mi voglici ultimomenais in Milano.

Branch Di privajti el fette le mois di-

Proline 7 mayor 1WIN

In Town Leve.

Raccolta Biblioteca Nazionale Braidense, Milano.

All What sime fight Snygares Fry:

Movara

- Cerroti. Lettere autografe ed inedite di Artisti. Roma 1860, 3 fasc. in 8°. Con fac-simili.
- Charavay J. ainé. Table générale des lettres et documents contenus dans l'amateur d'autographes première série, 1862-1874. Paris 1877 in-8). Tiré à 100 exemplaires.
- -- Victor IIugo. -- Histoire d'un crime; Album de facsimilés d'autographes et de portraits. 1 vol. in 8'.
- -- La science des autographes : essai critique (Paris 1887).
- Faux autographes: affaire Vrain-Lucas. Étude critique sur la collection vendue a M. Michel Chasles et observations sur les moyens de reconnaître les faux autographes (Paris Librairie Jacques Charavay ainé, 1870).
- * Charavay Eugène (fils). Revue des autographes, des curiosités de l'histoire et de la biographie, fondée en 1866 par Gabriel Charavay, paraissant chaque mois, sous la direction (de M.r). Paris, 1887-1899.
- * Charavay Noël. Lettres autographes et documents historiques. Maison Jacques Étienne Charavay (dirigée par M.r) Paris.
 - Cingoli Marquis (de) Raffaelli Philippe. Catalogue d'une belle collection de lettres autographes, de manuscrits, dessins originaux et livres annotés composant la collection (de M.º) Paris, Tip. P. Briez. 1863.
 - (Questa collezione andò in vendita a Parigi nel novembre del 1863 e di n.º 527 autografi si ricavarono Fr. 4084.)
- * Cohn Albert Kataloge von. Autographen. Berlin.
 - Cohn A. M. Katalog einer Autographen Sammlung zur Geschichte der deutschen Litteratur seit Beginn des 18. Jahvhunderts. Berlin 1886. (In 200 numerirten Exemplaren gedrukt).

- Briefe Kaiser Wilhelm des Grossen von 1811-15 an seinen Bruder Carl. Berlin 1897. (200 numerirte Exemplare).
- * Collezionista (II). Giornale mensile d'annunzi, Torino, 1891-92.
- * Colombetti Paolo F. Album illustrativo autografico dei 200 e più fac-simili descritti nel breve saggio di moderna Grafologia sui reconditi misteri della scrittura d'ognuno. Torino, Stab. artistico letterario, 1877.
- * Colombo Cristoforo e il IV centenario della scoperta dell'America. Pubblicazione riccamente illustrata con diversi facsimili del carattere di Colombo, compilata da Anton Giulio Barrili, Luigi Augusto Cervetto ed Eduardo Ximenes. Milano, F.lli Treves 1892.
 - Comettant O. Un nid d'autographes. Lettres inédites de Haydn-Cherubini-Méhul, ecc. 2.º edit. Pet. in 8°, 1886, Paris.
 - Corradi A. I mss. di Lazaro Spallanzani serbati nella Biblioteca Comunale di Reggio dell'Emilia, ragguaglio, con lettere ed altre scritture dello Spallanzani medesimo. Milano, 1872. In-8°.
- * Croce Benedetto. Una raccoltina d'autografi. Trani, V. Vecchi, Tip. edit. 1891.

\mathbf{D}

- * Dejob Charles. Documents tirés des papiers du Cardinal Sirleto et de quelques autres manuscrits de la Vaticane sur les juifs des états pontificaux. Versailles, Imp. Cerf et Fils, 1884.
 - Delandine A. F. Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon. Paris-Lyon, 1812.



PASTA GIUDITTA.

FUBINATTI Beulp.

La prego di anticipare alla Degnis di lei madremiei vingvagiamente, che questas seva pri favo un pravere di presen: favo in previona protestavini
mi progio di protestavini

Qindita Carta

Girdita Carta



- Delisie Léopoid. Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale. (Paris, 1868-81).
- Musée des Archives nationales (Paris 1872).
- Bibliothèque Nationale-Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois (1).
- Delisle Léopold. Bibliothèque Nationale. Manuscrits latins et français ájoutés au fond des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891. Inventaire alphabétique. Paris, Champion, 1891 (²).
- Deluca Tommaso. Catalogo di una pregevole collezione di manoscritti e di libri a stampa delle più ricercate edizioni. Venezia, tip. di Alvisopoli, 1816. In-8, pagine 286.

L'autore medesimo del catalogo era anche il possessore di questa ricca collezione, posta assieme nel corso di cento anni da quattro preti di sua famiglia a Barca nel Cadore. Andò venduta in Inghilterra.

* Dentu Édouard (Madame veuve). Catalogue de la collection des autographes (de M.me) 1re Livraisou, Notice sur la collection Dentu – Table générale des matières – Index alphabétique des personnages célèbres. Paris, librairie Dentu et C., 1887.

⁽¹⁾ Si fa cenno da Haupt nel: Historische Zeitschrift (München und Leipzig, 1891). Giudica quest'opera esemplare.

⁽²⁾ Fra gli acquisti della Biblioteca Nazionale vi sono autografi ragguardevoli. Noto un pacco di lettere autografe di Alfredo de Musset, consegnato alla Biblioteca nel 1880 in nome d'un donatore sconosciuto, colla condizione che il pacco stesso non possa essere dissigillato prima del 1910. Vi è pure una raccolta di canzoni del Béranger, in parte autografe, i manoscritti originali e autografi di Victor Hugo avuti dalla Biblioteca Nazionale nel 1881 per disposizione testamentaria dell'autore.

- De Reume A. Bibliographie des ouvrages contenant des fac-simile d'autographes. (Bulletin du Bibliophile Belge VII e XIV. Bruxelles, 1850-1858.)
- Dit werk der Liefdadigheid zii u. annbevolen door mon Koning en mon Koningin. Feest-programma, 18 februari, 1881. Photolith: Wegner et Mottu. Amst. (Numero unico con molti facsimili di firme auto-
 - (Numero unico con molti facsimili di firme autografe).
- * Donebauer Fritz. Aus der Musik-und Theaterwelt. Beschreibendes Verzeichniss der Autographensammlung. Prag, 1894 (1).
 - Donizetti Gaetano. Numero unico pel primo centenario della sua nascita, 1797-1897. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche 1897 in 4 fig. p. 48.

(Fac-simili di lettere autografe).

- Dorow W. Denkschriften und Briefe zur Charakteristik der Welt und Literatur. Berlin 1838-41.
- Facsimile von Handschriften berühmter Männer und Frauen aus der Sammlung des Herausgebers. N. 1-4. Berlin, 1836-38.
- * Dubrunfaut A.-P. Catalogue de l'importante collection d'autographes composant le cabinet (de M.r). Paris, Étienne Charavay, 1884, in-8.
 - Dura Raffaele (impresa di vendite). Catalogo della col-

⁽¹⁾ Nota del proprietario. La presente collezione di autografi composta di lettere, fogli d'album e manoscritti musicali, fu riunita nello spazio di 6 anni, mediante acquisti e gentile prestazione dei signori: Bertling di Dresda, Charavay di Parigi, E. Fischer ed Azzolini di Roma. Vanbianchi di Milano, Cohn, Liepmannssohn e Stargardt di Berlino, ecc.

lezione di autografi appartenenti al Rev. Mons. Don Cesare Taggiasco. Roma, 1881.

E

- Edinburgh literary Journal 1829. Edinburgh, N. 28 p. 389.
 Contains a concise essay on autographs.
 - Esposizione Dantesca in Firenze Maggio MDCCCLXV.
 - Cataloghi: I. Codici e documenti; II. Edizioni; III. Oggetti d'arte. S. a. t., in-8.

Vi si comprende l'Elenco dei Codici Danteschi ed edizioni a stampa esposte dalla Trivulziana.

- Eudel P. L'Hôtel Drouot et la curiosité. Annuaire 1881.
- * Evarts Benjamin William. A. Catalogue of Autograph letters. New York, 1891.
- * Exultemus. Numero unico per le nozze d'oro di Sua Santità Leone XIII. 31 dicembre 1887. Bassano. Tipografia Sante Pozzato.

(Riproduzione in facsimile degli indirizzi presentati a S. S. da ragguardevoli personaggi della Chiesa).

F

- Fac-simile photografié d'une lettre unique du fameux Jean-Chouan, appartenant à M. B. Fillon. In-4, sur beau bristol. Librairie J. Charavay Paris.
- * Fac-simile di alcuni autografi di uomini illustri (Cavour Canova Meyerbeer Manzoni e Longfellow) nelle nozze Zaiotti-Antonini. Padova, Prosperini, 1880, in-4 br.

Facsimile-Sammlung. Ca. 850 Blatt (aus Büchern, Zeitschriften, Kalendern u. s. w.) darstellend die Handschriften von Fürsten, Staatsmännern, Feldherren, Dichtern, Gelehrten u. Künstlern aller Zeiten u. Völker.

Für Autographen-Sammler von grossem Werth; es sind meist vollständ. Briefe u. s. w. (nicht blos Unterschriften).

- Facsimiles of historical and lite rary curiosities. N. I-VI. London 1836.
- Facsimiles von onuitgegevenen brieven en andere belangrijche stukken van beroemde mannen uitgegeven door I. P. Houtman. 1-6 Aflevering. Utrecht.
- Fac-simili di tre scritture autografe d'uomini celebri. Venezia, 1886.
- Fac-simili d'alcuni autografi d'uomini illustri del sec. XIX. Padova, 1888.
- * Fantoni dr. Gabriele. Scoperta e ricupero di musiche autografe ed inedite dei maestri veneziani Natale Monferrato e Gian Francesco Brusa.

Edizioni Ricordi.

- Favaro A. Per il terzo centenario della inaugurazione dell'insegnamento di Galileo Galilei in Padova. (7 dicembre, 1892) con abbondante raccolta di fac simili di autografi, documenti e frontispizi di edizioni Galileane. Firenze, Barbera, 1892.
- -- Elenco dei mss. Veneti della collezione Phillips. 2^a edizione. Venezia, Stab. tip. lit. fratelli Viscuntini. 1890.
- Ferrari Moreni Giorgio Francesco. Cenni sopra una ignota edizione Reggiana ed un manoscritto del sec. XVI che si reputava perduto. Modena, 1852. In-8.
- Notizia di 254 lettere autog. inedite di un illustre

bolognese della Compagnia di Gesù, erede degli scritti di Carlo Sigonio non che di mss. coevi del sec. XVI posseduti ed illustrati dal conte G. Francosco Ferrari Moreni di Modena. — Modena, Eredi Soliani, 1857. In-8, pag. 18.

(L'illustre bolognese è il P. Aless. Caprara).

- * Ferrato Pietro. Tre lettere cavate dal Libro d'amore di Andrea (Bibl. Riccardiana Cod. N. 2317) e tre poesie musicali del sec. XIV (MS. Mediceo-Palatino 87 nella Laurenziana) Nozze Battizocco-Cattaneo Tinti. Padova, Stab. di P. Prosperini, 1872.
 - Feuillet de Conches. Causeries d'un curieux. Paris, 1861-67, vol 4.
- * Figaro (Le) Suppléments illustrés. Figures contemporaines.

 (Portraits et autographes extraits de l'Album Mariani) Librairie contemporaine Henry Floury. Éditeurs, Paris.
- * Fillon Benjamin. Inventaire des autographes et des documents historiques composant la collection. (de M.r):

 Artistes-compositeurs de musique Hommes de guerre Vendée contre révolutionnaire Initiateurs, inventeurs; chefs de gouvernements; homme d'État, politiques; Révolution française, navigateurs, explorateurs; Savants et érudits; Écrivains, artistes dramatiques, etc. Célébrités diverses. Avec nombreuses réproductions en fac-simile. Paris, 1877-83.
- * Fischer E. von Röslerstamm. Adressbuch für Autographen und Porträt-Sammler. Graz, Druck und Verlag von « Leykam » 1887.
 - Mittheilungen für Autographensammler. Leipzig, Graz, Dresden 1884-93. (Mehr nicht erschienen).
- * Florange Jules. (Collection de feu M. de la Roche). Au-

- tographes et documents imprimés et manuscrits relatifs au midi de la France. Paris, 1897.
- Foffano Francesco. Quattro lettere inedite di illustri italiani (Girolamo Gigli Giacomo Gozzi Ippolito Pindemonte e Pietro Giordani) Venezia, tip. ex Cordella, 1894.
- Fontaine Jules. Des collections d'autographes, et de l'utilité qu'on en peut retirer. Paris, 1834.
- Manuel de l'amateur d'autographes. Paris, 1836.
- * Fonteyn Ch. Aîné. Catalogue d'autographes et de documents historiques en vente a prix marqués (chez M.º Louvain (Belgique), 1896.
- * Franchi Ulisse. Asta libraria. Cataloghi di manoscritti e lettere autografe. Firenze.
 - Fréminville (J. de). Manuscrits de la Bibliothèque de Bastia. (Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiq. des départements. Nouvelle série, tome IX. Paris, 1887. 1n-8, pag. 393-405).
 - Fumi (L.) Carteggio del comune di Orvieto degli anni 1511 e 1512 (ventotto lettere che vanno dal 1º gennaio 1511 al 26 settembre 1512. (Notizie particolari e curiose su Giulio II e quelli che gli stavano d'attorno durante l'impresa della Mirandola).

G

- * G. N. Una lettera di F. D. Guerrazzi (23 luglio 1867). Nozze Pellas-Guasconi. Siena, tip. dell'Ancora, 1891.
 - Gaye dott. Giovanni. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti e fac simili d'autografi, 3 vol. Firenze, presso Giuseppe Molini M. DCCC. XL.

Vi si trovano lettere di: Pietro Aretino, Michelangelo Buonarotti, Benvenuto Cellini, Cola di Rienzo, Antonio Filarete, Mantegna Andrea, Francesco e Lodovico, Aldo Manuzio, Guido Reni, Tiziano Vecellio, Giorgio Vasari, ecc., ecc.

Gamba Bartolomeo. Elenco della sua collezione di autografi senza note tipografiche. In-4. Venezia.

(La collezione fu venduta dal Gamba nel gennaio 1833 alla Biblioteca Imperiale di Vienna).

- Elenco di lettere autografe del sec. XVIII che si desiderano da lui, e di altre che si offrono per cambio. Venezia, 1837-38).

(Questa seconda collezione fu lasciata dal Gamba morendo alla famiglia, ed ora è nella biblioteca Comunale di Bassano per dono della nob. Antonietta Parolini).

- I miei autografi. Venezia, 1846.
- Gambini Antonio. Catalogo di 1800 e più autografi da lui posseduti, di personaggi che furono rinomati sul Trono, nelle cose di guerra e di Stato, nel Clero, nelle scienze, nelle lettere e nelle arti. Modena, 1837. In-8.
- * Gattinoni G. et C. Cataloghi di autografi. Libreria Aldo Manuzio, Venezia 1890.
 - Genée R. Mozarts Skizzenbuch aus London, 1864.
 - Gennari Aldo. Di alcuni autografi pervenuti alla Biblioteca Comunale di Ferrara, Bresciani, 1881. In-8, pag. 12.
- * Monografia della Biblioteca Comunale di Ferrara. Ferrara, premiata tip. Sociale 1892 (Accenna a codici importanti e manoscritti Ferraresi entrati in biblioteca dopo il 1862 ed a 3191 autografi ivi custodiți,

- Ghiron Isala. Bibliografia lombarda. Catalogo dei manoscritti intorno alla storia della Lombardia esistenti nella Biblioteca Nazionale di Brera. Milano, tipografia Bortolotti di Dal Bono et C., 1884. In-8, pagina 152 oltre il frontispizio.
- * Gilhofer et Ranschburg. Kataloge von Autographen Wien.
- * Giordani Enrico. Indice generale in ordine alfabetico di sette codici esistenti nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, contenenti lettere autografe di diversi celebri scienziati, fra quali del Luigi De La Grange Tornier, dirette al p. Paolo Frisi. Milano, stabilimento tipog. P. B. Bellini e C. 1891.
 - Giordani Gaetano. Ragguaglio bibliografico intorno a Marcello Oretti e suoi manoscritti autografi. Bologna, 1835. In-16, pagg. 24.

Estratto dal N.º 7 dell'Almanacco Statistico Bolognese, del 1835. Questi autografi furono venduti dalla famiglia Oretti agli Ercolani.

- Giorgi (l.). Una lettera di Sisto V a Filippo II. (Dal Cod. Sessoriano, 452. – (Biblioteca Nazionale V. E.) 1º maggio 1582. – Intorno all'impresa d'Inghilterra.
- Glückwunsch an Herrn Dr. Chr. Wilh. Hufeland, am Tage seiner Jubelfeier. 24 Juli 1833. Berlin, 1833.

Sono complessivamente 3040 firme di noti medici e chirurghi di tutto il mondo che fecero la personale conoscenza del Dott. Hufeland ed al quale offersero in omaggio l'originale di quest'Albo.

- Gnecchi Ercole. Lettere inedite di A. Manzoni, con riproduzione di molti fac simili di autografi. Milano, E. Rechiedei, 1896.
- Godet Philippe. Scripta manent. Causeries à propos de la collection d'Autographes de M. Alfred Bovet. Pet. jn-8, 1887. Paris.



CAVALIERI BONAVENTURA.

BONAVERTURA CAVALIERI

da una stampa antua-

Raccolta C. Vambianelo, Milano.

Mary " nio m"

One min high Efication I som, a prile spragich let que to promate mi,

line spelite le servente lifer in net bekind han sette it is a stross

purt passente, sella quale otta mi propuna il quanto, al quale non

le applicato le raise si quo basere hannes riperti seu o no morbarlo

inque lora . quale sori alla risporta de da allamia diferenti della

fun segon le piano acchae, mi cima en el seo pindicio. Dicado quelo

plo, da varigiadori Their fistrom actuario de qual responsare sui de ungio laka priza i fuko ki pero tak l'hi il per aka potiga, de proje cio no unifermi perta spranter la priga talite ema spora si gil preno aukur fle has sque i gri vinino ammi il mondo leka leta spora) forapiù leta meri le l'amière l'en fine mi il aiggio bala spon ppèlistaire al Cin face acce bella meri le l'aiggio sella perige al l'ini a tone pare de, si la quesque fi tal aiggio, de al aiggio bel pere à come p'à 3, Eus a promise dia telle le spon al mo mondo hua esser ume p a 3, e de cio e mengoli, o che permi. he this is de s'intella some sym il piano autice compressas salla poriza, i also pur yout al monto diata from the par presen d'is replishing unter entalise, ene d'is le faccion à queto private sempet d'is mi les, a la mon mi hair Paus Jope Publis circa queta combaine, no apparais a des mi la papais a passioni se fore enpre Russide purba: pur la piete que tra friendale hope we , a me strage , he pule it hath almanion de di when yet falmis, a de mines on fim de home, no ondo d' Reusa Dens & mie opposione, tête byjeni, a De puris armets finins con appealere es totas l'anins is sui nossure impighe, at dem De totas curre la rimenza. A Bolyma alsi so Monthe isoso M. H. Apria

france perhing.

Bologna, 30 novembre 1639. — Espone alcuni dubbi sopra un quesito di cinematica del moto di una sfera sopra un piano inclinato.



- * Gonnelli A. S. Bullettino mensile con pubblicazioni di autografi in vendita. Firenze.
- * Gottlieb W.*** Catalogue d'une belle collection d'autographes Paris. R. Merlin, libraire 1839.
- * Graham Moorhead Frank. Unknown facts about well-known people. A Biographical Dictionary and directory containing: Life histories; autograph letters bearing upon literary, artistic, philosophical, scientific and historical topics: addresses, fads, fancies, anecdotes and opinions of living and famous people. St. Louis (America) Nixon Iones Printing Co 1895.
- * Grille Joseph François. Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis aux vents avec annotations, gloses, commentaires. 2 vol. in 12. Paris, chez Ledoyen, libraire 1853.
 - Grimblot Paul. Les faux autographes de Mad. de Maintenon. (Paris 1867).
- * Grosso Stefano. Lettere inedite pressoché tutte di C. Boucheron, A. Peyron, A. Ravina, M. Ferrucci, F. Bellotti, A. Ronchini e N. Tommaseo, con annotazioni. (Nozze Tornielli-Zappelloni-Voli). Novara, dalla stamperia premiata di fratelli Miglio, 1897.
- Guastalla prof. Viviano. Collezione di autografi. Mantova, stab. tip. degli eredi Segna, 1868.
 - Guigne M. C. De l'origine de la signature etc. (Paris 1863).
 - Günther (I)r.) und Otto August Schulz. Handbuch für Autographen-Sammler (Leipzig 1856).

H

- * Halle J. (Antiquariat) Katalog von Autographen. München. Halm K. Die handschriftliche Sammlung der Camerarii in der Staatsbibliothek zu München 1873-74.
 - Handschrift, Die, Blätter für wissenschaftliche Schrift-Kunde u. Graphologie, Hamburg 1895-96. (Mehr nicht erschienen).
- * Harrwitz Max. Verzeichnisse von autographen, Berlin. Hauréau (H). Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale. T. 1.r in 18, pp. VII-406. Le Mons, impr. Monnoyer Paris, libr. Klincksiech.
 - Henze Ad. Die Handschriften der deutschen Dichter und Dichterinnen. Leipzig, 1865.
 - (305 fac simili delle firme dei poeti e poetesse tedesche).
 - Hess J. E., Biographien u. Autographen zu Schillers Wallenstein. Jena 1859.
- * Hodimont Charitable. Numero unico. A l'occasion de la Fancy - Faire de Hodimont. Tip. Aug. Bénard, Liège.

Contiene una raccolta di autografi di personaggi notevoli nel campo delle lettere, delle arti e della politica, adorno di molti facsimili di disegni di artisti.

(Si vende a beneficio di un'opera di beneficenza).

- Hölbe F. W. Geschichte der Stammbücher. Camburg a. d. Saale 1798.
- Humphreys Henry Noël. The origin and progress of the art of writing. London, Bogue, 1854.



SCARPA ANTONIO.

Scarpa S

Paria ng Mayio 1406



Aposto io rapogenio de il Sip. Donne Carlo Caproli Pavoge ai uno dest'orime mese Alioni in madicina e chinergia, il quale Ma apiduera, e ilizonza negli Studi si si meniraro di oppose nominaro Ripersore in Chinergia e di agunere la Juda di juginazioni Chinergiale in questa Univerzioni in agonza dal forfespore di questo Gaultai nom che di agentirere da protra chinergia in questo Cinio Spelale principalmi per la Sala dei militari. Pai quali moni ranso inquerro alle cognizioni Pariste e preside de opo aquippose che ai seriogi del nuele.

Jimo negran de lungo pango e progra aconalina ai acilirari malali af puoi e riugro virlo appirare all'impiego di medico-chinergo despirare all'impiego de la puel di contra per la venta;

Paris Pares per la venta;

Ansoneo Larga Profe

Attestato in favore del Dott. Carlo Cairoli (inedita).



I

- * I. G., L. A., R. B. Album con fac-simili di autografi.

 Per le nozze Treves-Mosso. Milano 1885.
 - lconographie française en portraits de personnes les plus illustres qui ont paru en Francé depuis François I, jusq'à 1790. 50 Livraisons. Paris 1828 et suivants.
 - des contemporains (depuis 1789 jusq'en 1829) avec . les facsimiles. Publié par F. S. Delpech. Paris 1832.
 - Hari Lorenzo. La Biblioteca di Siena disposta secondo le materie. Catalogo che comprende non solo tutti i libri stampati e mss. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora i titoli di tutti gli opuscoli, memorie, lettere inedite e autografi che vi si trovano nelle varie raccolte d'ogni genere. Siena, all'insegna dell'Ancora, 1844. 45, 47, 3 vol. in 4.
- * Isographie des hommes célèbres ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. Paris, Alexandre Mesnier, Libraire. 1828-1830.
- * Italia-Savoia. Numero unico per la festa Nazionale dello Statuto, Bologna, Nicola Zanichelli MDCCCLXXX.

(Facsimili delle lettere di: Luigia di Savoia, Emanuele Filiberto, Carlo Emanuele I, Maria Cristina di Francia, Tommaso di Carignano, Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele III, Eugenio di Savoia, Maria Luisa e Maria Adelaide di Savoia, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II e Napoleone III).

Ive A. The Autographie Mirror. London 1864-65.

J

* Janin Clément. Dédicaces et lettres autographes. Dijon, Imprimerie Darantiere, 1884.

K

- Katalog einer werthvollen Sammlung von Autographen und historischen Documenten aus dem Besitze S. Excellenz des verstorbenen Grafen Ludwig Paar. Versteigerung zu Berlin, 20-25 märz 1893, durch das Antiquariat von Albert Cohn. Berlin, 1893, in 8 gr. pag. XII, 255.
- Kaulek et Plantet. Autographes historiques. Recueil de fac-simile des XVII et XVIII siècles, publiés d'après les originaux conservés aux Archives du Ministère des Affaires étrangères. 1 vol. in fog.

Ces pièces historiques, d'un haut intérêt, sont reproduites avec une fidélité parfaite. Pour chacune d'elles les auteurs donnent, une transcription du texte accompagnée de notes et d'eclaircissements sur les signataires des lettres ou leurs correspondants.

- * Kende S. Antiquariat. Kataloge von Autographen. Wien. Kleine Leute. Autographen-Album. Leipzig, Karrer, 1888. Klemm G. Zur Geschichte der Sammlungen für Wissonschaft und Kunst in Deutschland. Zerbst 1837, pagine 291-293.
 - Könnecke. Bilderatlas zur Ceschichte der Litteraturgeschichte. Marburg, 1887.



EUGENIO NAPOLEONE BEAUHARNAIS VICERÈ D'ITALIA.

EUGEN BEAUHARNOIS.

Zwickau b. d. Gebr. Schumann,

Nomina del Marchese Busca Serbelloni a soldato nelle guardie d'enere, Manchi, Milano,



L

- * L. L. Lettera inedita di Giordano Riccati, Trivigiano. (Nozze Mantovani-Orsetti-Celotti. Venezia co' tipi del priv. Stab. di G. Antonelli, 1855).
 - Lacour Louis. Rapport sur la découverte d'un autographe de Molière présenté a M. le Prefet de l'Hérault. 2^a edit. In-8, 1873. Paris.
 - Lalanne Ludovic et Henry Bordier. Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes (Paris 1851-53).
- * Lampertico Fedele e Sartori Domenico. Lettere inedito di Marcello Adriani, segretario della Repubblica fiorentina (Nozze Piovene-Zanuso) 1860.
 - Landau H. I. Stamrabuchblätter. Erinnerungen aus meinem Leben. Prag 1875.
 - Langlés L. M. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibl. (de) Paris, 1825, in-8.
- * Latour (de) Antoine. Catalogue d'autographes composant le cabinet (de M.r) Paris, Étienne Charavay 1885, in-8.
 - Lempertz Heinr. sen. Bilder zur Geschichte des Buchhandels. Köln. 1853-65.
- * Lescure (De). Les autographes et le gout des autographes en France et a l'étranger. Portraits Caractères Anecdotes Curiosités. Ouvrage contenant
 la Bibliographie analityque et critique des traités sur
 les autographes, des Catalogues de vente, et des
 recueils de fac-simile Français et Étrangers. Paris.
 J. Gay, Éditeur 1865.

- * Lettere (alcune) artistiche riguardanti in ispecialità il nuovo Tempio di Possagno. Vi sono lettere di Canova, Giannantonio Selva e A. Diedo. Venezia, tip. Gaspari 1852.
- * Lettere inedite di personaggi illustri a Giuseppe Barbieri Nozze Antonibon Chilesotti) Bassano tip. Basseggio, 1856.
- * Lettere inedite dell'abate Lodovico Antonio Muratori a Mons. Giandomenico Bertoli (Nozze Miari-Cezza). Udine, Tip. D. Del Bianco, 1892.
- * Lettere di Gaspero Barbèra a Felice Le Monnier. Giugno-Luglio 1850. (Nozze Barbèra-Parrini). Firenze, Tip. di G. Barbèra, 1897.
- * Lettere di A. Manzoni seguite dall'elenco degli autografi di Lui trovati nel suo studio. Milano, fratelli Dumolard, editori, 1881, in-16, 38 pag.
 - Lettere inedite tratte dagli autografi Canoviani nel Museo civico di Bassano. In-8, pp. 19. Bassano, Stab. tip. Sante Pozzato. 1891.
 - Lettere di Paolo Manuzio copiate sugli autografi esistenti nella Biblioteca Ambrosiana, Parigi, Giulio Renouard 1834.
 - Lettres inédites du Roi Henri IV à M. de Béthune ambassadeur de France à Rome, du 2 janvier au 25 février 1602.

Publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale par Eugène Halphen. In-8 pp. 47. Paris, impr. Jonaust; libr. des Bibliophiles, libr. Champion, 1890.

- Lettres autographes de M. Lalande. 1850. 3 vol. in-8 br. et trois autres catalogues.
- * Levi R. Kataloge von autographen. Stuttgart.



_

ROSSINI GIOACHINO.



Cara londapa.

Lettere du grethe tempo motte lot 2 - frente per una matutia harved a d'evens. - sciuta dygraj atamente daha danotta medien voyli vergare queste poche linee par aftrinoi i più vivi ringra z jiamenti per la vojtra amubiledet. tern Jaketa 24 Det eent egnatumi det · Coro Lollier - Biaciavi Sine cofe affet. = Troje al a Cara L'donia e evedere aha Coftante aperione del mad Roffini vi vitor Lutto byter = ra, sayti attatuoji Boffinj Gariyi of menz

alla Bont-Alefsandru der ejen Struceg. Bontaio Milano

- Libri G. Catalogue des manuscrits de la Bibliotèque du seminaire d'Autun. Paris, 1846, in-4.
- * Liepmannssohn Leo. Kataloge von Autographen. Berlin.
- * Lisini Alessandro. Copia in fac-simile di alcune firme autografe di personaggi illustri ricavate da documenti originali dal R. Archivio di Stato in Siena (per nozze Lionella Palmerini di Torrita e Corradino Bandini. Siena, 1894.
 - Lipperheide Fr. Lieder zu Schutz und Trutz. Berlin 1870.
- * Lippi Dr. Silvio. L'archivio Comunale di Cagliari. Sezione antica. Cagliari, Tip. Muscas di P. Valdis, 1897.

(Contiene l'inventario delle pergamene, l'elenco dei documenti autografi esposti nelle bacheche, l'indice analitico cronologico della raccolta di carte Reali con firme autografe dei Sovrani, che hanno regnato in Sardegna da Pietro IV d'Aragona a Vittorio Emanuele II di Savoia, e i fac-simili delle loro firme e dei sigilli. (9 tavole).

- * List et Francke. Catalogues des collections de lettres autographes. Leipzig.
- * Lodi Luigi. Catalogo dei codici e degli autografi posseduti dal Marchese Giuseppe Campori. Parte I (sec. XIII-XV) 2^a ediz. Modena. Tip. Domenico Tonietto 1895.
 - Catologo dei codici e degli autografi posseduti dal Marchese Giuseppe Campori (Modena, Paolo Toschi e C. 1875).

Sul frontespizio è detto: Parte I (sec. XIII e XV) ma l'opera è completa, cominciando le altre parti rispettivamente alle pag. 73, 149, 313, 605. Alle parti IV e V collaborò Raimondo Vandini. – Contiene l'elenco di 1066 codici distribuiti per secoli.

- * Lombroso Cesare. Grafologia (470 facsimili di autografi) Ulrico Hoepli, Milano 1895.
- * Lozzi Carlo. « Il Bibliofilo » Giornale dell'arte antica e moderna in istampe, scritture, loro accessori e ornati. Brescia 1879-1890. Stab. tip. lit. F. Apollonio.
 - --- Benemerenze dei collettori, ricercatori e studiosi di autografi con accenni biografici e bibliografici.
 - Luft und Sonne (In). Künstler-Album. Leipzig List 1880.
 - Selbstschriften-Album. Berlin, Schorer, 1888.

M

- * Manni G. Lettere inedite di Pietro Giordani ad Alessandro Checcucci. (Nozze Lottaringhi della Stufa-Peccioli). Firenze, pei tipi dell'Arte della Stampa di S. Landi 1891.
 - Manoscritti autografi ed inediti di Torquato Tasso, posseduti dal conte Mariano Alberti. Lucca, 1837.
 - (Vennero giudicati per una solenne impostura; poi dichiarati genuini, per sentenza dei tribunali).
 - Manoscritti (I) italiani della Biblioteca Nazionale di Firenze, con riproduzioni fotog. Firenze 1879.
- * Manzoni (conte) Giacomo. Catalogo degli autografi Manzoni-Borghesi. Roma, tip. dell'Unione Cooperativa editrice, 1894.
- * Margherita (La). Numero unico a beneficio dell'educatorio per le istitutrici della infanzia e della puerizia. Palermo, 6 giugno 1880.
 - (Sono riprodotti molti facsimili di lettere autografe). Mayer. Catalogue of the autograph letters and manu-

scripts of the late Brantz Uonyer of Baltimore. Boston, 1879.

Contains many american autographs.

- Martini Albert. Fac-similes de manuscrits de gens d'E-spagne, gravés après le photographies de Charles Grause, avec transciptions et notices. Paris, Hachette, 1891, 2 vol.
- Mas-Latine. Quelques autographes français des archives de Venise. 1881.
- * Masseangelo Masseangeli. Catalogo della collezione d'autografi lasciata da Lui alla R. Accademia Filarmonica di Bologna. Maestri di musica, cantanti e suonatori; scrittori di cose musicali, o affini alla musica; fabbricatori di strumenti; coreografi e ballerini; editori di musica ed impresari; autori ed attori comici, drammatici, tragici, e catalogo della collezione di ritratti in fotografia. Bologna, R. Tipografia, 1881.

Mazé-Sencier. Livre des collectionneurs. Paris.

- * Mazzatinti dr. Giuseppe. Inventario dei manoscritti della Biblioteca di Forlì. Forlì, Luigi Berdandini, tipografo editore, 1891.
 - -- Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, Torino, Ermanno Loescher, 1887 e seguenti, in-8.

(Se ne pubblicano annualmente 6 fascicoli in-8 grande di pp. 48 ciascuno).

(Catalogo dei 55 codici Trotti venduti dal Leawitt all'asta pubblica il 27 novembre 1886).

Meyer Paul. Catalogue des manuscrits très precieux du XIII au XVII siècle composant la collection de Madame la Duchesse de B... (Berry), dont la vente aura lieu le mardi 22 mars 1864. Paris, 1864. In-8, pag. 36.

Interessante catalogo stampato a piccolissimo numero di esemplari. I mss. qui descritti non erano che 35, e nondimeno alla vendita l'importo salì a franchi 90075.

- Melanges curieux et anecdoctiques tirès d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu a M. Fossé-Darcosse, publiés avec les notes du collecteur. Paris (Techener) 1861.
- Milan-Milan. Supplemento unico per beneficenza, Milano R. Stabilimento Ricordi, 1880.

(Riccamente illustrato e adorno di schizzi, disegni coi facsimili delle firme degli autori).

Milanesi Carlo. Catalogo dei mss. posseduti dal Marchese Gino Capponi. Firenze, tip. Galileiana, 1845. In-8, pag. VII-268.

Sono 333 codici di argomento storico, descritti per ordine alfabetico delle città e dei luoghi ai quali si riferiscono. Per lascito del Marchese Capponi alla biblioteca.

- Milanesi Gaetano e Pini Carlo. La scrittura di artisti italiani, sec. XIV-XVII (Firenze, 1876).
- Minieri Riccio Camillo. Catalogo di mss. della sua Bibliot. Napoli, Dura, 1868. 3 vol. in-8.
- * Morbio Carlo. Catalogo ragionato ed illustrazione degli autografi e dei ritratti di celebri personaggi dal risorgimento delle lettere insino a noi. Milano, 1857. Tip. Bernardoni.
 - . (Edizione di soli 200 esemplari numerati, e fuori di commercio. N. 185).
 - -- Francia ed Italia, ossia i mss. francesi nelle nostre biblioteche, con istudi di storia, letteratura ed arte italiana. Milano, Ricordi, 1873. In-8 pag. XLVIII, 323.

- Alessandro Manzoni ed i suoi autografi. Notizie e studi. Firenze tip. edit. dell'Associazione, 1874. (Estratto dalla Rivista Europea).
- Morrison A. Catalogue of autograph Letters and historical documents. Printed for Private Circulation. London 1883-86.
- Moschkau A. Blätter für Autographen und Portraesammler. Leipzig 1877-78. (Mehr nicht erschienen).
- Motta (E). Autografi di S. Carlo Borromeo e dell'arciprete Graziano Ponzoni d'Arona (1580 e 1648). Como, ditta Franchi Vismara, 24 agosto 1890. Editi pel possesso alla parrocchia di Cologna (Belgirate, Lago maggiore) del sacerdote Felice Prini.
- * Muoni Damiano. Collezione d'autografi di famiglie Sovrane, celebrità politiche, militari, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie ed artistiche, illustrata con cenni biografici, documenti, fac simili, ritratti, monete di alcuni stati italiani, ecc. Milano, Francesco Colombo Librajo-editore 1858.
- * Libretti di melodrammi e balli. Autografi di musicisti e di altri artisti teatrali presentati all'Esposizione Musicale in Milano. Milano tipog. di L Bortolotti e C., 1881.
- * Archivi di Stato in Milano (1468-1874); con un cenno sulle particolari collezioni di autografi dell'autore. Milano, tip. C. Molinari e C., 1874.
- * Mutina-Mutina. Numero unico pubblicato a scopo di beneficenza dal convegno degli artisti modenesi. Tip. Moneti e Namias, Modena, 1880.

(Sono riprodotte lettere in facsimile di Romagnosi, A. Vannucci, Gius. L. Bernini, Guerrazzi, Rosolino Pilo, ecc).

N

- Napione Gianfrancesco Galeani. Delle prime edizioni e di un manoscritto delle memorie del Generale Montecuccoli, cui si aggiungono i supplementi originali delle lacune più notabili che si incontrano in esse memorie, ricavati dal ms. medesimo, e che si pubblicano per la prima volta. (Memoires de l'Academie Impériale des sciences, Littérature et Beaux-Arts de Turin pour les années 1809-1810. Littérature et Beaux-Arts. Turin, Galletti, 1811, pag. (603-646).
- Napoli F. Nota intorno ad alcuni manoscritti di Maurolico della Biblioteca Parigina. — (Rivista Sicula di scienze, lettere ed arti, vol. 8, 1872).
- Narducci Enrico. Catalogo dei Mss. della Biblioteca del principe Baldassare Boncompagni in Roma. (Roma, 1862, pag. 118).
- Intorno alla vita del conte Giammaria Mazzucchelli ed alla collezione dei suoi mss. ora posseduta dalla Bib. Vaticana. Roma tip. delle scienze mat. e fis. 1867. In 8° pag. 79.

La raccolta consisteva in 24 buste e II vol. contenenti gli autografi del Mazzucchelli, tra i quali i materiali per la continuazione degli Scrittori d'Italia, le sue carte, la sua corrispondenza. Dono alla Vaticana dal pronipote dell'illustre scrittore, il conte Giovanni.

 Di un catalogo generale dei mss. e dei libri a stampa delle Biblioteche Governative d'Italia proposta al Ministro della Pubblica Istruzione nella quale si dà per saggio l'articolo « Boccaccio Giovanni » per Enrico Narducci bibliotecario dell'Alessandrina. — Roma tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1877. In f. pag. 19.

(Estratto dal Buonarotti).

Naumann Emil. Illustrirte Musikgeschichte. Die Entwicklung der Tonkunst aus frühesten Anfängen bis auf die Gegenwart. Berlin u Stuttgart, Verlag von W. Spemann, 1885.

Quest'opera, che consta di due grossi volumi, è illustrata da ritratti e fac simili di autografi pregevolissimi.

- Netherclift F. G. and Simms. Autographic Miscellany (London 1829-43).
- Handbook of Autograph (London 1862).
- Netherclift Joseph. A collection of one hundred characteristic and interesting autograph letters (London 1849).
- * Neu-Mayr Antonio. Intorno agli autografi. Ragionamento letto nell'ordinaria seduta 21 dicembre 1843 del Veziano Ateneo. Venezia, coi tipi di Giovanni Cecchini, 1846.
 - Nichol's J. G. Autographs of Royal, Noble, Learned, and remarkable personages conspicuous in English history, from the Reign of Richard II to that of Charles II (London 1829 (1).

(Contiene quasi 600 fac-simili).

Nota dei libri a stampa, dei codici antichi, dei codici con miniatura e degli autografi esposti dalla R. Biblio-

VANBIANCHI.

⁽¹⁾ Il sig. Nichol's dà nella sua opera ottimi avvertimenti intorno agli autografi ed a saviamente raccoglierli.

teca Riccardiana per la Esposizione Italiana del 1861 in Firenze. Firenze tip. Mariani, 1861. – In 8º pag. 15.

* Nuova Rivista Misena. Periodico marchigiano. Anno VII, N. 5-6. Arcevia, presso la direzione, palazzo Anselmi 1894.

(Riproduce lettere di S. Carlo Borromeo e di Livia della Rovere, duchessa d'Urbino, a Benedetto Benedetti da Montecarotto).

0

- Oberleitner, Ch., Album de fac simile des règents, capitaines et hommes d'état depuis 1500-1575. Vienne 1862 (316 riproduzioni).
- Occella Pio. Lettere inedite di Re Carlo Alberto e di Massimo d'Azeglio (Nozze Weill Weiss-Incisa di Camerana). Torino, Roux et Favale, 1886, un op. in-16.
- Organ f. Autogr.-Sammler u. Autogr.-Händler. Redig. v. J. Giinther. 1. 2. Jahrg. (soviel erschienen). Iena 1859-60.
- Orti G. G. Sopra un inedito manoscritto contenente alcune osservazioni dantesche di Filippo Rosa Morando. Verona, 1833.

P

- * Palazzolo-Drago F. Una lettera di Vincenzo Bellini. Palermo, Tip. Lo Statuto, 1893.
 - Palermo G. Isografia ovvero raccolta di 2000 firme e monogrammi degli uomini più celebri e rinomati che

vissero dal 742 al 1870 con cenni biografici sulla loro vita e sulle loro opere. Napoli, 1870.

Importante e assai ricercata per la scrupolosa esattezza delle biografie e dei fac-simili contenuti in 44 tavole.

Palma di Cesnola Alessandro. Catologo di manoscritti italiani esistenti rel Museo Britannico di Londra. Torino, tip. L. Roux e C., 1890.

Vi sono citate fra le altre le lettere di Michelangelo Buonarotti; Galileo Galilei; Benvenuto Cellini; G. Rossini a Domenico Dragonetti; Tomaso Aniello d'Amalfi; Eugenio di Savoia, ecc.

- * Paravia Pier Alessandro. Lettere di Pietro Metastasio e di Carlo Botta, pubblicate in occasione del duplice maritaggio Treves Di Bonfil.-Todros. Venezia, Stab. G. Antonelli. 1844.
- * Paris-Murcie. Journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne, par le Comité de la Presse française. Numéro unique. Décembre 1879. Paris, E. Plon et C.ie imprimeurs-éditeurs. (Contiene parecchi facsimili di autografi).
 - Parlaments-Album. (1849) Autograph. Denkblätter d. Mitglieder des 1. deutschen Reichstages. Frkf. 1849. 4.
- * Pasini Francesco. Prontuario dei cimelii, autografi, ritratti, medaglie ed altro riflettenti il Risorgimento Nazionale, esposti nelle diverse bacheche e da Lui offerti in dono alla città di Brescia. Brescia, tip. Istituto Pavoni, 1899.
 - Pavia prof. Luigi. Guida illustrata di Salsomaggiore. Milano, tip. Marchi, 1898, in-8, pp. 120 con illus. (Facsimili di autografi del Romagnosi).
 - Peignot Gabriel. Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes. Paris, 1836.

- * Pelosini N. F. Lettera della Marchesa di Pescara (Vittoria Colonna) al principe di Oragnes. Nozze Stopana-Crostan. Firenze, tip. della Gazzetta d'Italia, 1881.
 - Pelissier L. G. Notes sur quelques manuscrits d'Italie. Paris, 1891.
 - Catalogue annoté de quelques manuscrits de la bibliothèque Corsini. Rome, in-8.
 - Inventaire sommaire de 42 manuscrits de melanges historiques de la bibliothèque Corsini. (Rome). Leipzig, 1891.
- * Pellico Silvio. Nel suo primo centenario, 25 giugno 1889, il periodico che ne porta il nome. Numero unico. Torino, G. Speirani e figli 1889.

(Facsimili di autografi).

- * Pereyra Emilio. Sette lettere a Salomone Fiorentino e due sonetti tratti dalle carte di lui. (Nozze Rignamo-Pereyra). Pisa, Tip. T. Nistri e C. 1879.
- * Perrella Francesco. Cataloghi di autografi. Napoli,
- * Perticari Gordiano. Delle nozze di Costanzo Sforza con Camilla d'Aragona, celebrate in Pesaro l'anno 1475. Autografo del Conte Giulio Perticari. Pesaro, dalla tip. degli eredi Nobili, 1843.
 - Perugia-Casamicciola. Numero unico per beneficenza (10 aprile 1881) Lit. Tilli, Perugia.

Riproduce fra i molti facsimili di autografi, le firme di illustri perugini antichi.

- * Pixerécourt (de M. G. De). Autographes et manuscrits. Paris, 1840.
 - Prou M. Nouveau recueil de fac-similes d'écritures du XIIe au XVIIe siècle (manusc. latins et français) accompagnés de transcriptions. In-4, planches 12. Parris, Picard et fils, 1896.



GIORDANI PIETRO.

G. Silvani, dis. e inc.

Regno d'Italia

Bologna 21 Luglio

1812

A hus Eccelongs I ligner Course conjugation di Hato

Director Senende la Publica Moningiene.

11 Prosedente dell' Accademia Reale delle Belle Arti

in Bologna

Eccellenza

Infinite e cortalizame graze devo e rendo alla banta di U (cc par il favore del suo Migracuo 16 corrente M. 4020 (recervito stamane). Ianto io me ne sento dispeto quanto mi em naugario. Perche' esendomi io (sorge troppio animgamente) accinto a creare un trado di stria d'arter deve non ano gli sorittori che pochizimo hanno detto, e con emori incredibili hanno corpuy anche qual program he altre filo che le sustame. Le chiedo licenza di sustere nel mio lavoro dar questio segno dell'attigo neo e inte gratitudine, non ido sericle' mi pasa il non mestrarmi grato de buore, in qual modo alueno che is peze; me apinche a inigliori ingegni si saccia sompre pri into quanto correspe approuent program somme nelle loro lodovoli impropo dell'autorita' e generappa di U (cc, sella cui grasia con hivolo opequio me raccomando.

umilmo permo solymo kovo pietro giordani.

Ringraziamenti a S. E. il sig. Conte Consigliere di Stato, Direttore generale di pubblica istruzione, per averlo incoraggiato nella compilazione di un suo lavoro.

Bologna, 21 luglio 1812 (inedita).



R

- * Raccoglitore Moderno (II). Bollettino mensile, Torino, Barelli Federico editore, 1892.
- * Raccoglitore Romano. Bollettino mensile, 1892.
 - Radiciotti Giuseppe. Lettere inedite di celebri musicisti dirette a Pietro, Giovanni e Rosa Morandi. Milano, G. Ricordi e C., 1890.

Vi sono lettere di Barilli Luigi - Bassi Nicola - Belloc Teresa - Catalani Angelica - Donzelli - Ferretti Jacopo - Gandini Antonio - Garcia Manuel - Grisi Giuditta - Lanari Alessandro - Martini Giambattista - Mayr Simone - Mercadante - Meyerbeer Morlacchi Francesco - Päer Ferd. - Ricordi Gio. e Tito - Rossini - Rubini - Spontini - Tacchinardi.

- Radovitz I. v. Gesammelte Schriften. Berlin 1852, 1. Bd. pag. 407-440. Die Autographen Sammlungen.
- Raetzel. Catalogue des livres et manuscrits de la Bibl. (de M.r) Paris, 1836, in-8.
- * Raffelli marchese Filippo. Catalogo ragionato ed illustrativo della privata raccolta di autografi italiani e stranieri e di documenti storici. Macerata, tipografia di A. Mancini, 1871.
- * Ravelli Giuseppe. Bibliografia Mascheroniana, ossia Catalogo bibliografico delle opere a stampa dell'abate Lorenzo Mascheroni, con un elenco dei suoi manoscritti. Bergamo, Stab. Tip. Lit. Gaffuri e Gatti, 1881.
 - Rebière A. Les femmes dans la science. Notes recueillies. Deuxième édition très augmentée et ornée de por-

traits et d'autographes. Paris, librairie Nony et C.ie 1897.

- Recueil d'Autographes (500) fac-similes, lettres, extraits, de manuscrits signatures etc. tirès la plupart de la collection de M. Felix. Bogaerts; Anvers. Buschmann, 1846.
- * Renouard A. A. Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant actuellement la bibliothèque (de Mr). Paris, Jules Renouard et C. je, 1853, in-8.
- * Ricci Corrado. I rapporti di G. B. Tiepolo con Parma. Lettere inedite di Lui, notizie di un suo quadro. In Parma, presso L. Battei, 1896.
- * Ricci Raffaello. Uno scritto inedito di Silvio Spaventa. Napoli, tip. della R. Università di A. Tessitore e figlio 1899.
- * Ricci Riccardo. Catalogo della sua collezione. Risorgimento italiano. Libri, carte geografiche, piani strategici, quadri storici, stampe, ritratti, autografi, musica, medaglie ed oggetti diversi. Milano, tip. Luigi di Giacomo Pirola, 1893 (1).
- Catalogo della collezione speciale sui Reali di Savoia:
 Ritratti Alberi genealogici Stampe Autografi
 Musica Medaglie Opere stampate e manoscritte.
 Vendita ad asta pubblica. Galleria Sangiorgi. Roma.
 Torino, tip. Eredi Botta, di L. Clemente Crosa 1896.
- * Ricordi Giulio e C. Internationale Musik-und Theater-

⁽¹⁾ La maggior parte di questa collezione venne acquistata all'asta pubblica, impresa di vendite A. Genolini, dalla Commissione del Museo Milanese del Risorgimento Nazionale.

austellung Wien, 1892. Album der Noten Fac-simile, Mailand, G. Ricordi et C. 1892.

Rivoluzione (La) a Modena. 1831-1848-1859. Memorie Illustrate dalla storia e dall'arte per cura del convegno artistico modenese, inaugurandosi il monumento a Ciro Menotti. Modena. Numero unico, 1880. (Riproduce molti facsimili di autografi).

Rollett. Geliebte Schatten. Mannheim, 1858.

Autografi dei più grandi poeti tedeschi.

* Roma. Raccolta artistico letteraria internazionale, pubblicata dal Comitato: Carità e Lavoro. Numero unico, edizione di lusso. Roma, Forzani e C. 1897.

(Fac-simili di autografi di illustri contemporanei).

Roma-Reggio. Numero speciale del Corriere dei Comuni a beneficio degli inondati di Reggio Calabria. Roma, tip. Elzeviriana, 1880.

(Vi sono riprodotte alcune lettere in facsimile).

- * Rosenthal Jacques. Kataloge von Stammbüchern, Autographen. München.
- * Rossini G. Autografi (di) In Rivista Musicale Italiana. Flli. Bocca. 1895.
 - Rousset A. Le monde en déshabillé; autographes et dessins du vieux Lion et du vieux Paris. In-8, 1879. Paris.

S

- * Saffroy A. Catalogues des autographes. Le Pré St. Gervais (Seine).
 - Saibante et Gianfilippi. Catalogue de manuscrits provenant de la collections (des M. M.) Milan, Jos. Chiusi, tip. 1842, in-8, pag. 94, int. con 647 tit.

Sammlung histor. berühmter Autographen oder Facsimiles von Handschriften ausgezeichn. Personen alter und neuer Zeit. 1. (einz.) Serie, ca. 280 Briefe enthaltend. Stuttgart. 1846. 4.

Contiene i fac simili di 280 lettere.

Sammlung von etwa 10000 Briefen u. and. Schriftstücken, die Reste d. Künzelschen Sammlung umfassend.

Diese grosse Sammlung enthält zunächst zahlreiche Dubletten aus den vorstehend aufgeführten Convoluten (namentlich denen der Gelehrten); dann aber auch viele Namen, die zwar in d. üblichen Nachschlagewerken nicht zu finden und von Künzel selbst oft als «introuvés» oder «minores gentes» bezeichtnet sind, die aber doch aus irgendwelchen Gründen vom bisherigen Besitzer des Aufhebens für werth erachtet wurden. Die Sammlung dürfte also nicht nur für einen Anfänger im Autographen-Sammeln von grossem Werthe sein, sie wird vielmehr auch dem Bezitzer einer älteren u. grösseren Sammlung noch eine reiche Ausbeute bieten (1).

- Scarpa A. e Morgagni G. B. Lettere inedite esistenti nella Biblioteca Comunale di Imola. In-8, pag. 15. Imola, Galeati, 1890. (Nozze Mondini-Zotti).
- Schlodtmann Fr. Deutsches Stammbuch, Autographisches Album der Gegenwart. Bremen 1852-54.
- Scholz Dr. Friedr. Die Handschrift und ihre charakteristischen Merkmale. Bremen, Rocco, 1885.
- * Schulz Otto Aug. Autographen Kataloge, Leipzig.
- * Verzeichnis einer interessanten Sammlung von Auto-

⁽¹⁾ In gran parte questa raccolta fu acquistata dal sig. Fischer E. von Röslerstamm.

- graphen berühmter Philosophen und Pädagogen älterer wie neuerer Zeit. Leipzig, 1899.
- Schram K. Album von Autographen hervorragender Personen der Vergangenheit und Gegenwart. Wien 1864.
- Solar Felix. Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque (de M.r). Tome I. Paris, 186).

 1 volume in-8.
- * Sotheby, Wilkinson et Hodge. Catalogues of autograph letters. London.
 - Spicilegio Vaticano di documenti inediti e rari estratti dagli Archivi e dalla Biblioteca della Sede Apostolica (edito I. Carini e G. Palmieri) 1891.
- * Stargardt J. A. Verzeichnisse von Autographen. Berlin.
- * Succi Egidio Francesco. Catalogo di autografi di celebri personaggi. Bologna, Regia tipografia 1862, in-8.
- * Catalogue d'une précieuse collection de lettres autographes composant le cabinet (de M. le Docteur), dont la vente aura lieu chez Gabriel Charavay, Paris, 1869.
- * Succi Emilia (accademica filarmonica di Bologna). Catalogo con brevi cenni biografici e succinte descrizioni degli autografi e documenti di celebri o distinti musicisti da Lei posseduti. (Bologna, Società tipografica, già compositori, 1888, 1 vol. in-8 pag. IX-179 num. più una per l'errata.)

Pubblicazione fatta per la mostra internazionale di Musica in Bologna, 1888.

T

* Taggiasco Mons. D. Cesare. Catalogo della ricca e preziosa sua collezione di autografi in vendita all'ami-

- chevole all'Impresa Sambon. Roma tip. Eredi Bott i 1887-1889 (2 volumi).
- * Catalogo della ricca sua collezione di autografi. Vendita all'amichevole: Hôtel de Ventes G. Sangiorgi. Roma tip. dell'Unione Cooperativa editrice 1893.
- * Catalogo della collezione di Autografi. Vendita al pubblico incanto. Impresa Sale di Dante. Roma, 1881.
 - Tavasz, Unnepi Lap. Budapest 1880.
 - Thane J. British Autography; A collection of facsimiles of the handwritings of Royal and illustrions personages. London, 1788, 3 vol.
 - Thompson G. M. and Jebb. R. C. Fac-simile of the Laurentian manuscript of Sophocles with an introduction. London 1885.
 - Troval. I documenti con firme autografe esposti nell'Archivio di Stato in Palermo.
 - Trübner K. J. Briefe von Goethes Frau an Nicolaus Meyer. Strassburg 1887.

U

- Ugoni Camillo (Alessandri Antonio). Biografia di Lorenzo Mascheroni. Cenni sulle lettere e sulle altre memorie del Mascheroni esistenti nella Biblioteca Civica di Bergamo, del D. Antonio Alessandri. Bergamo tip. Pagnoncelli, 1873. In-8, pagine 114.
 - (I cenni dell'Alessandri contengono la descrizione degli autog. dei brani di lettere del Mascheroni).
- Uzielli Gustavo. Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Serie seconda. Roma, tip. Salviucci, 1884, in-8. (Edizione di 260 copie numerate).

Contiene: Pag. 217-256 Relazione di G. A. Mazzenta sopra il disperdimento dei mss. di Leonardo da Vinci. Atto di donazione di parte di essi fatta da Galeazzo Arconati alla Biblioteca Ambrosiana di Milano. Pag. 283-388, - Elenco dei Codici autog. esistenti o perduti e degli autog. più importanti delle opere di Leonardo da Vinci.

V

- * Vayra Pietro. Autografi di Principi Sovrani della Casa di Savoia (1248-1859) con fac-simili. Roma-Torino-Firenze, Frat. Bocca, Librai di S. M. 1883.
- * Vallardi Giuseppe (figlio). Vita di Madonna Onorata scritta da Bernardo Ilicino, pubblicata la prima volta sopra un codice del secolo XV. (Nozze Archinto-Altieri) Milano, co' tipi di G. Bernardoni MDCCCXLIII.

Edizione di 66 esemplari adorna di fregi e illustrazioni.

* Vanbianchi Carlo. Autografi di musicisti, commediografi e artisti presentati alla Esposizione Nazionale d'arte teatrale in Milano, 1894. Milano, tip. Luigi di G. Pirola, 1894.

Edizione di soli 200 esemplari fuori commercio.

* — Catalogo della collezione A. Ancona (da vendersi per conto degli eredi). Autografi, manoscritti, documenti storici ecc., serie importante dei Governatori di Milano. Cenni sulla vita di A. Ancona e notizie intorno alla di lui collezione di autografi; Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 1892.

Vandini Raimondo. Appendice prima al catalogo dei codici

- e mss. posseduti dal Marchese Giuseppe Campori. Modena, tip. di Paolo Toschi e C. 1886, in-8, pagine 335.
- * Varni Santo (di Genova). Catalogo di autografi della sua collezione. 2^a parte, Libri, Manoscritti, Autografi (Milano, tip. L. di G. Pirola 1887).
- * Venezia e il Congresso geografico 1881. Numero unico a beneficio della spedizione Bove. Venezia, Litografia D. Bonmassari, Autog. 1881.

(Contiene molti facsimili di autografi dei più celebri viaggiatori).

- Verzeichnissder v. Ch. G. v. Hüttner nachgelass. Sammlg. v. Autographen. 2 Abthlgn. Lpz. 1854. 55.
- der von J. v. Radowitz hinterlass. Autographen-Sammlg. 3 Thle (13000 Nrn.) Brl. 1864.
- Villemessant H. G. Bourdin. Autographe (L') Journal. Paris. 1863-1865.
- Villenave. Catalogue des livres des manuscrits et des autographes (de M.r) Paris, 1848-49-50. 3 vol.
- Vinci (da) Leonardo. Il Codice atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano riprodotto e pubblicato dalla R. Accademia dei Lincei sotto gli auspici e col sussidio del Re e del Governo. Milano, Ulrico Höepli.

Finora sono pubblicati 17 fascicoli di 40 tavole ognuno.

- Vindobona. Album des Wiener Journalisten und Schriftsteller-Vereins. Wien, 1880.
- Vischi Luigi. Archivio Muratoriano, preceduto da una lettera inedita di L. A. Muratori intorno al metodo dei suoi studi.

Edizione consacrata da Pietro Muratori a celebrare il secondo centenario dalla nascita del grande antenato. — In Modena, per Nicola Zanichelli 1872. In-4, pag. XXIX-381 con 2 tav. Edizione di 200 esemplari.

Contiene il regesto dell'Archivio della famiglia Muratori, ove si conservano tutti i mss. di Lodo-vico Antonio e oltre 20 mila lettere di dotti italiani e stranieri a lui dirette.

- * Völcker Karl Theodor. Verzeichnisse von Autographen. Frankfurt a. m.
 - Vollert A. Der Process wegen betrüglicher Anfertigung Schiller'scher Handschriften gegen den Architekten G. H. K. I. V. v. Gerstenbergk zu Weimar. Jena 1856.
- * Volpini Sac. Pietro. Lettera di Annibal Caro. Nozze Caputi-Ott. Livorno, tip. di F. Vigo, 1874.
- * Voisin A. (Librairie historique). Catalogues des autographes. Paris,

W

- * Walter Romeyn Benjamin. The Collector an historical Magazine for autograph Collectors. New-York
- * Wegweiser für Sammler. Leipzig.
 - Wenk Giulio, litografo. Le satire autografe di Lodovico Ariosto, a cura del Comitato ferrarese per la ricorrenza del IV centenario Ariosteo, Bologna, Zanichelli e Romagnoli, 1875, in 8 (1).

⁽¹⁾ Il libro è stampato da una sola pagina, e riproduce con esattezza i caratteri dell'autore, i pentimenti, gli sgorbi, ogni minimo particolare del codice preziosissimo che si conserva nella biblioteca di Ferrara.

- Wrangel F. U. Personhistorisk Tidscrift 1898-1899. Utgifven af Svenska Autograf sällskapet.
- * Wyndham Saxe H. Journal of the Society of Archivists and Autograph Collectors. London, Elliot Stock, 62, Paternoster Rovy, E C. 1895.

Z

- * Zauli-Naldi Francesco. Lettere di Vittorio Alfieri mancanti nell'edizione del 1864 per Felice Lemonnier. (Nozze Pasolini Zanelli-Baroni). Firenze, Stab. Civelli 1874.
 - Zeitschrift für Bücherfreunde. Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen. Leipzig 1897.
 - Ziarno. Warszawa 1880.
 - Zix G. Offentliche Charaktere im Lichte der graphologischen Auslegung. Berlin, 1894.

 300 fac simili d'autografi.

OF M/C*

ŀ

ļ

ig.

þ

CARLO ALBERTO, Re di Sardegna.

ANTONIO MARCIII, incise,

Ominent mo Signore La distinta l'ominenta di fassiona se portiamo a d'ostra l'ominenta di fassionati avan in particolar pregio gli auguri ed i sensimenti che al ruorrere belle papsate IS Seste Mutalirice e del nuovo anno ella ci ha in si cortese modol aspresso. Nel renderghene infinite grarie les auguriamo parimente ogni felicia, e preghiamo at un sempo Dio che la conserve lungamente Torino il 28. Marzo 1846.

Concambio di auguri per capo d'anno.

Ohll. Emmating Signore) MSign Cardinal Freschi

Indinizzo e sigil o.

III. INDIRIZZI DI RACCOGLITORI E NEGOZIANTI D'AUTOGRAFI IN ITALIA

_					
				•	
				•	
•					
		•			•
	•				
			_	•	•
	·		•		
					•
				•	
				•	
•					

INDIRIZZI

DI RACCOGLITORI E NEGOZIANTI DI AUTOGRAFI IN ITALIA

ALESSANDRIA

Raffaelli Scipione conte Maffei, via Venezia, 21.

ARGENTA (prov. di Ferrara).

Antolini Patrizio, direttore didattico delle scuole.

BASSANO VENETO.

Roberto conte Tiberio.

BERGAMO.

Camozzi-Vertova comm. Giovanni Battista, senatore del Regno.

Galli dr. cav. Michelangelo.

Pesenti Antonio, via Cologno, 19.

Zanetti prof. Bernardino.

BOLOGNA.

. Busi cav. prof. Leonida, via del Pratello, 3.

Malvezzi de' Medici conte Giovanni, Senatore del Regno.

VANBIANCHI. 17

Neri Poggi ing. Giulio, fuori P. Saragozza, casa Vismara. Santi Vincenzo, via Orfeo, 22.

BRESCIA.

Pasini prof. cav. Francesco.

CASTELFRANCO VENETO.

Marta dr. Francesco, notaio.

CHERASCO (Cunco).

Adriani comm. prof. G. B. R. Ispettore monumenti.

CITTÀ SANT'ANGELO.

Castagna Niccola.

COMO.

Duvia Domingo, antiquario.

FAENZA.

Cantagalli dr. Giuseppe, notaio, via Bondiolo.

FERMO (Ascoli Piceno).

Marziali don Giovanni, sacerdote. Raffaelli marchese Filippo.

FERRARA.

Cavalieri cav. Giuseppe, 165, Giovecca.

FIRENZE.

Franchi Ulisse, libreria, via de' Pucci, 8.

Galletti conte Paolo, Torre al Gallo presso Firenze.

Gonnelli Arturo Stanislao, libraio, antiquario, 2 via dei Servi.

Mantegazza prof. Paolo, Senatore.

Marinai Egisto, impresa fiorentina di vendite, via della Vigna Nuova, 19.

FOLIGNO.

Mancinelli prof. Antonio, direttore del Ginnasio.

FUSIGNANO (Fuenza).

Vicchi dr. Leone, via Corso 1.

GENOVA.

Ponthenier Luigi, via dell'Edera, 6.

LECCE.

Bernardini avv. cav. Nicola, direttore del giornale « La Provincia ».

LIVORNO.

Cassuto ing. Guglielmo, libraio, via delle Grazie, 1.

LUCCA.

Bocconi prof. Leopoldo.



MILAKO.

Ancona fratelli (eredi), via Bagutta, 12,

Bertolotti (eredi), Corso Magenta, 29.

Clerici ing. Carlo, negoziante di antichità, via Giulini, 7,

Cappello Luigi, piazza Carmine, 1.

Cantoni cav. Achille, via Ugo Foscolo, 1

Casali Benvenuti Giuditta, Broletto, 41.

Gelli comm. Jacopo, via Meravigli, 11.

Genolini ing. cav. Angelo, impresa di vendite, via Giulini, 6.

Gnecchi cav. Ercole, via Gesù, 8.

Gnecchi cav. Francesco, via Filodrammatici, 1.

Guidini arch. comm. Augusto, via Bagutta, 6.

Muoni eredi), via S. Marta, 19.

Padovan Adolfo, Piazza Monforte, 3.

Sambon cav. Giulio, impresa di vendite. Corso Vittorio Emanuele, 35-37.

Seletti avv. cav. Emilio, via S. Marta, 19.

Vanhianchi Carlo, via Carlo Cattaneo, 1.

MINERBIO (Bologna).

isolari conte Alamanno.

NAPOLI.

Casella F. fu G. libreria antiquaria, piazza Municipio, 81. Colonna Ferdinando, via Amedeo, 39.

NOVARA.

Caire avv. comm. Gandenzio, via Orfanelle, 2. Finazzi avv. Gio. Batta.

PADOVA.

Budan conte Emilio, piazza Eremitani, 3213.

PERUGIA.

Monaldi marchese Gino.

PESARO.

Filippa Giuseppe.

Frontali prof. Raffaello, via del Corso, 20.

PISA.

Crollalanza (di) comm. G. B.

RECANATI.

Politi conte Flamini.

REGGIO EMILIA.

Chierici Goffredo, piazzale di S. Maria Maddalena, 11.

RIPATRANSONE (Ascoli Piceno).

Cellini Cesare, canonico.

ROMA.

Azzolini cav. Luigi, via Principe Amedeo, 56. Bacci prof. comm. Vittorio, via Nazionale, 255. Benedetti Basilio, negoziante, P. S. Claudio, 94.



TREVISO.

Pavan Antonio.

VENEZIA.

Fantoni comm. dr. Gabriele, Conservatore Archivio Notarile.

Jacoli prof. Ferdinando, R. Scuola allievi macchinisti.

Magno dr. prof. Carlo, 2268, S. Cassiano.

Musatti comm. Eugenio.

Pavan Antonio, R. Ispettore scavi e monumenti, Campo S. Polo, 1960.

Sardagna Silvio, Cannaregio, palazzo Manfrin.

`				
•				
	•		•	
		•		
,				
•				
		•		

IV. APPENDICE

(INDIRIZZI ESTERI)

•				
•				
			•	
		•		
	,	•		
•				
		•		
			•	
•				
		•		
				1

APPENDICE

INDIRIZZI ESTERI.

Nota. — Queste notizie mi vennero gentilmente comunicate dal signor Fischer von Röslerstamm di Roma, noto raccoglitore di autografi.

A

Adrien, Reims (Marne), 20 Rue Marlot.

W. H. Allen et Co., London.

André, Nancy, 6 Rue du Manège.

Paul Apfelstedt, Weinhaendler, Trier.

H. K. Armstrong, Penn-Yan (New-York) 108 Mainestreet.

W. Arndt, Leipzig.

P. Arnold, Kaufmann, Nuernberg.

Dr. M. Arnstein, Berlin, Monbijouplatz.

A. Arvesen, Kjöbenhavn (Danimarca), Niels Indsgade, 4.

Henry Asley, Leeds (Inghilterra), Asherstreet, 1.

Theodor Ast jr., Saint-Petersbourg, Newski R. 21.

A. Aulard, Paris, places de l'école de Médicine.

\mathbf{B}

Rodolphe Auguste Bachelin, peintre, letterateur, Marin (Cant. Neufchâtel).

Badin, homme de lettres, Paris, 190, Boulevard Malesherbes.

Antoine Baer, Paris, 47, Boulevard Magenta.

Iosef Baer & Comp., Frankfurt a/Main, Rossmarkt, 18.

George Bainton, Coventry (Inghilterra).

Iohn R. Baker. Philadelphia, Archstreet, 1414.

Henry Wm. Ball, Library, Barton on Humber near Hull (Inghilterra).

Rudolf Bangel, Frankfurt a/Main.

Bangs & Co., New-York.

Victor Bart, Versailles, 13, Rue Neuve.

Peter Iwanowitsch Bartenew, homme de lettres, Moscou (Russia) Termolajewskaia Ssadowaja, 175.

Mademoiselle Jeanne Julie Bartet, Sociètaire du Théâtre Français, Paris, 212, Rue de Rivoli.

Wladyslaw Bartynowski, Krakau (Austria) Ringplatz, 711.

Alfred E. Bauduin-Reddewig, Belgrad (Serbia), p. adr. Andrevits & Co.

Christian Frederik Bayer, Kjöbenhavn (Danimarca), Vold-mestergade, 36.

Fr. Bayer, Clermont-Ferrand (Puy du Dome).

W. Beck, Buchhaendler, Noerdlingen (Germania).

A. Bégis, propriétaire, Paris, 16, Boulevard Sebastopol.

Major Bejermann, Groeningen (Paesi Bassi).

Hauptmann H. Bendemann, Berlin, W. Victoriastr., 17.

Walter R. Benjamin, New-York, City, 28, West, 23d Street.

- Hermann Berend, Rentier, Berlin W. Stuelerstr, 12.
- B. S. Berendschn, Verlagsbuchhaendler, Hamburg, Alster-Arkaden, 13.
- Duchesse de Berges, Ranes (Dep. Orne).
- Kapten O. Bergström, Stockholm.
- Hans Bernicke, Kanfmann, in Firma I. C. Bernicke, Danzig (Germania).
- Hugo Bernstorff, Kammercalculator, Braunschweig (Germania).
- Alexander Baron Bernus, Heidelberg (Germania).
- Abel Bertier, imprimeur-libraire, Coulommiers (Seine et Marne).
- Richard Bertling, Antiquariat, Dresden A. Victoriastr, 6.
- E. S. Bettelheim, Albany (Nev-York), 34, North Pearl Street.
- Hofrath Conrad Beyer, Schriftsteller, Stuttgart (Germania).
- Frau Geh. Bergrath Beyrich, Berlin W. Franzoesische Str. 29.
- Frau Fanny Biach, Wien, I Wipplingerstr., 28.
- Regierungsrath Prof. Dr. Ferdinand Bischoff, Graz (Austria), Naglerg, 7.
- Frau Clara Blankenfeld, geb. v. Heusch, Stettin (Germania), Grabowerstv, 26.
- Emil Robert Blazincic, Wien VII Stiftg, 31.
- A. Bock, Buchhaendler, Rudolstadt (Germania).
- Dr. W. Bode, Braunschweig (Germania), Wilhelmithorpromenade, 17.
- Dr. Boë, Castelsarrazin (Tarn et Garonne).
- Gustav Nering Boegel, kgl., Commercienrath, Isselburg am Niederrein (Germania).
- Baron Nicolai Casimir Boguschewski, Sapolja (Gouv. Pskow).
- Emil Boehm, Fürth (Bayern) Elimar Goethestr. 2^m (Germania).

- Dr. phil. Ivan v. Bojnicic-Kninski, Custos des National Museums, Agram (Ungheria).
- E. H. Bonaventura, Antiquar, New-York, 4. Avenue 153.
- Carl Carlson Friherre Bonde, Öfverceremoniemästare, Ericsberg (Svezia).
- Grefve C. I. Bonde-Trolle, godsegare, Trolleholm, (Svezia).

Iohn Booth, Flottbeck bei Hamburg (Germania).

Gustave Bord, Nantes, Rue Mercour.

Henri Bordier, homme de lettres, Paris, 128, Rue de Rivoli.

Ernest Bosc, architecte et publiciste, Tours (Indre et Loire), 67, Rue d'Alma.

I. Bosselburg, Altona (Germania), Rathhausmarkt 101.

Alfred Bovet, Valentigney (Dep. Doubs).

Exc. Frau v. Brandenstein, Brandenstein bei Elm (Reg. Bez. Kassel) Germania.

Dr. Max Braun, Universitaetsprofessor, Koenigsberg i. Pr. (Germania).

Philipp Braun, Duesseldorf (Germania) Bismarckstr., 33.

Richard Braungart, Muenchen (Germania), Schellingg, 44.

Emil Braeutigam, Archangel (Russia).

Edmond Brébion, Lyon, 46 Rue de l'Hotel de Ville.

Breslauer & Mayer, Berlin.

W. Breuw, Marburg i/Hessen (Germania).

Dr. Bridge, organist in the Westminster-Abbey, London.

A. Broelemann, Lyon, 14, Quai de l'Est.

Frau L. Buchler, Braunschweig (Germania), Petrithorpromenade.

H. Bukowski, Konsthandlare, Stockholm.

Berthold Burchardt, im Bankhause Georg Fromberg e Comp. Berlin W. 8, Charlottenstr., 25-26.

Frl. Asta Burchardt-Nienstein, Schriftstellerin, Freiendiez bei Diez in Nassau (Germania).

Dr. C. A. H. Burkhardt, Archivar, Weimar (Germania). Charles F. de Burns, New-York, 10, East 130 th. Street. Hans H. Busse, Muenchen (Germania), Neureuther str. 311.

C

Herald Chambers Caddel, Birmingham (Inghilterra), Martineaustreet.

Caddel, Valehouse. Manchester.

Prince de Cardé, Paris.

E. Carlebach, Heidelberg (Germania).

Cassau, Bibliotécaire de la Ville Besançon.

Chr. Victor de Cessoles, Nizza.

Adrien Champion, 7, Rue du Commerce, Génève.

Eugène Charavay, Maison Gabriel Charavay, Paris, 31, Rue du Faubourg Poissonnière.

Noël Charavay, Paris, 3, Rue de Fuerstenberg.

Vicomte Raoul de Chaudon de Boiailles, Epernay (Dep. Marne).

Dr. W. Chetwode Crawley, Dublin, Merrion-Square, 11. Christie, Manson & Woods, library, London.

Marquis de Clapiers, Marseille, 6 Rue Sylvabelle.

Iules Claretie, homme de lettres, Paris, Rue Douay, 10.

A. Claudin, Paris, 16, Rue Dauphine.

Ida N. Cobenz, Bingen a/Rhein (Germania), Kirchstr. 3.

Friedrich Cohen, Antiquariat; Bonn (Germania).

Albert Cohn, Berlin W. Nettelbeckstr, 23.

Alexander Meyer Cohn, Banquier, Berlin W. Unter den Linden, 11.

T. Comb, Lockport (New-York), 52, Maine Street.

Friedrich Conrad, Verlagsbuchhaendler, Leipzig, Elsterstr., 26.

Commeau, Hotel de la Ville Reims (Marne) France). Cordemans, Bruxelles, 34, Rue des Chevaliers.

Dr. van den Corput, senateur, Bruxelles, Avenue de la Toison d'or, 21.

Dr. I. C. I. Corry, Belfast (Irlanda), Glensfield Place, 1.

Baron Corvisart, Paris, Avenue de Villars, 10.

F. Crombrugghe (van), 374, Singel Amsterdam.

Henry Cubasch, 11, Kohlmarht Wien.

Cunisset-Carnot, Dijon (Côte d'Or).

Jul Cyriax, London, W. Douglas Road, 33.

D

Baronesse v. Danckelmann, Naumburg (Germania).

Paul Iakowlewitsch v. Daschkow, Saint-Petersbourg, Place de St. Michel.

S. I. Davey, London, 45 Great Russel Street.

R. C. Davis Philadelphia, Vine Street 1600.

Edmond Domilly, Reims (Marne), 23, Rue Hincmar.

Dentu & C. le, Éditeurs, Palais Royal, 15-17-19. Galerie d'Orléans et Place de Valois, 3, Paris.

Edouard Depaquit, Sedan (Ardennes).

F. Didot, Paris, Rue Iacob, 56.

Arnold Diestel, Hamburg, an der Alster 38.

Moritz Diesterweg, Verlagsbuchhaendler; Frankfurt ^a/M. Hochstr. 29 a.

Fritz Donebauer, Prag (Austria).

Lionel v. Donop, Berlin W. Maassenstr., 32.

Dr. A. C. v. Drach, Universitaetsprofessor, Marburg i/Hessen (Germania).

Fredrick Drake, stud. jur., Sigtuna (Svezia).

I. Duchateau, Paris, 49, Rue de Chaillot.

Nicolaus Dumba, Herrenhausmitglied, Wien, Parkring, 4.

E. Z. Duprez & O. Gutekunst, London, 18 Green Street.

E

Paul v. Ebart, Gotha (Germania), Schoene Allee 23.

Friedrich Eberhardt, Kaufmann, Coburg (Germania), Ketscheng, 45.

A. Einsle, Buchhandlung, Wien, I Sonnenfelsg, 21.

Ellis D. Robb, Lock Box, 117, Eldora Jowa (S. U. America).

Romuald Erzepki, Lubiatowko bei Dolzig, Kreis Schrimm (Germania).

Comte d'Espeville, Paris, 6, Place du Palais Bourbon.

Bernard des Essards, Paris, Rue de Logelbach.

Paul **Eudel**, homme de lettres, Paris, 9. Rue de Laval.

F

Lucien Faucou, directeur de l'intermédiaire des chercheurs et curieux, 13, Rue Cujas (Paris).

L. Feer, Anteuil près Paris, 6, Rue Felicien David.

Carl von Feilitzen, Notarie, Karlskrona (Syezia).

I. Figuet Fils, Paris, 23, Rue Wattignies.

De Fitz-lames, Paris, 22, Rue Fabert.

Marquis de Flers, Paris, 11 Rue Royale.

J. Florange, 21, Quais Malaquais Paris.

Ch. Fonteyn ainé; Louvain (Belgio), 6, Rue de Bruxelles.

Richard Forrer, Schriftsteller, Strassburg i. Els (Germania)
Kronenburgerring, 25.

VANBIANCHI.

`J:

Prof. Dr. Foss, Altenburg (Germania).

S. Fraenkel, Utrecht (Paesi Bassi).

Dr. Pietro Franciosi, Repubblica di S. Marino.

Alex. v. Frankenberg-Ludwigsdorff, Darmstadt (Germania) Heidelbergerstr. 12.

Karl Emil Franzos, Schriftsteller, Berlin W. Kaiserin Augusta Str., 71.

E. Freisleben's Nachf., (G. Rettig), Strassburg i. Els. (Germania).

Frau verw. Hofrath Anna Freytag, Siebleben bei Gotha (Germania).

G. H. Fröding, Öfverstelöjtnant, Stockholm.

G

Phileas Gagnon, Quebec (Canada).

Alfred Gattel, Berlin, N. 20, Prinzen-Allee 58.

Dr. P. L. Gavere, Notar, Groeningen (Paesi Bassi) Nieuwe Boteringestraat, 86.

C. F. Gebert, Rathhausplatz, 7, Nuernberg.

Karl Geibel, Verlagsbuchhaendler, Leipzig. Dresdnerstr, 17.

Karl Geigy, in Firma I. R. Geigy et Co., Basel (Svizzera).

N. Gerhard, Wiesbaden (Germania), Taunusstr.

Hauptmann Karl Otto Heinrich Gerold, Berlin W. 64, Unter den Linden, 24.

Gilhofer & Ranschburg, Wien I Bognerg, 2.

Dr. G. Glaessner, Apotheker, Kassel (Germania).

A. Goliwisch, Sedan (Ardennes).

Alfred Gradenwitz, Banquier, Berlin.

Frank Graham Moorheard, Publisher, Keokuk-Jowa. (Nord America).

Emil Grandinson, Christiania, Astra Agatan, 65.

Simon Gratz, conseller at law, Philadelphia, 518, Walmt street.

Iean Grellet, Neufchâtel (Svizzera).

Leon Grellet, Colombier (Cant. Neufchâtel).

Dr. Eduard Grisebach, Schriftsteller, Charlottenburg bei Berlin, Grolmannstr. 30.

I. Gruenfeld, Berlin SW. Kochstr., 9.

Marquis F. de Guëll y Borbon, Madrid.

Comte Alfonse de la Guère, Bourges (Dep. Cher.).

Paul Guilhiermez, Paris, 5, Quai Voltaire.

C. F. Gunther, Chicago, Strate Street, 212.

H

Siegfried Hahlo, Banquier, Berlin, W. Unter deu Linden, 10.

Alban v. Hahn-Crondalström, Schrifsteller, Leipzig.

I. Halle, Antiquariat, Muenchen (Germania), Ottostr., 3.

Peter Hanstein (M. Lempertz); Bonn (Germania).

Max Harrwitz, Berlin, W. Postdamerstr., 41 a.

Hartmann & Wolf, Leipzig, Inselstz, 2.

H. Hartmann, Braunschweig (Germania), Fallerslebenstr., 7.

I. K. Harzfeld, Frankfurt a/Main, Westendpl., 40.

Bruno Hassentein, Schriftsteller; Gotha (Germania), gr. Siebleber Str. 29.

I. M. Heberie (Heinr. Lempertz' Söhne), Köln a/Rhein (Germania).

Dr. Emile Hecht, Nancy.

Friedrich Heerdegen, Buchhaendler, Nuernberg (Germania).

Max Heimann, Koeln a/Rhein (Germania), 19, Obenmarspforten. Heinrich Heinemann, Hofschauspieler, Braunschweig (Germania).

Graefin v. Helmstatt, geb. Freiin v. Leoprechting, Neckarbischofsheim-Baden (Germania).

Hugo Helbing, Kunstantiquariat, 2, Christofstr. München.

N. Hentz, Weimar (Germania), Marktplatz.

Hermann, Leipzig.

Edm. Héron-Allen, London, Carlisle (SW. Soho), 17.

Frl. Emma Herzig, Wien I. Renng. 8, p. adr. v. Manussi.

G. Hess, Antiquariat, Muenchen (Germania). Arcostr., 1.

I. Hess, Antiquariat, Ellwangen (Germania).

Gustav Hill, Inspector der Providentia; Frankfurt a/Main.

August Hirsch, Antiquariat, Charlottenburg bei Berlin.

Emil Hirsch, Antiquariat, Muenchen Karlstr., 6.

Iohannes Hirschfeld, Verlagsbuchhaendler, Leipzig, Neumarkt, 29.

Alexander Hirschl, Belgrad (Serbia), Dubrovaka ulitza.

Salomon Hirzel, Buchhaendler, Leipzig.

H. H. Prins Iohan of Holstein-Gluecksburg, Kjöbenhavn (Danimarca).

Dr. Holzmann, Slawalhen-Zlabings in Maehren (Austria).

Dr. F. Hottinger, Universitaets-Bibliothekar, Strassburg i. Els (Germania).

Baron R. M. M. Houghton, Fryston-Hall (Yorkshire).

M^{lle}. Constance **Hugli**, femme peintre, Colombier (Cant. Neufchâtel).

Baron Hulot de Collard-Sainte-Marthe, Nantes, 25, Rue Saint Donatien.

I

Rudolf Ibach, Barmen (Germania). Neuer Weg, 40.

A. Imgardt, Buchhaendler, Laasphe in Westfalen (Germania).

J

Hugo Jacobsohn, Buchhaendler, Breslau, Kupferschmiedestr., 44.

Jeller et Gecks, 49, Langegasse Wiesbaden (Germania).

Jeny, conseilleur à la cour, Bourges (Dep. Cher).

Paul F. Johanning, New-York, 49 W. 9th street.

Josephson, Antiquarie, Upsala (Svezia).

Charles Journet, Toulouse, Allée des Soupirs.

Adolphe Jullien, Paris, 10, Rue Aubriot.

Général Jung, Paris, 33 bis, Rue de la Faisanderie.

Eduard Jungmann, Kaufmann, Frankfurt a/Main, Bethmannstr., 7.

Juergensen & Becker, Buchhandlung, Hambury.

K

Dr. Max Kalbeck, Schriftsteller, Wien IX Porzellang. 47.

Moritz Kalisch, Budapest, Aranykèz-utcza, 6.

Emerich Kastner, Wien I Baeckerstr., 12

Max Kauffmann, Fabrikbesitzer. Breslau Museumsplatz, 21.

Richard Kaufmann, Stuttgart.

B. Kempe, Grosshandlare, Stockholm.

S. Kende, Antiquariat, Wien I Gluckg., 3.

Carl Arvid Klingspor, Riksheraldiker, Näsby (Svezia).

Rudolf Klinkowström, Friherre, Ofverste, Stockholm.

Dr. Adolf Kohut, Schriftsteller. Dresden, Sedanstr., 27.

Elise Freiin v. Koenig-Warthausen, Stuttgart (Germania),

Kronenstr., 33.

Dr. Gustav Koennecke, Archivrath, Marburg i/Hessen (Germania).

Frl. Else v. Kracht, Berlin W. Nuernbergerstr., 66.

Elisabeth Krueger, Halberstadt (Germania) Heinrich Julius Str., 6.

Kubasta & Voigt, Antiquariat, Wien.

Hofrath Prof. Josef Kuerschner, Schriftsteller; Stuttgart (Germania), Reinsburgerstr. 45.

L

Em. Paul Labitte & Co., Paris, 3, Rue de Lille.

Frl. Clara Lachmann, Berlin, W. Roonstr., 10.

M. Lagerberg, Kammarherre, Stockholm.

Jean P. Lambros, 10, Rue Parthenagogion, Atene (Grecia).

Emil Landau, Landrichter. Saarbruecken (Germania) Pestelstr., 9.

Alfred Langewort, Buchhaendler, Berlin SW. Zimmerstr., 19.

George A. Leavitt & Co., New-York.

Paul Lehmann, Berlin W. Franzoesische Str., 33.

Lau Geo et C.ie, Antiquariat, 12, Blithenstrasse, Muenchen (Germania).

Lefèvre, libraire, 8, Rue des petits champs, Paris.

I. V. Le Lorier, Donai (Dep. Nord).

Fclix Lemperière du Dézert, Nantes, Petite Rue Fénélon, Dr. Jules Lepetit, Paris, 17, Rue Montaigne.

Dr. Frédéric Lepine, Dijon (Côte d'or), 43, Rue de la Prefecture.

Rudolf Lepke, Auctionsinstitut. Berlin, SW. Kochstr. 28-29. Landgerichtsdirecktor Lessing, Berlin.

R. Levi, Buchhandlung, Stuttgart (Germania).

Grefve A. Lewenhaupt, Kammarherre, Stockholm.

Exc. Count C. Lewenhaupt, Swedish Embassador, London.

Grefve Eugen Levenhaupt, Bibliotekarie, Upsala (Svezia).

Iosef Lewinsky, Hofschauspieler, Wien IX Liechtensteinstr., 53.

Chs. Libbie, Boston, Hamiltonplace, 1.

Leo Liepmannsohn, Antiquariat, Berlin SW., Bernburgerstr., 14.

Franz Lipperheide, Verlagsbuchhaendler, Berlin W. Potsdamerstr. 38.

Georg Lissa, Antiquariat, Berlin W., Markgrafenstr., 48.

I. Lissner, Posen (Germania).

List & Francke, Antiquariat, Leipzig, Thalstr., 2.

Sidney Loeb, Chicago, Archer Avenue, 2137.

Armand Lods, Paris, 10, Rue de Monceau.

Dr. Étienne Lombard, Terrasson (Dep. Dordogne).

Low, Marston & C.ie, London.

Hermann Josef Luckgen, Wollwaarenfabrikant, Koeln ^a/Rhein (Germania).

M

Major Emil v. Maltitz, Berlin W. Wichmannstr., 13.

Aristide Marre, homme de lettres, Paris, Rue Brey, près de l'arc de l'etoile.

Freiherr Emil Marschalk von Osthelm, Bamberg (Germania) Sophienstr., 1.

Paul Martin, Marseille, 14, Rue Montaux.

Franz Mayer, Dresden, Seminarstr., 13.

Godeffroy Mayer, librairie, Paris, 16, Rue Pigalle.

Karl Meinert (in Firma S. Meinert & Soehne), Dessau (Germania).

P. v. Melingo, Wien I Stoss im Himmel, 3.

G. W. Mercer, Cincinnati, Central Avenue, 147.

S. Meslin, Enghien (Seine ot Oise).

Dr. Ios. Michel, Paris, 3, Rue St. Philippe du Roule.

Dr. P. Mitzschke, Archivar. Weimar (Germania).

Molandon de Boucher, Orléans.

Baron de Montalbo, Nizza.

E. Monteaux, Paris, 20, Rue des Pyramides.

Dr. Eugen Ritter v. Mor-Morberg und Sunnegg, Deutsch-Landsberg in Steiermark (Austria).

Dr. Iuan Moralede, Toledo (Spagna), Calle de San Ildefonso, 6.

Mario Morpurgo de Nilma, Triest.

Morins-Pons, Lyon, 16, Rue de la Republique.

Alfred Morrison, London, Carltonhouse-Terrace, 16.

Dr. Alfred Moschkau, Burg Oybin bei Zittau (Germania).

Charles Mueller, Droguist, Strassburg i. Els. (Germania).

Hans v. Mueller, Rostock (Germania), Patriotischer Weg, 201.

Oskar Mueller, Biedenkopf in Hessen-Nassau (Germania).

Dr. jur. Otto Mueller, Landrichter, Berlin W. Hoenzollernstr., 16.

Paul Müller, Antiquariat, 10, Rosenstrasse, Dresden.

Frederick Müller et C., librairie ancienne, Amsterdam.

W. v. Mumm, Frankfurt a/Main, Oederweg.

Prince Murat, Paris, 9, Square de Messine.

A. P. Muynard, Worcester (Massachusetts) Off. Box. 609.

N

Ferd van der Naëghen, Gent (Belgio).

Prince Victor Napoléon, Bruxelles.

Fréderic Naylor, 4, Millman Street, Bedford Row London.

Carl G. A. Nelson, folkskolelärare, Stockholm, Mälaregatan, 7.

Wm. Nelson, Paterson (New-Iersey).

Nessel, Bürgermeister, Hagenau im Elsass (Germania).

Eduard Neumann, Buchdruckereibesitzer, Prag (Austria), Fischmarkt, 13.

P. Niessen, 100, Rue d'Allcaragne, Bruxelles.

Martin Nijhoff, Haag (Paesi Bassi).

Nordin & Josephson, Stockholm.

 \mathbf{C}

Claës Theodor Odhner, Riksarkivarie, Stockholm.

Karl Offermann & C.1e, Koeln a/Rhein (Germania), Deutscher Ring, 17.

Frl. L. Oppenheimer, Frankfurt ^a/Main, Klueberstr., 7. Adrien Oudin, Paris, 14, Place Laborde.

P

Paillard-Ducléré, Paris, 96, Boulevard Haussmann. Frl. Iohanna Palleske, Ruhla (Germania), Thal, 6. Freiherr v. Pawel-Rammingen, Hampton Court Palace (Middlesex). I. Pearson & Co., London, 46, Pall Mall.

Comte I. de la **Pelorgerie**, Launay-Hazard (Loire inférieure).

Fernando Palka Pereira, 10, S. Apollonia, Lisbona.

Francis Pérot, Moulins (Dep. Allier), 44 Rue Sainte Cathérine.

Dr. Wilhelm Emil Peschel, Direktor des Koerner-Museums, Dresden, Koernerstr., 4.

Raoul de Peyronny, Rastiquac (Dep. Dordogne).

Pickering et Chatto, publishers and booksellers, 66, Hay-market S. James S. W. London.

Baron Iérôme Pichon, Paris, 18, Rue de Phalsbourg.

R. Pick, Amtsrichter, Opladen (Reg. Bez. Duesseldorf), Germania.

Luis Alfonso Pinart, San Francisco (California), p. adr. H. H. Bankroft, Market Street 721.

Paul Pinson, Douai (Dep. Nord).

Oskar Planer, Luetzen (Germania).

Graf Friedrich Pocci, Strassburg i. Els (Germania).

Arthur Pougin, homme de lettres, Paris (Iournal Officiel).

R. L. Prager, Berlin NW. Mittelstr. 21.

Dr. Adolph Prieger, Schriftsteller, Bonn (Germania).

Graf Anton Prokesch-Osten, Gmunden (Austria).

Dr. Pruche, Vannes (Dep. Morbihan), Rue Thiers.

Puttick & Simpson, London W. 47 Leicester-Square.

Q

Bernhard Quaritsch, London, 85, Piccadilly.

Marquis de Queux de Saint Hilaire, Paris, 3, Rue Soufflot.

Marquis de Quissonas, Paris, 22, Rue Dantin.

R

Ludwig Raupp, Wiesbaden.

r

Arthur Reader, London, Orangestreet Red. Lion Square, W. C. I.

Burkhard Reber, farmacien, Génève (Svizzera), Boulevard Iames Fazy.

Marquis de Refuge, Auteuil près Paris, 54, Rue de la Fontaine.

Hans Reimer, Verlagsbuchhaendler, Berlin SW. Zimmerstr., 94.

A. Rémond, directeur du renseignement universel, 28, Rue Bonaparte, Paris.

Paul Richter, Kaufmann, Dresden, Neumarkt, 12.

Frl. Helene Rittershaus, Barmen (Germania).

Robson & Verlake, London, Conventrystreet, 23.

Adolf Roedenbeck, Bremen, Bernstr. 66.

Octave Roger, Bourges (Dep. Cher.)

I. L., Romen, Buchhaendler, Emmerich Reg.-Bez. Dues-seldorf (Germania).

Iacques Rosenthal, Antiquariat, Muenchen (Germania), Karlsstr, 10.

Holger Rosman, Amanuens, Stockholm.

M. lle Therese Roumanille, Avignon.

Henry Rouy, Sedan (Ardennes).

I. Rubli, Glaskuenstler, Hottingen bei Zuerich (Svizzera), Obstgarten.

Charles Ruthe, San Francisco, 415, California-Street.

S

Saffroy, libraire-antiquaire, Pré Saint Gervais (Dep. Seine), 65 Grande Rue.

Isaac St. Goar, Antiquariat, Frankfurt a/Main, Rossmarkt, 6. Saint-lorre, Paris, 91, Rue Richelieu.

L. Saint-Martin, Auch (Dep. Gers).

Charles Camille Saint-Saëns. membre de l'Institut, Paris, 14 Rue Monsieur le Prince.

De Sapicourt, Reims (Marne), 28, Rue Thiers.

Sapin, Paris, 3, Rue Bonaparte.

Frati Saraga, Iassy (Rumenia).

Victorien Sardou, homme de lettres, Marly le Roi (Seine et Oise).

- I. Sarrasin-Schlumberger, Basel (Svizzera), Garteng.
- H. Saxe Wyndham Thornton Lodge, Thonton Heath, Surrey London.

Friedrich Scharre, Berlin W. Kurfuerstenstr., 112.

Frl. Ludmilla Schellenberg, Weimar (Germania).

Paul Schellong, Charlottenburg bei Berlin, Carmerstr., 10.

Comte Serge Dmitrjewitsch Scheremetew, Moscou (Russia), Wasdwischenskaja.

Caron Fernand de Schickler, Paris, Place Vendôme, 17.

- H. L. Schlapp, Buchhandlung, Darmstadt (Germania).
- B. Schlesinger, Antiquariat, Stuttgart (Germania), Koenigsstr., 60.
- Karl Schmidl, Musikalienhaendler, Triest, Piazza grandc.
 Palazzo del Municipio.
- R. Schoenheit, Weimar (Germania).

Max Schoenwitz, Lodz (Russia) p. adr. V. Ginsberg.

- K. Schreyer, Grimma (Germania), Weberg, 55.
- Gustav Schuhr, Verlagsbuchhaendler, Berlin, SW. Wilhelmstr., 124.
- Otto August Schulz, Buchhandlung, Leipzig, Thalstr., 2. Th. Schulze, Hannover.
- Grefve C. Snollsky, Öfverbibliotekarie, Stockholm.
- Sigmund Soldan, Hof-Buch-und Kunsthaendler, Nuernberg (Germania), Koenigsstr.
- Sotheby Wilkinson & Hodge, London, 13, Wellington Street.
- August Spitta (Zeune's Antiquarium), Berlin, SW. Alte Iacobsstr., 11.
- Michel Iwanowitsch Ssemewski, conseiller intime, Saint Petersbourg.
- H. Stapelmohr, libraire, Génève (Svizzera), 24, Rue de la Corraterie.
- I. A. Stargardt, Antiquariat, Berlin SW. Detsauerstr., 2. Louis Stefke, Buchhandlung, Leipzig.
- v. Steiner, Geh. Commercienrath, Stuttgart (Germania), Kanzleistr., 32.
- C. Steinmann, Braunschweig (Germania).
- K. E. Stiehl, Frankfurt a/Main, Taunusstr., 12.
- Stillersche Hofbuchhandlung, Rostock (Germania).
- W. P. van Stockum & Son, Haag (Paesi Bassi).
- N. Strapart, Epernay (Marne).
- Frl. Marie Strauss, Sayn Reg.-Bez. Coblenz (Germania).
- Adolf Strobel, Fürth-Bayern (Germania), Weinstr., 191.
- Théod. Stroobands, Bruxelles, 2, Boulevard d'Anvers.
- Sullivan Bros et Libbie (U. S.) Beacon Street, 2, Boston.
- Baron Suttner, Schriftsteller, Wien.
- Svenska Autograf Sällskapet, Stockholm (Unione degli amatori di autografi in Svezia).

T

O. Tagini, Dijon (Côte d'or), I Rue de la Banque.

Ambroise **Tardieu**, homme de lettres, Herment (Puy de Dome).

Hugo Thimig, Hofschauspieler, Wien.

Thomson brothers, Edinburgh, Georgestreet.

Frl. M. Thudichum, Frankfurt a/Main, Ahlerslycht pl. 86, p. adr. Friedrich Bachfeld.

Baurat Heinrich Toebe, Breslau, Paulstr., 3.

Toeplitz & C.ie, (succ. Blaffs), Bruxelles, 6, Rue du Gentilhomme.

Baron Lambert Tristan, Neuilly (Dep. Seine), 68, Rue Borghese.

Truebner & C.ie, London, Paternosterhouse, Charing cross road W.

Georges Turpin, Parthenay (Dep. Deux Sèvres).

TT

Oskar Ulex, Altona (Germania), Palmaille, 35. Rudolf Ullmann, Triest, Via Ghiaccera, 6.

V

G. Vermeersch, Bruxelles, 29, Chaussée de Charleroi.

I. B. Vervliet, Anvers (Belgio), 6, Rue du Bien Étre. Karl Vock, Mannheim (Germania), U. 6, 15. Voisin, Paris, 37, Rue Mazarin.

Karl Theodor Voelcker, Antiquariat, Frankfurt "/Main, Roemerberg.

W

Grefvinne E. Wachtmeister, f. von Platen, Statsfru. Vanas (Svezia).

Gustav Walenta, Beamter, Prag (Austria), Sokolg, 1662.

Iohn Waller, London, 2, Artesian Road. Westbourne Grove.

E. Warmuth, Christiania Kirkegaden, 17.

Fr. Warnecke, Koeln a. Rhein (Germania), Salierring, 38.

Dr. Platon de Waxel, ancien ministre, Saint Petersbourg.

Dr. von Weech, Geh. Archivrath, Carlsruhe (Germania).

Iames H. Weeks, Stomington (Connecticut).

Edmund Weiss, Privatier Muenchen (Germania), Frauen-hoferstr., 17.

Otto Weiss, Wien, Rudolfsheim. Schoenbrunner Str. 52.

Gotthilf Weissstein, Schriftsteller, Berlin W. Lennéstr., 4.

K. F. Werner, Kamrer, Stockholm.

Frl. Iulie Wertheimer, Wien III Strohg, 16111.

H. I. Otto Westermann, Hoflieferant, Bielefeld (Germania).

Adolf Weyl, Berlin C. Adlerstr., 5.

Nathan Wilmersdoerffer, London, 260, Elgin Avenue Maida Vale.

Prince P. P. Wjäsemski, Saint Petersbourg.

Frau Anna Wohlfahrt, geb. Kessler, Frankfurt ^a/Main, Liebigstr.

Consul Wolff, Berlin, W. Potsdamerst, 13 b.

Wilhelm Wolters, Architekt, Dresden, Reichenbachstr., 3.

Grefve Fredrik Ulrick Wrangel, Kammarherre, Stockholm.

Y

Elie Yaloustre, Clermont-Ferrand (Puy de Dome), 26, Rue des Jacobins:

Louis Yolly, Paris, 13, Quai Saint Michel.

Z

- v. Zahn & Jaensch, Buchhandlung, Dresden, Schlossstr. 22.
- Max Ziegert, Buchhaendler, Frankfurt ^a/Main, Offenhocher Landstr., 20.
- Dr. Paul Zimmermann, Archivar, Wolfenbuettel (Germania), Stadtmarkt.
- Dr. Theophil Zolling, Schriftsteller, Berlin SW. Moeckernstr., 67.

V.

INDICE GENERALE ALFABETICO

dei nomi degli Autori delle lettere autografe citati nel corso dell'Opera

·			
	·	•	
			,
	•	•	

A

Abba Cornaglia, 15.
Abbadia Luigia, 19, 95, 126.
Aberdeen Giorgio Hamilton
Gordon (di), 91.
Abissinia.
Giovanni (Re di), 22.

Giovanni (Re di), 22.
Abrantès Laura de Permon (duchessa d'), 93.
Abt Franz, 15.
Acerbi Giuseppe, 11, 80.
Achillini Claudio, 86.
Acquaviva d'Aragona card.
Francesco, 58.
Adam Adolfo Carlo, 95, 124,

126. Adam John Mac, 74.

Adelung Giovanni Cristoforo, 88.

Adriani G. B., 138.

Adriani Marcello Virgilio, 173.

Affò padre Ireneo, 20, 87, 96, 175, 176. Aglietti Francesco, 59, 106. Agnesi Maria Gaetana, 63, 197.

Agnola ab. Giacomo, 16.

Agouth (d') Maria, 106.

Agricola Filippo, 183.

Aguesseau (d') Enrico Francesco, 91.

Ajazzi, 70.

Alaimo Carolina, 19.

Alamanni Luigi, 185.

Alard Cesare, 95.

Alary Giulio Eugenio Abramo, 126.

Alba (Duca d'), 88.

Albanesi Enrico, 80.

Albanesi Giuseppe, 64.

Albanesi Luigi, 64.

Albanesi card. Alessandro, 10, 21, 26, 92, 99, 106, 138.

Albani card. Annibale, 92, 138.

Albani Francesco, 36.

Albani card. Giuseppe, 21, 29, 58, 126.

Albani Gye Emma, 126,

Albani Mattia, 95. Albano, 24, 33. Albany (contessa di) Luigia Maria Carolina Stolberg, 3, 41, 93. Albergati-Capacelli Francesco, 86. Albergati-Capacelli Pirro, 9, 95. Alberoni card. Giulio, 29, 90, 176. Albert (d') Eugenio, 94. Alberti Giuseppe, 59. Albertolli Giocondo, 56, 85, Albertoni Giovanni, 138. Albini Francesco Maria, 126. Albini Pier Luigi, 138. Albizi card. Francesco (degli), 29, 58. Alboni-Pepoli Maria, 19, 95, 119, 126. Albrechtsberger G. G., 64. Albrizzi Teotochi Isabella, 37, 93, 106. Alciato Andrea, 55, 86. Aldighieri Gottardo, 119, **126.** Aldini Giovanni, 59. Aldo (il Giovine), 190. Aldo (il Vecchio), 36. Aldobrandini card. Pietro, 21, 26, 58, 92. Aldovrandi Ulisse, 6. Aldringer, 88. Aleardi Aleardo, 3, 4, 21, 28, 80, 106, 123, 139, 177, 188, 199, 200. Alembert (d') Jean le Rond, 9, 26, 194.

Aleotti Gio. Batta, 8. Aleotti Raffaella, 8. Aleotti Valeria, 8. Alessandri Marco, 11, 59. Alessandrini Antonio, 97. Alessi Galeazzo, 85. Alfieri di Sostegno Cesare, 28, 112. Alfieri G. Maria, 139. Alfieri di Magliano Cesare, **139.** Alfieri ab. Pietro, 16. Alfieri Vittorio, 3, 10, 11, 21, 24, 35, 36, 37, 45, 51, 86, 121, 125, 139, 190, 195, 196, 200. Algarotti Francesco, 6, 10, 86, 96, 106, 180, 193, 195, 197. Alighieri Anna di Schio, 196. Alinovi Giuseppe, 16. Allacci Leone, 8, 185. Allegranza Giuseppe, 51, 86. Allegre (d') Pietro, 139. Allievi Antonio, 80. Allievo Giuseppe, 139. Almasio Francesco, 20. Altavilla Francesco, 64. Altemps Marco Sittico (d'), **92**. Alvensleben F. C., 91. Amadei Pietro, 16. Amadei Roberto, 126. Amaduzzi Giovanni Cristoforo, 86, 139, 180. Amaglio Bernardino, 59. Amalteo Giambattista, 173. Amari Michele, 21, 80, 96, 106, 139.

Amato Raffaele, 64. Amboise (d') card. Giorgio, **92**. Ambrois, 21. Ambrogio, Ambrosoli 106, 139. Ambrosoli Francesco, 107, 139. Amici Giovanni Battista, 39, 139. Amiconi Antonio, 64. Amidano Nicola, 92. Ammanato G., 86, 92. Amone P. Antonio, 16. Amoretti Carlo, 107. Ampère G. G., 87. Ancellotti Virginia, 20. Ancelot Giacomo Arsene Francesco, 88. Ancina Giov. Giovenale, 8. Ancona (D') Alessandro, 107, 139. Ancre (maresciallo d') (Concino Concini), 11. Anderloni Pietro, 85, 97, 139. Andrea (San), 185. Andrea (d') card. Girolamo, 98. Andreani Salvatore, 58. Andreatini Luciano, 64. Andreoli Carlo, 116, 126. Andreoli Guglielmo, 16. Andreossi Anton Francesco, 89. Andrieux Francesco Guglielmo, 87. Androet Cesare, 16. Andryane Alessandro, 42, 71, 80, 112.

Anerio Giovanni Francesco, Anetti Pietro, 16. Anfossi Pasquale, 8, 16. Angeleri Antonio, 16, 126. Angeleri Filippo, 126. Angeli padre Francesco Maria, 16. Angennes (d') Luigi, 139. Angiò (famiglia d'), 83. Angiò (d') Giovanni, 88. Angioy Gio. Maria, 23. Anguillesi Gio. Domenico, 178. Annese Gennaro, 123. Annibale Raffaele, 64. Annunzio (d') Gabriele, 94, 107. Anquetil Luigi Pietro, 88. Antegnati Costanzo, 8. Antinori A. Lodovico, 1. Antinori Orazio, 97, 111. Antinori Vincenzo, 52. Antiquario I., 86. Antoldi Alessandro, 16. Antolini Francesco, 16. Antolini Giovanni, 56, 97. Antonelli Alessandro, 139. Antonelli card. Giacomo, 98, **182.** Antonelli Giuseppe, 107. Antonelli card. Nicolò Maria, 139. Antonelli Pietro, 42. Antonietti Davide, 16. Antonino (Santo), 37. Anzoletti Francesco, 64. Apolloni Giuseppe, 16, 116, **126.** Aporti Ferrante, 31, 54, 139.

Appiani Andrea, 55, 56, 85, 97, 115, 139. Appony Antonio (di), 107. Apruzzese Giulio, 64. Arago Franc. Domenico, 39. Aragonesi (Re di Napoli e di Sicilia), 83. Alfonso II (Re di Napoli), 88. Amalia Valburga (Regina di Napoli), 139. Carlo III di Spagna (Re di Napoli), 103. Carlo IV di Spagna (Re di Napoli), 103. Carolina Maria d'Austria (Regina di Napoli), 103. Federico II (Re delle due Sicilie), 2. Ferdinando I, 57, 76. Ferdinando II, 76, 103. Giovanna Enriquez (Regina di Castiglia e di Aragona), 26, 180. Isabella di Clermont, 93. Maria Carolina (di Sicilia), 42, 103, 193. Pietro IV (d'Aragona), 23. Arborio di Gattinara card. Mercurino, 139. Arcais (d') Francesco, 16. Arcangeli G., 30. Archinto Giuseppe, 92. Arcimboldi Guid' Antonio, 92. Arconati Visconti Giuseppe, Arditi Luigi, 116, 126, 175, **176.** Arduino Giovanni, 107.

Arduino L., 87. Arese Fagnani Antonietta, 139. Aretino Pietro, 55, 121, 175, 185, 196. Arezzo card. Tomaso, 58, 106. Argelati Filippo, 45, 96. Argenson (d') Voyer M. P., 91. Argenti Giosuè, 115. Arici Agostino, 11. Arici Cesare, 11, 21, 60, 61, 87, 96, 107. Arici Marco, 16, 64. Arighi Jacopo Antonio, 16. Ariosto Ludovico, 10, 34, 47, 52, 53, 55, 99, 121, 173, 185. Arisi Francesco, 32, 51. Aristotele, 195. Armellini Carlo, 26. Arnaud Achille, 64. Arnulfo Giuseppe, 139. Arrigoni Renato, 107. Arrivabene Giovanni, 44, 80, Arrivabene Opprandino; 30, 139. Arteaga Stefano, 9, 126. Artot (Margherita - Desiderata Montagney, detta), **126.** Arvillars (d') marchese, 139. Ascoli Graziadio Isaia, 107, **139.** Asinari di San Marzano Ant. Filippo, 139. Asioli Bonifacio, 9, 16, 64, 94, 116, 126.

Aspa Mario, 9. Aspar (D'), Domenico, 85. Aspre (d') Costantino, 90, 201. Assanti Damiano, 139. Assemani Simone, 86, 197. Astorga Emanuele, 64. Auber Daniele Francesco, 16, 95, 116, 126. Aubespine (de l') Claudio, 91. Auerbach Bertoldo, 80. Aurispa Giovanni, 10. Austria (Imperatori ed Arciduchi). Amalia Guglielmina, 57. Carlo V, 55. Carlo VI, 55, 56, 96. Eleonora Maddalena Teresa (n. contessa di Neubourg) Imperatrice (d'), 198. Ferdinando I, 56, 96, 194. Ferdinando II, 96. Francesco I di Lorena (Imperatore d'), 55, 76, 104, 200. Francesco II, 55. Francesco Giuseppe, 57, **76**, 96. Giuseppe I, 55. Giuseppe II, 55. Leopoldo I, 22, 57. Leopoldo II, 104. Lodovico I, 104. Maria Teresa (Imperatrice), 55, 57, 77, 93, 96, 156. Massimiliano Ernesto (Arciduca d'), 104.

Rodolfo II, 124. Auteri Manzocchi Salvatore, 116, 126, 176. Avalos d'Aragona Maria, 93. Avanzini Giovanni Giacomo, Avellino Francesco Maria, 86. Avellino. — Vittoria (principessa di), 22. Avelloni Francesco, 86. Avesani Francesco, 201. Avesaui Guido, 201. Avezzana Giuseppe, 68, 70, 74, 97. Azais P. G., 87. Azeglio (d') Massimo, 3, 6, 21, 27, 29, 36, 46, 48, 51, 54, 59, 61, 80, 91, 97, 112, 173, 177, 178, 182. 193. Azeglio (d') Roberto, 139. Azuni Domenico Alberto, 139, 189. Azzolino card. Decio, 50.

B

Babbage C., 88.
Babini Matteo, 9.
Baccarini Alfredo, 140.
Bacchini P. Benedetto, 25, 140.
Bacco da Giaveno Placido, 192.
Bach (di) Alessandro, 112.
Bach Augusto Guillaume, 16.

Bach Giovanni Sebastiano, 9, 47, 79. Bagata Girolamo, 12. Baggiolini Cristoforo, 140. Bagnoli Pietro, 140. Bagolino, 174. Baietti Giovanni, 116. Baillot Pier Maria Fr., 126. Bailly Giovanni Silvano, 87. Baker Samuele, 123. Balbi Adriano, 87. Balbi Melchiorre, 16. Balbis Giovanni Battista, 87. Balbo Cesare, 29, 61, 87, 140. Balbo Prospero, 52. Baldan Angelo, 198. Baldassari Pietro, 16. Baldi Bernardino, 45, 48, **182.** Balestreri Angelo Maria, 107. Balestrieri Domenico, 107. Balfe Michele, 16, 95, 126. Baliani Giambattista, 61. Ballabio Giuseppe, 89. Ballanche Pier Simone, 88. Ballerini Paolo Angelo, 58, 76, 106. Balsamo Luigi, 115. Baluffi card. Gaetano, 106. Balzac (di) Onorato, 36, 88, 95. Balzar Pietro, 19. Balzaretti Giuseppe, 115. Bandello Matteo, 185. Bandelloni Luigi, 16, 64. Banderali Davide, 95. Bandettini-Landucci Teresa, 40, 93, 96, 140.

Bandiera Attilio, 42, 68, 98, 123, 140, 182. Bandiera Emilio, 42, 69, 98, 123, 182. Bandini Angelo, 26, 36, 185. Bandini card. Francesco, 51. Bandini G., 86. Bandini Sallustio, 190. Banner, 88. Banneroft G., 88. Baptistinis (de) Josep, 16. Barabino Nicolò, 40, 115, 140. Baraguay d'Hilliers Luigi, 89, 112. Barbacini Enrico, 119, 126. Barbarigo Francesco, 140. Barbarigo card. Gregorio (Beato), 92, 195. Barbarigo Marcantonio, 92. Barbaroux Giuseppe, 140. Barbella Costantino, 140. Barberini card. Antonio, 58, 92. Barberini card. Carlo, 58. Barberini card. Francesco, **58**, **92**. Barberini Taddeo, 57. Barbieri ab. Giuseppe. 92, 140, 196. Barbieri Nini Marianna, 19, 95, 119, 126. Barbieri Ulisse, 118. Barbon Gabriele, 112. Barelli Vincenzo, 107. Barère de Vieuzac Bertrando, 91. Baretti Giuseppe, 6, 10, 61, 87, 107, 125, 140. Bargoni Antonio, 140.

Baronio Cesare, 25, 86. Baronio Giuseppe, 59. Barotti Gio. Antonio, 140. Barras 'Paolo Fr. G. Nic. (di), 91. Barrot O., 91. Barry (contessa di), 93. Barsanti Donato, 16. Barthe F., 91. Bartoli Adolfo, 107. Bartoli P. Daniele, 9. Bartolini Francesco, 46. Bartolini G., 46. Bartolini Lorenzo, 97. Baruffaldi Gerolamo (seniore), 140. Baruffaldi ab. Vincenzo, 16, 45, 185. Baruffi ab. Giuseppe, 140. Barzaghi Francesco, 115. Barzoni Vittorio, 107. Basilio Giovanni, 140. Basily Andrea, 16, 124. Basily Francesco, 9, 16, 64, 94, 126. Bassi Adolfo, 190. Bassi Achille (detto De Bassini), 119. Bassi Calisto, 19. Bassi Laura, 6, 7. Bassi-Manna Carolina, 19. Bassi Martino, 85. Bassi Nicola, 191. Bassi Ugo, 6, 10, 29, 36, 46, 69, 201. Basso Gio. Battista, 112. Basta Giorgio, 88. Bastogi Pietro, 49. Bateman A. W., 77. Battacchi Dom. Luigi, 36,86.

Battaglia Giacinto, 118, 140. Battaglini Carlo, 74. Battista Vincenzo, 64, 127. Battistini Gaudenzio, 16, 127. Baumgartner Augusto, 64. Baur Antonio, 127. Baurienne (de) Feuvelet Luigi Antonio, 91. Baviera (Re e Principi di), 84. Anna Maria (Elettrice di), 29. Lodovico, 2, 29. Massimiliano Giuseppe II, **55**, **104**. Violante Beatrice, 29. Bazin Francesco, 16, 127. Bazzini Antonio, 63, 94, 95, 116, 127, 175. Bazzoni Gian Batt., 107,140. Beaujeu Anna (di), 93. Beaumarchais Pietro Agostino (Caron di), 9, 87. Beaumonte-La Bonnière, 89. Beaune Carlotta, 93. Beauplan De Amedée, 16. Beaupuis Giuseppe, 64. Beccaria Cesare, 6, 55, 56, 61, 87, 93, 97, 107, 140. Beccaria padre G. B., 140. Becchi Fruttuoso, 40. Beck A., 87. Becque Enrico, 118. Beethoven Luigi (von), 9, 16, 47, 64, 79, 86. Belcredi Carlo Antonio, 112. Belcredi Francesco, 59. Belgiojoso d'Este Alberico, 57, 112.

Belgioioso Trivulzio Cristina, 45, 70, 81, 112, 169. Belgioioso Luigi, 140. Bellaigue Camillo, 94, 107. Bellarmino card. Roberto, 11, 106, 174. Bellazzi Federico, 72, 75, Bellegarde Augusto, 112. Bellegarde Enrico (di), 85, 90, 103. Bellingeri, 140. Bellini Fermo, 16. Bellini G. B., 59. Bellini Vincenzo, 3, 5, 9, 16, 28, 33, 46, 61, 64, 78, 85, 94, 98, 116, 124, 125, 127, 174, 182, 186, 200.Belld Luigi, 107. Belloc Teresa, 95, 191. Belloli Agostino, 16. Belloli Luigi, 64. Belloni Giuseppe, 16. Bellosio Carlo A., 85. Bellot Sara, 127. Bellotti Bon Luigi, 80, 119. Bellotti Felice, 28, 96, 107, 140. Belpasso G. B., 64. Beltrami Giovanni, 115. Beltrami ab. Pietro, 16. Belval I., 127. Bembo card. Pietro, 3, 6, 24, 38, 55, 63, 86, 92, 99, 121, 122, 175, 181, 185, 196. Bendolari A., 64. Bene (Del) Benedetto, 107. Benedeck Luigi, 90.

Benedetti F. Maria, 16. Benedetto (San), 185. Benedict Giulio, 16, 95, 116, 127. Beneventano Gius. Federico, 127. Benoni Giulio, 64. Bentivoglio Annibale, 58. Bentivoglio d'Aragona Carlo, 57. Bentivoglio Ascanio, 57. Bentivoglio Calcagnini Matilde, 57. Bentivoglio card. Cornelio, 57, 86, 106, 140. Bentivoglio card. Ercole, **12.** Bentivoglio Francesco, 57. Bentivoglio card. Guido, 3, 58, 86, 140*,* 190. Bentivoglio Ippolito, 21, 140. Bentivoglio Luigi, 57. Benvenuti Adolfo, 201. Benvenuti Angelo, 201. Benvenuti Matteo, 31. Benvoglienti Uberto, 190. Benzi Giuseppe, 16. Benzone Gio. Batta, 16. Benzoni Gio. Maria, 140. Berchet Federico, 28. Berchet Giovanni, 28, 87, 107, 140, 182, 186. Beretta Antonio, 112. Beretta Caterina, 120. Beretta (della) vescovo Gio. Antonio, 51. Beretti Lorenzo. 50. Bergonzi Benedetto, 16. Berini Enrichetta, 127.

Beriot Carlo Augusto, 20. Berlingeri Gaspare, 140. Berlioz Ettore, 16, 95, 116, **127**. Bernadotte Giovanni, 36. Bernardi ab. Jacopo, 28, 107, 140. Bernardini Andrea, 116,127. Bernardino (Santo) da Siena, 186, 190. Bernetti mons. A., 21. Bernhardt Sarah, 94, 119. Berni Francesco, 99, 121, **186.** Bernini Gio. Lorenzo, 54. Bernis (de) di Pierres Francesco Gioacchino, 91, 92. Bernouilli Giovanni, 87. Berr Federico, 16. Berrettini Pietro (da Cortona), 24. Berryer Pietro Antonio, 140. Bersano Giulio, 140. Bersezio Vittorio, 107, 140. Bertani Agostino, 30, 38, 75, 80, 98, 112, 182, 200. Berthier Luigi Alessandro, 56, 89, 94, 112. Berthollet Luigi Claudio, 87. Berti Domenico, 80, 107, 140. Berti Filippo, 118. Bertini G. M., 140. Bertini Pompeo, 59. Bertola Aurelio De Giorgi, 29, 107. Bertolami Michele, 140. Bertoldi Giuseppe, 140.

Bertolé Viale Ettore, 112. Bertoletti Antonio, 112. Bertolotti Davide, 140. Bertolozzi, 185. Berton Enrico Montano, 16, **127.** Bertrand Enrico Graziano, 89, 140. Berwick Giacomo, 84. Berzelius Giacomo, 87. Bescapè Carlo, 140. Besenghi degli Ughi Pasquale, 107. Besozzi Annibale, 31. Bessarione card. Giovanni, Bessières Giovanni Battista, Best Guglielmo Tommaso, Bette marchese di Lede, 21. Betti Salvatore, 30, 40, 107, 140, 182. Bettinelli Saverio, 1, 45, 86, 107, 140, 197. Bettini A. F., 141. Bettini Geremia, 119, 127. Bettoni Nicolò, 59. Bevilacqua card. Bonifazio, 141. Bevilacqua Strozzi Felicita, Beza Teodoro, 185. Bezzuoli Giuseppe, 141. Biadego Giuseppe, 141. Biaggi Gerolamo Alessandro, 16, 127. Biagi Alemanno, 116. Biagini Agostino, 141. Biagioli Giosafatte, 141.

Bianchetti Giuseppe, 27, 28. Bianchi Antonio, 12, 21. Bianchi Brunone, 141. Bianchi Enrico, 64. Bianchi Francesco, 16, 64, 116. Bianchi Gio. Antonio, 16. Bianchi Giovanni (Jano Planco) 107, 141, 180. Bianchi Giovini Aurelio, 107, 141, 201. Bianchi Giuseppe, 64. Bianchi Gustavo, 97, 111. Bianchi Isidoro, 86, 141. Bianchi Nicomede, 80, 107, 141. Bianchini Fr. Antonio, 141. Bianchini Giuseppe, 6. Bianchini Lodovico, 31. Bianco G. B., 141. Biasoli A., 115. Biava Francesco Maria, 21, Biava Samuele, 21. Bichio Giovanni Battista, 189. Bigatti Carlo, 64. Bigatti Giovanni, 115. Bignami Carlo, 20, 64. Biguardi Alfonso, 59. Biletta Emanuele, 127. Billaud-Varennes G. Nicola, 91. Billroth Teodoro, 80. Bindi Enrico, 40, 141, 178. Bini Giuseppe, 197. Biondelli Bernardino, 107, 141. Biondi Luigi, 12. 40, 141. Biot Giovanni Battista, 12. Birago Renato, 89, 90.

Birago di Vische Luigi Lorenzo, 141. Armando Luigi Biron Gontaud, 90. Bisaccia Giovanni, 64. Biscardi Luigi, 64. Biscarra Carlo Felice, 141. Bishop Enrico, 16. Bisi Fulvia, 141. Bisi Michele, 115, 141. Bisignago (principessa di), **57.** Bismarck Scheenhausen Ottone Edoardo Leopoldo, **49**. Bissolati Stefano 21. Bisson Enrico Ippolito, 89. Bitter C., 87. Bizet Alessandro, 16. Bizet Giorgio, 9, 127. Bixio Nino, 38, 72, 80, 112, 141, 182. Blanc Luigi, 30, 107, 141. Blanch Giuseppe, 141. Blangini Giuseppe, 16. Blanqui Girolamo Adolfo, 88. Blasis Carlo, 16. Blasis Francesco, 16. Blind Carlo, 74, 107. Blume F., 26. Boccabadati Augusta, 119. Boccabadati Virginia, 119. Boccardo Gerolamo, 141. Boccherini Luigi, 64. Boccolini Cesare, 19. Bochtkoltz Anna, 127. Bodoira Pietro, 64, 127. Bodoni Giovanni Battista, 12, 85, 97, 141.

Boemia (Re di). Federico V, 84. Ladislao VI, 84. Boerhave Ermanno, 45, 185. Boggio Pier Carlo, 141. Bogino Gio. Batta, 90, 98. Boieldieu Francesco Adriano, 9, 95, 127. Boissy d'Anglas Franc. Antonio, 91. Boito Arrigo, 63, 94, 116, 127, 176. Boito Camillo, 141. Bojardo Matteo M., 185. Bojle Francesco, 16. Bolaffi Michele, 127. Bolagnos G., 59. Boldrini Gius. Maria, 141. Bolla Luigi, 97. Bologna Giovanni, 186. Bolognesi Pietro, 20. Bologni, 195. Bolza Alessandro, 112. Bolzoni Giovanni, 116, 125, 127, 176. Bombelles Carlo, 90, 98. Bombelles (di) Enrico, 112. Bona card. Giovanni, 46. Bona Pasquale, 64. Bonacci Brunamonti Maria Alinda, 107. Bonaini Francesco, 141. Bonamente G. B., 9. Bonamici Ferdinando, 64. Bonanomi Bassano, 20. Bonaventura Francesco, 59. Bonavino Cristoforo (Ausonio Franchi), 107. Bonazzi Ferdinando, 20. Bon-Brenzoni Caterina, 141.

Boncompagni Carlo, 141. Bondi Clemente, 141. Bonelli Franco, 141. Bonelli card. Michele, 92. Bonesi Marco, 20. Bonfadini Giovanni, 12: Bonfanti Filippo 89. Bonfichi Paolo, 16, 116. Bonfigli Lorenzo, 127. Bonghi Ruggero, 80, 107, 141, 199. Boni Mauro, 107. Bonnet Carlo, 87. Bonola Giorgio, 141. Bonomelli card. Geremia, 106, 141. Bonomi Pietro, 59. Bononcini Giovanni, 64. Bononcini Marco, 16. Bonstetten (di) Carlo Vittorio, 87. Bonuzzi don Antonio, 16. Bonvini Francesco, 30. Borbone (famiglia), 83, 176. Carlo Lodovico (di), 21, 103.Leopoldo (di) conte di Siracusa, 123. Luigi Giuseppe (principe di Condé), 57, 59. Luigi II (di) il gran Condé, 90. Maria Isabella (di), 193. Maria Luigia (di), 93. Vittoria (princip. di), 22. Borch Alessandro, 127. Borch Sofia, 141. Borda Andrea, 141. Borda Siro 87. Bordese Luigi, 127.

Bordogni Agostino, 20. Bordogni Marco, 127. Bordoni Antonio, 87, 97, 107, 141. Borella B., 59. Borelli Giulio, 111. Borelli Vincenzo, 42. Borgatti M., 80. Borghese (famiglia), 188. Borghesi Bartolomeo, 12, 26, 30, 38, 86, 96, 107, 122. Borghesi Diomede, 190. Borghesi card. Scipione, 46, 106. Borghi Gio. Batta, 16, 174. Borghi Mamo Erminia, 119, **127**. Borgia Cesare, 55. Borgia Lucrezia, 63, 185. Borgia Stefano, 86. 92. Borgogna. Carlo (detto il Temerario), 186. Rodolfo II (Imperatore), 181. Boroni Antonio, 16. Borro Luigi, 27. Borromeo Arese Carlo, 112. Borromeo Carlo (il Santo), 3, 11, 12, 56, 58, 61, 63, 92, 98, 99, 180, 190, 200. Federico, Borromeo card. 11, 12, 45, 51, 56, 63, 92, 98, 99, 106, 122, 180. Borromeo card. Giberto, 58, 92. Borroni P. Alessandro, 16. Borsato, 200. Borsieri Pietro, 42, 45, 87, 112,

Bortolazzi Giovanni, 59. Boschetti Amina, 120. Bosco (don) Giovanni, 107. Boscovich Roggero Giuseppe, 41, 60, 87. Bosio Angiolina, 19. Bossi Adeodato, 20. Bossi E., 86. Bossi Giuseppe, 55, 85, 97, 115, 141. Bossi Luigi, 55, 87, 107, 141. Bossi Rosalia, 119. Bossuet Giacomo Benigno, 6. Botta Adorno Antoniotto, 112. Botta Carlo, 10, 12, 29, 30, 43, 61, 87, 107, 141, 177, 193. Botta Scipione, 141. Bottari Gio. Gaetano, 45. Bottero Alessandro, 19, 119, **127.** Bottesini Giovanni, 16, 64, 94, 116, 127, 176. Boucheron Carlo, 107, 141. Boucheron Raimondo, 16, 64, 116, 124, 127. Boudet Giovanni, 51. Bourbon Luigi Enrico duca di Enghien e (di), 112. Bovara Giovanni, 107. Bovara Luigi, 141. Bove Giacomo, 97, 111. Braga Gaetano, 64, 97, 116, **127.** Bragadin card. Marcantonio, 142. Brahms Giovanni, 95. Brama Francesco, 59.

Bramante, 186. Bramati Giuseppe, 115. Brambilla Gaetanina, 127. Brambilla Giovanni Alessandro, 59. Brambilla Giuseppina, 128. Brambilla Marietta, 95, 128. Brambilla Paolo, 64. Brambilla Teresa, 19, 95. Brancaccio Antonio, 64. Brandeburgo. Elisabetta Cristina, 104. Brasavoli Antonio Musa, 184. Braschi Luigi 72. Brasile (Imperatori del). Pedro II (don) d'Alcantara, 104, 138. Teresa Cristina Maria (n. de Bourbon) Imperatrice, 104. Bréal Michele Giulio Alfredo, 107. Bregozzi Giuseppe, 128. Breitinger Giovanni Giacomo, 45. Brême Luigi Giuseppe Arborio Gattinara, 57, 107, 112, 142. Brera Valeriano Luigi, 59, 107, 142. Brescia (P. Maurizio da), 12. Bresciani Antonio, 107, 142. Bresciani U., 1. Bresciano Giuseppe, 51. Bretagna Anna (di), 93. Breuner Massimil, 89, 142. Briano Giorgio, 142. Briceno Ronquillo don Antonio, 142.

Brignole Sales Antonio, 112, 142. Brignone Filippo, 68, 90. Briscoli Giambattista, 64. Brocca Giovanni, 115. Brocchi Giambattista (letterato), 3, 12. Brocchi Giovan Battista (cantante), 19. Brofferio Angelo, 29, 80, 107, 142, 176, 177, 192, 193. Broglia Vittorio Francesco (di), 90. Broglio Emilio, 112. Brougham Enrico, 88. Brugnatelli Gaspare, 107. Brunacci Vincenzo, 87, 97, 197. Brune Guglielmo, 89. Bruneau Alfredo, 116. Brunetti Gaetano, 20. Brunetti Ugo, 97. Brunetti Vincenzo, 12. Bruni Bruno, 51. Bruni Domenico, 64. Brunswick-Lunebourg (Duchi di), 84. Brusco-Onnis Vincenzo, 112. Brustoloni Giandomenico, 115. Bubna Ferdinando (di), 90. Buday Gabriele di Bator, 202.Bufalini Maurizio, 29, 48, **52**, 80, 107. Bülow (Hans de) Guido, 16, Buonafede Appiano, 142. Buonamonti, 21.

Buonanni, 64. Buonarotti Filippo, 142. Buonarroti Michelangelo, 47, 56, 180, 181, 186, 200. Buonaventuri Tommaso, 142 Buonazia Lupo, 142. Buoncompagni card. Ignazio, 92. Buoncompagni L., 92. Buoncompagni T., 92. Buondelmonti, 185. Buonomo Alfonso, 64. Buonomo Edoardo, 64. Buquoy, 89. Buratti Pietro, 142. Burci Carlo, 142. Burci Nicola, 9. Biirg Giovanni Tobia, 60. Burgmuller Gio. Federico, Burzio Alessandro, 16. Buscalioni, 142. Busi Alessandro, 16, 128. Busi Giuseppe, 16, 128. Busoni Ferruccio Benvenuto, 116. Busti Alessandro, 64. Butera Andrea, 128. Buzzi Antonio, 128. Buzzi L., 85. Buzzola Antonio, 16, 64, 116. Byron Giorgio Natale Gordon (lord), 10, 36, 88, 107, 186, 187.

\mathbf{C}

Cabanis Pietro Giovanni Giorgio, 87.

Cabianca Jacopo, 28, 107, 142, 176. Caccia Dominioni, 76, 92. Caccia Gaudenzio Maria, 142. Caccia Gio. Ambrogio, 142. Caccianiga Antonio, 28. Caccini Giulio (detto Giulio Romano), 9. Cadolini Giovanni, 75, 142. Cadorna Carlo, 142. Cadorna Raffaele, 80, 112, 142. Cadorna Viani Carolina, 142. Cafaro Pasquale, 64. Caffarelli du Falga Francesco Maria Augusto, 89, 142. Caffi Francesco, 16, 128. Caffi Ippolito, 27. Caglio, 59. Cagliostro Giuseppe Balsamo (detto il Conte), 181. Cagnola Luigi, 55, 85, 97, 115, 142. Cagnoli Agostino, 142. Cagnoli Antonio, 45, 107, 142. Caguoni Antonio, 16, 94, 116, 128, 176, 182. Cairoli Benedetto, 26, 38, 80, 112, 142, 182, 191, 193, 200. Cairoli-Bono Adelaide, 59. 98, 112, 182. Cairoli Carlo, 107. Cairoli Enrico, 112, 182. Calamatta Luigi, 80, 115, 187. Calamosca Gio., 16.

Calandri Francesco, 107. Calasanzio Giuseppe, 174. Calcaterra Paolo, 16. Calco Bartolomeo, 90, 107. Calco Tristano, 86, 90, 107. Caldani Floriano, 59, 87, 97. Caldani Leop., 59, 87, 107. Caldani Petronio Maria, 107. Calderara Giacinto, 16. Calderari Ottone, 201. Calderini Marco, 115. Calegari Giuseppe, 16, 64. Calegari P. Francesco, 16. Caliari Paolo, 200. Calmet D. Agostino, 45. Calueci Giuseppe, 201. Calvi Ignazio Edoardo, 192. Calvi Pietro Fortunato, 201. Calvino Giovanni, 186. Calvino L., 80. Calza (don) Giuseppe, 107. Calzolari Enrico, 128. Cambacérès Gio. Giacomo Regis (di), 91. Cambiaggio Carlo, 19, 119, **128.** Camerini Eugenio, 80, 107, 142. Camerino Carlo, 65. Cammarano Salvatore, 95, 118. Camoletti Luigi, 142. Campana Fabio, 128. Campanella Federico, 48, 112. Campanella Filippo, 65. Campanella Tommaso, 122. Campanini Italo, 19, 119.

Campbel John Charles, 74. Campello Bernardino (di), 191, Camperio Manfredo, 111, **12**3. Campi Antonio, 48, 176. Campi Bernardino, 85. Campi Giulio, 142. Campiani Lucio, 128. Campion abate Jacopo, 27. Camploy Giuseppe 128. Campofiori (principessa di), **57.** Camuccini Vincenzo, 187. Canali Luigi, 191. Cancellieri Francesco, 48, 86, 107, 142, 194. Canciani Paolo, 107. Candolle Alphons (de), 12, 39, 175. Candotti ab. G. B., 16, 128. Canedi Gaetano, 115. Canella Benigno, 59. Canella G., 85. Canelli Giuseppe, 59. Canepa Luigi, 128. Canestrini Giuseppe, 40. Canetti Francesco, 128. Canielle, 51. Cannetti Francesco, 16. Canonica Luigi, 56, 61, 85, 97, 115, 142. Canossa Luigi, 57. Canova Antonio, 3, 7, 12, 21, 26, 30, 45, 51, 54, 55, 61, 85, 115, 142, 173, 181, 187, 191, 195, 197, 199. Canrobert Francesco, 80.

Cantagalli Gioachino, 142. Cantelli Giuseppe, 142. Canterzani Sebast., 59, 107. Canti Antonio, 65. Cantoni Carlo, 142. Cantoni Giovanni, 142. Cantù Cesare, 3, 21, 27, 28, **40**, 52, 59, 80, 87, 96. 107, 142, 177, 193, 199, **2**01. Cantù Ignazio, 107, 143. Canuti Filippo, 107. Canzio Stefano, 74. Capanna padre Alessandro, **16.** Capece Alessandro, 9. Capecelatro card. Alfonso, Capecelatro Francesco, 123. Capecelatro Vincenzo, 16, 64, 128. Capefigue B. O., 88. Capello Bianca, 10, 186. Capilupi Ippolito, 107. Capistrano Giovanni (Santo), 54. Capocci Gaetano, 16, 128. Cappa François, 65. Capparozzo Giuseppe, 27. Capponi Gino, 3, 12, 29, 30, 42, 46, 49, 61, 80, 107, 143, 181. Capponi Giovanni, 128. Capponi Giuseppe, 19, 119, 128.Capranica Matteo, 65, 199. Caprara Gio. Battista, 76, **92**, 106. Capsi, 6. Capuana Luigi, 94.

Capurro F., 65. Capuzzi Gius. Antonio, 128. Caracci Lodovico, 186. Caracciolo Domenico, 177. Caracciolo Francesco, 90. Caracciolo Luigi, 16, 116. Caracciolo card. Michele 92. Caradosso (detto il Foppa), 85. Carafa Michele, 16, 65, 86, 94, 116, 124, 128. Caraffa Antonio, 90. Caraffa card. Carlo, 106. Caraffa card. Francesco, 92. Carandini, 80. Caravagial B., 92. Carbonelli Vincenzo, 112. Carcani Giacomo, 16. Carcano Giulio, 80, 96, 107, 143, 199. Cardinali Clemente, 182. Cardinali F., 87. Cardinali Luigi, 182. Carducci Giosuè, 27, 108, 143, 177, 199. Carena Giacinto, 143. Carini Giacinto, 71, 80. Carli Domenico, 16. Carli Gian Rinaldo, 55, 93, 97, 108. Carli Giovanni Gerolamo, 59, 87. Carlini Francesco, 41, 60, 108. Carlini Luigi, 65. Carluccio Antonio, 65. Carmignani Gio. Alessandro, 38, 143. Carminati Bassiano, 87, 97, 108.

Carnevali Eutemio, 12. Carniserra, 65. Carnot Marie François Sadi, 91, 112. Caro Annibale, 3, 35, 48, 143, 186. Caronni Paolo, 115. Carpani Gio. Palamede, 144. Carpani Giuseppe, 144. Carpi Leone, 80. Carrara (Francesco I da) Signore di Padova, 198. Carrara Francesco, 40, 59, 144. Carrascosa, 89. Carrega G. B., 16. Carrer Luigi, 87, 96, 144, 199, 200. Carrera Valentino, 118, 144. Carretti don Giuseppe, 16. Carretto (del) Marchesi del Finale, 83. Alfonso II, 93. Carlo Maria, 57. Carrion Emanuele, 128. Carta G. B., 70, 98, 112, 144. Cartagenova Orazio, 95. Carulli Benedetto, 16. Carulli Ferdinando, 16, 65. Caruso Luigi, 65. Caruso Salvatore, 65. Carutti Domenico, 144. Casabianca (Conte di), 89. Casamorata Luigi Ferdinando, 124, 128. Casari Luisa, 144. Casati Gabrio, 59, 70, 112. Casati Gaetano, 111. Casella Pietro, 16, 65,

Caselli M., 92. Casoni card. Filippo, 92. Casoria (di) Ludovico, 144. Cassi Francesco, 144. Cassini Giacomo, 144. Cassinis G. B., 70, 112, 144. Castagneto (conte di) Luigi, 57, 144. Castelar Emilio, 49. Castelar (marchese) di Malagon, 59. Castelbarco Cesare. 21, 128. Castellano Eugenia, 116. Castellazzo Luigi, 144, 200. Castelli padre Benedetto, 25. Castelli Michelangelo, 144. Castellini Nicostrato, 80. Castello F., 85. Castelvetro Lodovico, 186. Casti Giambattista, 10, 144. Castiglioni Baldassare, 186. Castiglioni Branda, 90. Castiglioni Carlo Ottavio, Castracane card., 31. Catalani Alfredo, 16, 116, 128, 176. Catalani can. Michele, 34. Catalani Valabregen Angelica, 95, 128, 191. Catelani Angelo, 16, 128. Caterina da Siena (Santa), 190. Catinat Nicola, 90. Cattaneo Carlo, 76, 87, 98, 108, 182. Cattaneo Giuseppe, 65. Cattaneo Nicold Eustachio, 16, 128. Caux (il marchese di), 128,

Chiarini Marcantonio, 115. Chiassi Giovanni, 80. Chiaveroti Colombano, 144. Chiaves Desiderato, 144. Chiesi Luigi, 144. Chigi card. Flavio, 106. Chimeri Filippo, 17. Chid Felice, 144. Chiossone Davide, 144. Chiti don Girolamo, 116. Choiseul di Praslin C. G., Chopin Federico Francesco, 9, 95. Chotteau Leon, 108. Chytracus D., 87. Cialdini Enrico, 59, 80, 90, 112, 144. Ciampi Giuseppe, 19. Ciampi Sebastiano, 86, 108, 145, 177, Ciandelli Gaetano, 65. Ciardi Luigi, 145. Cibrario Luigi, 28, 70, 80, 87, 91, 112, 145, 193, 201. Ciccarelli Tommaso Agostino, 80, 145. Cicconi Luigi, 108, 145. Cicerone Marco Tullio, 37. Ciceruacchio (Brunetti Angelo), 42, 182. Cicogna Emanuele, 28, 108, 145. Cicogna Pasquale, 145. Cicognara Leopoldo, 3, 30, 35, 45, 54, 61, 80, 108, 145, 177. card. Alvarez, Cienfuegos 87, 92.

Cimador G. B., 9. Cimarosa Domenico, 9, 33, 65, 85, 124. Cimella, 68. Ciminelli Carlo (padre), 1. Cimoso Domenico, 65. Cimoso Guido, 20. Cipriani G., 85. Cirillo Domenico, 10. Cirri Gio. B., 17. Cirri Ignazio, 17. Cisterna Dal Pozzo Emanuele (della), 112, 193. Cittadini Celso, 190. Civili Carolina, 119. Civinini Giuseppe, 80. Clairaut Alessio Claudio, 199 Clairin Giorgio, 115. Clarcke Arrigo (duca di Feltre), 89, 112. Claretie Giulio, 108. Clari G. Carlo Maria, 17. Clavel Victor, 12. Clementi Muzio, 9, 17, 95. Clovio Giulio, 186. Cluseret Gustavo, 74. Cobden Riccardo, 145. Cobenzi Luigi, 112. Cocchi Antonio, 108. Cocchi Gioachino, 55. Coccia Carlo, 17, 37, 94, 116, 124, 125, 129, 183. Coccon Nicold, 129. Codebò Andrea, 129. Codemo Luigia, 28, 108, 145. Coen Enrico, 129. Colbert Gio. Battista, 88, 91. Colbran Isabella, 95.

Coleti Nicolò, 145. Coletti Filippo, 129. Colini Filippo, 119. Colla Luigi, 145, Colla Vincenzo, 17. Collaito Rambaldo, 90. Collegno (di) Giacinto, 145. Colleoni Bartolomeo, 55. Colleoni Giovanni, 30. Colletta Pietro, 29, 42, 87, 145, 191. Colli, 145. Colli Giuseppe, 59. Colloredo, 65. Colloredo Giambattista, 57. Colnago, 174. Colombani C., 17. Colombo Cristoforo, 46. Colombo abate Michele, 108, 145. Colonna (famiglia), 188. Colonna G. B., 9. Colonna Marc'Antonio, 88, 97, 181. Colonna di Stigliano card. Niccold, 92. Colonna Prospero, 88. Colonna Vittoria, 186. Colpani Giuseppe, 12. Colson Paolina, 129. Comboni Daniele, 21. Comincini F., 17. Compagnoni Giuseppe, 52. Compagnoni Pompeo, 106. Comynes (di) F., 87. Concordia Domen., 17, 129. Condé Luigi Enrico Giuseppe (principe di), 2. Condillac Stefano Bonnot (di), 87.

Confalonieri Federico, 42, 44, 61, 68, 112. Confalonieri Teresa, 112. Configliacchi Pietro, 108. Conforto Nicola, 65. Conneau L. N., 145. Consalvi card. Ercole, 3, 90, 92, 106, 145. Consalvo di Montefeltro, 58. Consalvo Tomaso, 65. Conscience Enrico, 108. Consolini Giovanni, 129. Constant Beniamino, 88. Contades S. G. E. (di), 89. Contarini Domenico, 57. Contarini Gaspare, 197. Contarini Nicolò, 83. Conti Antonio, 65. Conti Carlo, 65. Conti I., 92. Conti Nicola, 65. Contrucci, 40. Coop Ernesto Antonio Luigi, 65. Coppola Domenico, 106. Coppola Pietro, 28, 94, 129. Coquelin Benoit Constant (dit ainé), 80, 119.Coquelin Ernesto Alessandro (dit cadet), 119. Cora Guido, 123. Corazzi Ercole, 197. Corbari Giulio, 20. Cordella Giacomo, 17, 65. Cordero di S. Quintino G., **86.** Cordova Filippo, 97. Corelli Arcangelo, 9, 79.

Corelli Pietro, 145.

Coriani Marco, 195. Corilla Olimpica (Maria Maddalena Fernandez), 145. Corio Bernardino, 145. Cormenin (il barone di), 145. Cornaro Giovanni, 145. Corneliani F., 85. Corniani G. B., 96, 108, 145. Cornienti Cherubino, 115. Cornu Ortensia Lacroix, 108. Coronelli Marco Vinc., 197. Coronini Teresa, 57. Corradini Luigi, 145. Correggio (famiglia), 83. Correggio Girolamo (da), 92, 193. Correnti Cesare, 26, 80, 98, 112, 145, 176. Corri Pietro, 65. Corsi Achille, 129. Corsini Andrea, 70, 72. Corsini Nerio Maria, 90, 92. Corso Edoardo, 145. Corte Clemente, 80. Corte Pietro, 145. Cortenovis Angelo Maria, 145, 196. Corti Luigi, 145. Corvinus Elia, 145. Cosenz Enrico, 75, 80, 112, 145, 201. Cossa Pietro, 118. Cossali Pietro, 145. Cosselli Domenico, 119, 129. Costa Giovanni, 145. Costa Michele, 17, 65, 129. Costa Paolo, 29, 52, 145, 191.

Costa Pasquale, 5, 65, 95. Costantini Natale, 191. Costantino (frate), 34. Costanzi G. B., 17. Cotogni Antonio, 129. Cotta G. S., 86. Cottrau Giulio, 129. Cotugno Domenico, 87. Cotumacci Carlo, 20. Cousin Victor, 62, 87, 108. Couthon G., 91. Cramer G. B., 17. Crelle Augusto Leopoldo, 39. Cremona Tranquillo, 115. Crenneville Francesco, 202. Crequi (maresciallo di), 90. Crescentini Girolamo, 65, 85, 95, 129. Crescenzi (marchese), 57. Crescimbeni Gio. Mario, 50. Crescini Remigio, 92. Crispi Francesco 71, 112. Cristaldi card. Belisario, 98. Cristiani Beltrame, 59, 113. Crivelli Tiberio, 57. Cromwell Oliviero, 6. . Cronstedt Carlo, 198. Croze Ferdinando (de), 116. Cruvelli Sofia Vigier, 95, 129. Csillay Rosa, 129. Cubières Amedeo Luigi (Despans de), 90, 113. Cucchi Claudina, 120. Cucchi Colleoni Francesco, 65. Culloc H. M., 88. Culoz Carlo, 202. Cuoco Vincenzo, 42.

Coleti Nicolò, 145. Coletti Filippo, 129. Colini Filippo, 119. Colla Luigi, 145, Colla Vincenzo, 17. Collaito Rambaldo, 90. Collegno (di) Giacinto, 145. Colleoni Bartolomeo, 55. Colleoni Giovanni, 30. Colletta Pietro, 29, 42, 87, 145, 191. Colli, 145. Colli Ginseppe, 59. Colloredo, 65. Colloredo Giambattista, 57. Colnago, 174. Colombani C., 17. Colombo Cristoforo, 46.

Confalonieri Federico, 21, 42, 44, 61, 68, 112. Confalonieri Teresa, 112. Configliacchi Pietro, 108. Conforto Nicola, 65. Conneau L. N., 145. Consalvi card. Ercole, 3, 90. 92, 106, 145. Consalvo di Montefeltre, 58. Consalvo Tomaso, 65. Conscience Enrico, 108. Consolini Giovanni, 129. Constant Benjamino, 88. Contades S. G. E. (di), 89. Contarini Domenico, 57. Contarini Gaspare, 197. Contarini Nicolò. 83.

5. Coriaa, Mareo 🕝 Cortba Conges v _ 45, datenta Per anter Corso Remaining 7. Coriner n sta. Cornara voy a Corne, and 🤌 🦤 Corntagi , . 21, 145. Cornicate Cast as 118. Cornu Orteran , 146. 108. 86, 96. Coronell, Marco Coronint Teters Corradim ...mg Correggio fam. , 185, 186, Correggio formione ncesco, 50. 193. B., 122 44. stavio, 70. Sallier), 146. Pietro, 9, 37. .a Pietro, 115. · card. Carlo Vitnerleo, 146. 16 Enrico, 129. dio Sebastiano, 186, chi Francesco, 186, .ski L. M., 89. sen Lutgia, 129. G M. Carlo, 87, 146. Ferdinando, 59. Senedetto, 146. mdre Francesco, 21. 23, 146. Luigi, 129. Paolo, 20. Agostino, 27, 59, '3, 146.

The state of the s

Cupero, 45. Curci (padre) Carlo Maria, 70, 80, 108. Curtius Giorgio, 1. Cusani Francesco, 108. Custine Adamo Filippo, 89. Custodi Pietro, 108, 145. Cuvier Giorgio Leopoldo, 87, 108. Czerny Carlo, 9, 95, 129. Cybo-Malaspina (Signori di Massa e Carrara), 83. Alderano, 92, 100. Camillo, 92. Francesco, 57. Innocenzo, 92.

D

Dabrowski E., 89. Dabrowski Giovanni (conosciuto per Dombrowski), 113. Da Camin Giuseppe, 27. D'Agincourt Seroux Giambattista Luigi Giorgio, 25. Dahn Felia, 80. Dainl N., 65. Dalesme, 89. Dalla Baratta Gaetano, 17. Dall'Argine Costantino, 17, 116, 129. Dalle Laste abate, 197. Dall'Olio Cesare, 116. Dall'Olio Gio. Batta, 116. Dall'Ongaro Francesco, 30, 75, 108, 146, 182, 199. Dalmistro Angelo, 37, 108, 195.

Dal Pozzo Ferdinando, 146. Dal Torso V. E., 129. Damas Angelo Giacinto, 89. Damoreau-Cinti Laura, 19. Dampierre Augusto Enrico Maria Picot (marchese di), Dana Carlo Anderson, 39. Dandolo Emilio, 146. Dandolo Tullio, 21, 108, 146, 187. Dandolo Vincenzo, 31, 108, 146. D'Angeri Anna, 119. Danieletti D., 85. Danimarca (Re di), 84. Cristiano IV, 84. Danna Giuseppe, 113, 146. D'Anna Giuseppe (o d'Ana ed anche D'Annini), 65. Danzat, 74. Danzi Maria Margherita Marchand, 119. Da Ponte Lorenzo, 21. D'Arcais Francesco, 116, 129.D'Arcena Jovan, 113. Da Rio Nicolò, 191. Daru Pietro (Antonio Bruno), 108, 198. D'Asdia Ignazio, 65. D'Aste Ippolito, 118. Dati Carlo, 46. Daun Leopoldo Gius. Maria, 57, 89. Daunou Pietro Claudio Francesco, 91. Davanzati Bernardo, 6, 125, 186, 190, 196. Daverio Francesco, 80.

Daverio Michele, 55. Davia card. G. A. F., 6. David d'Angers P. G., 86, 146. David Feliciano, 95, 116, 124, 129. David Ferdinando, 183. David Giacomo Luigi, 86, 91, 98. David Giovanni, 19. Davide (Fra) Francesco da Bergamo, 5, 20, 116, 133. Davila Enrico Caterino, 59, 195, 196, 198. De Agostini Gioachino, 146. De Albertis Sebastiano, 115. De Amicis Edm., 108, 146. De Boni Filippo, 48, 75, 80, 108, 146. De Castillia Gaetano, 45, 113. De Castro don Diego, 113. Decembrio Pier Candido, 86, 146. De Courten, 70. De Cristoforis Carlo, 80. De Ferrari Serafino Amedeo, 17, 129. Dégeram M. G., 87. Degerando G. M., 87. De Gerundo Giuseppe, 146. De Giosa Nicola, 17, 94, 116, 129, 176. De Giovanni Nicola, 20. De Giuli Borsi Teresa, 19, 129.De Gregori Gaspare, 146. De Gregorio Luigi, 59. Dejean Jean François Aimé, 113.

Dejoavschin Catherine, 5. De Kestern, 59. De la Grange Anna, 19, 95, **129**. De la Grange G. L., 87. Delambre Giovanni Battista, 87, 108. De la Tour, 59. De Lauzières Achille, 21, 117. Delavigue Germain, 118. Del Drago card. A., 146. Delfico Melchiorre, 86, 96, **108.** Delibes Leo, 129. De l'Isle, 193. Della Casa Giov., 185, 186. Della Porta Francesco, 50. Della Porta G. B., 122. Della Torre Ottavio, 70. Della Torre (Sallier), 146. Della Valle Pietro, 9, 37. Della Vedova Pietro, 115. Delle Lanze card. Carlo Vittorio Amedeo, 146. Delle Sedie Enrico, 129. Del Piombo Sebastiano, 186. De Marchi Francesco, 186. Dembowski L. M., 89. De Moesen Luigia, 129. Denina G. M. Carlo, 87, 108, 146. Denoir Ferdinando, 59. Denza Benedetto, 146. Denza padre Francesco, 21, 80, 123, 146. Denza Luigi, 129. Deola Paolo, 20. Depretis Agostino, 27, 59, 80, 113, 146.

De Quatrefages de Breau A. D., 123. De Reszke Edoardo, 119. De Reszké Giovanni, 135. Derivis Prospero, 19, 129. De Rossi Bastiano, 86. De Rossi G. Bernardo, 12. Dervar, 196. De Sanctis Antonio, 65. De Sanctis Cesare, 129. De Sanctis Francesco, 30. De Simoni Alberto, 97. Desio marchese (di), 59. Despinoy Giacinto Francesco Giuseppe, 89. De Spuces Giuseppe (principe di Galati), 146. Dessolles, 89. D'Estrées Gabriella, 186. Detaille Edoardo, 115. Devasini Giuseppe, 65. De Vitt Vincenzo, 21, 146. Devoyod, 119. Dezza Giuseppe, 80. Diana Cesare, 111. Diana Gio. Batta, 50. Didiée H., 129. Diedo Antonio, 12, 28, 115. Dielitz Emilia, 129. Diena Emilio, 77. Dietrichstein F., 92. Dietrichstein (di) Maurizio Gius., 17, 113, 129. Dikens Carlo, 88. Dini Giuseppe, 146. Dionisi Filippo Lorenzo, 51. Dionisi Gio. Giacomo, 108. Diopoli Angelo, 65. Diotti Giuseppe, 21, 115. Dittersdorf Carlo, 9.

Dobriać (père), 74. Doglioni Lucio, 108, 195. Döhler Teodoro, 17, 78, 129. Dolfi Giuseppe, 70, 74, 80. Dolfino card. Giovanui, 50. Dolgorouki Olga, 5. Domenichino, 186. Dominiceti Cesare, 129. Donati Vitaliano, 42. Donelli Benedetto, 17. Doni Anton Francesco, 24. Doni Giambattista, 9, 122, 183. Donizetti Gaetano, 4, 5, 6, 9, 17, 33, 37, 38, 63, 65, 78, 86, 94, 117, 124, 125, 129, 183. Donizetti Giuseppe, 17, 130, Donzelli Domenico, 5, 19, 78, 95, 119, 130, 191. Donzelli Ulisse, 17. Donzelot Franc. Saverio, 113. Doré Gustavo, 115. Doria (famiglia), 83. Doria Andrea, 46, 55, 99, 113, 181. Doria don Pablo, 59. Doria Pamphily card. Giuseppe M., 92. Doria Stelio, 196. D'Ormeville Carlo, 118. Dorn Enrico, 130. Draskowich Giorgio, 202. Dreyer Gio. Filippo. 124. Dubois de Crancé, 91. Dubois card. Gugl., 91, 92. Ducci Carlo, 130. Dugazon Gustave, 17. Dumas Alessandro (padre), 2, 6, 30, 88, 95, 108, 193.

Dumas Alessandro (figlio), 118, 146. Dumont Gius. Eugenio, 74. Dupin A. M. G. C., 88. Dupré A., 86. Duprè Giacomo, 21, 97. Dupré Gio. Battista, 146. Duprez Giberto, 19, 80, 95. Dupuy Domenico, 89. Durandi Felice Nic., 12. Durando Giacomo, 146. Durando Giovanni, 80, 113, 146. Marco Durando Antonio, Durante Francesco, 9, 65, 124. Duranti Durante, 12. Durini card. Angelo, 51. Durini Aurelio, 106. Durini C. F., 92. Durio Fietro, 146. Duroc Gerardo Cristoforo, 89. Duroni Giovanni, 74. Duse Eleonora, 80, 119. Dussek Francesco, 94. Du Tillot G. (marchese di Fellino), 90, 98, 176. Dutrieux Pietro, 111. Duval Giuseppe Cesare, 89. Duvernoy G. B., 130.

E

Ebers G., 80. Eberwein Carlo, 17. Eckert Carlo, 183. Ehrlich Enrico, 94.

Elewyck Saverio (van), 94, 117. Elia Giovanni, 20. Ellero Pietro, 80. Elssler Fanny, 95, 120. Emiliani Giudici Michele, 40. Emiliani Giudici Paolo, 146. Emin Bascià, 111. Emin Bey, 97. Enche Gio. Francesco, 41. Engel Gian Giacomo, 87. Erard Sebastiano, 20. Erasmo Desiderio, 181. Erbin Francesco, 65. Ercolani Filippo, 65. Ercoliani E., 21. Erizzo Francesco, 83. Erizzo Jacopo Maria, 106. Errante Vincenzo, 80. Estensi (Duchi di Ferrara, Modena, ecc.), 36, 52, 61, 83, 96, 99, 173. Alfonso I, 35, 57, 88. Alfonso II, 35, 57, 99. Alfonso III, 200. Borso I (duca), 83. Caterina Borso, 29. Eleonora, 93. Ercole I, 35, 57. Ercole II, 200. Ercole Rinaldo, 101. Francesco I (duca), 101. Francesco II (duca), 29, 50, 57. Francesco (3º duca di Modena), 148. Ippolito I (cardinale), 92, 99. Laura Martinozzi (duchessa di Mantova), 58.

Leonello, 35. Lucrezia (duchessa d'Urbino), 57. Lucrezia Borgia, 35. Maria Beatrice Ricciarda, **57**, 83. Maria Teresan. Cybo, 101. Nicold III, 35. Parisina, 35. Renea o Renata, 35. Rinaldo I, 101. Rinaldo II, 101, Euler Leonardo, 9. Everardi C., 130. Everett E., 88. Eximeno Antonio, 7.

F

Fabbri Eduardo, 29. Fabbrica Luigi, 130. Fabbroni Angelo, 147. Fabi Massimo, 147. Fabio Ermagora, 17. Fabre Francesco Saverio, 147. Fabretti Ariodante, 147. Fabris A., 147. Fabrizi Nicola, 73, 80, 113, 147, 182. Fabrizi Paolo, 59. Fabroni Giovanni Valentino Mattia, 108, 147, 148. Faccio Franco, 17, 63, 117. 130, 175, 176. Facciolati Jacopo, 30, 190. Fagiuoli G. B., 36. Faguet Emilio, 94. Falconer, 74.

Fancelli Giuseppe, 19, 119. Fanfani Pietro, 1, 30, 40, 80, 96, 108, 147, 191. Fanna Antonio, 130. Fanoli Michele, 27. Fanti Manfredo, 80, 98, 147. Fantonetti G. B., 148. Fantoni (Labindo) Giovanni, 22, 147.Fanucchi Domenico, 20. Fanzago Francesco, 60. Farconet Federico, 113. Farina Salvatore, 108. Farinelli Giuseppe, 9, 94, 130. Farini Domenico, 113, 147. Farini Luigi Carlo, 29, 113. 147, 148, 182. Farini Pellegrino, 29, 30, 147. Farnesi (Signori di Parma e Piacenza), 36, 83, 96, Alessandro (duca), 22, 57, 88. Amalia, 76. Antonio I (duca), 83. Antonio (ultimo duca), 101. Carlo III (duca), 76. Catterina, 50. Elisabetta, 55. Enrichetta (duchessa), 101 Filippo (infante di Spagna, 101. Francesco I (duca), 22, 50. Isabella (duchessa di Parma), 2. Luigia Maria Antonia Bourbon, 101.

Maria Isabella Bourbon, 101. Qdoardo (card. poi duca), Pier Luigi (duca), 83, 147. Ranuccio, 2, 12, 57, 101. Vittoria (duchessa d'Urbino). 57. Fasola Francesco, 60. Fassò Carlo, 17, 130. Fauriel Claudio, 62, 175. Fava Angelo, 113. Favara Verdirame, 74. Favi Andrea, 17. Favi Luigi, 17. Favi Francesco, 17. Favilli Fabio, 130. Favretto Giacomo, 147. Fea Carlo, 108. Fedeli can. Giuseppe, 17. Federici Vincenzo, 17, 94, 130. Felici Daniele, 113. Fenaroli Fedele, 9, 17. Fenaroli Giuseppe, 12. Fénélon Francesco di Salignac (de la Mothe), 45, 185. Fereri Ascanio, 148. Feretti Giuseppe, 21. Ferlotti Raffaele, 19. Fernemont Giovanni Francesco, 89. Ferni Carolina, 119, 130. Ferni Germano Virginia, Ferranti (Marco Aurelio Zani · de), 17. Ferrara Bernardo, 130,

Ferrarese Giacomo, 65. Ferrari card. Andrea, 106. Ferrari Carlotta, 130, 147. Ferrari Giulio, 147. Ferrari Giuseppe, 87, 147. Ferrari Guido, 147. Ferrari Paolo, 80, 95, 96, 118, 147. Ferrarini, 179. Ferrarini Giulio Cesare, 20. Ferrario Carlo, 115. Ferrario Giulio, 108. Ferrario Giuseppe, 147. Ferraris Torre Amalia, 120. Ferravilla Edoardo, 119, 147. Ferrazzi Jacopo, 31. Ferrer Antonio, 147. Ferrero C. F. V., 90, 92. Ferrero Ermanno, 147. Ferrero Sebastiano, 90. Ferretti card. Gabriele, 147. Ferretti Jacopo, 95, 130. Ferri Gaetano, 119. Ferri Luigi, 80. Ferri Nicola, 17. Ferrigni Pietro (Yorick), 108 147. Ferrua Edoardo, 147. Ferrucci Caterina, 40, 147. Ferrucci Cristoforo, 40. Ferrucci (fratelli), 52. Ferrucci Luigi Grisost., 147. Ferrucci Michele, 147. Fesch Giuseppe, 92. Festa Giovanni, 65. Festa Maffei Francesca, 19. Fétis Francesco Giuseppe, 17, 95, 117, 124, 130, 183,

Feuillet de Conches, 108. Fezia Carlo, 17. Fiacchi Luigi, 108. Ficino Marsilio, 122, 186. Fieschi Gian Luigi, 83. Filarete Antonio (detto l'Averlino), 99. Filelfo Francesco, 37, 86. Filenus D., 87. Filicaja (da) Vincenzo, 3, 147, 177, 185. Filippi Filippo, 80, 117, 130. Filippi (de) Giuseppe, 108. Filopanti Quirico, 80. Finazzi ab. Antonio, 148. Finazzi ab. Giovanni, 148. Finzi Giuseppe, 80, 148. Fiocchi Eustacchio, 148. Fiodo Vincenzo, 65. Fioravanti Luigi, 19, 119, 130. Fioravanti Valentino, 9, 17, 94, 117, 119, 130. Fioravanti Vincenzo, 9, 17, **65.** Fiorella Antonio Pasquale, 89, 113. Fiorelli Giuseppe, 148. Fiorentino Francesco, 148, 191. Fiorillo G. B., 9. Fioroni Matteo, 9. Firmian (conte di) Carlo Giuseppe, 56, 63, 103. Fischer Lette Maria, 108, 177. Fischetti Matteo Luigi, 65. Fischhof Giuseppe, 17. Flaminio Gabriele, 48.

Flamma Galvaneo, 61. Flammarion Camillo, 108. Flarer Francesco, 148. Fleury Andrea Ercole (di), 91, 92, 106. Florenzi Waddington Marianna, 148, Florimo Francesco, 130, 176. Flotow (De) Federico, 95, 117, 130, 176, 183. Focosi Roberto, 115. Foelix Gian Giacomo, 148. Fogazzaro Antonio, 148. Fontana Alessio, 23. Fontana Carlo Giuseppe, 51, Fontana Gregorio, 108, 148. Fontana card. Fr. Luigi, 148. Fontana Mariano, 148. Fontanari Domenico, 59. Fontanelli Achille, 59, 70, 89, 113, 148. Fontani, 38. Fontanini Giusto, 148, 197, 198. Fonticolano Girolamo Pico, Forcellini Marco, 108, 148. Foresta (de) Giovanni, 108. Forlanini Carlo, 148. Fornaciari Luigi, 40, 148, **177.** Fornari Vito, 148. Fornasini Nicola, 65. Foroni Jacopo, 94, 130. Forteguerri Nicolò, 48, 185. Fortis Alberto, 148.

Fortis Leone, 80, 118. Fortunati Gio. Francesco, 117. Forzano Antonio, 17. Foscolo Ugo, 3, 6, 7, 10, 12, 29, 42, 45, 49, 51, 55. 56, 61, 70, 80, 86, 96, 108, 148, 175, 177, 190, 195, 196, 198, 199. Fossati Gio. Antonio, 149. Fossi, 38. Fossombroni Vitt., 113, 148. Foster Augusto, 148. Fouché Giuseppe 91, 187. Fourcroy Antonio Franc.,87 Fracassetti Giuseppe, 108. Fracastoro Gerolamo, 99. Fraccaroli Innocenzo, 115.

Francesco di Sales (Santo), 63, 99, 186.

Francesco di Paola (Santo),

Franchetti Alberto, 117, 130.

Franchi Verney Giuseppe, 117.

Francia di Cella Gian Giacomo, 148.

Francia.

104.

92.

Auguste Amelie, 76.
Bonaparte (famiglia), 83, 188.
Bonaparte Elisa, 96.
Bonaparte Gerolamo, 76, 96.
Bonaparte Giuseppe, 2, 76.
Bonaparte Luciano (prin-

cipe di Canino), 2, 76,

Bonaparte Luigi (Re d'Olanda), 104. Bonaparte Matilde, 76. Bonaparte Pietro, 76, 104. Carlo V (detto il Saggio), 190, 191, 200. Carlo VI, 21, 29. Carlo VIII, 90. Carlo IX, 12. Caterina (Regina di), 195. Clotilde principessa (Napoleone), 22. Enrico III (Re di), 6. Enrico IV il Grande (Ro di), 6, 12, 36, 90. Eugenia (di Montijo) imperatrice, 42, 62, 76, 104. Francesco I (Re), 13, 90, 96. Giuseppina (Imperatrice), Luigi XI, 83. Lodovico (Re di), 22, 96. Luigi XII (detto il padre del popolo), 57, 90. Luigi XIII, 11. Luigi XIV il Grande, 22, 24, 36, 104, 194, 195. Luigi XV (detto il Bene Amato), 96, 104. Luigi XVI, 22, 36. Luigi XVIII, 57, 104. Luigi Filippo (Duca d'Orléans), 6, 104, 187. Maria Amalia di Borbone

(Regina), 104.

di), 10, 93.

Maria Antonietta (Regina

Maria Clotilde (di), 156.

Maria Luigia (Imperatrice), 75, 96. Murat Gioachino, 14, 42, 76, 89, 103, 187. Napoleone I, 2, 6, 11, 14, 35, 36, 42, 51, 55, 75, 89, 104, 125, 180, 187. Napoleone III (Carlo Luigi Bonaparte), 2, 6, 27, 35, 42, 62, 76, 104, 182. Napoleone (Eugenio Beauharnais), 2, 6, 76, 85, 94, 103, 104, 146, 187. Orléans (Carlotta Aglae d'), 2. Orléans (Filippo d'), 2, 22. Renata (di), 52. Frank Giovanni Pietro, 87. Franco - Mendez Giacomo, **20.** Frank Giuseppe, 97, 177. Franklin Beniamino, 10, 36. Fransoni Domingo, 148. Franz Roberto, 182. Franzi Giuseppe, 148. Franzini Paolo, 68, 148. Frapolli Luigi, 113. Fraschini Gaetano, 19, 95, **120.** Frasi Felice, 17, 117, 130. Frassi Giovanni, 148. Freddi Giuseppe, 149. Fregoso Ottaviano, 83. Fregoso Pietro, 83. Frezzolini Erminia, 19, 95, 120, 130. Fricci Baraldi Antonietta, 95, 120, 130. Friedl Sigmund, 77. Friggery, 74.

Frimont G. F., 90. Frisi Antonio, 148. Frisi Paolo, 10, 45, 55, 56, 87, 148. Fromista L. conte di Pinto, 148. Frugoni Carlo Innocenzo, 148, 174. Frugoni G. F., 46. Frullani Emilio, 108. Frullani Giovanni, 108. Fuà Fusinato Erminia, 3, 80, 108, 148. Fumagalli Adolfo, 117, 130. Fumagalli Angelo, 148. Fumagalli Disma, 17. Fünfleuter G., 87. Furlanetto Bonaventura, 9, Furlanetto Giuseppe, 148. Furstenau Antonio, 17. Fusinato Arnaldo, 21, 96, 108, 148, 199, 201.

G

Gabba Melchiade, 28.
Gabbi Adalgisa, 120.
Gabelli, 199.
Gabellone Gaspare, 65.
Gabussi Vincanzo, 130.
Gaddo Lorenzo, 149.
Gaffurio (o Gafforio) Franchino, 50, 79.
Gagliuffi Marco Faustino, 13, 87, 108, 149.
Gaiani Gio. Battista, 17, 130.
Gaillard Giulio, 113.
Galateri, 68.

Galdino (Santo), 54, 186. Galea Emanuele, 65. Galeani Napione di Cocconato, 149. Galeota Giovanni, 65. Galeotti Leopoldo, 149. Galiano Celestino, 99. Galignani Guglielmo, 108. Galilei Galileo, 3, 10, 44, 61, 63, 79, 122, 172, 173, 185, 186, 196. Galilei Michelangelo, 9. Galilei Vincenzo, 9, 44. Gall Gio. Giuseppe, 149. Gallacini Teofilo, 190. Gallas Mattia, 89. Galletti Gianoli Isabella, 120 130. Galletti Giuseppe, 22. Galletti Pietro Luigi, 51, 149. Galli della Loggia, 193. Galliari Bernardino, 85. Galliari Gaspare, 85. Gallignani Giuseppe, 117. Gallina Giacinto, 118, 149. Gallinari Antonio, 65. Gallini Stefano, 108, 149. Gallio Tolomeo, 31, 149. Gallo Francesco, 65. Gallotti F., 17. Galuppi Baldassare, 9, 17. Galuppi Pasquale, 87. Galvagno Gio. Filippo, 149. Galvani Cesare, 108. Galvani Giacomo, 120. Galvani Giovanni, 149. Galvani Luigi, 7, 10, 173. Gamba Bartolomeo, 3, 31, 40. 108, 149.

Gamba Francesco, 149. Gambale Luigi, 65. Gambara Veronica, 3, 186. Gambini Carlo Andrea, 17 **65.** 117. 130. Gandini Alessandro, 17. Gandini Antonio, 190. Gando ab. Giuseppe, 149. Gandolfi Giovanni, 108. Gandolfi Mauro, 85. Gar Tommaso, 28. 108. Garampi card. Giuseppe, 106 149, 180. Garavaglia Giovita, 115. Garbini Pietro, 13. Garcia Manoel, 19, 65, 95, 191. Gardoni Italo, 131. Garelli Federico, 118. Garelli Giusto Eman. della Morea, 108. Garelli Vincenzo, 108. Gargallo. Tommaso, 37, 86, 198, 149, 174. Gargano Giuseppe, 65. Gargiulo Gennaro, 65. Garibaldi Giuseppe, 5, 13, 22, 26, 29, 30, 38, 42, 46, 47, 48, 49, 51, 59, 61, 70, 72, 73, 75, 80, 90, 113, 122, 123, 149, 182, 186, 188, 193, 199. Garibaldi Menotti, 74, 113. Garibaldi Ricciotti, 113. Garibaldi Teresita, 74. Garnier A., 80. Garnier Carlo, 115. Garnier Pagès Luigi, 113. Gaspari Gaetano, 17, 131. Gasparini Quirino, 17, 131.

Gastaldi Bartolomeo, 149. Gastone Margherita Luigia (di), 29. Gatti Ambrogio, 149. Gattinara (il marchese di), 149. Gattola Erasmo, 25. Gautieri Gaudenzio, 149. Gautieri Giovanni, 13. Gautieri Giuseppe, 149. Gavarni Paolo, 115. Gavazzi padre Alessandro, **74**, 113. Gavini Denis, 149. Gazzaniga Giuseppe, 17. Gazzaniga Malaspina Marietta, 19, 120. Gazzera ab. Costanzo, 86, 149. Gazzeri Giuseppe, 108. Gazzoletti Antonio, 22, 108, 199. Gayarre Giuliano, 19, 95. **120.** Gaysruk card. Carlo Gaetano, 58, 92. Geffroy A., 80. Gelli Benedetto, 52. Gemmellaro Carlo, 28. Generali Pietro, 9, 17, 63, 65, 94, 125, 131. Gennari Giuseppe, 173. Genocchi Angelo, 176. Genoino Giulio, 123. Genovesi Antonio, 25. Gentili Alberico, 186. Geoffroy Saint-Hilaire Stefano, 87. Georgi Antonio Agostino, 108.

Germania (Imperatori di) Carlo I. (Detto Carlo Magno), 122. Federico II, 174. Federico III. (Detto il Pacifico), 83. Ferdinando I., 84. Ferdinando III, 22. Massimiliano I, 83. Gerster-Gardini Etelka, 19. Gessi Romolo, 97, 111. Gevaert Francesco Augusto, 94, 95, 117. Ghebart Giuseppe, 131. Gherardeschi Domenico, 17. Gherardeschi Filippo, 17, 117. Gherardeschi Giuseppe, 17. Gherardeschi Luigi, 17. Gherardi del Testa Tommaso, 52, 80, 118, 149. Gherardini Giovanni, 96, 109, 149. Ghiglieri Francesco, 149. Ghilardi Tommaso, 149. Ghisilieri, 13. Ghislanzoni Antonio, 17, 95, 118, 131, 149. Giacchetti Giorgio, 131. Giacomazzi Stefano, 13. Giacometti Paolo, 46, 149. Giacomini Giacomo, 149. Giacomo (San) della Marca, 180. Giacosa Giuseppe, 94, 95, 118. Giambologna Giovanni, 79. Giangiacomo Filippo, 149. Giangiacomo Tertulliano, 115.

Giannelli Basilio, 50. Giannetti Raffaele, 191. Giannini Salvatore, 65. Giannone Pietro, 61, 98, 99, 149, 187. (fiannotti Donato, 43. Giannotti Gio. Antonio, 106. Gianovini Costantino, 109. Giaquinto Giuseppe, 65. Giardini Felice, 65. Giarri Billi Marianna, 149. Gibelli (o Gibellone) Lorenzo 131. Gibelli Luigi, 17. Gifflenga de Regibus Alcssandro, 149. Gilardi Carlo, 149. Gilet (Giletus), 9. Ginanni Pietro Paolo, 29. Ginguéné Pietro Luigi, 88. Giobert Gio. Antonio, 149. Gioberti Vincenzo, 10, 22, 29, 30, 40, 42, 54, 70, 71, 80, 87, 123, 149, 177, 182, 186, 193. Gioia Gaetano, 17. Gioia Melchiorre, 55, 61, 87, 150, 176. Giordani Gaetano, 150. Giordani Giuseppe, 17. Giordani Pietro, 1, 3, 7, 10, 13, 22, 27, 29, 30, 31, 40, 43, 45, 46, 48, 52, 61, 87, 96, 109, 121, 122, 150, 175, 176, 177, 179, 181, 188, 195. Giordano Luca, 26. Giordano Scipione, 150. Giordano Umberto, 117, 131. Giorgetti Ferdinando, 131.

Giorgini G. B., 62. Giovagnoli Raffaello, 118. Giovanetti Giacomo, 150. Giovanni d'Austria (don), 88. Giovanola Antonio, 150. Giovio Benedetto, 99. Giovio Gio. Battista, 150. Giovio Paolo, 31, 86, 181. Giozza Paolo, 131. Giraldoni Leone, 120, 131. Girard Gregorio, 74, 87. Girardin Emilio, 109. Gironi ab. Robustiano, 109, 150. Giudice (del) Francesco, 106, Giudici ab. Francesco, 113. **150.** Giudici Gaetano, 13. Giuglini Antonio, 19, 95, 120, 131. Giuli Luigia, 13. Giuliani Gio. Battista, 150. Giuliani Mauro, 17. Giulietti Giuseppe, 150. Giulini Giorgio, 51, 87, 150. Giuri Maria, 120. Giuriati Domenico, 150. Giusti Giuseppe, 6, 22, 24, 43, 49, 61, 70, 87, 109, 125, 150, 178, 186, 190. Giustianiani card. Benedetto, 92. Giustiniani (conte) G. B. 59, 113. Gladstone William Edwart, **3**, **22**, **98**, **150**, **179**. Glinka Michele, 9. Gluck Cristoforo Vilibaldo (cav. de), 9, 47.Gnecco Francesco, 17, 94.

Gobatti Stefano, 117, 131. Goethe Giovanni Volfango, 10, 47, 62, 88, 122, 177, 200. Goldmark Carlo, 94, 131, 175, 176. Goldoni Carlo, 3, 6, 10, 86, 98, 125, 150, 173, 188, **196**. Golinelli Stefano, 17, 117, 131, 175, 176. Gombert Nicola, 9. Gomes Carlo, 17, 94, 117, 131. Goncourt (de) Edmondo, 109. Gonelli Giuseppe, 17, 131. Gonin Francesco, 62. Gonzaga (Duchi e Signori di Mantova, Guastalla ecc.), **36,** 53, 83, 96, 195. Anna Isabella (duchessa di Mantova), 50. Carlo I di Nevers (Duca), 101. Eleonora (duchessa di Guastalla, 29. Federico II, 83. Ferdinando (duca di Mantova), 22. Ferdinando Carlo (ultimo duca di Mantova), 50, 83, 101. Ferrante (don), 88, 99. Giovanni Vincenzo, 22. Gridonia, 22. Ippolita, 10, 48. Ludovico (marchese), 13. Maria (duchessa di Mantova e di Monferrato), **22.**

Vespasiano Colonna (duca di Sabbioneta), 22, 88, 124, 151. Gonzaga Arrivabene Teresa, 22. Gonzaga Ascanio, 58. Gonzaga Giov. Francesco, **58.** Gonzaga Giulia, 93. Gonzaga Luigi, 17. Gonzaga Luigi (santo), 56, 150, 173. Gonzaga Ottavio, 58. Gonzaga Pio Eleonora, 58. Gonzales Antonio, 20, 131. Goodman, 74. Gordigiani Luigi, 17, 131. Gordon Carlo Bascià, 97, 111. Gordosa Fanny, 131. Görgey A., 89. Gori abate Antonio, 17, 198. Gorini Alessandro, 72. Gorini Carlo, 81. Gorini Paolo, 81, 97, 109, 151. Gortchacow, Aless., 109. Gorzkowski Carlo, 202. Gosellini Giovanni, 86. Gounod Carlo, 9, 17, 81, 95, 117, 131, 176. Govean Felice, 118, Govi Giberto, 81. Gozzadini Giovanni, 151. Gozzadini Ulisse Gius., 50. Gozzi Carlo, 6, 10, 86, 125, 151, 196, 199. Gozzi Gasparo, 3, 10, 62, 109, 125. 151, 186, 196, 197, 198, 199.

Gozzini (o Goccini) Giacomo, 131. Grabiuski G., 89. Gradi Temistocle, 151 Graf Fay, 17. Graffigna Achille, 17, 117, 131. Gramont Antonio di Bidache (duca di), 113. Grandi Giuseppe, 115. Grandi Guido, 32. Grandis Sebastiano, 151. Granozio G. F., 46. Grant James Augustus, 123. Grassi Giuseppe, 151. Grattoni Severino, 152. Graziani Francesco, 19. Graziani Girolamo, 60. Graziani Lodovico, 19. Grazzini Anton Francesco (detto il Lasca), 36, 38. Grecia. Ottone I (Re di), 160. Greco Atanasio, 50. Greco Gaetano, 65. Gregoire abate, 91. Gregori Benedetto, 20. Gregorio Rosario, 174. Gregorovius A., 22, 26, 81, 187, 199. Grenier Paolo, 89. Grétry Andrea Giuseppe, 7, 17, 131. Grieg Edoardo, 94, 117. Grillenzoni Giovanni, 72. Grimaldi Bernardino, 81. Grimaldi Nicola (detto Nicolino), 19, 120 Grisar Alberto, 17. Grisi Carlotta, 191.

Grisi Giuditta, 95. Grisi Giulia, 19, 95, 120, 131. Grismondi-Secco Suardi Paolina (Lesbia Cidonia), 93. Gritti Niccold Andrea, 197. Gronovio Federico Jacopo, 45, 46. Grossi abate G. Antonio, 17. Grossi Tommaso, 3, 6, 46, 60, 61, 81, 87, 96, 109, 152, 194. Guadagnini ab. Giov., 22. Guadagnoli Antonio, 52, 87, 109, 152. Gualterio Filippo, 81. Gualtieri card. Carlo, 152. Gualtieri Ferdinando, 17, 22. Gualtieri Luigi, 109. Guarini Alessandro, 152. Guarini G. Batta, 35, 45, 182, 196. Guarnacci M., 86. Guarneri Antonio, 71. Guasco Carlo, 19. Guastalla G., 81. Guasti Cesare, 152. Guelfi Gioachimo, 115. Guercino Gianfrancesco Barbieri (detto il) 30, 85. Guerrazzi Francesco Domenico, 3, 27, 29, 31, 38, 43, 46, 48, 49, 62, 73, 81, 87, 96, 109, 123, 152, 177, 190, 193, 201. Guerrieri Gonzaga Anselmo, 22, 81. Guerrini Olindo (Lorenzo Stecchetti), 109, 152.

Hoffmann Ernesto Teodoro Guglielmo, 124. Holloway Tommaso, 152. Holmes Samuele, 65. Holstein Luca, 182, 185. Hopital (dell') Michele, 91. Horstius G., 87. Huber, 60. Hudson Sir James, 27, 45, 70, 113. Hufeland Cristoforo Guglielmo, 87. Hugo C., 81. Hugo Victor, 29, 36, 62, 81, 109. Hugues Luigi, 131. Hull I., 88. Humboldt Carlo Guglielmo, 152, 186. Humboldt Federico Enrico Alessandro, 3, 13, 62, 87, 109, 122, 174, 200. Hummel Giovanni Nepomuceno, 65, 95, 131.

Inghilterra e Scozia:

Anna, 2. Carlo Edoardo Stuart (pretendente), 84. Carolina, 2. Edoardo IV, 84. Enrico VIII, 184. Giacomo Stuart (detto il Cavalier di S. Giorgio), 84. Giorgio II, 2, 84. Giogio III, 84. Giorgio IV, 84. Inghirami Giovanni, 42. Insanguine Giacomo, 65. Iosti Giovanni, 153. Ippolito Luigi, 65. Isabey Giambattista, 115. Isolano Giovanni Lodovico, 89. Istria (d') Dora, 109, 123, 193. Itzstein Gio. Adamo (d'), 60.

J

Ivanoff Nicola, 19, 95, 120.

Iacovacci Francesco, 152. Iffland Augusto Guglielmo, 88. Illica Luigi, 118. Induno Domenico, 97, 115, Induno Gerolamo, 81, 97, 115. Inganni Angelo, 22. Ingegneri Marco Antonio, 9, 131.

I

Huselmann G., 87.

Jacini Stefano, 113. Jadin Luigi, 19. James de Witt-Clinton, 88. Janin Giulio, 17. Jates Edmondo, 153. Jesi Samuele, 85, 152. Joachim Giuseppe, 94, 175. Joanelli Petri, 4. Jommelli Nicola, 65, 94. Joubert Bartolomeo Caterino, 89. Jourdan Giambattista, 89.

Julien de la Dröme, 81, 91. Junot Andozio, 89. Kreutzer Rodolfo, 65. Krommer Francesco, 65.

K

Kaegsig Federico Lodovico, 60. Kanzler Enrico, 125. Karr Alfonso, 109. Kaunitz-Rietberg Venceslao Antonio (di), 56, 91, 93, 98, 113. Kellermann Francesco Cristoforo, 89. Kenneth Elena, 131. Keplero Giovanni, 11. Kestner Carlotta, 93. Ketten Enrico, 17, 95, 117, 131. Kevenhuller Edmondo (di) 153. Kiel Federico, 175. Kilmaine C. Giuseppe, 89. Kircher (Padre) Atanasio, 9, 99. Klapka G., 73, 81, 89. Kleber Gio. Batta, 89. Klesel M., 92. Kollonitsch card. Leopoldo, Konigsmark, 89. Kosciuscko Taddeo, 6, 62, Kossuth Luigi, 42, 75, 89, 113, 202. Kotzebue Angelo Federico, Ferdinando, 88. Krakamp Emanuele, 17, 65. Krauss Ignazio, 202.

L

Labailles, 74. Labedoyère (Huchet de), 89. Labitzky Giuseppe, 17. Lablache Bianca, 120. Lablache Federico, 19. Lablache Luigi, 5, 19, 95, 120, 131. Laboissier Paolo, 51. Laborde R., 7, 131. Labriola Pietro, 65. Labus Giov., 13, 109, 153. La Cecilia Francesco, 153. Lacépède B. G. Stefano Laville, 59, 87, 109. Lachner Francesco, 17, 131. La-Combe S. M., 91. Lacondamine Carlo, 41, 185, Lacordaire G. B. Enrico, 92. Lacy Maurizio (di), 89. La Farina Giuseppe, 153, 193. Lafayette Maria Paolo Giovanni, 89, 97, 113. Lafolie C. J., 13. Lafon Maria, 131. Lafont Carlo Filippo, 20, 131. Lafontaine Giovanni, 87. Lagrange Giuseppe, 6. La Harpe (de) François, 89, 109. Lahoz, 89. Lalande Giuseppe Girolamo 41, 87, 194.

La Loggia Gaetano, 74. La Luzerne card. Cesare Guglielmo, 91. Lama Bernardo, 99. La Marmora Alberto, 113. La Marmora Alessandro, 113 La Marmora Alfonso, 3, 22, 27, 38, 69, 98, 113, 146, 153, 182, 193. La Marmora Carlo, 71. Lamarque Massimiliano, 89. Lamartillière (di), 89. Lamartine Alfonso (di), 6, **62**, 88, 109. Lamballe (principessa di), 186. Lambruschini card. Luigi, 90, 98. Lambruschint Raffaele, 3, 13, 30, 46, 72, 109, 153, 176. Lamennais Roberto Felicita (di), 88. Lameth Alessandro, 113. Lami Giovanni, 86, 109, 185, Lamothe Stefano Augusto Gourlet (de), 89. Lamperti Francesco, 17, 131. Lampredi Urbano, 153. Lana Gerolamo, 153. Lancellotti ab. Francesco. **153.** Lancetti Vincenzo, 31, 32, 55, 96, 109. Lancisi Francesco Maria, 184. Lanclos Ninon (de), 186. Landi Gaspare, 85, 176. Landi Giovanni, 131.

Landi Stefano, 9.

Landini Arrighi Orazio, 109. Landino Cristoforo, 186. Lando Pietro, 194. Landriani P., 85. Landriano Antonio, 90. Lang M., 92: Langiewicz Marian, 75. Lanuzza P., 174. Lanza Francesco, 65. Lanza Giovanni, 3, 27, 49, **54**, **72**, **113**, **153**, **176**. Lanzi Luigi, 86. Lanzi Matteo, 77. Laporta Luigi, 74. Laroche-Faucold, 193. Lassen Edoardo, 176. Lasteyrie Du Saillant Ferdinando (di), 109. Latilla Gaetano, 9. Latour Teodoro Baillet (di), 90. Lattanzio Lucio Celio Firmano, 6. Laugier, 70. Lauri Giovanni, 36. Lauria card. Francesco Lorenzo di Brancati, 51. Lauriston Giacomo Alessandro, 89. Lavater Giovanni Gaspare, 36, 87. Lavigna Vincenzo, 65. Lavoisier Antonio Lorenzo, 87. Lazari Vincenzo, 28. Lazzarelli Francesco, 50. Lazzarini Domenico, 190. Lazzatti Antonio, 81, 113. Le Bret, 197. Lecchi A., 85.

Litta Antonio, 113. Litta Biumi Pompeo, 29, 45, 59, 81, 87, 96, 109, 153. Litta Gerolamo, 58. Litta Giulio, 58, 117, 132. Litta Visconti Arese duca Antonio 113. Littré Emilio, 81. Liverani Domenico, 18. Liveriero Emilio, 153. Livingston Roberto, 88. Liwoff Alessio (de), 9. Locatelli Giacomo, 13. Lodi Angelo, 117. Lodi Defendente, 51. Loewe Sofia, 95. Lollio Alberto, 35. Lombardini Elia, 39, 97. Lonato B., 85. Londonio Carlo, 28, 115. Longhena Francesco, 30, 109, 153. Longhi Felice, 28. Longhi Giuseppe, 85, 115. Loredan Leonardo, 153. Lorena (duchi e principi di), Carlo (il Temerario), 90. Carlo Alessandro (di), 89. Renato II (duca di), 90. Lorenzi Bartolomeno, 109. Loschi Vitale, 58. Lotti Antonio, 9. Lotti Della Santa Marcellina, 120, 132. Lotti Giovanni, 69. Louverture Santi Toussaint-Louvertuge), 89. Louvois Francesco Michele Letelier (di), 91.

ì

Lucca Francesco, 117, 132. Lucca Giovannina, 132. Lucchesini Cesare, 40. Lucchi card. Michel., 26. Luciani Tomaso, 109. Luini Aurelio, 56. Luino Bernardino, 97. Lulli G. B., 9. Liilzow Rodolfo, 113. Luosi Giuseppe, 13, 56, 97, 113. Luporini Gaetano, 132. Lusignani Maria Elena, 50. Lutero Martino, 181. Luziani Gemma, 18. Luzzago Pietro, 13. Luzzi Luigi, 132. Lvoff Leonida, 132. Lwoff Alexis, 20.

M

Mabellini Teodulo, 18, 37, 117, 132. Mabil Luigi, 13. Mabillon Giovanni, 25. Mac Castley, 74. Macchi Mauro, 75, 81, 113, 154. Maccid Luigi, 123. Macdonald Stefano Giacomo, 89, 113. Machiavelli Nicold, 13, 37, 43, 186. Maconi B. Stefano, 190. Madasdy Francesco, 89. Madruzzi card. Cristoforo, 92. Maestri Pietro, 81, 113.



Mandanici Placido, 117, 132. Mander Cecchetti Anna, 28, 109. Manfredi Eraclito, 155. Manfredi Eustacchio, 6, 13, 109, 155. Manfredini Federico, 113, 189, 198. Manfredini Gaetano, 97. Manfredini L., 85. Mangili Giuseppe, 109. Mangoni Fabio, 85. Manin Daniele, 10, 26, 42, 113, 155, 182, 195, 199, 200, 201. Manin Giorgio, 28. Manin Nicolò, 83. Maning cardinale Enrico Eduardo, 22. Manna Galeazzo, 155. Manna Giuseppe, 155. Manna Ruggero, 18, 65, 117, 132. Manni Domenico Maria, 86, 109, 121, 155, 198. Manni Vincenzo, 58, 106. Manno Antonio, 155. Manno Giuseppe, 155. Mansfeld - Colloredo Gerolamo, 155. Mansfeld E., 88. Mantegazza Paolo, 109, 155. Mantegna Andrea, 53. Manuel Eugenio, 109. Manuel L. P., 88. Manuzio Aldo, 7. Manuzzi ab. Gius., 40, 155. Manzoni Alessandro, 3, 10, 13, 22, 24, 26, 29, 30, 51, 55, 56, 60, 62, 63, 79, 78,

96, 109, 125, 155, 177, 182, 188, 190, 194, 197, 199, 200. Manzoni Antonio, 60. Manzotti Luigi, 120, 132. Maometto II, 25. Maramaldo Fabrizio, 48, 186. Marano Jacopo (da), 35. Marasea Pietro, 13. Marceau Fr. Saverio des Graviers, 89. Marcello Andriana, 119. Marcello Cristoforo, 197, Marcello Jacopo, 197. Marcello, Marco Marcelliano, 21, 124, 132. Marchelli Luigi, 60. Marchese Vincenzo, 156. Marchesi Andrea (detto Caravaggio), 31. Marchesi Luigi, 156. Marchesi Pompeo, 1, 85, 115, 156, Marchetti Alessandro, 46. Marchetti Filippo, 65, 94, 117, 132. 175. Marchetti Giovanni, 156, 182. Marchiondi Paolo, 156. Marchionni Carlotta, 9, 45, 156. Marchisio Barbara, 120. Marec P., 91. Marenco Carlo da Ceva, 156, 193. Marenco Leop., 81, 118, 156. Marenco Romualdo, 117. Marescalchi Ferdin., 113, 156.

Massenet Giulio, 18, 94, 95, 117, 132, 176. Massimo Camillo, 157. Massonio Salvatore, 1. Mattei Saverio, 157. Mattei (padre) Stanislao, 9, 18, 117, 132. Mattei Tito, 117, 132. Matteini Raffaello, 132. Matteini Teodoro, 157. Matteucci Carlo, 29, 39, 81, 109, 157. Matteucci Pellegrino, 97, 111, 157. Mattioli Alessandrini Pietro, Mattioli padre Andrea, 117, Maurel Vittorio, 95, 120. Mauri Achille, 52, 60, 109, 157. Mauri L., 65. Mauri Rosita, 120. Maurin, 157, Maurizio (padre) (Malvestiti Antonio), 132. Mazza Andrea, 157. Mazza Angelo, 157. Mazza Giuseppe, 18. Mazza Salvatore, 28, 115. Mazzarino card. Giulio, 3, 194. Mazzarosa Antonio, 157. Mazzini Giuseppe, 6, 10, 22, 26, 29, 33, 38, 42, 46, 47, 62, 75, 81, 113, 157, 179, 182, 186, 193, 199. Mazzocchi card., 26. Mazzola Giuseppe, 158. Mazzoldi Angelo, 22, 158,

Mazzoleni Angelo, 81, Mazzone Luigi, 65. Mazzoni Camillo, 65. Mazzoni G. B., 158. Mazzoni Giuseppe, 158. Mazzucato Alberto, 18, 117, **133.** Mazzucchelli Giovanni Maria, 13, 38, 109, 185. Mazzucchelli, 89. Mayer Carlo, 37. Mayer Enrico, 177. Mayr Giovanni Simone, 3, 4, 5, 18, 65, 78, 94, 117, 124, 133, 183, 190. Mayseder Giuseppe, 20. Meda G., 85. Medici (Signori e Gran Duchi di Toscana), 83, 173, Alessandro (duca), 83. Antonietta (granduchessa), Caterina (de'), 10, 12, 93. Claudia (de'), 93. Cosimo (padre della Patria), 83. Cosimo I (de'), 6, 96. Cosimo III (de'), 2, 6, 29. Ferdinando I (Gran duca), 18, 57. Ferdinando II (Granduca), 22, 57. Francesco (Gran duca), 96. Giovanni Gastone (Gran duca), 50, 83. Ippolito (cardinale), 86, 92. Leopoldo II, 76. Lorenzo (il Magnifico), 38, 86.

Maria (de'), 10. Pietro Leopoldo (Gran duca), 162. Violante Beatrice, 96. Medici Giacomo (marchese di Melegnano), 58, 81, 113, 158, 182, 193. Medici Gian Giacomo, 88. Medici Paolo, 120. Méhul Stefano Nicola, 9, 133. Mei Raimondo, 18. Meiners Gio. Battista, 133. Mejant C., 196. Melano di Portula Angelo, 158. Melantone Filippo, 9, 185, 186. Melas A., 56, 90. Melba Nellie, 120. Melchioni Stefano, 158. Melegari Amedeo, 74. Meli Giovanni, 158, 174. Melisurgo Vegezzi Ruscalla Ida, 158. Mellana Filippo, 74, 158. Mellinet Camillo, 158. Melloni Macedonio, 97. Meluzzi Salvatore, 18, 65. Melzi card. Camillo, 58. Melzi d'Eril Francesco (duca di Lodi), 13, 56, 76, 113. Melzi Gaetano, 28. Melzi Renata Teresa, nata d'Harrah, 113. Menabrea Federico, 113, 158. Mendelssohn Bartholdy Felix, 9, 18, 37, 65, 86, 95, 133, 183. Mendez, 120. Meneghetti Antonio, 109.

Meneghini Giuseppe, 39, **158**. Mengoni Giuseppe, 60, 97, 115, 158. Mengotti Francesco, 109, 158, 196. Mengs Raffaele, 13. Menici Ranieri, 158. Menin Ludovico, 158. Menocchio Giacomo, 86, 97, Menotti Celeste di Carpi, 158. Menotti Ciro, 81. Menou Giacomo Francesco, 89, 113. Meraviglia Gio. Maria, 158. Mercadante Saverio, 5, 11, 18, 24, 38, 46, 65, 78, 86, 94, 97, 117, 124, 125, 133, 183, 187, 190. Mercantini Luigi, 10, 95, 158. Mercé Antonio, 65. Mercier de la Riviére, 88. Mercuri Agostino, 18, 133. Mercuriale Girolamo, 184, 195. Merelli Eugenio, 133. Méric-Lalande Enrichetta, Clementina, 95, 133. Merighi P. Romano, 50. Merlin Manuel de Dovai, 91. Merlin Maria De Las Mercedes, 19. Merlin de Thionville, 91. Merula Giorgio, 86. Merula Tarquinio, 9, 18. Meszaros L., 89. Metastasio Pietro, 1, 3, 6, 10, 13, 21, 24, 25, 29, 33,

46, 51, 55, 86, 99, 109, 125, 158, 175, 177, 186, 188, 190.

Metternich Clemente Venceslao N. L. (di), 2, 42, 72, 91.

Mezzanotte Antonio, 45, 109. Mezzofanti card. Giuseppe, 7, 13, 22, 30, 81, 98, 106, 121, 158, 180.

Meyerbeer Giacomo, 5, 9, 18, 37, 38, 46, 65, 78, 86, 95, 117, 133, 176, 183, 190.

Miani Giovanni, 111.

Micali Giuseppe, 158.

Miceli Giorgio, 18.

Michelet Giulio, 2, 109, 177, 199.

Michetti Francesco, 115.

Migliara Giovanni, 28, 85, 115.

Migliavacca Filippo, 81. Mignano, 81.

Mignet Fr. Aug. Maria, 158.

Milano (Governatori, Luogotenenti e Capitani Generali dello Stato di), 63, 84, 98.

Alba don Ferdinando Alvarez di Toledo (duca d'), 84, 102,

Albornoz don Gil (de), 102.

Amboise (d') Carlo (signore di Chaumont), 84.

Amboise (d') Giorgio, 84.

Borbone Carlo (duca Contestabile di), 84.

Caracciolo Marino, 84.

Cordova (D. Consalvo Fer-

rante di) duca di Sessa, 84, 102, 167.

Cueva don Gabriele (della), 102.

Daun Wirico Filippo Lorenzo (di), 85.

Davila Toledo—Colonna (D. Antonio Sanchio) marchese di Velada, 170.

Este Francesco Maria (d'), 85, 103.

Eugenio Francesco priucipe di Savoja, 85.

Ferdinando (Arciduca di Austria), 103.

Fernando (don) infante di Spagna, 102.

Figueroa don Giovanni (de), 102.

Figueroa e Cordova D. Gomez II Suarez (de) duca di Feria, 84, 102.

Foix (Odetto di) signore di Lautrec, 84.

Fuensaldagna Alfonso Perez de Vivero (conte di), 103.

Fuensalida (conte di), 59, 103.

Fuentes don Pedro Acevedo (conte di), 84.

Gonzaga don Ferrante (principe di Molfetta), 84, 102.

Leganes don Diego Filippo di Guzman (marchese di), 84.

Leyva Antonio (de) noto più col nome di Antonio da Leva, 84.



Moncalvo Giuseppe, 95, 119. Moncey Buono Andriano Jeannot, 56, 89. Monferrato (Margherita duchessa di), 156. Monge Gasparo, 87. Mongini Pietro, 120, 133. Monico Giacomo, 106, 202. Monna Marco Aurelio, 20. Monnier Gio. Carlo, 89. Montagna Giuseppe, 60. Montalembert C., 88. Montanari Carlo, 22, 53. Montanari Gius. Ignazio di Bagnacavallo, 159. Montanelli Gius., 40, 159. Montani Giuseppe, 40. Montbel (conte de), 13. Montecuccoli Carl' Antonio. 59. -Montecuccoli Raimondo, 6, 86, 121, 195. Montefeltro (padre Agostino da), 80, 106, 138. Monteggia Giô. Batta, 87, 159. Monteleone Andrea, 65. Montemerli Maria, 74. Montenegro Antonietta, 133. Montesquieu Carlo (De Secondad, barone de la Bréde e di), 10, 186. Monteverde Giulio, 115, 159. Monteverdi Claudio, 9, 37, **186**. Montfaucon Bernard (de), 13, 25. Monti Perticari Costanza, 52. Monti, Vincenzo, 1, 3, 6, 10, 13, 22, 24, 25, 29, 30,

35, 38, 42, 45, 46, 49, 52, 55, 56, 62, 63, 51. 86, 110, 121, 122, 123, 159, 175, 177, 182, 188, 194, 195, 197, 199, 200. Monticelli Andrea, 60. Montignani Rita, 133. Monzani, 81. Morali Ottavio, 159. Morand Luigi Carlo Ant. Alessio, 159, Morandi Giovanni, 20. Morandi Rosa, 19. Morbio Carlo, 159. Morcelli Stefano Antonio, 13, 86, 159. Mordini Antonio, 70, 159. Moreau Gio. Vittore, 89. Morelli Alamanno, 119. Morelli d' Aramengo Francesco. 159. Morelli Domenico, 115, 159. Morelli Giacomo, 86, 159, 197. Morelli Giuseppe, 74. Morelli Salvatore, 30. Morena Ottone, 61. Moreni Domenico, 159. Moreno Luigi, 159. Moretti Silvio, 98. Morgagni G. B., 29, 45, 87, 159, 180. Morghen Raffaele, 3, 6, 85, 115, 159, 185. Moriani Napoleone, 19, 120, 133. Morichelli Bossello Anna, 19, **12**0. Morichini Domenico, 159. Moriconi Augusto, 133.



Nava Gaetano, 18. Navagero Antonio Andrea, 113, 194*.* Nazari di Calabiana Luigi, 106, 142*.* Necchi F. A., 66. Necker Giacomo, 91. Negri Cristoforo, 28, 110, **123.** Negri Gasparo, 198. Negrini Carlo, 20, 95, 120, (Carlo Villa). Negroni Carlo, 159. Neipperg Alfredo (conte di) 114, 202. Nelson Orazio, 10, 36. Nencioni Enrico, 159. Nepoti Carlantonio, 51. Nerazzini Cesare, 123. Neri Baraldi Pietro, 20. Neri Benedetto, 18, 134. Neri Ippolito, 50. Neri Pompeo, 87, 93. Nerini Carlo G., 120. Nerini Felice Maria, 51. Nesselrode Carlo Roberto (di), 91. Nessi Giuseppe, 31, 60. Neuhomm Sigismondo, 18. Newman J., 88. Ney Michele, 89. Neypperg (conte di) 89, 90. Niccolini Giambattista, 10, 14, 21, 22, 29, 30, 36, 37, 38, 43, 45, 52, 53, 62, 87, 122, 159, 177, 181, 186, 190. Nicolai Michele, 66. Nicolai Ottone, 18, 134.

Nicolas Nicolini Ernesto, 120

Nicolini Giuseppe, 14, 18, 66, 94, 134, 159, 190. Nicolini Luigi, 18. Nicolini Omobono, 18. Nicosia Salvatore, 66. Nicotera Giovanni, 73, 74, 81, 114. Nievo Ippolito, 110. Nigra Costantino, 159. Nilsson Cristina, 134. Nini Alessandro, 18, 94, 117, 134. Noailles A. M. (duca di), 90. Nocca Domenico, 159. Noè Carlo 159. Noghera G. B., 159. Noris Card. Enrico, 6. Norman Neruda Guglielmina, 117. Noseda Gustavo Adolfo, 134. Nota Alberto, 86, 118, 159. Novaro Michele, 134. Novasconi Antonio, 160. Novelli Ermete, 119. Novelli Francesco, 160. Novelli Pietro Antonio, 160. Novi Emma (Ivon Emma), 119. Noyer Alfredo, 134. Nugent (conte di) Laval, 90. 114, 202. Nuitter Carlo, 118. Nullo Francesco, 42, 69, 114. Nunez de Arce Gaspare, 110.

 \bigcirc

Obiols Mariano, 134. Ocheda Tommaso, 160.



Pagano Francesco Maria, 10, Paget lord Giorgio Augusto Federico, 81. Paglia F., 22. Pagliuolo P. P., 66. Pagnini Gius. Maria, 160. Paisiello Giovanni, 3, 10, 18, 66, 85, 124, 125, 134, **177.** Paladilhe Emilio, 95. Paladini Amalia, 40. Palagi Pelagio, 85, 115, 160. Paleario Antonio, 190. Paleocapa Pietro, 14, 27, 52, 70, 81, 98, 160, 193, 202. Paleologhi, Marchesi di Monferrato. 83. Palestrina, 124. Palffy Luigi, 202. Palizzi Filippo, 160, Palladio Andrea, 200, 201. Pallavicini Lazzaro Opizio, **106**. Pallavicino (famiglia), 83. Pallavicino Camillo, 160. Pallavicino Giorgio, 42, 70, 98, 114, 160, 182. Pallavicino Sforza, 88, 185. Pallavicino Trivulzio Anna, 160. Palletta G. Battista, 60, 87, 110, 160. Palma di Cesnola Luigi, **160**. Palma Silvestro, 66. Palmerini Luigi, 20. Palmerston Henry - John Temple (di), 91, 114. Palmieri Maria, 134. Paloczy, 74.

Paloschi ab. Cesare, 20. Pamfilo card. Benedetto, 51. Pancani A,, 134. Panciroli G., 86. Pandiani Giovanni, 115. Pandolfini Angelo, 185. Panizza Bartolomeo, 97, 110. Panizzi Antonio, 81, 114. Panofka Enrico, 20, 117, 134. Panseron Augusto, 18, 95, 134. Pantaleo (fra) Giovanni, 42, 75, 114. Pantaleoni Romilda, 81, 120. Panzacchi Enrico, 94, 110. Panzacchi Lorenzo, 58. Panzini Angelo, 66. Paoli Francesco, 160. Paoli Pasquale, 10, 14, 160. Paolino di Sant Bartolomeo Werdin (detto il S.), 110. Papi: Adriano IV (Nicola Breahspeare), 186. Alessandro III (Bandinelli da Siena), 186. Alessandro IV (dei conti di Segni), 186. Alessandro VII (Card. Fabio Ghigi), 82, 144. Alessandro VIII (Card. Pietro Ottoboni), 2, 82, 92, 105, 106, 195, 197. Benedetto XIII (Card. Vincenzo Maria Orsini), 2, 83. Benedetto XIV (Card. Prospero Lambertini), 6, 7, 83, 105, 180.

Papi Lazzaro, 87, 160. Papotti Domenico Angiolo, 110. Paradisi Agostino, 160. · Paradisi Gio. Antonio, 58, 76, 160. Paravia Pier Alessandro, 1, **45**, 160, 198. Paravicino Basilio, 31. Pardessus I. M., 161. Pardini Assunta, 120. Parea Carlo, 161. Pareto Lorenzo, 161. Parini Giuseppe, 10, 14, 38, 51, 56, 63, 86, 110, 125, 161. Paris Gaston Bruno Paulin Parish Alvars Elia, 18. Parisi Gaetano, 66. Parisi Gennaro, 66. Parisi Giuseppe, 20. Parisini Carlo, 18. Parisini Federico, 18, 134. Parisini Ulisse, 18. Parlow Alberto, 18. Parocchi card. Maria, 161, Paroletti Modesto, 161, Parravicini L. Alessandro, 161. Parravicini card. Ottavio, 161. Pasini G. Batta., 18. Pasini Valentino, 81. Pasolini Giuseppe, 28, 161, Pasqui-Zanobi C., 161. Passalacqua di Villavernia Luigi, 161. Passionei card. Domenico, 161, 182.

Pasta Francesco, 119. Pasta Giuditta, 20, 95, 120, 134. Pasteur Luigi, 81. Pastore Enrico, 66. Paterno Franc. Maria, 58. Patierno Filippo, 20. Patti Adelina, 95, 120. Patti Carlotta, 20, 95, 120, 134. Patti Salvatore, 134. Paulin, 14. Paulitschke Filippo, 111. Paulucci Camillo, 92. Paulucci card. Fabrizio, 92. Pavan Antonio, 28. Pavesi Stefano, 18, 94 Pecchio Giuseppe, 161. Pecci Giov. Antonio, 36. Pecskai Luigi, 134. Pedrotti Carlo, 18, 94, 117, 134, 175. Peel Roberto, 3, 91. Pelet G. 91. Pelisier Olympe, 20. Pelitti Harione, 161. Pellarin Giuseppe, 18. Pellegrini Pellegrino, 85. Pellico Silvio, 3, 5, 6, 10, 14, 22, 26, 30, 43, 51, 62, 71, 81, 87, 98, 110, 122, 161, 182, 189, 192, 193, 194, 199, 200, 201. Pendola Tommaso, 161. Pennoncelli Angelo, 161. Pepe Guglielmo, 42, 46, 114, 161, 201. Pepoli Bentivoglio Marianna, 58. Pepoli Carlo, 72, 114, 161.

Perti Giacomo Antonio, 9, 18, 134. Perticari Giulio, 10, 14, 30, 52, 86, 99, 161, 182. Pertusati Francesco, 161. Pertz Marco, 26. Perucchini Gio, Batta, 134. Perugino Pietro, 186. Philippo Giovanni, 161.
Pracenza Pasquale, 18.
Pracenza Pasquale, 18

Piave Francesco Maria, 95, 110, 134. Piazza Callisto, 51. Piazza Pietro, 66. Piazzano Geremia, 134. Piazzi Giuseppe, 42, 60, 162. Piccaroly Vittorio, 162. Picchianti Luigi, 134. Picci G., 162. Piccinni Nicola, 10, 85. Piccolomini (famiglia), 83. Piccolomini Alfonso, 88. Piccolomini Celio, 92. Piccolomini Maria, 95, 134, Piccolomini Ottavio, 89, 190. Pico della Mirandola (famiglia), 83. Alessandro, 59, 101. Francesco Maria, 121. Giovanni (principe della), **50.** Rosa Celeste, 121. Picozzi Antonio, 162. Pieri Gaspare, 119, 161. Pieri Giuseppe, 42, 114. Pieri Mario, 36. Piermarini Giuseppe, 56, 62, 85, 115. Pietra Paola, 162. Pietriboni Giuseppe, 119. Pietropoli Giampietro, 60. Pigna G. B. (Nicolucci), 86, 162. Pignatelli L., 92. Pignatelli Stefano, 50. Pignocchi Teodolinda, 162. Pignotti Lorenzo, 162, 177. Pila Mons. Carocci, 71. Pim, 74. Pimodan (marchese di), 162.

Pincherle, 81. Pindemonte Giovanni, 162. Pindemonte Ippolito, 3, 5, 29, 37, 51, 86, 121, 162, 173, 176, 182, 195, 198. Pinelli Battista, 97. Pinelli Niccold, 162. Pinelli Pier Luigi, 71, 114, 162. Pini padre Ermenegildo, 110, Pino Domenico, 51, 56, 89, 114, 162. Pinsuti Ciro, 117. Pinto di Fonseca Emanuele, 114. Pio Signori di Carpi e principi di Savola: Ascanio, 58. Barbara, 58. Bentivoglio principessa Lucrezia, 58. Carlo, 58. Card. Carlo, juniore, 59, 106. Card. Carlo Emanuele, 59. Caterina mar. d'Este Mostı, 58. Enea (juniore), 58. Enea (seniore), 58, 114. Ercole, 58. Francesco, 58. Giambattista, 58, Giberto, 58. Isabella, 58. Lavinia, 58. Lodovico Maria, 58. Luigi, 58, 114. Manfredotto, 58. Sforza Margherita, 58.

٠١

Spinola princ. Eleonora, 58. Zeno principessa Margherita, 58. Piola Gabrio, 97, 162. Piovarelli Emilio, 162. Piranesi Francesco, 115, 185. Pirani Eugenio, 117. Piria Raffaele, 162. Pirondi P., 60. Pironti Michele, 49. Pirovano Algisio, 58. Pisacane Carlo, 46, 69, 73, 81. Pisani Bartolomeo, 176. Pisaroni Benedetta Rosmunda, 95. Pisoni Omobono, 60. Pistilli Achille, 66. Pistolesi Angiolo, 40. Pintone Giuseppe, 60. Pitra Giovanni Battista, 106. Pitré Giuseppe, 162, Pitt Guglielmo, 91, 186. Pittara Carlo, 162. Pitteri Riccardo, 110. Pizzala Antonio, 115. Pixis Giovanni Pietro, 66. Plaisance (la duchessa di), Plana Giacomo, 14, 60, 87, Plana Gio. Antonio Amedeo, 110, 162, 193. Planta Giuseppe, 110. Planté Francesco, 94, 117. Platania Pietro, 117, 134. Plezza Giacomo, 74. Pleyel Camillo, 18. Pleyel Maria, 134.

Poch Carmelita, 134. Pochini C., 120. Podesti Francesco, 85. Poerio Alessandro, 10, 162. Poerio Carlo, 43, 72, 122, 163, 182. Poerio Enrico, 199. Poerio Raffaele, 163, Posta Gianfrancesco, 18. Poggi Ulisse, 163. Poggiali Cristoforo, 176. Poggiali Gaetano Domenico, 38, 163. Poise Ferdinando, 117. Poitiers Diana (di), 186. Poleni Giovanni, 110, 163. Poletti P., 77. Poli Baldassare, 163. Poli Giuseppe detto (il Plinio napoletano), 163. Poliziano (Ambrogini) Angelo, 10, 37, 186. Pollack Leop., 56, 85, 115. Polledro Gio. Batta., 20. Pollini Francesco Giuseppe, 18, 63, 66. Polonia (Re di), 84. Eleonora (Regina di), 51. Ladislao IV (Re di), 194. Massimiliano III (Arciduca d'Austria e Re di), 84. Stanislao II Augusto (Conte Poniatowski e Re di), 84. Pomba Giuseppe, 163. Pompei Girolamo, 86. Ponchielli Amilcare, 3, 18, 33, 63, 94, 97, 117, 134,

176, 183.

Poniatowski Giuseppe, 117, Pons G. L., 42. Ponsard Francesco, 163. Pontano Gio. Gioviano, 61, 86. Pontelibero Ferdinando, 65. Pontoglio Cipriano, 18. Ponza ab. Michele, 163. Ponza di S. Martino Gustavo, 163. Porpora Tomaso, 66, 124. Porro Gian Pietro, 97, 111, 123. Porro Lambertenghi Luigi, 163. Porta Carlo, 10, 14, 62, 81, 110, 163. Porta Luigi, 163. Portaluppi Ernesto, 66. Portogallo (Re di): Alfonso V, 84. Fernando (Don), 105. Michele (Don), 105. Portogallo Marc' Antonio, 94. Pottier (de) L., 91. Pouget, 89. Pozzo di Borgo Carlo Andrea, 91. Pozzobonelli Giuseppe, 92, 106. Pozzolo Bartolomeo, 134. Pozzone Giuseppe, 96, 110, **163.** Pradher L. Bartolomeo, 18. Praetorius (o Schulz) Michele, 9. Praga Emilio, 81, 110. Praga Marco, 118.

Prandina Giuseppe, 81. Prasca M. S., 163. Pratesi Gasparo, 120. Pratesi Luigi, 20. Prati Giovanni, 3, 43, 71, 96, 163, 186, 199. Pratolongo G. B., 60. Predari France**s**co, 163. Predieri Luca Antonio, 18, 134. Preti, 195. Próval Claudio, 114. Prevost ab. Antonio Francesco d'Exiles, 198. Prevost Pierre, 14. Prina Giuseppe, 56, 59, 66, 76, 114, 163. Prina Luigi Camillo, 163. Promis Carlo, 163. Promis Domenico, 1, 86, 163. Promis Vincenzo, 163. Prota Giovanni, 66. Provesi Ferdinando, 18. Prudent Emilio, 18, 95. Prudenza Antonio, 120. Prudhomme Luigi, 62. Prussia (Re di), 84. Federico II (Il Grande), 6, 11, 22, 84, 89, 192. Federico Guglielmo Luigi, 84. Pucci A., 92. Puccinelli Placido, 51. Puccini Antonio, 18. Puccini Giacomo (seniore), 134. Puccini Giacomo (juniore), 94, 117, 134. Puccini Niccold, 38, 49, 163, 177, 190.



Rasina principe di Palestrina, 58. Rasori Giovanni, 62, 87, 110, 164. Raspail B., 193. Rath Enrico, 202. Rattazzi Maria Studolmine Bonaparte de Solms, 81, 110, 164, 193. Rattazzi Urbano, 72, 114, 164, 193. Ravaisson Gio. Gaspare Felice, 177. Ravina Amedeo, 164. Ravizza Carlo, 97. Ray Pietro, 18, 135. Rayneri Gio. Antonio, 164. Re Filippo, 110, 164. Rebaudengo Cesare, 164. Reber Enrico, 18. Récamier Gius. Claudio, 10. Reccati Giovanni, 196. Reclus Eliseo, 49, 111, 123. Redi Francesco, 3, 14, 36, 46, 50, 51, 62, 86, 164. Regaldi Giuseppe, 40, 81, 110, 164, 192, 199, 200. Reggio duchessa Eleonora, **58.** Reggio Francesco, 60. Regis (de) Francesco, 51. Regli Francesco, 110, 135. Règnaud deSaint-Jean d'Angely, 91. Reina Francesco, 164. Reinecke Carlo, 94. Reintgen, 74. Reinthaler Carlo, 66. Reményi Edoardo, 135. Remusat Carlo, 164.

Renan Ernesto, 81. Renier Michiel Giustina, 96, 109. Rennez, 74. Reno. Filippo Guglielmo conte palatino (del), 25. Repetto Trisolini Elvira, Requeseus S. de Zuniga y Requesez, 88. Ressi Adeodato, 114. Restelli Francesco, 81, 164. Reuss (Principe di), 164. Reuter (baronessa di), 164. Revel Thaon (di) Ottavio, 164. Rovellière-Lepeaux, 91. Reverchon Giacomo, 91. Revere Giuseppe, 81, 110, 164. Rezia Giacomo, 97. Rezzano Francesco, 31. Rezzonico Gio. Batta., 92. Rezzonico della Torre Gastone, 164. Rey A. G., 89. Reyer Ernesto, 135. Rheinberger Giuseppe, 117. Riario (famiglia), 83. Riario Caterina Sforza, 93, Riario Gerolamo, 88. Riario card. Raffaele Galeotto, 92. Riberi Alessandro, 164. Riboli Timoteo, 81. Ricasoli Bettino, 22, 30, 40, 42, 81, 98, 114, 122, 164, 182, 199. Ricca Massimiliano, 164.

Rollin Albino Luigi, 196. Romagnosi Gian Domenico, 3, 5, 6, 14, 43, 55, 62, 87, 97, 165, 176, 178, 188, 190, 195. Romani Carlo, 135. Romani Felice, 21, 62, 95, 110, 135, 165, 191. Romani Pietro, 18, 38. Romani Stefano, 18. Romanini Camillo, 135. Romano Giulio, 186, Romano Giuseppe, 66. Romano Lauretta, 135. Romano Liborio, 165. Romilli card. Bartolomeo, **76**, 92, 165. Roncalli Carlo, 4, 110. Ronchetti Monteviti Stef., 18, 135. Ronchini Amadio, 165. Ronconi Dom., 20, 78, 95. Ronconi Giorgio, 20, 120, 135. Ronconi Sebastiano, 20, 135. Rondinella Pasquale, 66. Rondinelli Vincenzo, 36. Ronna Antonio, 110. Ronzi Pollione, 135. Roothan Giovanni, 165. Rosa Ercole, 115. Rosa Gabriele, 28, 110, 165. Rosa Giovanni, 165. Rosa Michele, 110, 180. Rosa Norberto, 165, 192. Rosa Salvatore, 10, 24, 36. Rosa Vincenzo, 165. Rosales Gasparo, 114. Rosaspina Francesco, 115, 165.

Rosaspina Giuseppe, 97. Rosellini-Fantastici Massimina, 93, 110, 165. Rosellini Ippolito, 165. Rosenhain Giacomo, 117. Rosini Giovanni, 87, 110, 165. Rosmini Carlo, 165. Rosmini Serbati Antonio, 3, 5, 62, 81, 87, 97, 110, 121, 165, 182, 199. Rosolino Pilo, 182. Rossari Luigi, 165. Rosselli, 81. Rossetti Domenico, 165. Rossetti Gabriele, 165. Rossi Cesare, 119. Rossi Ernesto, 95, 119, 165. Rossi Giacomo, 66. Rossi ab. Giovanni Bernardo, 110, 198. Rossi Gio. Gaetano, 18, 117, **135.** Rossi Girolamo, 29. Rossi Giuseppe, 66. Rossi Lauro, 18, 94, 117, 125, 135, 176. Rossi Luigi Felice, 18, 135. Rossi Pellegrino, 42, 72, 86, 165, 182. Rossi Pier Maria di Sansecondo, 88. Rossi Raffaele, 66. Rossignoli Carlo Gregorio, 50. Rossini Gioachino, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 18, 24, 26, 33, 36, 37, 38, 45, 46, 52, 62, 66, 78, 81, 85, 94, 97, 98, 117, 121, 124,



Saliceti Cristoforo 91. Salieri Antonio, 10, 19, 135. Salimbeni Ghislanzoni Adelaide, 166. Salini Giovanni, 66. Sallua Fr. Vincenzo, 166. Saluzzo (famiglia), 83. Saluzzo Alessandro (di) 166. Saluzzo Cesare (di) 110, 166, 193. Saluzzo Ferdinando Maria (di), 106. Saluzzo Francesco (di), 88. Saluzzo di Monesiglio Gius. Angelo, 166. Saluzzo Roero Diodata, 110, Salvagnoli Giuseppe, 166. Salvagnoli Vincenzo, 71, 166 Salvatico Bernardino, 59. Salvi Lorenzo, 20. Salvi Matteo, 135. Salvi Spech Adele, 135. Salviati Filippo, 44. Salviati card. Giovanni, 92. Salvini Alessandro, 119. Salvini Salvino (scultore), Salvini can. Salvino, 166. Salvini Tommaso, 119, 166, 200. Salvoni Michele, 20. Salvotti Antonio, 69. Samailoff Giulia Pahlen-Pacini-Perry, 110. Sampieri Francesco, 135. Sanchez Pardo Francesco, **166.** Sanchioli Giulia, 145. Sand George, 62.

Sandolina Saverio, 28. Sanelli Gualtiero, 94, 135. Sangallo Giuliano (da), 190. Sangiorgi Filippo, 135. Sangiorgio Abbondio, 85, 97, 115, 166. Sanguinetti Apollo, 166. Sanpietro Carlo, 66. San Quintino Giulio (di) 166. Sanquirico Alessandro, 97, 115. Sanseverino G. Francesco, Sanseverino Margherita Pio, **58.** Sanseverino Roberto, 88. Santa Rosa Pietro conte de Rossi (di), 91, 114, 166. Santarosa (Santorre conte di), 10, 81, 90. Santerre Claudio, 91. Santi Giuseppe, 66. Santini ab. Giovanni, 42. Sanudo Maria, 61. Sanuto Marino, 196. Sanz Elena, 120. Sanzio Raffaello, 181, 186, 193. Sapeto Giuseppe, 166. Sarasate Pablo (de) 94, 117. Sarchiani Giuseppe, 14. Sardou Victorien, 95, 110. Sargiulo Gennaro, 66. Sarmiento Giulio, 66. Sarmiento Pietro, 66. Sarmiento Salvatore, 66. Sarpi frate Gian Paolo, 3, 196, 197. Sarti Augusto, 118. Sarti Giuseppe, 19.

Margherita (di) (Regina d'Italia), 11, 102. Maria (di), 156. Maria Adelaide d'Austria (Regina di Sardegna), 10, 102. Maria Anna Vittoria (di) Carignano, 102. Maria Catterina n. d'Este (principessa), 101. Maria Clotilde (di) principessa Bonaparte, 102. Maria Cristina Albertina di Sassonia principessa di Carignano, 102. Maria Cristina (di) (Regina di Napoli), 101. Maria Gabriella (di), 55. Maria Giovanna Battista (di), 101. Maria Pia (di), 77, 105. Maria Teresa Francesca n. di Lorena (Regina), 102. Maria Vittoria (di), 156. Maurizio (di) Cardinale, 157. Tommaso (duca di), 168. Umberto I Re d'Italia (il buono), 22, 29, 69, 102, 182. Vittorio Amedeo I (duca di) 101. Vittorio Amedeo II (Re di Sicilia e di Sardegna), 23, 57, 62, 101, 170. Vittorio Amedeo III, 23, 54, 57, 62, 101, 171. Vittorio Emanuele I, 23, 77, 101, 171, 193. Vittorio Emanuele II (il

Re Galantuomo), 6, 22, 23, 24, 29, 30, 43 54, 62, 77, 102, 123, 171, 182, 193. Vittorio Emanuele (principe di Napoli), 23. Vittorio Emanuele (Conte di Torino), 102. Savonarola (fra) Girolamo, 37, 55. Say Giovanni Battista, 88. Sharbaro Pietro, 110, 200. Sbodio Gaetano, 119. Sbolci Jefte, 19. Scalvini Antonio, 118, 166. Scamozzi Vincenzo, 200, 201, Scandella, 22. Scanzoni De Lichtenfels Federico, 81. Scarabelli Luciano, 176. Scaramuccia (Tiberio Fiorilli, detto) 186. Scaramuzza Luigi, 92. Scarlatti Alessandro 10, 19. Scarlatti Pietro, 66, 124. Scarpa Antonio, 60, 87, 97, 110, 166. Scavini Pietro, 166. Scheggi Fanny, 135. Scheiner Cristoforo, 11. Schelhorn, 45. Schelling Guglielmo, 87. Scherer Bartol. Giuseppe, 89. Schiaparelli Giovanni, 110. Schiaparelli Luigi, 110, 193. Schiassi Filippo, 110, 177. Schiff Paolina, 81. Schiller Gio. Fed. Cristoforo, 10, 47, 87, 122. Schira Francesco, 19, 117.



Francesco I (primo Duca Sforzesco), 83. Francesco II (sesto ed ultimo Duca Sforzesco), 83, 102, 167. Gian Galeazzo (terzo Duca Sforzesco), 55, 96. Ippolita Maria, 93. Lodovico Maria, (detto il Moro, quarto Duca Sforzesco), 55, 96, 102, 125. Massimiliano Maria (quinto Duca Sforzesco), 96. Sforza card. Ascanio Maria, **92.** Sforza Benvenuti Franc., 31. Sforza card. Francesco, 88, 106. Sforza Francesco Maria, 96, Sgambati Giovanni, 94, 118, 135, 176. Sgricci Tommaso, 43, 167, 186. Shakspeare Guglielmo, 47. Sibiliato Clemente, 110. Sicard Cucurron Rocco Am. brogio, 87. Siccardi Giuseppe, 193. Siccoli Stefano, 70. Sieyes ab. Em. Giuseppe, 91. Sighele Scipione, 81. Sigismondo Giuseppe, 66. Sigonio Carlo, 167. Silorata Bernabo Pietro, 30, 140, 167. Silvestri Camillo, 189. Simeon Gio. Gerolamo, 167. Simeoni card. Gio. Ferdinando, 167.

Simon Giulio, 167. Simonetta Cicco, 62, 90, 98. Simonetta G. B., 60, 86, Singer Teresina, 120. Sinzendorf Filippo, 59, 114. Siotto Pintor Giovanni, 110, 167, 193. Sirtori Giuseppe, 81, 90, 114, 182, 202. Sismondi Carlo Sismondo (de), 14, 29, 42, 88, 110, 167, 177. Sitoni G. Francesco, 85. Sivori Ernesto Camillo, 20, 95, 118, 135, 175. Slatin Bascià Rodolfo, 111. Slusio card. Gian Gualtiero, 167. Smareglia Antonio, 135. Smiles S., 200. Smitt Federico, 74. Soave Francesco, 56, 60, 167. Soderini Pier, 186. Sogner Pasquale, 66. Solaro della Margherità Clemente, 167. Solaroli Paolo, 167. Soldati Sebastiano, 27. Sole Napoleone, 167. Solera Mantegazza Laura, 74, 109, 155. Solera Temistocle, 95, 119, **167**. Soliva Carlo, 66, 94. Somaglia Giulio Maria, (della), 106. Somaini Giuseppe, 115. Sommariva Annibale, 59, 76, 90, 114.



Stradivari Antonio, 10. Strakosck Maurizio, 136. Strambio Carlo, 60. Strassoldo Giulio (di), 59, 103, 167. Stratico Simone, 111, 167. Stratigo Domenico, 197. Strauss Giovanni (padre e figlio), 95. Strauss Giuseppe, 19, 94. Strazza Giovanni, 115, 167. Strepponi Feliciano, 19. Strepponi Verdi Giuseppina, 20, 95, 120, 136. Strocchi Dionigi, 14, 30, 40, **45, 111, 167, 182.** Strozzi Alessandro, 167. Strozzi Carlo, 167. Strozzi Filippo, 167. Strozzi Roberto, 114. Stuardi (famiglia), 24. Stuart P., 74. Suarfenberg Giuseppe, 167, Suchet Gabriele, 89. Suchet Luigi, 114. Sue Eugenio, 88, 111. Sugardi, 177. Sulis Vincenzo, 23. Sully di Belhune Massimiliano, 91. Suppé (di) Francesco, 136. Svajer Amedeo, 198. Svezia (Re di). Carlo XII, 105. Carlo XIII, 200. Carlo XIV (Generale Bernadotte), 36, 89. Cristina Alessandra, (Regina di), 12, 51, 84, 93' 105, 181, 194.

T

Tabacchi Odoardo, 116. Tabarrini Marco, 167. Taccani Tasca Elisa, 136. Tacchinardi Nicola, 95, 120, 191. Taddei Rosa, 167. Tadini Antonio, 97. Tadolini Giovanni, 19, 136. Taglioni Ferdinando, 10. Taglioni Filippo, 10, 120. Taglioni Maria, 10, 95. Taglioni Paolo, 10, 120. Talbot James, 167. Talleyrand - Périgord Carlo Maurizio (di), 91, 114. Tallien Gio. Lamberto, 91. Tallone Cesare, 116. Talvò Bedoni Maria, 136. Tamagna padre Giuseppe, 111. Tamagno Francesco, 95,120, 175. Tamagnone Giovanni, 167. Tamasia, 14. Tamberlick Enrico, 20, 95, 120, 136, 184. Tamborini Odoardo, 118. Tambroni Clotilde, 93. Tambroni Giuseppe, 168. Tamburini Antonio, 5, 20, **78**, 120, 136. Tamburini Giuseppe, 19. Tamburini Pietro, 14, 55, 97, 111, 168. Tamburlini Angelo, 20. Tancioni Eugenio, 136. Tandardini Antonio, 116.



Tiberini Mario, 20, 95, 120, **136.** Tiberini Ortolani Ang., 136. Ticone Brahe, 11. Tiepolo Gio. Battista, 174. Tiepolo Lorenzo, 174. Tiersch F. G., 88. Tilly Giovanni (di), 89. Timmermann Paolo, 168. Tinto Michele, 66. Tintori don Cesare, 32. Tipaldo Emilio, 168. Tiraboschi Girolamo, 6, 14, 26, 38, 53, 62, 86, 96, 111, 121, 168, 175, 194, 195. Tissot Andrea, 60, 87. Tito Livio, 30. Tiziano Vecellio, 79, 186, 193, 201. Toaldo ab. Giuseppe, 111, 168, 195. Toccagni Luigi, 168. Toderini ab. G. B., 168. Tola Pasquale, 168. Tolomei Claudio, 190. Tomadini ab. Jacomo, 19. Tomato Marco Antonio, 168. Tomitano Bernardino, 196. Tomitano Giulio, 22, 99, 168. Tommaseo Nicolò, 3, 5, 6, 14, 22, 27, 30, 39, 40, 62, 70, 72, 75, 98, 111, 168, 177, 195, 200. Tommasi card. Gius. Maria, **26.** Tommasi Salvatore, 1. Tommasini Giacomo, 111, 168. Tommaso d'Aquino (Santo), 26, 122.

Tonassi Pietro, 19. Tordorò Giovanni, 114. Torelli Achille, 119. Torelli Giuseppe 111, 168. Torelli Luigi, 27, 81, 114, 168. Torelli Viollier Maria (marchesa Colombi), 168. Torlonia (famiglia), 188. Torlonia Alessandro, 168. Torlonia Augusto 169. Tornabuoni Filippo, 34. Tornielli Antonio, 169. Tornielli Bellini Giuseppina, 169. Tornielli Gerolamo, 169. Torniello Filippo, 88, 169. Torre Federico, 169. Torres (de) card. Ludovico, **51.** Torri Alessandro, 169. Torriani Antonio, 136. Torricelli Evangelista, 181, 186. Torricelli Francesco, 30. Metaura, Torricelli Pente 118. Torriceni Francesco, 169. Torrigiani Luigi, Maria, 106 Torrigiani Pietro, 136. Torstenson Leonardo (di), 89. Torti Francesco, 62, 191. Torti Giovanni, 14, 96, 169, Toschi G., 85. Toschi Paolo, 97, 116. Toselli Giovanni, 169. Tosi Luigi, 106, 169. Tosi Paolo, 14, 62. Tosti Francesco Paolo, 94.

Vacchelli Pietro, 169. Vaccolmi Domenico, 21. Vago Carlo Francesco, 169. Vaillant G. B. 114. Valente Saverio, 66. Valenti Gonzaga Luigi, 92. Valenti Gonzaga Silvio, 92. Valentini Sebastiano, 24. Valeriano Pierio, 4. Valerio Giuseppe, 66. Valerio Lorenzo, 74, 170. . Valerio da Pos, 4. Valery Valerio, 20. Vallaperta Giuseppe, 66. Vallauri Tommaso, 111, 169. Vallisnieri Antonio, 36, 87. **97**. 111. Vallotti padre Francesco Antonio, 5, 19. Valota Orazio, 60. Valperga di Caluso T., 86. Vandencourt Federico Guglielmo, 169. Vander-Beck Sidonia, 136. Vangelisti V. 85. Vannacci Pietro, 19. ·Vannetti Clementino, 169. Vannetti G. 45. Vannacci Atto, 29, 30, 46, 48, 81, 98, 111, 169, 200. Van Roomen (Adriano Romano), II. Vanvitelli Luigi, 85, 116, 122.Van Zandt Maria 120. Varano Alfonso, 1, 35, 111. Varano Giuseppe, 50. Varchi Benedetto, 24, 37, 169, 186. Varesi Felice, 95, 120, 136.

Varin de la Brunelière, 170. Varisco Giovanni, 19, Vasari Giorgio, 186. Vasi Giuseppe, 185. Vassalli Eandi Antonio Maria, 111, 169. Vassalli Luigi, 111. Vassallo Felice, 169. Vecchi C. Augusro, 70, 72, 74, 75, 170. Vecchi Orazio, 10. Vecchione Alfonso, 66. Vecchiotti Luigi, 19, 136. Vegezzi Saverio, 170. Vela Vincenzo, 97, 170. Velandia don Inigo, 170. Vellutello Alessandro, 38. Velluti Gio. Battista, 136. Velpeau Alfredo Armando Angelo Marin, 170. Vendôme (famiglia), 83. Vendôme Luigi (duca di), 90. Venezia (Dogi di), 53, 173. Venezia (della) Carlo, 170. Ventura Gioacchino, 92, 170. Ventura Lionello, 10. Venturi Giambattista, 111. Venturi Luigi, 170. Verci Giambattista, 96, 111. Verdi Giuseppe, 6, 10, 11, 19, 24, 33, 37, 38, 46, 62, 78, 81, 86, 94, 97, 118, 124, 125, 136, 176, 184, 193. Verdier, 89. Verdura duca (della), 74. Verga Andrea, 81, 111, 170. Verga Giovanni, 94. Vermignoli G. B., 86, 96, 111, 170, 194.



Vistarino Ludovico, 88, 170. Vitelleschi Muzio, 114. Vitelli Vitelozzo, 92. Vitrioli Diego, 111, 170. Vittorelli Giacomo, 96, 111, 170, 196. Viviani Quirico, 196. Viviani Vincenzo 44, 61, 62. Vochieri Andrea, 98. Vogt, 81. Volkmann Giulio, 81. Volpato Giovanni, 85, 116, 171. Volpicelli Luigi, 39. Volpini Giovanni, 137. Volta Alessandro, 6, 10, 31, 42, 51, 55, 56, 62, 87, 97, 111, 125, 171, 175. Voltaire Francesco Maria, **6**, 10, 14, 36, 62, 87, 180, 185, 186, 187, 190, 197.

W

Waddington Carlo, 111.
Wagner Cosima, 137.
Wagner Riccardo, Guglielmo, 6, 10, 19, 37, 94, 95,
118, 138, 176, 184.
Waldmann Maria, 120.
Walker, 74.
Wallenstein Alberto, 88.
Wallis O., 90.
Walmoden-Gimborn L., 90.
Weber Bernardo Anselmo,
19.
Weber Carlo Maria (de), 10,
19, 36, 47, 138.
Weigl Giuseppe, 66, 94.

Wellington Arturo, Wellesley (di), 91, 171. Wenzel Carlo, 60. Wenzel Errico, 66. Wenzel Giuseppe, 60. Werre E., 138. Wiebel, 60. Wieland Cristoforo Martino, 36, 88. Wieniawski Enrico, 95. Wilhelm Filippo, 60. Wilhelmy Augusto, 138. Williger Viglius, 87. Willmers Rodolfo, 95. Wilzech Giuseppe (conte di) **59**, 103. Wimpfen-Bournebourg Francesco Felice, 90, 114. Winchelmann, 74, 180. Wiseman Nicold, 88. Witt Franz, 19, 138. Wiziak Emma, 138. Woekerbarsh Giuseppe (di), 114. Wolf Federico Augusto, 88. Wollemborg Leone, 111. Wolsey Tommaso, 186. Wratislaw E., 90. Wurtemberg (Duchi), 84.

Z

Zaccani O., 60.
Zacchiroli F., 45.
Zacchiroli Matteo, 60.
Zafferoni, 193.
Zaiotti Paride, 14, 114.
Zambeccari Giovanni, 59.
Zambeccari Livio, 98.

L		_

VI.

INDICE ALFABETICO

DELLE CITTA MENZIONATE

coll'indicazione delle raccolte e dei raccoglitori di autografi.



Aquila.

Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi, 1.

Argenta (pr. di Ferrara).
Antolini Patrizio, 1.

Ascoli Piceno.
Biblioteca Comunale, 2.

Bassano (Veneto). Biblioteca, 2.

Belluno.

Biblioteca del Seminario Gregoriano Vescovile, 3.

Bergamo.

Biblioteca Civica 4.
Orfanotrofio Maschile, 5.
Galli dott. cav. Michelangelo, 5.
Piatti cav. Alfredo, 5.
Zanetti prof. Bernardino, 5.

Bologna.
Biblioteca Comunale, 5.

Biblioteca dell'Università,
6.
Accademia Filarmonica, 6.
Archivio di Stato, 7.
Liceo Musicale, 7.
Lozzi comm. Carlo, 8.
Malvezzi de' Medici conte
Giovanni, 11.
Neri Poggi ing. Giulio, 11.

Brescia.

Biblioteca Queriniana, 11. Archivio di Stato, 15. Pasini cav. prof. Francesco, 15.

Cagliari.
Archivio di Stato, 23.

Camerino.

Biblioteca Valentiniana, 24.

Cantalupo di Sabina (Prov. di Perugia).
Camuccini barone Giov.
Batta, 24.



Forli.

Biblioteca Comunale, 44.

Fossombrone (Prov. di Pesaro).
Biblioteca Passionei, 45.

Fusignano (Faenza), Vicchi dr. Leone. 45.

Genova.

Biblioteca della R. Università, 46.

Biblioteca Franzoniana,

Biblioteca Civica Beriana, 46.

Bamberg dott. Felice, 46. Passano G. B. (eredi), 47. Ponthenier Luigi, 47.

Grossetto.

Biblioteca Chelliana, 48.

Guastalia.

Biblioteca Maldotti, 48.

Imola.

Biblioteca Comunale, 48.

Jesi.

Biblioteca Comunale, 49.

Lecce.

Bernardini avv. cav. Nicola, 49.

Livorno.

Biblioteca Labronica, 49.

Lodi.

Biblioteca Comunale, 50.

Lucca.

R. Biblioteca Pubblica, 51. Cerù Nicolao, 52.

Lugo.

Biblioteca Comunale Trisi, 52.

Mantova.

Archivio di Stato, 53. Biblioteca Comunale, 53. Bertolotti cav. Antonio (eredi), 53.

Messina.

Biblioteca dell'Università 54.

Milano.

Archivio di Stato, 54.

Archivio Storico Municicipale, 55.

Archivio della Congregazione di Carità, 56.

Archivio della R. Specola di Brera, 60.

Biblioteca Nazionale di Brera, 60.

Biblioteca Ambrosiana, 62.

Biblioteca del R. Conservatorio di musica, 63.

Museo del Risorgimento Nazionale, 66.

Ancona Amileare (eredi), 67.

Bertolotti (eredi), 77. Cappello Luigi, 77.

Pesaro.

Biblioteca Oliveriana, 175. Frontali prof. Raffaello, 175.

Pedrotti comm. Carlo (e-redi), 176.

Piacenza.

Biblioteca Comunale Passerini-Landi, 176.

Pisa.

R. Biblioteca Universitaria, 177.

Pistoia.

Biblioteca del Liceo Forteguerri, 177.

Pitigliano (prov. di Grosseto).

Biblioteca Comunale, 178.

Prato (prov. di Firenze).
Biblioteca Roncioniana,
178.

Ravenna.

Biblioteca Comunale, 178.

Recanati.

Biblioteca Leopardiana, 179.

Politi conte Flamini, 179.

Reggio Emilia.

Biblioteca di S. Spirito, 179. Chierici Goffredo, 179.

Rimini.

Biblioteca Gambalunghiana, 180.

Ripatransone (prov. Ascoli Piceno).
Cellini Cesare, 180.

Roma.

Biblioteca Vaticana, 181. Biblioteca Vittorio Emanuele, 181.

Biblioteca Angelica, 182. R. Accademia di Santa Ce-

cilia, 182.

Biblioteca Lancisiana, 184.

Biblioteca del palazzo Chigi, 184.

Biblioteca Barberiniana, 185.

Biblioteca della R. Accademia dei Lincei, 185.

Azzolini cav. dott. Luigi, 185.

Bacci prof. comm. Vit-torio, 186.

Ferrari Ettore, 186.

Lumbroso barone Alberto, 187.

Rossi Giancarlo, 187.

Sangiorgi G., 188.

Vicchi Leone, 188.

Rovigo.

Accademia dei Concordi, 188.

Saluzzo.

Palazzo Municipale, 189.

700

MANUALI HOEPLI

La collezione dei MANUALI HOEPLI fu iniziata col fine di volgarizzare le scienze, di diffondere le lettere, trattare popolarmente le Arti, le Industrie e tutti gli argomenti della Vita pratica.

Il grande successo e la sana vitalità di questa raccolta, ricca ormai di più che 700 volumi, è dovuto alla fama degli autori i quali sono tutti specialisti nelle materie che trattano, e sopratutto al fatto che qualunque Manuale di cui si fa una nuova edizione è sempre riveduto, corretto, aumentato, talvolta addirittura rifatto per tenerlo sempre all'altezza del progresso scientifico moderno. I Manuali Hoepli dunque, non si ristampano, ma si rinnovano continuamente.

Milano Agosto 1900

Tutti i Manuali Hoepli sono elegantemente legati in tel

Ulrico Haeper



700 - MANUALI HOEPLI - 700

Pubblicati sino al Settembre 1900.

	L,	. c.
Abitazioni. — vedi Fabbricati civili.		
Abitazioni degli animali domestici, del Dott. U.		
BARPI, di pag. xvi-372, con 168 incisioni	4	
Abbreviature latine ed Italiane. — vedi Dizionario.		
Abiti. — vedi Confezioni d'abiti — Biancheria.		
Acetilene (L'), del Dott. L. Castellani, di p. xvi-125.	2	_
- vedi anche Gaz - Incandescenza.		
Acido solforico, Acido nitrico, Solfato sodico,		
Acido muriatico (Fabbricazione dell'), del Dott. V.		
VENDER, di pag. VIII-312, con 107 inc. e molte tabelle.	3	50
Acque (Le) minerali e termali del Regno d'I-		-
talia, di Luigi Tioli. Topografia — Analisi — Elenchi		
- Denominazione delle acque - Malattie per le quali		
si prescrivono — Comuni in cui scaturiscono — Sta-		
bilimenti e loro proprietari — Acque e tanghi in com-		
mercio — Negozianti d'acque minerali, di pag. xx11-552.	5	5 0
Acque pubbliche. — vedi Ingegneria legale.		
Acustica. — vedi Luce e suono.		
Adulterazione e falsificazione degli alimenti,		
del Dott. Prof. L. GABBA, di pagine VIII-211	2	
Agricoltore. — vedi Prontuario.		
Agricoltura. — vedi Agrumi — Computisteria agraria —		
Cooperative rurali — Estimo — Igiene rurale — Le-		
gislazione rurale — Macchine agricole — Malattie		
crittogamiche — Mezzeria — Orticol. — Selvicoltura.		
Agronomia, del Prof. CAREGA DI MURICCE, 3ª ediz.		
riveduta ed ampliata dall'autore, di pag. x11-210	1	50
Agronomia e agricoltura moderna, di G. Sol-		
DANI, di pag. XII-404 con 134 inc. e 2 tav. cromolitograf.	3	5 0
- vedi anche Prontuario dell'agricoltore.		
Agrumi (Coltivazione, malattie e commercio degli),	_	7 0
di A Aloi, con 22 incis. e 5 tav. cromolit., p. xii-238	3	bU

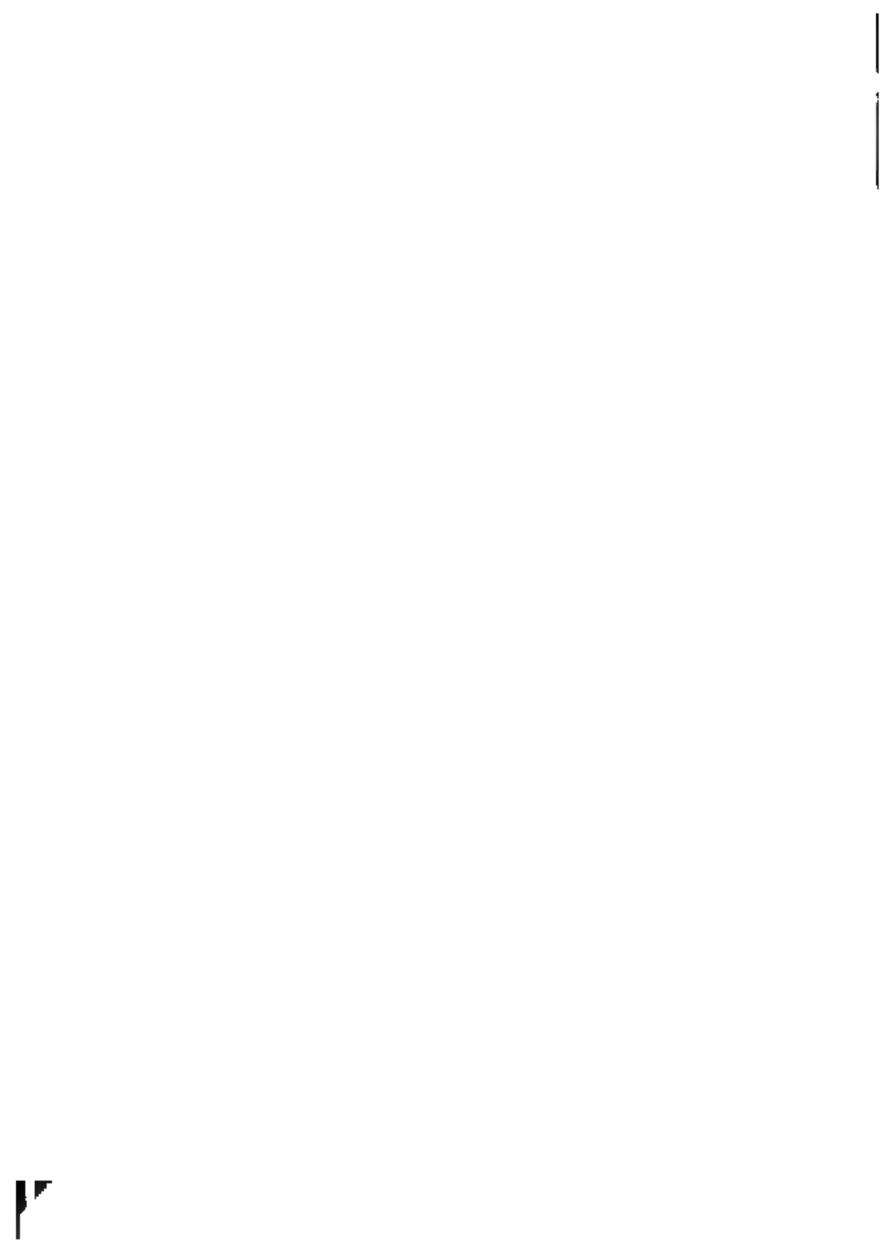
	L.	6.
Amatore (L') di oggetti d'arte e di curiosità,		
di L. Dr Mauri, di 600 pag. adorno di numerose in-		
cisioni e marche. Contiene le materie seguenti: Pit-		
tura — Incisione — Scoltura in avorio — Piccola		
scoltura — Vetri — Mobili — Smalti — Ventagli —		
Tabacchiere — Orologi — Vasellame di stagno —		
Armi ed armature — Dizionario complementare di		
-	α	KΛ
altri infiniti oggetti d'arte e di curiosità, di pag. x11-580. Amministrazione. — vedi Computisteria — Contabilità —	U	W
Diritto amministrativo — Ragioneria.		
Anagrammi. — vedi Enimmistica.		
Analisi chimica (Manuale di), del Prof. P. E. Ales-		
SANDRI. (In lavoro).		•
Analisi di sostanze alimentari. — vedi Chimica applicata		
all' Igiene.		
Analisi del vino, ad uso dei chimici e dei legali, del		
Dott. M. BARTH, con prefazione del Dott, I. Nessler,		
traduzione del Prof. E. Comboni, 2ª edizione, di		
pag. 142, con 7 inc. intercalate nel testo. (In lavoro).		
- vedi anche Enologia - Vini.		
Analisi matematica. — vedi Repertorio.		
Analisi volumetrica applicata ai prodotti commer-		
ciali e industriali, del Prot. P. E. Alessandri, di		
pag. x-342, con 52 incisioni	4	50
Ananas. — vedi Prodotti agricoli.		
Anatomia e fisiologia comparate, del Prof. R.		
Besta, di pag. vii-218 con 34 incisioni	1	50
Anatomia microscopica (Tecnica di), del Prof. D.		•
CARAZZI, di pag. x1-211, con 5 incisioni	1	50
— vedi anche Microscopio.	_	
Anatomia pittorica, del Prof. A. Lombardini, 2ª		
ediz. riveduta e ampliata, di pag. viii-168, con 53 inc.	2	
Anatomia topografica, del Dott. Prof. C. FALCONE,		
di pag. xv-395, con 30 incisioni	3	_
Anatomia vegetale, del Dottor A. Tognini, di pa-		
gine xvi-274 con 141 incisioni	8	_
Animali da cortile, del Prof. P. Bonizzi, di pa-		
gine xiv-238 con 39 incisioni	2	
- vedi anche Abitazioni animali - Cane - Colombi	_	
- Coniglicoltura - Majale - Pollicoltura.		
Animali domestici. — vedi Abitazioni — Alimentazione del		
bestiame — Bestiame — Cane — Cavallo.		



•	L.	6.
Armi antiche (Guida del raccoglitore e dell'amatore		
di) di J. Gelli, di p. viii-388, con 9 tavole fuori testo,		
	6	50
- redi anche Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità -		
Storia dell'arte militare.		
Armonia (Manuale di), del Prof. G. Bernardi, con		
prefazione di E. Rossi, di pag. XII-288	3	50
- vedi anche Chitarra - Mandolinista - Musica da		•
camera — Pianista — Storia della mus. — Strumentaz.		
Arte antica vedi Amatore d'oggetti d'arte e di curio-		
sità — Amatore di Maioliche e porcellane — Archeo-		
logia — Architettura — Armi antiche — Decorazione		
logia — Architettura — Armi antiche — Decorazione e industrie — Pittura — Restaurat. dipinti — Scoltura.		
Arte del dire (L), del Prot. D. FERRARI, Manuale		
di retorica per lo studente delle Scuole secondarie,		
4ª ediz. corretta. di pag. xvi-288 con quadri sinottici.	1	50
- vedi anche Rettorica - Ritmica - Stilistica.		•
Arte della memoria (L'), sua storia e teoria (parte		
scientifica). Mnemotecnia Triforme (parte pratica) del		
Generale B. Plebani, di pag. xxxii-224 con 13 illustr.	ຄ	KΩ
Arte militare. — vedi Armi antiche — Storia dell'arte mil.	4	W
Arte mineraria, dell'Ing. Prof. V. Zoppetti, di pa-	0	
gine IV-192, con 112 figure in 14 tayole	7	_
Arti (Le) grafiche fotomeccaniche ossia la Elio-		
grafia nelle diverse applicazioni (Fotozincotipia, foto-		
zincografia. fotolitografia, fotocollografia, fotosilografia,		
sincromia, ecc.), con un Dizionarietto tecnico e un		
cenno storico sulle arti grafiche; 2ª ediz. corretta ed		
accresciuta, con molte illustrazioni, di pag. viii-197		
con 12 tavole.	2	
con 12 tavole. — vedi anche Carte fotografiche — Dizionario foto-	_	
grafico - Fotografia per dilettanti - Fotografia in-		
dustriale - Fotocromatografia - Fotografia orto-		
cromatica — Litografia — Processi fotomeccanici —		
Proiezioni — Ricettario fotografico.		
Astalto (L'), fabbricazione, applicazione, dell'Ing. E.		
RIGHETTI, con 22 incisioni, di pag. VIII-152	2	_
Assicurazione agraria, dell'Ing. Capilupi. (In lav.)		
Assicurazione in generale, di U. Gobbi, di p. xii-308.		_
Assicurazione sulla vita, di O. PAGANI, di p. VI-151.		
Assistenza degli infermi nell'ospedale ed in	-	
famiglia, del Dott. C. Calliano, 2ª ed., p. xxiv-448, 7 tav.	A	50
		00
Assistenza dei pazzi nel Manicomio e nella		
famiglia, del dott. A. Pieraccini, e prefazione del	Ω	KΛ
		50
- vedi anche Igiene - Impiego ipodermico - Materia		
medica — Medicatura antisettica — Organoterapia —		
Raggi Röntgen — Semeiotica — Sieroterapia — Soc- corsi d'urgenza — Tisici.		
COLDI U ULBUMU LIGIVII		

	L.	c.
Astronomia, di J. N. Lockyer, nuova versione libera		
con note ed aggiunte del Prof. G. CELORIA. 4ª ediz.		
di pagine xi-258 con 51 incisioni	1	50
- vedi anche Cosmografia - Gnomonica - Gravita-	_	
zione - Ottica - Spettroscopio.		
Astronomia nautica, del Prof. G. Naccari, di pa-		
gine xvi-320, con 46 inc. e tav. numeriche	3	
Atene, di S. Ambrosoli, con molte illustraz. (In lav.).	·	
Atlante geografico-storico dell'Italia, del Dott.		
G. GAROLLO, 24 tav. con pag. VIII-67 di testo e un'appen.	ว	
Atlante geografico universale, di Kiepert, con	_	
notizie geografiche e statistiche del Dott. G. GAROLLO,		
9 ^a ediz. (dalla 81000 alla 90000 copia), con 26 carte,	0	
	2	
- vedi anche Dizionario geografico. Atmosfera vedi Igroscopi e igrometri.		
Attrezzatura, manovra delle navi e segnala-		
zioni marittime, di F. Imperato, 2ª edizione am-		
pliata, di p. xxvIII-594, con 305 inc. e 24 tav. in cromolit.	Q	
riproducenti le bandiere marittime di tutte le nazioni.	D -	
- vedi anche Canottaggio — Codice di marina — Co- struttore navale — Doveri del macchinista navale —		
Ing. navale — Filonauta — Macchinista navale — Ma-		
rine (Le) da guerra — Marino militare.		
Autografi. — vedi Amatore d'.		
Automobilista (Manuale dell') e guida del mec-		
canico conduttore d'automobili. Trattato		
sulla costruzione dei veicoli semoventi, dedicato agli		
automobilisti italiani, agli amatori d'automobilismo		
in canara acli inventori ai dilattanti di maccanica		
in genere, agli inventori, ai dilettanti di meccanica ciclistica, ecc., del Dott. G. Pedretti, di pag. xxiv-480,		
ciclistica, ecc., del 1900. G. FEDRETTI, di pag. XXIV-200,		Λ
con 191 incisioni	5	U
Avvelenamenti. — vedi Veleni.		
Bachi da seta, del Prof. F. Nenci. 3ª ediz. con nete		
ed aggiunte, di pag. x11-300, con 47 incis. e 2 tav 2	3 5	0
- vedi anche Gelsicoltura - Industria della seta -		
- Tintura della seta.		
Ballstica. — vedi Armi antiche — Esplodenti — Pirotecnia		
- Storia dell'arte militare - Telemetria.		
Ballo (Manuale del) di F. Gavina, di pag. viii-239, con		
99 figure. Contiene: Storia della danza. Balli girati.	21	`
Cotillon. Danze locali. Feste di ballo. Igiene del ballo. 2	E.	ľ
Banano. — vedi Prodotti agricoli.		
Bambini. — vedi Nutriz. dei — Ortofrenia — Terapia —		
Sordomuto. Barbabietola da zucchero. — vedi Industria dello zucchero.		
remembers as the mero. — $ceat$ industris delic zucchero.		

	L,	C.
Batteriologia, dei Professori G. e R. CANESTRINI, 2ª ediz. in gran parte rifatta, di pag. x-274 con 37 inc.	1	5 0
 vedi anche Anatomia microscopica — Animali pa- rassiti — Microscopio — Protistologia — Tecnica 		
protistologica — Zoonosi.		
Beneficenza (Man. della), del dott. L. Castiglioni, con		
append. sulle contabil. delle istit. di pubbl. benef. (in lav.) Bestiame (II) e l'agricoltura in Italia, del Prot.		
F. Alberti, di pag. viii-312, con 22 zincotipie	2	50
- vedi Abitazioni animale - Alimentazione del be-	-	•
stiame — Cavallo — Igiene veterinaria — Zootecnia.		
Biancheria. — vedi Confezioni d'abiti — Disegno, taglio e		
confezione di biancheria — Macchine da cucire —		
Monogrammi.	S	EΛ
Bibbia (Man. della), di G. M. ZAMPINI, di pag. XII-308.	2	OU
Bibliografia, di G. Ottino, 2ª ediz., riveduta di pa-	0	
gine rv-166, con 17 incisioni	2	
— vedi anche Dizionario bibliografico. Виноте се предостава (Маниа del), di G. Ретиновит, tra-		
dotto sulla 3º edizione tedesca, con un'appendice ori-		
ginale di note illustrative, di norme legislative e am-		
ministrative e con un elenco delle pubbliche biblio-		
teche italiane e straniere, per cura di G. BIAGI e		
G. Fumagalli, di pag. xx-364-ccxiii	7	50
- vedi anche Bibliografia - Dizionario bibliografico.	•	
Biliardo (Il giuoco del), del Comm. J. Gelli, di pa-	•	
gine xv-179, con 79 illustrazioni	2	50
Biografia vedi Cristoforo Colombo - Dantologia -		
Manzoni - Napoleone I - Omero - Shakespeare.		
Biologia animale (Zoologia generale e speciale) per		
Naturalisti, Medici e Veterinarii del Dott. G. Col-	0	
LAMARINI, di pag. x-426 con 23 tavole	o	_
Bitume. — vedi Asfalto.		
Bollo. — vedi Codice del bollo — Leggi registro e bollo.		
Bonifiche. — vedi Ingegneria legale.		
Borsa (Operaz. di). — vedi Debito pubb. — Valori pubb. Bosohi. — vedi Selvicoltura.		
Botanica, del Prot. I. D. Hooker, traduzione del		
Prof. N. Pedicino, 4ª ediz., di pag. viii-134, con 68 inc.	1	50
 vedi anche Anatomia vegetale – Fisiologia vegetale Funghi mangerecci – Malattie crittogamiche – 	_	
- Funghi mangerecci - Malattie crittogamiche -		
Tabacco — Tartufi e funghi. Botti. — vedi Enologia.		
Box. — vedi Pugilato.		
Bronzatura. — vedi Metallocromia.		
Bronzo. — vedi Leghe metalliche.	•	ΕΛ
Buddismo, di E. PAVOLINI, di pag. xvi-164	1	DU
- vedi anche Religioni e lingue dell'India inglese.		



	L.	Ĺ.
cantinieri, di A. Strucchi, 3ª edizione riveduta ed au-		
mentata, con 52 incisioni unite al testo, una tabella		
completa per la riduzione del peso degli spiriti, ed		
un'Appendice sulla produzione e commercio del vino		
in Italia, di pag. xvi-256	2	_
- vedi anche Enologia - Vino.		
Carburo di calcio. — redi Acetilene.		
Carta. — vedi L'industria della.		
Carte fotografiche. Preparazione e trattamento, del		
Dott I Sees di new res 252	0	KΛ
Dott. L. Sassi, di pag. xii-353	O	w
Carte geografiche. — vedi Atlante.		
Cartografia (Manuale teorico-pratico della), con un		
sunto sulla storia della Cartografia, del Prof. E. GEL-		
сисн, di pag. vi-257, con 37 illustrazioni	2	_
- vedi anche Celerimensura - Disegno topografico		
- Telemetria - Triangolazione.		
Case coloniche. — vedi Economia fabbricati rurali.		
Caseificio, di L. Manetti, 3ª ediz. nuovamente am-	0	
pliata dal Prof. G. Sartori, di pag. viii-256 con 40 incis.	2	
vedi anche Bestiame — Latte, burro e cacio.		
Catasto (Il nuovo) italiano, dell'Avv. E. Bruni, di		
pag. vii-346.	8	
pag. VII-346. - vedi anche Esattore com. — Imposte dirette — Inge-	•	
gneria legale — Ipoteche — Ricchezza mobile.		
Cavallo (11), del Colonnello C. Volpini, 2ª edizione	_	
riveduta ed ampliata di pag. vi-165, con 8 tavole	2	bU
- v. anche Dizionario termini delle corse - Proverbi.		
Cavi telegrafici sottomarini. Costruzione, immer-		
sione, riparazione, dell'Ing. E. Jona, di pag. xvi-338,		
188 fig. e 1 carta delle comunicaz. telegraf. sottomarine.	5	50
• • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	U	UU
— vedi anche Telegrafia.		
Cedri. — vedi Agrumi.		
Celerimensura e tavole logaritmiche a quattro deci-		
mali dell'Ing. F. Borletti, di pag. vi-148 con 29 inc.	8	50
Celerimensura (Manuale e tavole di), dell'Ing. G. OR-		
LANDI, di p. 1200 con quadro generale d'interpolazioni.	1Ω	
	10	, ——
Cementazione. — vedi Tempera.		
Cementi armati. — vedi Calci e cem. — Costr. in calcestr.		
Ceralacca. — vedi Vernici e lacche.		
Ceramiche. — vedi Amatore di Maioliche e Porcellane —		
Fotosmaltografia.		
Chimica, del Prof. H. E. Roscoe. 5ª edizione rifatta		
	1	50
- vedi anche Acetilene - Acido solforico - Analisi	_	
chimica — Chimico — Gaz illuminante — Incande-		
scenza a gaz — Latte, burro e calcio — Tintore —		
Tintura della seta.		
Chimica agraria, di A. Aducco, p. viii-328. 2a ed. (in lav)	1	
— vedi anche Concimi — Humus.	, •	
vow withit committees		



	L.	c.
Codice penale per l'esercito e penale militare		
marittimo, secondo il testo ufficiale, corredato di ri-		
chiami e coordinato da L. Franchi, di pag. 1v-163.	1	50
Codice del perite misuratore. Paccolta di norme		
e dati pratici per la misuraz. e valutaz. d'ogni lavoro		
edile, prontuario per preventivi, liquidazioni, collaudi,		
perizie, arbitramenti. degli ingegn. L. MAZZOCCHI e		
E. MARZORATI, di pag. XIII-498, con 116 illustraz.	5	៳
Codice di procedura civile, accuratamente riscon-	U	
trate and texts afficials complete di richiami a com-		
trato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coor-	1	EΛ
dinato dal Prof. Avv. L. Franchi, di pag. 1v-154.	1	OU
Codice del teatro per gli artisti e per il pubblico,		
dell'avv. N. TABANELLI. (In lavoro).		
Codici e leggi usuali d'Italia, riscontrati sul testo		
ufficiale coordinati e annotati dal Prof. Avv. L. Fran-		
CHI. raccolti in 3 grossi vol. legati in pelle flessibile.		
Vol. I. Codice civile — di procedura civile — di com-		
mercio — penale — procedura penale — della marina		
mercio — penale — procedura penale — della marina mercantile — penale per l'esercito — penale militare		
marittimo (otto codici), di pag. VI-1160	7	50
Vol. II. Parte I. Leggi usuali d'Italia. Raccolta	•	
coordinata di tutte le leggi speciali più importanti e		
di più ricorrente ed estesa applicazione in Italia; con		
annessi decreti e regolamenti e disposte secondo l'or-		
dine alfabetico delle materie. Dalla voce "Abbordi in		
mare alle week "Tetrugiane pubblice (Legge Cogeti)		
mare, alla voce "Istruzione pubblica (Legge Casati), , di pag. viii-1364 a 2 colonne. Vol. II. Parte II dalla voce: Laghi pubblici alla	9	
ul pag. VIII-1504 & 2 colonne.	IJ	
vol. II. Parte II dalla voce: Lagni puodici alla		
voce: Volture catastali con appendice, pag. viii-1369-		
2982 a 2 colonne	2	_
	8	50
Cognac (Fabbricazione del) e dello spirito di vino		
e distillazione delle fecce e delle vinacce,		
di Dal Piaz, corredato di annotazioni del Cav. G.		
Prato, di pag. x-168, con 37 incisioni	2	
— vedi anche Alcool — Densità dei mosti — Liquorista		
— Distilleria.		
Coleotteri italiani, del Dott. A. Griffini, (Ento-		
mologia I) di pag. xvi-334 con 215 inc	3	-
— vedi anche Animali parassiti — Ditteri — Imenotteri		
- Insetti nocivi - Insetti utili - Lepidotteri.		
Collezioni. — vedi Amatore di oggetti d'arte — Amatore		
di maioliche — Armi antiche — Dizionario filatelico		
— Raccoglitore d'autografi.		
Colombi domestici e colombicoltura, del Prof.	ດ	
P. Bonizzi, di pagine vi-210. con 29 incisioni	2	
— redi anche Animali da cortile — Pollicoltura.		



	L. c.
Confezione d'abiti per signora e l'arte del taglio,	
compilato da Emilia Cova, di pag. viii-91, con 40 tav.	3 —
- cedi Disegno, taglio e confezione di biancheria -	_
Macchine per cucire.	
Coniglicoltura pratica, di G. Licciardelli, di pa-	
gine viii-173, con 141 incisioni e 9 tavole in sincromia.	9 50
Conservazione delle sostanze alimentari, di	2 00
G. Gorini, 3ª ediz. interamente ritatta dai Dott. G. B.	_
Franceschi e G. Venturoli, di pag. viii-256	2 —
Consigli pratici. — vedi Ricettario domestico — Ricettario	
industriale — Soccorsi d'urgenza.	
Contabilità comunale, secondo le nuove disposizioni	
legislative e regolamentari (Testo unico 10 febb. 1889 e	
R. Decr. 6 lug. 1890), del Prof. A. De Brun, di p. viii-244.	1 50
- vedi anche Diritto amministrativo - Legge comunale.	- 00
Contabilità domestica, Nozioni amministrativo-	
contabili ad uso delle famiglie e delle scuole femmi-	•
nili, del rag. O. BERGAMASCHI, di pag. xvi-186	1 50
- vedi anche Ricettario domestico.	1 90
Contabilità generale dello Stato, dell'Avv. E.	0
Bruni, pag. vii-422 (volume doppio)	5 —
— vedi anche Computisteria.	0 50
Conti e calcoli fatti di I. Ghersi, di p. 204. 93 tab.	2 00
Contratti agrari. — vedi Mezzeria.	
Convenzioni per la proprietà letteraria — vedi Leggi.	
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di),	
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi	
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per	
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per	
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori,	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8º edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400.	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8a edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia.	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue.	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produ-	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo,	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8º edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche,	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli,	
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli,	3 50 3 5 0
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8º edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Fraseologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362	
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legisla-	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilii, di pag. xii-228	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilii, di pag. xii-228	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — sedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilii, di pag. xii-228. — vedi anche Sociologia generale. Corami. — vedi Concia pelli.	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilli, di pag. xii-228. — vedi anche Sociologia generale. Coraziate. — vedi Costruttore navale — Ingegnere	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8º edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — sedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilli, di pag. xii-228 — vedi anche Sociologia generale. Corami. — vedi Concia pelli. Corazzate. — vedi Costruttore navale — Ingegnere navale — Marine da guerra. — Montat. di macch.	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8º edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilli, di pag. xii-228 — vedi anche Sociologia generale. Corami. — vedi Concia pelli. Corazzate. — vedi Costruttore navale — Ingegnere navale — Marine da guerra. — Montat. di macch. Corrispondenza commerciale italiana, di f.	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8ª edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilli, di pag. xii-228 — vedi anche Sociologia generale. Corami. — vedi Concia pelli. Corazzate. — vedi Costruttore navale — Ingegnere navale — Marine da guerra. — Montat. di macch. Corrispondenza commerciale italiana, di f. Gagliardi. (In lavoro).	3 50
Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di vade mecum ai viaggiatori, di A. Fiori, 8º edizione rifatta da G. Cattaneo, di pag. xiv-400. Conversaz. Italiana-francese — V. Frascologia. — vedi anche Dottrina popolare in quattro lingue. Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. Niccoli, di pag. viii-362. — vedi anche Ragioneria delle cooperative. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilli, di pag. xii-228 — vedi anche Sociologia generale. Corami. — vedi Concia pelli. Corazzate. — vedi Costruttore navale — Ingegnere navale — Marine da guerra. — Montat. di macch. Corrispondenza commerciale italiana, di f.	3 50



•	1.	<u>C.</u>
Curve. Manuale pel tracciamento delle curve delle	₩,	
Ferrovie e Strade carrettiere di G. H. KRÖHNKE, tra-		
duzione di L. Loria, 2ª ediz., di pag. 164, con 1 tav.	2	50
Dantologia, del Dott. G. A. SCARTAZZINI, 2ª edizione.		
Vita ed Opere di Dante Alighieri, di pagine v1-408.	8	
Danza. — vedi Ballo.	_	
Datteri. — vedi Prodotti agricoli.		
Debito (II) pubblico italiano e le regole e i modi		
per le operazioni sui titoli che lo rappresentano, di		
F. Azzoni, di pag. viii-376 ,	8	-
— vedi anche Valori pubblici.		
Decorazione dei metalli. — vedi Metallocromia.		
Decorazione del vetro. — vedi Fabbricaz. degli specchi — Fotosmaltografia.		
Decorazione e industrie artistiche, dell'Archi-		
tetto A. Melani, 2 vol., di pag. xx-460. con 118 inc.	В	
- vedi anche L'Amatore di oggetti d'arte - Amatore		
di Maioliche e Porcellane — Armi antiche — Piccole		
Industrie.		
Densità (La) dei mosti, dei vini e degli spiriti		
ed i problemi che ne dipendono — ad uso degli		
enochimici, degli enotecnici e dei distillat., di E. Dr Cil-		
Lis, di pag. xvi-230, con 11 figure e 46 tavole	2	
- vedi anche Cognac - Enologia - Liquorista - Vini.		
Determinanti e applicazioni, del Prof. E. Pascal,	_	
di pag. VIII-330	3	_
Diagnostica. — vedi Semeiotica.		
Dialetti italici. Grammatica, iscrizioni, versione e		
lessico, di O. NAZARI, di pag. xvi-364		
Dialetti letterari greci (epico, neo-ionico, dorico,		
eolico), del Prot. G. B. Bonino, di pag. xxxii-214.		50
Didattica per gli alunni delle scuole normali e pei		
maestri elementari del Prof. G. Soli, di pag. viii-214.		
Digesto (II), del Prot. C. Ferrini, di pag. IV-134.	1	50
Dilettanti di pittura. — Vedi Pittura.		
Dinamica elementare, del Dott. C. CATTANEO, di		
pag. vIII-146, con 25 figure	1	50
— vedi anche Termodinamica.		
Dinamite. — vedi Esplodenti.		•
Diritti e doveri dei cittadini, secondo le Istitu-		
zioni dello Stato, per uso delle pubbliche scuole, del		FΛ
Prof. D. Maffioli, 9ª ediz., di pag. xvi-229.		ΩU

	L.	C.
Diritto amministrativo giusta i programmi governa-		_
tivi, ad uso degli Istituti tecnici, del Prot. G. Loris,		
	3	
Diritto civile, del Prof. G. Loris, giusta i programmi	•	
governativi ad uso degli Istituti tecnici, 2º edizione ri-		
	0	
veduta e ampliata, di pag. xvi-386	3	
Diritto civile italiano, del Prof. C. Albicini, di	_	
	1	50
- vedi anche Codice civile - Codice di proced. civile.		
Diritto commerciale italiano, del Prot. E. VIDARI,		
2ª edizione diligentemente riveduta, di pag. x-448.	3	-
- vedi anche Codice commerciale - Mandato.		
Diritto comunale e provinciale. — vedi Contabilità comunale		
— Diritto amministrativo — Legge comuna _{le} .		
Diritto costituzionale, dell'Avv. Prot. F. P. Con-		
TUZZI, 2ª edizione, di pag. xvi-370	3	-
Diritto ecclesiastico, di C. Olmo, di pagine XII-472.	3	
Diritto internazionale privato, dell'Avv. Prof. F.		
	3	
Diritto internazionale pubblico, dell'Avv. Prof. F.		
P. Contuzzi, di pag. xii-320	3	
Diritto penale, dell'avv. A. Stoppato, 2ª ed., (in lav.).		
- vedi anche Codice penale e di procedura penale -		
Codice penale militare e penale militare marittimo.		
Diritto penale romano, del Prof. C. FERRINI, di		
pag. viii-360	3	_
Diritto romano, del Prot. C. FERRINI, 2ª ediz. rifatta,		
di pag. xvi-178	1	50
Disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali		
di Aritmetica, Geometria, Algebra, Prospettiva, Resi-		
stenza dei materiali, Apparecchi idraulici, Macchine		
semplici ed a vapore, Propulsori, per V. Goffi, 2ª		
edizione riveduta, di pag. xx1-435, con 363 figure	5	_
- vedi anche Disegno industriale - Meccanica - Mec-		
canico — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico		
— Montatore di macchine.		
Disegno. I principii del Disegno. del Prof. C. Boito,	0	
4º edizione, di pag. Iv-206, con 61 silografie	4	-
Disegno assonometrico, del Prof. P. Paoloni, di pag. IV-122 con 21 tavole e 23 figure nel testo	9	
	4	
Disegno geometrico, del Prof. A. Antilli, 2ª ediz.,	ດ	
di pag. vIII-88, con 6 figure nel testo e 27 tay. litogr.	4	_

	₽,	C.
Disegno industriale, di E. Giorli. Corso regolare		
di disegno geometrico e delle proiezioni. Degli sviluppi		
delle superfici dei solidi. Della costruzione dei princi-		
pali organi delle macchine. Macchine utensili, di pa-		
aine was 010 can 000 anablani misalti a 001 fanna	ດ	
gine vIII-218, con 206 problemi risolti e 261 figure.	4	
Disegno di proiezioni ortogonali, del Prot. D.		
I was di see see 150 can 400 incisioni	ດ	
Landi, di pag. viii-152, con 132 incisioni	4	
— vedi anche Prospettiva.		
Disegno topografico, del Capitano G. BERTELLI,		
On the transfer of the transfe	0	
2º edizione, di pag. vi-137, con 12 tavole e 10 incis.	2	
— redi Cartografia — Celerimensur . — Prospettiva —		
 - vedi Cartografia - Celerimensur - Prospettiva - Regolo calcolatore - Telemetria - Triangolazioni. 		
Disegno, taglio e confezione di biancheria		
(Manuale teorico pratico di), di E. Bonetti, con un		
Dizionario di nomenclatura. 2º ediz. riveduta e aumen-		
	^	
tata, di pag. xvi-202 con 50 tav. illustrative e 6 prospetti.	3	_
- vedi anche Confezione d'abiti - Ricettario domestico.		
Disinfezione. — vedi Infezione — Medicatura antisettica.		
Distillazione delle Vinacce, del vino e delle		
frutta fermentate. Fabbricazione razionale		
del Cognac. Estrazione del Cremore di		
Tartaro ed utilizzazione di tutti i residui		
della distillazione, di M. Da Ponte. 2ª edizione ri-		
	3	50
fatta. di p. x11-375, con 68 incisioni	U	O
molumetries Chimies comes Chimies Comes		
volumetrica — Chimica agraria — Chimico — Cognac		
— Densità dei mosti — Enologia — Farmacista —		
Liquorista — Vini bianchi.		
Ditteri italiani, di Paolo Lioy (Entomologia III),		
	9	
di pag. VII-356, con 227 incisioni	J	_
- vedi anche Animali parassiti - Coleotteri - Ime-		
notteri — Insetti nocivi — Insetti utili — Lepidotteri.		
Dizionario alpino italiano. Parte 1º: Vette e		
valichi italiani, dell'Ing. E. Bignami-Sormani. —		
Parte 2 ^a : Valli lombarde e limitrofe alla Lombardia,		
Jall'Ing O Sport by di non Tyre 910	Q	50
delling. U. Scolari, di pag. xxii-sio	O	W
dell'Ing. C. Scolari, di pag. xxii-310	_	
Dizionario bibliografico, di C. Arlia, di pag. 100.	1	50
- vedi anche Bibliografia - Bibliotecario.		
Districted in the property of italians		
Dizionario di abbreviature latine ed italiane		
usate nelle carte e codici specialmente del		
Medio Evo, riprodotte con oltre 13000 segni incisi,		
montani na mantania di Ciala EnianaGaha T ma		
aggiuntovi un prontuario di Sigle Epigrafiche. I mo-		
nogrammi, la numerazione romana ed arabica e i segni		
indicanti monete, pesi, misure, ecc., per cura di		
A make Comment A make the Delegant Comment of		
ADRIANO CAPPELLI Archivista-Paleografo presso il		
R. Archivio di Stato in Milano, di pag. LXII-433, con		
	7	50
elegante legatura in cromo		W

1

	ı	c.
Dizionario. — cedi Vocabolario.	٠,	.
Dizionario Volapük. — vedi Volapük.		
Degane. — vedi Codice doganale — Trasporti e tariffe.		
Doratura. — vedi Galvanostegia.		
Dottrina popolare, in 4 lingue. (Italiana, Francese,		
Inglese e Tedesca). Motti popolari, frasi commerciali		
e proverbi, raccolti da G. Sessa. 2ª ed di pag. IV-212.	2	
- vedt anche Conversazione italiana-tedesca - Con-		
versazione Volapük — Fraseologia francese.		
Doveri del macchinista navale e condotta della		
macchina a vapore marina ad uso dei macchinisti navali		
e degli Istituti nautici. di M. Lienarolo, di p. xvi-303.	2	50
- vedt Macchinista navale - Montatore di macchine.		
Drammi. — vedi Letteratura drammatica.		
Duellante (Man. del) in appendice al Codice cavalleresco.		
di J. Gelli, 2ª ediz., di pag. viii-256. con 27 tavole.	2	50
- vedi anche Codice cavaller Pugilato - Scherma.		
Ebanista. — vedi Falegname — Modellatore meccanico — Operaio.		
Educaz. dei bambini. — vedi Ortofrenia — Sordomuti.		
Economia dei fabbricati rurali, di V. Niccoli,		
di pag. vi-192.	2	
Economia matematica (Introd. alla), dei Professori	_	
F. Virgilii e C. Garibaldi, di p. xii-210, con 19 inc.	1	50
Economia politica, del Prof. W. S. Jevons, traduz.	•	w
del Prot. L. Cossa, 4ª ediz. riveduta di pag. xvi-179.	1	ξO
Edilizia. — Fabbric. civili — Ingegn. civ. — Ingegn. legale.	1	w
Elettricista (Manuale dell'), dei Proff. G. Oolombo e		
FERRINI, di pag. VIII-204-44, con 40 incisioni.	4	_
Elettricità, del Prof. Fleeming Jenkin, trad. del Prof.	7	
R. FERRINI 2ª ediz. riveduta, di p. x11-208, con 36 inc.	1	50
— vedi anche Cavi telegrafici sottomarini — Galvano-	T	W
– plastica – Galvanostegia – Illuminazione elettrica –		
- Magnetismo ed elettricità - Metallocromia - Rönt-		
 Magnetismo ed elettricità – Metallocromia – Röntgen (Raggi di) – Telefono – Telegrafia – Unità assol. 		
Elettrotecnica (Man. di), di Grawinkel-Streker,		
traduzione italiana dell'ing. Flavio Dessy. (In lav.).		
Embriologia e morfologia generale, del Prot.		
G. CATTANEO, di pag. x-242, con 71 incisioni	1	50
Enciclopedia del giurista. — vedi Codici e leggi.		
Enciclopedia Hoepli (Piccola), in 2 grossi volumi		
di 3375 pagine di due colonne per ogni pagina, con		
Appendice (146740 voci)	20	
Energia fisica, del Prot. R. FERRINI, di pag. VIII-187,		
con 47 incisioni. 2ª edizione interamente rifatta	1	50
Enimmistica. Guida per comporre espiegare ogni spe-		
cie di giuochi enimmatici (enimmi, sciarade, anagrammi.		
logogrifi, rebus, ecc.). di D. Tolosani, di pag. xvi-516,		
e molte illustrazioni.	6	50



	L.	Ç.
Esercisi geografici e quesiti, sull'Atlante geo-		
grafico universale di R. Kiepert, di L. Hugues,		
8ª edizione rifatta, di pag. VIII-208	1	50
- vedi anche - Atlante - Geografia.	_	
Esercizi sulla geometria elementare, del Pro-		
fessore S. Pincherle, di pag. viii-130, con 50 incis.	1	EΛ
	1	ยบ
— vedi Geometria — Metodi per risolvere i problemi.		
Esercizi greci per la 4ª classe ginnasiale in correla-		
zione alle Nozioni elementari di lingua greca, del	_	
Prof. V. Inama; del Prof. A. V. Bisconti. di p. xxi-237.	1	50
— vedi anche Grammatica greca — Letteratura greca.		
Esercizi latini con regole (Mortologia generale),		
del Prof. P. E. CERETI, di pag. XII-332	1	50
— vedi anche Grammatica latina — Letterat. romana.		
Esercizi di stenografia. — vedi Stenografia.		
Esercizi di traduzione a complemento della		
gramm. francese, del Prot. G. Prat. di p. vi-183.	1	50
- vedi anche Gramm. francese - Letterat. francese.		
Esercizi di traduzione con vocabolario a		
complemento della Grammatica tedesca,		
del Prof. G. ADLER, 2ª ediz., di pag. viii-244	1	50
- vedi anche Grammatica tedesca - Letter. tedesca.	-	•
Esercizi ed applicazioni di Trigonometria		
piana, con 400 esercizi e problemi proposti, di C. Ala-		
sia. (In lavoro).		
Esercizi pratici della lingua danese. — vedi Gramm. Danese.		
Esercizi pratici della lingua portoghese. — vedi Gramm. Portog.		
Esplodenti e modo di fabbricarli, di R. MOLINA,		
	2	5 0
- vedi anche Pirotecnia.	_	•
Espropriazione. — vedi Ingegneria legale		
Essenze. — vedi Liquorista.		`
Estetica, del Prot. M. Pilo, di pag. xx-260	1	5 0
Estimo di cose d'arte. — redi Amatore di oggetti d'arte e		
di curiosità — Amatore di Maioliche e Porcellane.		
Estimo dei terreni. Garanzia dei prestiti ipotecari		
e dell'equa ripartizione dell'imposta, dell' Ing. P. Fi-		
LIPPINI, di pag. xvi-328, con 3 incisioni	8	
Estimo rurale, del Prof. CAREGA DI MURICCE. p. VI-164.		
- vedi anche Agronomia - Catasto - Celerimensura		
- Disegno topografico - Economia dei labbricati		
rurali — Geometria pratica — Prontuario dell'agri-		
coltore — Triangolazioni.		
Etnografia, del Prof. B. MALFATTI, 2ª edizione intera-	4	EΛ
	1	OU
- vedi anche Antropologia - Paleoetnologia.		
Evoluzione. (Storia dell') di CARLO FENIZIA. (In lav.).		



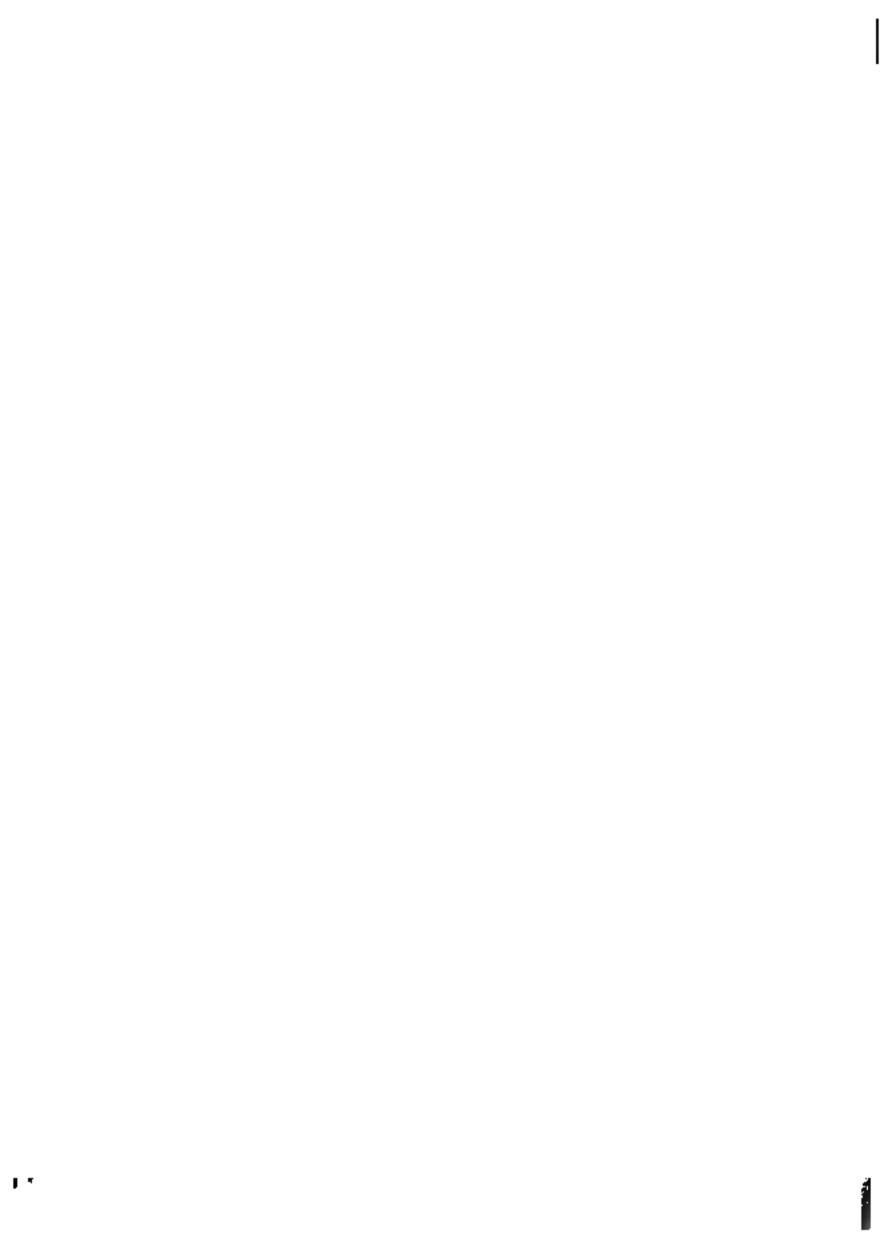
	L,	, c .
Flesefia. — vedi Estetica — Filosofia morale — Logica — Psicologia — Psicologia fisiologica.		
Filosofia morale, del Prot. L. Friso, di pag. xvi-386.	3	
Fliugello. — vedi Bachi da seta.		
Finanze. — vedi Computisteria finanziaria — Contabilità		
di Stato — Debito pubblico — Esattore — Scienza		
delle finanze — Valori pubblici.		
Fiori artificiali, Manuale del fiorista, di O. Balle-		
RINI, di pag. xvi-278, con 144 incis. e 1 tav. a 36 colori.	3	50
- vedi anche Pomologia artificiale.		
Flori. — vedi Floricoltura — Orticoltura — Piante e flori.		
Fisica, del Prof. O. Murani, con 243 incis. e 3 tavole.		
6ª ediz. completamente rifatta del Manuale di Fisica		
di Balfour Stewart, di pag. xvi-411	2	
Fisica cristallografica, di W. Voigt, trad. A. Sella.		
(In lavoro).		
Flaica vedi Calore - Dinamica - Energia fisica -		
Fulmini e parafulmini — Igroscopi — Luce e colori		
- Luce e suono - Microscopio - Ottica - Röentgen		
- Spettroscopio - Termodinamica.		
Fisiologia, di Foster, traduz. del Prof. G. Albini,		
3ª ediz. di pag. x11-158, con 18 incisioni	1	50
Fisiologia comparata. — vedi Anatomia.		
Fisiologia vegetale, del Dott. Luigi Montemartini.		
di pagine xvi-230, con 68 incisioni	1	50
- vedi anche Anatomia vegetale.		
Floricoltura (Manuale di), di C. M. Fratelli Roda,		
2ª ediz. riveduta da G. Roda, di pag. viii-256, con 87 inc.	2	_
- vedi anche Botanica - Fiori artificiali - Orticoltura		
- Piante e flori - Ricettario domestico.		
Florilegio poetico greco, del Prot. V. Inama. (In lav.).		
Fognatura cittadina, dell'Ing. D. Spataro, di pa-		
gine x-684, con 220 figure e 1 tavola in litografia	7	
Fognatura domestica, dell'ing. A. Cerutti, di pa-		
gine viii-421, con 200 incisioni	4	
Fonditore in tutti i metalli (Manuale del), di G.		
Belluomini, 2ª ediz., di pag. viii-150. con 41 incis.	2	
- vedi anche Leghe metalliche - Montatore di mac-		
chine. — Operaio — Siderurgia.	_	
Fonologia italiana, di L. Stoppato, pag. VIII-102	1	50
Fonologia latina, del Prof. S. Consoll. di pag. 208.	1	50
Foreste. — vedi Ingegneria legale — Selvicoltura.		
Formaggio. — vedi Caseificio — Latte, burro e cacio.		
Formulario scolastico di matematica elemen-		
tare (aritmetica, algebra, geometria, trigonometria),	_	
	1	50
Fetocalchi. — vedi Arti grafiche — Chimica fotografica		
- Fotografia industriale - Processi fotomeccanici.		

	L.	G.
Fotocollografia. — vedi Processi fotomeccanici.		
Fotocromatografia (La), del Dott. L. Sassi, di pa-		
	2	
Fotografia ed arti affini. — vedi Arti grafiche — Chimica	_	
fotografica — Dizionario fotografico — Fotocroma-		
tografia — Fotografia industriale — Fotografia orto-		
cromatica — Fotografia pei dilettanti — Fotosmalto-		
grafia — Litografia — Proiezioni — Ricettario foto-		
grafico.		
Fotografia industriale (La), fotocalchi economici		
per le riproduzioni di disegni, piani, carte, musica,		
negative fotografiche, ecc., del Dott. Luigi Gioppi, di	_	
pag. vIII-208, con 12 incisioni e 5 tavole fuori testo.	2	50
Fotogrammetria, di Pio Paganini. (In lavoro).		
Fotografia ortocromatica, del Dott. C. Bonacini,		
di pag. xvi-277 con incisioni e 5 tavole	3	50
Fotografia pei dilettanti. (Come il sole dipinge),	•	
di C. Managara As adiriano rifetto ad ampliato di po		
di G. MUFFONE, 4ª edizione rifatta ed ampliata di pa-	0	
gine xvIII-362, con 93 incisioni e 10 tavole	o	
Fotolitografia. — vedi Processi fotomeccanici.		
Fotosmaltografia (La), applicata alla decorazione		
industriale delle ceramiche e dei vetri, di A. Mon-		
TAGNA, di p. VIII-200, 16 incisioni nel testo	2	_
Fototipografia. — vedi Processi fotomeccanici.		
Fragole. — vedi Frutta minori.		
Francobolli. — vedi Dizionario filatelico.		
Fraseologia francese-italiana, di E. BAROSCHI		
Soresini, di pag. viii-262	2	50
Fraseologia italiana-tedesca. — vedi Conversazione — Dot-	~	•
trina popolare.		
Frenastenia. — vedi Ortofrenia.		
Frumento e mais, del Prof. G. CANTONI, di pag. vi-168,		
	2	_
con 13 incisioni	_	
lamponi, del Prof. A. Pucci, di pag. viii-192, 96 inc.	2	50
Frutta fermentate. — vedi Distillazione.	-	•
Frutticoltura, del Prof. Dott. D. Tamaro, 3ª ediz.,	ດ	
di pag. xvIII-219, con 81 incisioni	4	
Frutticoltura. — vedt Agrumi — Olivo — Prodotti agricoli del tropico — Uve da tavola — Viticoltura.		
Frutti artificiali. — vedi Pomologia artificiale.		
Fulmini e parafulmini, del Dott. Prof. E. CANE-	6	
	2	
Funghi mangerecci e funghi velenosi, del Dott.	_	F ^
F. CAVARA, di pag. xvi-192, con 43 tav. e 11 incisioni.	4	DU
— <i>veal anche</i> Tartiin e liinghi.		

	L.	€.
Funzioni ellittiche, del Prof. E. PASCAL, di pag. 240		
- vedi anche Calcolo infinitesimale - Esercizi di cal-	_	
colo — Repertorio di matematiche.		
Fuochista. — vedi Macchinista e fuochista.		
Fuochi artificiali. — redi Esplodenti — Pirotecnia.		
Gallinacei. — vedi Animali da cortile — Pollicoltura.		
Galvanizzazione, pulitura e verniciatura dei		
metalli e galvanoplastica in generale. Ma-		
nuale pratico per l'industriale e l'operaio riguardante		
la nichelatura, ramatura, ottonatura, doratura, argen-		
tatura, stagnatura, zincatura, acciaiatura, antimonia-		
		1
tura, cobaltatura, ossidatura, galvanoplastica in rame,		
argento, oro, ecc., in tutte le varie applicazioni pra-	_	.
tiche, di F. WERTH. Di p. xvi-324, con 153 incis.	3	50
Galvanoplastica, ed altre applicazioni dell'elettrolisi.		
Galvanostegia, Elettrometallurgia, Affinatura dei me-		
talli, Preparazione dell'alluminio, Sbianchimento della		
carta e delle stoffe, Risanamento delle acque, Concia		
elettrica delle pelli, ecc. del Prof. R. Ferrini, 3ª edi-		
zione, completamente ritatta, di p. x11-417, con 45 inc.	1	_
Galvanostegia, dell'ing. I. GHERSI. Nichelatura, ar-	7	
contature denotives remotives matellinesis.		
gentatura, doratura, ramatura, metallizzazione, ecc.,	_	~ ^
di pag. x11-324, con 4 incisioni	3	5 0
Gaz illuminante (Industria del), di V. CALZAVARA,	_	
di pag. xxxII-672, con 375 incisioni e 216 tabelle	7	50
- vedi anche Acetilene - Incandescenza.	_	
Gelsicoltura, del Prof. D. Tamaro, di p. xvi-175 e 22 inc.	2	_
- vedi anche Bachi da seta.		
Geodesia. — vedi Celerimensura — Compensazione degli		
errori — Curve — Disegno topografico — Geome-		
tria prat. — Prospett. — Telemetria — Triangolaz.		
Geografia, di G. Grove, traduzione del Prot. G. Gal-	4	FΛ
LETTI, 2ª ediz. riveduta. di pag. XII-160, con 26 incis.	1	OU
Geografia. — vedi Alpi — Antropologia — Atlante geo-		
grafico storico d'Italia — Atlante geograf. universale — Cartografia — Climatologia — Cosmografia — Di-		
zionario alpino — Dizionario geografico — Esercizi		
geografici — Etnografia — Mare — Naturalista viag-		
giatore — Prealpi bergamasche — Vulcanismo.		
Geografia classica, di H. F. Tozer, traduzione e		
note del Prof. I. GENTILE, 5ª ediz., di pag. IV-168.	1	50
Geografia commerciale economica. Europa,	•	O
	ス	
Asia, Ocean., Afr., Amer., di P. Lanzoni, p. viii-344.	U	_
Geografia fisica, di A. Geikie, traduzione di A. Stop-	_	
PANI, 3ª ediz., di pag. IV-132, con 20 incisioni	1	D ()
Geologia, di A. GEIKIE, traduzione di A. STOPPANI,		
quarta edizione, riveduta sull'ultima ediz. inglese da		
G. MERCALLI, di pag. x11-176, con 47 incisioni	1	50
- vedi anche Paleoetnologia.		



L, c.
- vedi anche Letterature diverse - Lingua gotica -
Lingue diverse - Lingue neolatine - Sanscrito.
Gnomonica ossia l'arte di costruire orologi
solari, lezioni popolari di B. M. La Leta, di p. viii-160,
con 19 figure
- vedi anche Orologeria.
Grafologia, del Prot. C. Lombroso, con 470 fac-simili, di pag. v-245
di pag. v-245
Grammatica albanese con le poesie rare di
Variboba, del Prof. V. LIBRANDI, di pag. xvi-200. 3 — Grammatica Arabo parlato in Egitto — vedi Arabo.
Grammatica araidica. — vedi Araldica — Vocabolario arald.
Grammatica ed esercizi pratici della lingua
danese-norvegiana con un supplemento conte-
nente le principali espressioni tecnico-nautiche ad uso
degli ufficiali di marina che frequentano il mare del
nord e gli stretti del Baltico, per cura del Prof. G.
Frisoni, di pag. xx-488
— vedi anche Letteratura Norvegiana.
Grammatica ed esercizi pratici della lingua
ebraica, del Prof. I. LEVI fu Isacco, di pag. 192. 1 50
Grammatica francese, del Prof. G. Prat, seconda
edizione riveduta, di pag. XII-296
 vedi anche Esercizi di traduzione - Fraseologia Letteratura.
Grammatica e dizionario della lingua dei
Galla (oromonica), del Prof. E. VITERBO.
Vol I. Galla-Italiano, di pag. viii-152 2 50
Vol. II. Italiano-Galla, di pag. LXIV-106 2 50
— vedi anche Arabo parlato — Lingue d'Afr. — Tigrè.
Grammatica Gotloa. — vedi Lingua gotica.
Grammatica greca. (Nozioni elementari di lingua
greca), del Prof. Inama, 2ª edizione di pag. XVI-208. 1 50
— vedi anche Dialetti lett. greci — Esercizi — Letteratura greca — Morfologia greca — Verbi greci.
Grammatica della lingua greca moderna, del
Prot. R. Lovera, di pag. vi-154
Grammatica inglese, del Prot. L. Pavia, di p. xii-260. 1 50
- vedi anche Letteratura inglese.
Grammatica italiana, del Prof. T. Concari, 2ª edi-
zione, riveduta, di pag. xvi-230
— Stilistica.
Grammatica latina, del Prof. L. Valmaggi, 2ª edi-
zione di pag. VIII-256



	L.	<u> </u>
Igiene scolastica, di A. Repossi, 2º ediz., di p. 1v-246.		
Igiene veterinaria, del Dott. U. BARPI, di p. VIII-228.	2	_
— cedi anche Bestiame — Cane — Cavallo — immunita	_	
e resistenza — Majale — Zootecnia — Zoonosi.		
Igiene della vista sotto il rispetto scolastico,		
del Dott. A. Lomonaco, di pag. x11-272	2	50
Igiene della vita pubblica e privata, del Dott.		
G. FARALLI, di pag. XII-250	2	50
Igroscopi, igrometri, umidità atmosferica, del		
Deat D Clargent di nag Tit-146, con 24 inc e 7 tah.	1	50
- redi anche Climatologia - Meteorologia.		
- vedi anche Climatologia — Meteorologia. Illuminazione. — vedi Acetilene — Gaz illum. — Incandesc.		
Illuminazione elettrica (Impianti di), Manuale pra-		
tico dell'Ing. E. Piazzoli, 4ª ediz. interamente rifatta,		
seguita da un'appendice contenente la legislazione		
Italiana relativa agli impianti elett. e le prescrizioni	_	
di signrezza, di p. xx-582, con 261 inc. 113 tab. e 2 tay.	6	50
— vedi anche Elettricista — Elettricità.		
imbalsamatore. — vedi Naturalista preparatore — Natu-		
ralista viaggiatore — Zoologia.		
Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani, del Dott. A. GRIF-		
Urtotteri e Kineuti italiani, udi Dutt. A. Ukir-	A	50
FINI (Entomologia IV), p. xvi-687, con 243 inc. (vol. trip.). – c. anche Coleotteri — Ditteri — Insetti — Lepidotteri.	7	W
Imitazione di Cristo (Della). Libri quattro di G10.		
GERSENIO; Volgarizzamento di CESARE GUASTI, con		
proemio e note di G. M. Zampini. (In lavoro).		
Immunità e resistenza alle malattie, di B.		
GALLI VALERIO, di pag. VIII-218	1	50
- vedi anche Igiene veterinaria - Zootecnia - Zoonosi.	•	•
Impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi.		
Man. di terapeutica del Dott. G. MALACRIDA, di p. 305.	3	
Imposte dirette (Riscossione delle), dell'Avv. E.		
Remai di neg viii-158	1	50
- redi anche Esattore comunale - Catasto - Proprie-		
tario di case — Ipotecne — Ricchezza modile.		
Incandescenza a gaz. (Fabbricaz. delle reticelle) di	_	
Clastricant L., di pag. x-140, con 33 incision:	2	
Inchinatri — redi Ricettario industriale — Vernici, ecc.		
Incisioni. — vedi Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità.		
Indaco. — vedi Prodotti agricoli. Indovinelli. — vedi Enimmistica.		
Industria della carta, dell'Ing. L. SARTORI, di		
pag. vii-326, con 106 incisioni e 1 tavola	5	50
Industria (L') dei molini e la macinazione del	. •	
frumento, di C. Siber-Millot di pag. ax-259, con		
103 incisioni nel testo e 3 tavole	5	
madi anche Frumento Panificazione.		
Industria del gaz. — vedi Gaz illuminante — Incandesc.		

_	L.	C.
Industria (L') saponiera, con alcuni cenni sull'in-		
dustria della soda e della potassa. Materia prima e		
fabbricazione in generale. Guida pratica dell'Ingegnere		
E. MARAZZA, di pag. VII-410, con 111 fig. e molte tab.	R	
— vedi anche Profumiere.	U	
Industria della seta, del Prof. L. GABBA, 2ª edi-	_	
zione. di pag. IV-208. – o. anche Bachi da seta — Gelsicolt. — Tintura d. seta.	2	
— b. anche Bachi da seta — Gelsicolt. — Tintura d. seta.		
Industria (L') stearica. Manuale pratico dell'Ing.		
E. MARAZZA, di p. x1-283, con 76 inc. e con molte tab.	5	
Industria dello zucchero:		
I. Coltivazione della barbabietola da zucchero, del-		
l'Ing R R DEPAREMENT di nog ver 000 con 12 ing	ດ	50
l'Ing. B. R. DEBARBIERI, di pag. xvi-220, con 18 inc.	4	JU
II. Commercio, importanza economica e legislazione	_	F 0
doganale, di L. Fontana-Russo, di pag. x11-241.	2	50
III. Fabbricazione dello zucchero. (In lavoro).		
Industrie (Piccole). Scuole e Musei industriali — In-		
dustrie agricole e rurali — Industrie manifatturiere	•	
ed artistiche, dell'Ing. I. GHERSI, 2ª edizione comple-		
tamente rifatta del Manuale delle Piccole industrie		
	2	50
del Prof. A. Errera, di pag. x11-372	J	W
Infermiere. — vedi Assistenza degli infermi — Soccorsi		
d'urgenza — Tisici e sanatorii.		
Infanzia. — vedi Terapia delle malattie dell'. — Giardino		
infantile - Nutrizione- Ortofrenia - Sordomuto.		
Infezione, disinfezione e disinfettanti, del Dott.		
Prof. P. E. Alessandri, di pag. viii-190, con 7 inc.	2	
Infortunii sul lavoro. — Vedi Legge sugli.		
Infortunii della montagna (Gli). Manuale pratico		
ad uso degli Alpinisti, delle Guide e dei portatori, del		
Dott. O. Bernhard, traduz. con aggiunte del Dott. R.		
O-nor di non marte 60 con 55 tom o 175 for dimente	9	ξΛ
CURTI, di pag. XVIII-60, con 55 tav. e 175 fig. dimostr. Ingegnere agronomo. — v. Agron. — Prontuario dell'agric.	o	3 0
ingegnere agronomo. — o. Agron. — Prontuario den agric.		
Ingegnere civile. Manuale dell'Ingegnere civile e		
industriale, del Prof. G. Colombo, 17ª ediz. modificata		
e aumentata (43°, 44° e 45° migliaio) con 212 figure di	_	
pag, xiv-416	5	50
pag. xiv-416	5	50
— nedi anche Architettura — Calci e cementi — Co-	-	
atruzioni — Cubatura di legnami — Disegno — Fab-		
bricati civili — Fognatura — Lavori in terra — Mo-		
menti resistenti — Peso dei metalli — Regolo calco-		
bricati civili — Fognatura — Lavori in terra — Mo- menti resistenti — Peso dei metalli — Regolo calco- latore — Resistenza dei materiali.		
Ingegnere navale. Prontuario di A. Cignoni, di		
pag. xxxII-292. con 36 figure. Legato in pelle	5	50
- vedi anche Attrezzatura - Canottaggio - Costrut-		
tore navale — Filonauta — Macchinista navale — Ma-		
rine da guerra — Marino — Montatore di macchine.		

	٠.	C.
Ingegneria legale per tecnici e giuristi (Ma-		
nuale di), dell'Avv. A. LION. Commento ed illustraz.		
con la più recente giurisprudenza: Responsabilità -		
Perizia - Servitù - Piani regolatori e di ampliamento		
- Legge di sanità - Regolamenti d'igiene ed edilizii -		
Espropriazione - Miniere - Foreste - Catasto - Privativa		
industriale - Acque - Strade - Ferrovie - Tramvay - Bo-		
nitiche - Telefoni - Appalti - Riparazioni - Cimiteri -		
Derivazioni di acque pubbliche - Monumenti d'arte e		•
	=	50
d'antichità, ecc., di pag. viii-552	O	90
Insetti. — vedi Animali parassiti — Apicoltura — Bachi		
- Coleotteri - Ditteri - Imenotteri - Lepidotteri.		
Insetti nocivi, del Prof. F. Franceschini, di pa-		
gine vm-264, con 96 incisioni.	2	-
Insetti utili, del Prof. F. Franceschini, di pag. xii-160.		
con 43 incisioni e 1 tavola		
Interesse e scento, del Prof. E. Gagliardi, 2ª ediz.	بع	
withte of summerted di mains per 100	Ω	
rifatta ed aumentata, di pagine viii-198	4	-
— vedi anche Prontuario di valutazioni.		
Inumazioni. — vedi Morte vera.		
Invertebrati. — vedi Coleotteri — Ditteri — Insetti — Le-		
pidotteri — Zoologia.		
Ipnotismo. — vedi Magnetismo — Spiritismo — Telepatia.	1	ĒΛ
Ipoteche (Man. per le), di A. RABBENO, di pag. xvi-247	1	OU
- redi anche Catasto - Imposte dirette - Proprietario		
di case — Ricchezza mobile.		
Ittiologia Italiana, del Dott. A. GRIFFINI, con		
molte incisioni. (In lavoro).		
Lacche. — vedi Vernici, ecc.		
Latino. — vedi Lingua latina		
Latte, burro e cacio. Chimica analitica applicata		
al caseificio, del Prot. Sartori, di pag. x-162 con 24 inc.	2	-
- redi anche Caseificio.		
Lavori femminili. — cedi Confezione d'abiti per signora e		
l'arte del taglio — Disegno, taglio e confezioni di		
biancheria — Macchine da cucire e da ricamare —		
Monogrammi — Ornatista — Piccole industrie.		
Lavori pubblici. — vedi Leggi sui lavori pubblici.		
Lavori in terra (Manuale di), dell'Ing. B. LEONI, di		
pag. x1-305, con 38 incisioni	3	
Lawn-Tennis, di V. BADDELEY, prima traduzione		
italiana con note e aggiunte del traduttore, di pa-		
cina 006 can 12 illustragioni	9	50
gine xxx-206, con 13 illustrazioni	4	w
— veut anche dano — dinnastica — dinociii ginnastici		
- Pugilato - Scherma.		
Legge (La nuova) comunale e provinciale, anno-		
tata dall'Avv. E. MAZZOCCOLO, 4ª ediz., con l'aggiunta		
di due regolamenti e di due indici. (In lavoro).		
	~	

	L.	G.
Legge comunale (Appendice alla) del 22 e 23		
luglio 1894, dell'Avv. E. Mazzoccolo. di p. viii-256.	2	
Legge sui lavori pubblici e regolamenti, di		
L. Franchi, di pag. iv-110-cxlviii	1	50
Legge sull'ordinamento giudiziario, dell'avv.		
L. Franchi, di pag. iv-92-cxxvi	1	50
Leggi per gli infortunii sul lavoro, dell'avvocato	_	
A. Salvatore, di pag. 312	3	
Leggi sulla proprietà letteraria, di L. Franchi.	U	
(In lavoro).		
Leggi sulla sanità e sicurezza pubblica, di	4	20
L. Franchi, di pag. IV-108-XCII	1	50
- vedi anche Ingegneria legale.		
Leggi sulle Tasse di Registro e Bollo, con ap-		
pendice, del Prof. L. Franchi, di pag. 1v-124-cii	1	50
Leggi usuali d'Italia. — vedi Codici e leggi.		
Leghe metalliche ed amalgame, alluminio, ni-		
chelio, metalli preziosi e imitazioni, bronzo, ottone,		
monete e medaglie, saldature, dell'Ing. I. GHERSI,		
di pag. xvi-431, con 15 incisioni	4	_
Legislazione mortuaria. — vedi Morte.	_	
Legislazione rurale, secondo il progr. governativo		
pergli Istituti Tecnici, dell'Avv. E. Bruni, di pag. xi-423.	8	
Legnami. — vedi Cubatura dei legnami — Falegname.		
Lepidotteri italiani, del Dott. A. GRIFFINI (Ento-		
mologia II), di nag. XIII-948 con 149 incigioni	1	50
mologia II), di pag. XIII-248, con 149 incisioni — vedi anche Animali parassiti — Coleotteri — Ditteri	_	•
— Imenotteri — Insetti.		
Letteratura albanese (Manuale di), del Prof. A.		
STRATICÒ, di pag. XXIV-280	3	
Letteratura americana, di G. Strafforello, p. 158.	1	ጀ ብ
Tottomatura americana, ui O. STRAFFURELLU, p. 100.	T	W
Letteratura assira, del Dott. B. Teloni. (In lav.).		
Letteratura danese. — vedi Letteratura norvegiana.	9	
Letteratura drammatica, di C. Levi di pag. xii-339	0	-
Letteratura ebraica, di A. Revel, 2 vol., di p. 364.	3	_
Letteratura egiziana, di L. Brigiuti. (In lavoro).		
Letteratura francese, del Prot. E. MARCILLAC,	_	
traduzione di A. PAGANINI. 3ª ediz., di pag. VIII-198.	1	50
— vedi anche Grammatica francese — Esercizi per la		
grammatica francese.		
Letteratura greca, di V. Inama, 12ª edizi., migliorata		~ ~
(dal 45° al 50° migl.) di pag. viii-232 e una tavola.	1	50
- vedi anche Dialetti letterari greci - Esercizi greci		
- Filologia classica - Florilegio greco - Glotto-		
 logia — Grammatica greca — Morfologia greca 		
- Verbi greci.	4	EΛ
Letteratura indiana, A. De Gubernatis, p. viii-159	Ţ	ĎΩ
Letteratura inglese. di E. Solazzi, 2ª ed., p. viii-194	1	90
— vedi anche Grammatica inglese.		

	L.	c.
Letteratura italiana, del Prof. C. Fenini, 5ª edi-		
zione, rifatta dal Prof. V. FERRARI, di p. xvi-292 .	1	50
- vedi anche Fonologia italiana - Morfologia italiana.		
Letteratura latina. — vedi Esercizi latini — Filologia clas-		
sica — Fonologia latina — Grammatica latina — Let- teratura romana — Verbi latini.		
Letteratura norvegiana, del Prof. S. Consoli, di		
pag. XVI-272	1	ፍበ
- vedi anche Grammatica Danese-Norvegiana.	1	w
Letteratura persiana, del Prof. I. Pizzi, di pa-		
gine x-208.	1	50
gine x-208. Letteratura provenzale, del Prof. A. RESTORI, di	•	
pag. x-220	1	50
Letteratura romana, del Prof. F. RAMORINO, 5ª ediz.	_	••••
riveduta (dal 17º al 22º migliaio), di pag. VIII-344.	1	50
Letteratura spagnuola e portoghese, del Prof.	•	~
L. CAPPELLETTI, 2ª ediz. rifatta dal Prot. E. Gorra.		
(In lavoro).		
- vedi anche Gramm. spagnuola - Gramm. portoghese.		
Letteratura tedesca, del Prof. O. Lange, 3ª ediz.		
rifatta dal Prof. Minutti, di pag. xvi-188	1	50
— vedi anche Dizionario tedesco — Esercizi tedeschi — Grammatica tedesca — Traduttore tedesco.		
Letteratura ungherese, del Dott. Zigany Arpad,		
di pag. XII-295	1	50
Letterature slave, del Prof. D. CIAMPOLI, 2 volumi:	•	170
I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi, di pag. 1v-144.	1	50
	_	50
Lexicon Abbreviaturarum quae in lapidibus, co-		
dicibus et chartis praesertim Medii-Aevi occurrunt.		•
- vedi Dizionario di abbreviature.		
Libri e biblioteconomia. — vedi Bibliografia — Bibliotecario		
— Dizionario bibliografico — Dizionario di abbre-		
viature latine — Epigrafia latina — Paleografia — Rac- coglitore d'autografi — Tipografia.		
Limoni. — vedi Agrumi.		
Lingua araba. — vedi Arabo parlato — Dizionario eritreo		
— Grammatica Galla — Lingue dell'Africa — Tigrè.		
Lingua gotica, grammatica, esercizi, testi, vocabolario		
comparato con ispecial riguardo al tedesco, inglese,	9	
latino e greco, del Prof. S. FRIEDMANN, di pag. xvi-333.	J	-
Lingua greca. — vedi Esercizi — Filologia — Florilegio — Grammatica — Letteratura — Morfologia — Dialetti		
- Verbi.		
Lingue dell'Africa, di R. Cust, versione italiana		
del Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-110	1	50
Lingua latina. — vedi Dizionario di abbreviature latine		
- Epigrafia - Esercizi - Filologia classica - Fo-		



	L.	G,
Macchine agricole, del conte A. CENCELLI-PERTI,		
di pag. viii-216, con 68 incisioni	2	
Macchine per cucire e ricamare, dell'Ing. AL-		
FREDO GALASSINI, di pag. VII-230, con 100 incisioni.	2	50
Macchinista e fuochista, del Prot. G. GAUTERO,	_	
8° ediz.con Appendice sulle Locomobili e le Locomotive		
e col Regolamento sulle Caldaie a vapore, dell'Ing.		
L. Loria, di pa. xx-194, con 31 incis.	2	
Macchinista navale (Manuale del), di M. LIGNAROLO,		
2ª edizione ritatta, di pag. xxiv-602, con 344 incisioni.		50
- vedi anche Costruttore navale - Doveri del mac-	•	
chin. nav Ingegn. nav Montatore di macchine.		
Macinazione. — vedi Industria dei molini — Panificazione.		
Magnetismo ed elettricità, del Dott. G. Poloni,		
3ª ediz. curata dal Prof. F. GRASSI, (in lavoro).		
Magnetismo ed ipnotismo, del Prot. G. BEL-	G	EΩ
FIORE, di pag. viii-337	3	OU
- vedi anche Spiritismo - Telepatia.		
Maiale (II). Razze, metodi di riproduzione, di alleva-		
mento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia		
suina e terapeutica, tecnica operatoria, tossicologia,		
dizionario suino-tecnico, del Prof. E. MARCHI, 2ª ediz.,	_	
di pag. xx-736, con 190 incisioni e una Carta	ð	50
Majoliche. — vedi Amatore — Ricettario domestico.		
Mais. — vedi Frumento e mais — Industria dei molini		
— Panificazione.		
Malattie. — vedi Animali parassiti — Assistenza infermi — Igiene — Immunità — Zoonosi.		
Malattie crittogamiche delle piante erbacee		
coltivate, del Dott. R. Wolf, traduz. con note ed ag-		
giunte del Dott. P. Baccarini, di pag. x-268, con 50 inc.	2	_
Malattie ed alterazioni dei vini, del Prof. S. CET-		
TOLINI, di pag. xi-138. con 13 incisioni	2	_
Malattie mentali. — vedi Assist. dei pazzi — Psichiatria.	_	
Mammiferi. — vedi Zoologia.		
Mandarini. — vedi Agrumi.	_	
Mandato commerciale, di E. VIDARI, di pag. VI-160.	1	5U
Mandolinista (Manuale del), di A. PISANI, di pa-	_	
gine xx-140, con 13 figure, 3 tavole e 39 esempi	2	
— vedi anche Chitarra.		
Manicomio. — vedi Psichiatria. Manzoni Alessandro. Cenni biografici, di L. Bel-		
TRAMI, di pag. 196, con 9 autografi e 68 incisioni.	1	50
Marche di Fabbrica — vedi Leggi sulla proprietà.	-	-
Mare (II), del Prof. V. Bellio, di pag. IV-140, con 6		
tavole litografate a colori	1	50
— vedi anche Atlante — Geografia.	_	

NE	L.	c.
Medicatura antisettica, del Dott. A. Zambler, con prefaz. del Prof. E. Triconi, di pag. xvi-124, con 6 inc. — vedi anche Farmacista — Impiego ipodermico —	1	50
Materia medica.		•
Medicina operativa, del D.r R. Stecchi. (In lav.).		
Medicina popolare. — redi Assistenza infermi — Igiene — Infortuni della montagna — Ricettario domestico — Soccorsi urgenza — Terapia malattie infanzia.		
Medio evo. — vedi Storia.		
Memoria (L'arte della). — vedi Arte.		
Mercedi. — vedi Paga giornaliera.		
Merciologia, ad uso delle scuole e degli agenti di		
commercio, di O. Luxardo, di pag. x11-452	4	_
- vedi anche Industrie (diverse) - Olii - Piante indu-		
striali — Piante tessili.		
Meridiane. — vedi Gnomonica.		
Metalli preziosi (oro, argento, platino, estrazione,		
fusione, assaggi, usi), di G. Gorini, 2ª edizione di pa-		
gine 11-196, con 9 incisioni	2	_
- vedi anche Leghe metalliche - Oreficeria - Sag-		
giatore.		
Metallizzazione. — vedi Galvanoplastica — Galvanostegia.		
Metallocromia. Colorazione e decorazione chimica		
ed elettrica dei metalli, bronzatura, ossidazione, pre-		
servazione e pulitura, dell'Ing. I. Ghersi, di p. viii-192.	2	50
Metallurgia. — vedi Alluminio — Fonditore — Galvano-	_	
plastica — Gioielleria — Leghe metalliche — Saggia-		
tore — Siderurgia — Tempera e cementazione — Tor-		
nitore.		
Meteorologia generale, del Dott. L. DE MARCHI,		
di pag. vi-156, con 8 tavole colorate	1	50
- vedi anche Climatologia - Fulmini e parafulmini -	_	•
Geografia fisica — Igroscopi e igrometri.		
Metodi facili per risolvere i problemi di geo-		
metria elementare, dell'Ing. J. Ghersi, con		
oires 2000 machini rigalti a 196 incia di non rer 100	1	50
circa 200 problemi risolti e 126 incis., di pag. x11-190.	T	50
Metrica dei greci e dei romani, di L. MULLER,		
2ª edizione italiana confrontata colla 2ª tedesca ed an-	_	~^
notata dal Dott. Giuseppe Clerico, di pag. xvi-176.	1	90
Metrica italiana. — vedi Ritmica e metrica italiana.		
Metrologia Universale ed il Codice Metrico		
Internazionale, coll'indice alfabetico di tutti i		
pesi misure, monete, ecc. dell'Ing. A. TACCHINI, p. xx-482.	в	50
- vedi anche Codice del perito misuratore - Statica		
degli strumenti metrici — Tecnologia monetaria.		



	L,	C.
composte. Prontuario ad uso degli ingegneri, archi-		
tetti e costruttori, con 10 figure ed una tabella per		
la chiodatura, dell'Ing. E. SCHENCK, di pag. XI-188 .	8	50
Monete greehe, di S. Ambrosoli, di pag. xiv-286, con		
200 fotoincisioni e 2 carte geografiche	Я	
Monete romane. Manuale elementare compilato da	•	
F. GNECCHI, 2ª ediz. riveduta, corretta e ampliata di		
pag. xxvii-370 con 25 tavole e 90 figure nel testo.	3	_
- vedi anche Archeologia - Metrologia - Numisma-	_	
tica — Tecnologia monetaria — Vocabolarietto pei		
numismatici.		
Monogrammi, del Prof. A. SEVERI, 78 tavole divise		
in tre serie, le prime due di 462 in due cifre e la	_	FA
terza di 116 in tre cifre	3	OU
- vedi anche Calligrafia - Ornatista. Montagne vedi Alpi - Alpinismo - Arte mineraria -		
Dizionario alpino — Geografia — Geologia — Infortuni		
(della) — Prealpi — Siderurgia.		
Montatore (II) di macchine. Opera arricchita da		
oltre 250 esempi pratici e problemi risolti, di S. Di-	_	
NARO, di pag. XII-468	4	
Morale. — vedi — Filosofia morale.		
Morfologia generale. — vedi Embriologia.	o	
Morfelogia greca, del Prof. V. Better, di pag. xx-376.		
Morfologia italiana, del Prof. E. Gorra, di p. vi-142.	1	DU
Morte (La) vera e la morte apparente, con		
Appendice "La legislazione mortuaria, , del Dott. F. Dell'Acoua, di pag. viii-136	ດ	
F. DELL'Acqua, di pag. viii-136	4	
Muriatico. — cedi Acido.		
Musei. — vedi Amatore oggetti d'arte e curiosità — Ama-		
tore maioliche e porcellane — Armi antiche — Pit-		
tura — Scoltura.		
Musei industriali. — vedi Industrie (Piccole).		
Musica. — vedi Armonia — Cantante — Chitarra — Mandolinista — Pianista — Storia della musica —		
Strumentaz. — Strumenti ad arco e musica da camera.		
Mutuo soccorso. — vedi Società di mutuo soccorso.		
Napoleone Io, di L. Cappelletti, con 23 fotoinci-		
sioni di pag. xx-272	2	50
— vedi anche Rivoluz. francese — Storia di Francia.		
Naturalista preparatore (II), del Dott. R. Gestro,		
3ª edizione riveduta ed aumentata del Manuale del-	_	
l'Imbalsamatore, di pag. xvi-168, con 42 incisioni.	7	
Naturalista viaggiatore, dei Proff. A. Issel e R. Gestro (Zoologia). di pag. viii-144, con 38 incisioni	_	
ment de la calacia de mana en en 188 anno 188 in ciril anti-	- 1	

	L.	c.
Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa,		
del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-876	3	
Ordinamento giudiziario. — Vedi Leggi sull'.		
Oreffeeria. — vedi Giojelleria — Leghe metalliche — Me-		
talli preziosi — Saggiatore.	Ω	ΚΛ
Organoterapia, di E. Rebuschini, di pag. viii-432. Oriente antico. — cedi Storia antica.	J	5 0
Ornatista (Manuale dell'), dell'Arch. A. MELANI. Rac-		
colta di iniziali miniate e incise, d'inquadrature di		
pagina, di fregi e finalini, esistenti in opere antiche		
di biblioteche, musei e collezioni private. XXIV tav. in		
colori per miniatori, calligrafi, pittori di insegne, rica-		
matori, incisori, disegnatori di caratteri, ecc., Ia serie.	4	-
— vedi anche — Decorazioni.		
Orologeria moderna, dell'Ing. GARUFFA, di pagine viii-302, con 276 incisioni	5	_
- vedi anche Gnomonica.	U	
Orologi artistici. — vedi Amatore di oggetti d'arte.		
Orologi solari. — vedi Gnomonica.		
Orticoltura, del Prot. D. Tamaro, 2ª edizione rifatta,	A	50
di pagine xvi 576, con 110 incisioni	7	w
Ortofrenia (Manuale di) per l'educazione dei fanciulli		
frenastenici o deficienti (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.),		
del Prof. P. Parise, di pag. xii-231		_
- vedi anche Sordomuto.	_	
Ortotteri. — vedi Imenotteri, ecc.		
Ossidazione. — vedi Metallocromia.		
Ostricoltura e mitilicoltura, del Dott. D. CABAZZI,		
con 13 fototipie, di pag. VIII-202	2	50
- vedi anche Piscicoltura.	_	
Ottica, di E. Gelcich, di p. xvi-576, con 216 inc. e 1 tav.	ď	_
Ottone. — vedi Leghe metalliche.		
Paga giornaliera (Prontuario della), da cinquanta	_	
centesimi a lire cinque, di C. NEGRIN, di pag. 222.	2	DU
Paleoetnologia, del Prot. J. REGAZZONI, di pag. XI-252,	_	
con 10 incisioni	1	60
— vedi anche Geologia.		
Paleografia, di E. M. Thompson, traduz. dall'inglese,		
con aggiunte e note del Prof. G. Fumagalli, 2ª edi-	0	
zione rifatta, di pag. x11-178, con 30 inc. e 6 tav.	Z	_
— vedi anche Dizionario di abbreviature — Epigrafia		
latina. Danistaniana regionala di Povettio di per in 198	Ω	
Panificazione razionale, di Pompilio, di pag. IV-126.	.4	



	L. c.
Pittura ad olio, acquarello e miniatura (Ma-	
nuale per dilettante di), paesaggio, figura e fiori, di	
G. Ronchetti, di pag. xvi-230, con 29 incisioni e 24	
Tavole in zincotipia e cromotitografia	R 50
	J 00
Pittura italiana antica e moderna, dell'Arch.	
A. MELANI, 2ª edizione completamente rifatta, di	0
pag. xxx 430 con 23 incisioni intercalate e 137 tavole.	7 50
- vedi anche Amatore di oggetti d'arte e di curiosita	
- Anatomia pittorica - Colori (Scienza dei) - Co-	
lori e vernici — Decorazione — Disegno — Luce e colori — Ornatista — Ricettario domestico — Ristau-	
ratore dei dipinti.	
Poesia. — cedi Arte del dire — Dantologia — Florilegio	
poetico — Letteratura — Omero — Rettorica — Rit-	
mica — Shakespeare — Stilistica.	
Pollicoltura, del March. G. TREVISANI, 4ª edizione,	
	2 50
- v. anche Abitaz. anim. — Anim. da cortile — Colombi.	2 00
Polveri piriche. — vedi Esplodenti — Pirotecnia.	
Pomologia del prof. G. Molon. (In lavoro).	
Pomologia artificiale, secondo il sistema Garnier-	
Valletti, del Prof. M. DEL LUPO, pag. vi-132, e 44 inc.	
Poponi. — vedi Frutta minori.	<u> </u>
Porcellane. — vedi Amatore — Ricettario domestico.	
Porco (Allevamento del). — vedi Maiale.	
Posologia. — vedi Impiego ipodermico e dosatura.	
Prato (II), del Prot. G. CANTONI, di pag. 146, con 13 inc. 2	2 —
Prealpi bergamasche (Guida-itinerario alle), com-	
presa la Valsassina ed i passi alla Valtellina ed alla	
Valcamonica, colla prefazione di A. Stoppani, e cenni	
geologici di A. TARAMELLI 3ª ediz. rifatta per cura	
della Sezione di Bergamo del C. A. I., con 15 tavole,	
due conte tenegrate ed une conte e profile medicaise	
due carte topograf., ed una carta e profilo geologico.	? 5 0
Un vol. di p. 290 e un vol. colle carte topograf) 50
 vedi anche Alpi — Alpinismo — Dizionario alpino — Infortuni della montagna 	
Pregiudizi. — redi Errori e pregiudizi.	
Previdenza. — c. Assicuraz. — Cooperaz. — Società di M. S.	
Privative. — vedi Ingegneria legale.	
Problemi di Geometria elementare dell'ing. I.	
GHERSI, (Metodi facili per risolverli), con circa 200 pro-	
blemi risolti, e 129 incisioni, di pag. x11-190 L. 1	50
Procedura civile e procedura penale. — $cedi$ Codice.	. 00
Procedura privilegiata fiscale per la riscossione delle impo-	
ste dirette. — vedi Esattore.	
Processi fotomeccanici (I moderni). Fotocollo-	
grafia, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia.	
grafia, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia, fotomodellatura, tricromia, del Prof. R. Namias, di	
pag. viii-316, con 53 figure, 41 illustrazioni e 9 tavole. 3	50
Prodotti chimici. — vedi Acido solforico.	

	L.	6.
Pseudoneurojteri. — vedi Imenotteri, ecc.		
Psichiatria. Confini, cause e fenomeni della pazzia.		
Concetto, classificazione, forme cliniche e diagnosi delle		
malattie mentali. Il manicomio, di J. Finzi, di p. viii-222.	2	50
- vedi anche Assistenza dei pazzi.		
Psicologia, del Prot. C. Cantoni, di p. viii-168, 2ª ediz.	1	50
- vedi anche Estetica - Filosofia - Logica.		
Psicologia fisiologica, del Dott. G. MANTOVANI,		
di pag. viii-165, con 16 incisioni	1	50
Pugilato e lotta per la difesa personale, Box	•	
inglese e francese, di A. Cougnet, di pag. xxiv-198,		
con 104 incisioni	2	50
Raccoglitore d'autografi. — Vedi Amatore.		•
Raccoglitore di francobolli. — vedi Dizionario filatelico.		
Raccoglitore di oggetti d'arte. — vedi Amatore di oggetti		
d'arte — Amatore di maioliche e porcellane — Armi		
antiche.		
Radiografia. — vedi Raggi Röntgen.		
The state of the s		
Ragioneria, del Prot. V. Gitti, 3ª edizione riveduta,	1	EΛ
di pag. viii-137, con 2 tavole	1	50
- vedi anche Contabilità - Interesse e sconto - Paga		
giornaliera — Prontuario del ragioniere.		
Ragioneria delle Cooperative di consumo (Ma-	0	
nuale di), del Rag. G. Rota, di pag. xv-408	5	
Ragioneria industriale, del Prof. Rag. ORESTE	_	
Bergamaschi, di p. vii-280 e molti moduli	3	
Ragioniere. — vedi Prontuario del.		
Ramatura. — vedi Galvanostegia.		
Razze umane. — vedi Antropologia.		
Rebus. — vedi Enimmistica.		
Reclami ferroviarii. — vedi Trasporti e tariffe.		
Registro e Bollo. — vedi Leggi sulle tasse di.		
Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle		
operazioni topografiche, dell'Ing. G. Pozzi, di		
pag. xv-238 con 182 incisioni e 1 tavola	2	50
Religione. — vedi Bibbia — Buddismo — Diritto eccle-		
siastico — Mitologia.		
Religioni e lingue dell'India inglese, di R.		
Cust, tradotte dal Prof. A. DE GUBERNATIS, di p. IV-124.	1	50
- vedi anche Buddismo.	_	
Repertorio di matematiche superiori. Defini-		
zioni, formole, teoremi, cenni bibliografici, del Prot.		
E. PASCAL. Vol. I. Analisi, di pag. xvi-642.	R	
Vol. II. Geometria, e indice generale per i 2 volumi	J	
di pag. 950	Ω	5 0
41 POE VOV	v	50

Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni. di P. Gallizia, p. x-336, con 236 inc. e 2 tav. 5 50 - vedi anche Momenti resistenti.

Responsabilità. — vedi Ingegneria legale.

Rettill. — vedi Zoologia.

Rettorica, ad uso delle scuole, di F. Capello, p. vi-122. 1 50 - vedi anche Arte del dire - Stilistica.

Ribes. — vedi Frutta minori.

Ricamo. - vedi Disegno e taglio di biancheria - Macchine da cucire — Monogrammi — Ornatista — Piccole industrie - Ricettario domestico.

Ricchezza mobile, dell'Avv. E. Bruni, p. viii-218. 1 50 - vedi anche Esattore - Imposte dirette - Prontuario di valutazione.

Ricettario domestico, dell'ing. I. GHERSI. Adornamento della casa. Arti del disegno. Giardinaggio. Conservazione di animali, frutti, ortaggi, piante. Animali domestici e nocivi. Bevande, Sostanze alimentari. Combustibili e illuminazione. Detersione e lavatura. Smacchiatura. Vestiario. Profumeria e toeletta. Igiene e medicina. Mastici e plastica. Colle e gomme. Vernici ed encaustici. Metalli. Vetrerie, di pag. 550 con 2340 consigli pratici e ricette accuratamente scelte . . . 5 50

Ricettario industriale, dell'Ing. I. GHERSI. Procedimenti utili nelle arti, industrie e mestieri. Caratteri, saggio e conservazione delle sostanze naturali ed artificiali d'uso comune. Colori, vernici, mastici, colle, inchiostri, gomma elastica, materie tessili, carta, legno, fiammiferi, fuochi d'artificio, vetro. Metalli: bronzatura, nichelatura, argentatura, doratura, galvanoplastica, incisione, tempera, leghe, Filtrazione, Materiali impermeabili, incombustibili, artificiali. Cascami. Olii, saponi, profumeria, tintoria, smacchiatura, imbianchimento. Agricoltura. Elettricità, 2ª ediz. rifatta e aumentata, di pag. vii-704, con 27 inc. e 28% ricette 6 50

Ricettario fotografico, del Dott. L. Sassi, p. vi-150. 2 -- vedi anche Arti grafiche - Fotocromatografia - Fotografia industrial - Fotografia pei dilettanti - Fotografia ortocromatica.

Rilievi. - vedi Cartografia - Compensazione degli errori. Rincoti. — vedi Imenotteri, ecc.

Riscaldamento e ventilazione degli ambienti abitati. — Vedi Scaldamento.

Discussionante Italiane (Charie Jal) 4844 4886	L.	c.
Risorgimento italiano (Storia del) 1814-1870,		
con l'aggiunta di un sommario degli eventi posteriori,	•	5 0
del Prot. F. Bertolini, 2ª ediz., di pag. viii-208. — vedi anche Storia (Breve) d'Italia — Storia e crono.	1	DU
logia — Storia italiana.		
Ristauratore dei dipinti, del Conte G. SECCO-		
SUARDO, 2 volumi, di pag. xvi-269, xii-362, con 47 inc.	R	_
- vedi anche Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità.	U	
Ritmica e metrica razionale italiana, del Prot.		
Rocco Murari, di pag. xvi-216	1	50
Rocco Murari, di pag. xvi-216		
Rivolusione francese (La) (1789-1799), del Prot.		
Dott. GIAN PAOLO SOLERIO. di Dag. IV-176	1	50
- vedi anche Napoleone - Risorgimento - Storia di		
Francia.		
Roma antica. — vedi Mitologia — Monete — Topografia.		
Röntgen (I raggi di) e le loro pratiche applica-	^	
zioni, di Italo Tonta, p. viii-160, con 65 inc. e 14 tav.	2	90
Rhum. — vedi Liquorista.		
Saggiatore (Man. del), di F. Buttari, di pag. viii-245, con 28 incisioni. — vedi anche Leghe metall. — Tav. per l'alligazione.	ດ	EΛ
con zo inclaioni	2	5 0
Sale (II) e le Saline, di A. DE GASPARIS. (Processi		
industriali voi del cale prodetti chimici industria		
industriali, usi del sale, prodotti chimici, industria		
manifatturiera, industria agraria, il sale nell'economia	9	ξŊ
pubblica e nella legislaz.), di pag. viii-358, con 24 inc Sanatorii. — vedi Tisici e sanatorii.	J	W
Sanita e sicurezza pubblica. — Vedi Leggi sulla.		
Sanscrito (Avviamento allo studio del), del Prot. F.		
G. Fumi, 2º edizione rifatta, di pag. x11-254	g	
Saponeria. — vedi Industria saponiera — Profumiere.	•	
Sarta da donna. — vedi Confezione di abiti — Biancheria.		
Scacchi (Manuale del giuoco degli), di A. SEGHIERI,		
2ª ediz. ampliata da E. Orsini, con una append. alla se-		
zione delle partite giuocate e una nuova raccolta di 52		
problemi di autori ital. di pag. vi-310. con 191 incisioni	3	
Scaldamento e ventilazione degli ambienti abitati,		
di R. FERRINI. 2ª ediz. rifatta, di pag. viii-300, con		
98 incisioni	3	
Scherma italiana (Manuale di), su i principii ideati		
da Ferdinando Masiello, del Comm. J. GELLI, di pa-		
gine vitt-194 con 66 tayole	2	50
- cedi anche Duello - Codice cavalleresco - Pugilato	_	•
Sciarade. — vedi Enimmistica.		
Scienza delle finanze, di T. Carnevali, pag. IV-140.	1	50
Scienze. — vedi Classificazione delle scienze.		
Scritture d'affari (Precetti ed esempi di), per uso		
delle scuole tecniche, popolari e commerciali, del Prot.	_	
D. MAFFIOLI, 2ª ediz., di pag. viii-203	1	60

	L.	c.
Sconti. — vedi Interesse e sconto.		
Scultura italiana anticha e moderna (Manuale di),		
dell'Arch. Prot. A. MELANI, 2.ª edizione rifatta con		
24 incis. nel Testo e 100 Tavole, di pag. xvII-248	5	_
Scuole industriali. — vedi Industrie (Piccole).		
Segretario comunale. — vedi Esattore.		
Selvicoltura, di A. Santilli, di pag. viii-220, e 46 inc.	2	
Semeiotica. Breve compendio dei metodi fisici di esame	_	
degli infermi, di U. GABBI, di pag. xvi-216, con 11 inc.	2	50
Sericoltura. — vedi Bachi da seta — Filatura — Gelsi-	_	•
coltura — Industria della seta — Tintura della seta.		
Servitù vedi Ingegneria legale.		
Shakespeare, di Dowden, traduzione di A. Balzani,	_	
di pag. XII-242	1	50
Sicurezza pubblica. — vedi Sanità.		
Siderurgia (Manuale di), dell'Ing. V. ZOPPETTI, pub-		
blicato e completato per cura dell'Ing. E. GARUFFA,	_	
di pag. IV-368, con 220 incisioni	5	50
- vedi anche Founitore - Operaio.	_	
Sieroterapia, del Dott. E. Rebuschini, di pag. viii-424.	3	_
— vedi anche Impiego ipodermico.		
Sigle epigrafiche. — vedi Dizionario di abbreviature.		
Sismologia, del Capitano L. GATTA, di pag. VIII-175,	_	EΩ
con 16 incisioni e 1 carta	7	50
- vedi anche Vulcanismo. Smacchiatura vedi Ricettario domestico.		
Smalti. — vedi Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.		
Soccorsi d'urgenza, del Dott. C. Calliano, 4º ediz.		
riveduta e ampliata, di pag. XLVI-352, con 6 tav. litogr.	3	_
- vedi anche Assistenza infermi - Igiene - Infortunii.	•	
Socialismo, di G. Biraghi, di pag. xv-285	3	_
Società di mutuo soccerso. Norme per l'assicu-		
razione delle pensioni e dei sussidi per malattia e	_	_
per morte, del Dott. G. GARDENGHI, di pag. vi-152.	1	50 ·
Sociologia generale (Elementi di), del Dott. Emilio	_	- ^
	1	50
- vedi anche Cooperazione. Sordomute (II) e la sua istruzione. Manuale per		
gli allievi e le allieve delle R. Scuole normali, maestri e		
genitori, del Prof. P. Fornari, di p. viii-232, con 11 inc.		
- vedi anche Ortofrenia.	~	
Sostanze alimentari. — aedi Adulterazione — Analisi delle		
 Conservazione delle. 		
Specchi. — vedi Fabbricazione degli specchi.		
Spettroscopio (Lo) e le sue applicazioni, di R. A. Proctor, trad. con note ed aggiunte di F. Porro,		
di pag. vi-178. con 71 inc. e una carta di spettri	1	50
TO DOME AT 110 CONT AT THE O MIND CONTOR AT BREAKING .	-	~~~

	1.	с.
Spiritismo, di A. Pappalardo, di pag. xvi-204		
- vedi anche Magnetismo - Telepatia.		
Spirito di vino. — vedi Alcool — Cognac — Distillazione		
Liquorista.		
Sport vedi Ballo - Biliardo - Cacciatore - Canot-		
taggio — Cavallo — Dizionario di termini delle corse — Duellante — Filonauta — Ginnastica — Giuochi —		
Lawn-Tennis — Nuotatore — Pugilato — Scacchi —		
Scherma.		
Stagno (Vasellame di) vedi Amatore di oggetti d'arte		
e di curiosità — Leghe metalliche.		
Statica (Principî di) e loro applicazione alla		
teoria e costruzione degli strumenti me-		
trici, dell'Ing. E. BAGNOLI, pag. VIII-252 con 192 inc.	8	50
- vedi anche Metrologia.		
Statistica, del Prot. F. Virgilii, 2ª ediz., di p. viii-176.	1	50
Stelle. — vedi Astronomia — Cosmografia — Gravita-		
zione — Spettroscopio.		
Stemmi. — vedi Araldica — Numismatica — Vocab. arald.		
Stenografia, di G. Giorgetti (secondo il sistema Ga-		
belsberger-Noe), 2ª edizione, di pag. IV-241	3	_
Stenografia (Guida per lo studio della) sistema Ga-		
belsberger-Noe, compilata in 35 lezioni da A. Nico-		
LETTI, 2ª ediz. riveduta, di pag. xvi-160	1	50
Stenografia. Esercizi graduali di lettura e di scrit-		
tura stenografica (sistema Gabelsberger-Noe), con tre		
novelle, del Prof. A. Nicoletti, di pag. viii-160.	1	50
- vedi anche Dizionario stenografico.		
Stereometria applicata allo sviluppo dei so-		
lidi e alla loro costruzione in carta, del		
Prot. A. RIVELLI, di pag. 90, con 92 incis. e 41 tav.		
Stilistica, dei Prof. F. CAPELLO di pag. XII-164	1	50
— vedi anche Arte del dire — Rettorica. Stimatore d'arte. — vedi Amatore di oggetti d'arte e di		
curiosità — Amatore di maioliche e porcellane —		
Armi antiche.		
Storia antica. Vol. I. L'Oriente Antico, del Prot.	_	
I. Gentile, di pag. x11-232.	1	50
Vol. II. La Grecia, di G. Toniazzo, di pag. vi-216.	1	50
Storia dell'arte militare antica e moderna,	-	P
del Cap. V. Rossetto. con 17 tav. illustr., di p. viii-504.	ð	50
— vedi anche Armi antiche. Storia e cronologia medioevale e moderna,		
in CC tavole sinottiche, del Prot. V. Casagrandi, 3ª		
edizione. (In lavoro).		
Storia della ginnastica. — Vedi Ginnastica.		

	ے, C.
Storia d'Italia (Breve), del Prof. P. Orsi, 2ª ediz. ri-	
veduta, di p. x11-276	L 50
Storia di Francia, dai tempi più remoti ai giorni	
nostri, di G. Bragagnolo, di pag. xvi-424, con tabelle	
eronologiche e genealogiche	>
cronologiche e genealogiche	, —
Stania italiana (Mannaladi) (1 (1) yent di man yen 190	
Storia italiana (Manuale di), C. Canto, di pag. 1v-160	
(esaurita).	
- vedi anche Risorgimento.	
Storia della musica, del Dott. A. Untersteiner,	
di pag. 300. 2ª ediz. (In lavoro).	
Storia naturale dell'uomo e suoi costumi. — vedi Antropologia	
— Etnografia — Fisiologia — Grafologia — Paleografia.	
Strade. — vedi Ingegneria legale.	
Strumentazione (Man. au), di E. PROUT, traduzione	
italiana con note di V. Ricci, 2a edizione (In lavoro).	
Strumenti ad arco (Gli) e la musica da camera,	
del Duca di Caffarelli F., di pag. x-235 2	50
- vedi anche Armonia - Cantante - Chitarra - Man-	
dolinista — Pianista.	
Strumenti metrici. — vedi Metrologia — Statica.	
Stufe. — vedi Scaldamento.	
Suono. — redi Luce e suono.	
Sussidi. — vedi Società di mutuo soccorso.	
Tabacco, del Prot. G. Cantoni. di p. 1v-176. con 6 inc. 2	
Tabacchiere artistiche. — cedi Amatore di oggetti d'arte	
e di curiosità.	
Tacheometria. — vedi Celerimensura — Telemetria — To-	
pografia — Triangolazioni. Taglio e confezione biancheria. — vedi Confezione — Disegno.	
Temewindo — nadi Drodotti ogricoli	
Tappezzerie. — vedi Amatore di oggetti d'arte e curiosità.	
Tariffe ferroviarie. — v. Codice dog. — Trasporti e tariffe.	
Tartufi (I) ed i funghi, loro natura, storia, coltura, con-	
servazione e cucinatura, di Folco Bruni, di p. viii-184. 2	
- cedi anche Funghi.	
Tasse di registro, bollo, ecc. — redi Codice del bollo — Leggi	
sulle Tasse Registro e Bollo. — Notaro. — Registro	
e bollo.	
Tasse. — redi Esattore — Imposte — Ricchezza mobile.	
Tassidermista. — redi Imbalsamatore — Naturalista viagg.	
Tavole logaritmiche. — vedi Logaritmi.	
Tè. — vedi Prodotti agricoli.	
Teatro. — vedi Letteratura drammat. — Codice del teatro.	
Tecnica microscopica. — vedi Anatomia microscopica.	
Tavole per l'alligazione oro e argento, di	
F. Buttari. (In lavoro).	
- vedi anche Leghe metalliche - Saggiatore.	
Tecnica protistologica, del Proi. L. Maggi, di	
pag. xvI-318	-
- nadi ancha Protistologia	

	L.	. c.
Tecnologia. — vedi Dizionario tecnico.		
Tecnologia meccanica. — vedi Modellatore meccanico.		
Tecnologia e terminologia menetaria, di G.	_	
SACCHETTI, di pag. xvI-191	2	_
Telefono, di D. V. Piccolli, di pag. IV-120, con 38 inc.	2	
Telefoni. — vedi Ingegneria legale.		
Telegrafia, del Prot. R. FERRINI, 2ª edizione corretta	_	
ed accresciuta, di pag. viii-315, con 104 incisioni	2	-
— vedi anche Cavi e telegrafia sottomarina.		
Telemetria, misura delle distanze in guerra,	0	
del Cap. G. BERTELLI, di pag. xIII-145, con 12 zincotipie.	2	-
Telepatia (Trasmissione del pensiero), di A. PAPPA-	_	5 0
LARDO, di pag. xvi-329	2	50
- vedi anche Magnetismo e ipnotismo - Spiritismo.		
Tempera e cementazione, dell'Ing. FADDA, di pa-		
gine viii-108, con 20 incisioni	2	***
Teoria dei numeri (Primi elementi della), per il		
Prof. U. Scarpis, di pag. viii-152	1	50
Teoria delle ombre, con un cenno sul Chiaroscuro		
e sul colore dei corpi, del Prof. E. Bonci, di pag. viii-164,		
con 26 tavole e 62 figure	2	-
Terapeutica. — vedi Impiego ipodermico e la dosatura	_	
dei rimedi.		
- vedi anche Farmacista - Materia medica - Medi-		
catura antisettica — Semeiotica.		
Terapia delle malattie dell'infanzia, del dottor		
C. CATTANEO (in lavoro).		
Termodinamica, del Prof. C. CATTANEO, di p. x-196,		
con 4 figure	1	50
Terremoti. — vedi Sismologia — Vulcanismo.		
Terreni vedi Chimica agraria e concimi - Humus.		•
Tessitore (Manuale del), del Prot. P. PINCHETTI, 2ª		
edizione riveduta, di pag. xvi-312, con illustrazioni.	8	50
- vedi anche Filatura - Piante tessili - Tessitura, ecc.	•	
Testamenti (Manuali dei), per cura del Dott. G. SE-		
RINA, di pag. VI-238	2	50
- vedi anche Notaio.	_	
Tigrè-italiano (Manuale), con due dizionarietti ita-		
liano-tigrè e tigrè-italiano ed una cartina dimostrativa		
degli idiomi parlati in Eritrea, del Cap. Manfredo		
	ດ	KΩ
CAMPERIO, di pag. 180	4	w
- vedi anche Arabo parlato - Grammatica galla -		
Lingue dell'Africa.		
Tintore (Manuale del), di R. LEPETIT, 3ª ediz., di pa-	,	
gine $x-279$, con 14 incisioni	4	

	L	c.
Tintura della seta, studio chimico tecnico, di T.		
Pascal, di pag. xvi-432	5	_
- vedi anche Industria della seta.	_	
Tipografia (Vol. I). Guida per chi stampa e fa stam-		
pare. — Compositori, e Correttori, Revisori, Autori ed		
Editori, di S. Landi, di pag. 280	Q	KΛ
Tipografia (Vol. II). Lezioni di composizione ad uso	2	w
degli allievi e di quanti fanno stampare, di S. Landi,		
	Ω	ĽΛ
di pag. viii-271, corredato di figure e di modelli	7	DU
— vedi anche Vocabolario tipografico.		
Tisici e i sanatorii (La cura razionale dei), del		
Dott. A. Zubiani, prefazione del Prof. B. Silva, di	Ω	
pag. xvi-240, con 4 incisioni	=	
Titoli di rendita. — vedi Debito pubblico — Valori pubbl. Topografia e rilievi. — vedi Cartografia — Catasto italiano		
- Celerimensura - Compensazione degli errori -		
Curve — Disegno topografico — Estimo dei terreni		
- Estimo rurale - Geometria pratica - Prospettiva		
- Regolo calcolatore - Telemetria - Triangolazioni		
topografiche e triangolazioni catastali.		
Topografia di Roma antica, di L. Borsari, di pa-		
gine VIII-436, con 7 tavole	4	50
Tornitore meccanico (Guida pratica del), ovvero		
sistema unico per calcoli in generale sulla costruzione		
di viti e ruote dentate, arricchita di oltre 100 pro-	_	
blemi risolti di S. Dinaro, 2ª ediz. di pag. XII-175.	2	_
- vedi anche Meccanico - Montatore di macchine - Operaio.		
Traduttore tedesco (Il), compendio delle principali		
difficoltà grammaticale della Lingua Tedesca, del		
	1	50
Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed ope-		
razioni doganali. Manuale pratico ad uso dei com-		
mercianti e privati, colle norme per l'interpretazione		
delle tariffe e disposizioni vigenti, per A. G. Bianchi,		
con una carta delle reti ferroviarie italiane, di p. xvi-152.	2	-
- vedi anche Codice doganale.		
Travi metallici composti — V. Momenti resistenti.		
Triangolazioni topografiche e triangolazioni		
catastali, dell'Ing. O. JACOANGELI. Modo di fon-		
darle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle, di		
p. xiv-240, con 32 inc., 4 quadri degli elementi geodetici,	7	ξΛ
32 modelli pei calcoli trigonometrici e tav. ausiliarie. — vedi anche Cartografia — Celerimensura — Disegno	•	w
topografico — Geometria pratica — Geografia me-		
trica — Prospettiva — Regolo calcolatore — Tele-		
matria		

Trigonemetria. — vedi Geometria metrica — Logaritmi. Tubercolosi. — vedi Tisici. Uccelli. — vedi Zoologia.	lo.	c.
Ufficiale (Manuale per l') del Regio Esercito italiano, di U. Morini, di pag. xx-388	3	50
Unità assolute. Definizione, Dimensioni, Rappresentazione, Problemi, dell'Ing. G. Bertolini, pag. x-124. Usciere. — vedi Conciliatore. Utili. — vedi Interessi e sconto — Prontuario del ra-	2	5 0
gioniere. Uva spina. — vedi Frutta minori.		
Uve da tavola. Varietà, coltivazione e commercio, del Dott. D. Tamaro, terza edizione, di pag. xvi-278, con 8 tavole colorate. 7 fototipie e 57 incisioni — vedi anche Densità dei mosti — Enologia — Viti-coltura.		
Valli lombarde. — vedi Dizionario alpino — Prealpi Bergamasche.		
Valori pubblici (Manuale per l'apprezzamento dei) e per le operazioni di Borsa, del Dott. F. Piccinelli, 2ª edizione completamente rifatta e accresciuta, di pagine xxiv-902. — vedi anche Debito pubblico. Valutazioni. — vedi Prontuario del ragioniere. Vasellame antico. — vedi Amatore di oggetti d'arte e di	7	50
euriosità. Veleni ed avvelenamenti, del Dott. C. FERRARIS, di pag. xvi-208, con 20 incisioni		50
Ventilazione. — vedi Scaldamento. Verbi greci anomali (I), del Prof. P. Spacnotti, secendo le Gramm. di Curtius e Inama, di p. xxiv-107. — vedi anche — Esercizi greci — Grammatica greca — Letteratura greca — Morfologia greca.	1	50
Verbi latini di forma particolare nel perfetto e nel supino, di A. F. Pavanello, con indice alfabetico di dette forme, di pag. vi-215	1	50

	L.	C,
Vernici, lacche, mastici, inchiostri da stampa,		
ceralacche e prodotti affini (Fabbricazione delle),		
	2	_
- vedi anche Colori e vernici — Ricettario domestico	_	
- Ricettario industriale.		
Veterinaria. — vedi Alimentazione del bestiame — Be-		
stiame — Cane — Cavallo — Coniglico ltura — Igiene		
veter. — Immunità — Maiale — Zoonosi — Zootecnia. Vetri artistici. — vedi Amatore di oggetti d'arte — Fab-		
bricazione degli specchi, ecc. — Fotosmaltografia. Vinacce — vedi Distillazione — Cognac.		
Vini bianchi da pasto e Vini mezzocolore (Guida		
pratica per la fabbric., l'affinamento e la conservaz. dei),		
del Barone G. A PRATO, di pag. x11-276, con 40 inci-	_	
	2	
Vino (II), di G. Grazzi-Soncini, di pag. xvi-152	2	
- vedi anche Densita dei mosti - Enologia - Malattie		
- Produzione dei vini Distillazione.		
Vino aromatizzato. — vedi Cognac — Liquorista		
Viticoltura. Precetti ad uso dei Viticoltori italiani,		
del Prof. O. Ottavi, rived. ed ampliata da A. Strucchi,		
4ª ediz., di pag. xvi-200, con 22 incisioni	2	-
- ed enologia vedi Alcool - Analisi del vino - Can-		
tiniere — Cognac — Densità dei mosti — Enologia —		
Enologia domestica — Liquorista — Malattie ed al-		
terazioni dei vini - Produzione e commercio del		
vino — Uve da tavola — Vini bianchi — Vino.		
Vocabolarietto pei numismatici (in 7 lingue),		
del Dott. S. Ambrosoli, di pag. viii-134	1	50
- vedi anche Monete - Numismatica.		
Vocabolario araldico ad uso degli italiani,		
del Conte G. Guelfi, di pag. viii-294, con 356 incis.	3	50
- vedi anche Grammatica araldica.		
Vocabolario compendioso della lingua russa,		
del Prof. Voinovich, di pag. xvi-238	3	-
- vedi anche Grammatica russa.		
Vocabolario tipografico, di S. Landi. (In lavoro).		
Volapük (Dizionario italiano-volapük), preceduto dalle		
Nozioni compendiose di grammatica della lingua, del		
Prof. C. MATTEI, secondo i principii dell'inventore		
M. Schleyer, ed a norma del Dizionario Volapik	^	EΛ
ad uso dei francesi, del Prof. A. Kerckhoffs, p. xxx-198.	2	DU
Volapük (Dizion. volapük-italiano), del Prof. C. MATTEI,	-	
di pag. xx-204	2	50

	L,	C.
Velaptik, Manuale di conversazione e raccolta di voca-		
boli e dialoghi italiani-volaptik, per cura di M. Rosa		
Tommasi e A. Zambelli, di pag. 152	ດ	KΩ
Vulcanismo, del Cap. L. GATTA, di p. VIII-268 e 28 inc.	1	DU
- vedi anche Sismologia - Termodinamica.		
Zecche. — vedi Terminologia monetaria.		
Zoologia, dei Proff. E. H. GIELIOLI e G. CAVANNA,		
I. Invertebrati, di pag. 200, con 45 figure	1	50
	-	
II. Vertebrati. Parte I, Generalità, Ittiopsidi (Pesci	_	-^
ed Anfibi), di pag. xv1-156, con 33 incisioni.	1	DU
III. Vertebrati. Parte II, Sauropsidi, Teriopsidi		
(Rettili, Uccelli e Mammiferi), di pag. xvi-200,		
con 22 incisioni	1	50
	_	w
- vedi anche Anatomia e fisiologia comparate - Ani-		
mali parassiti dell'uomo — Animali da cortile — Api-	٠	
coltura — Bachi da seta — Batteriologia — Bestiame		
— Biologia — Cane — Cavallo — Coleotteri — Colombi		
- Coniglicoltura - Ditteri - Embriologia e morfologia		
generale — Imbalsamatore — Imenotteri — Insetti no-		
cívi — Insetti utili — Lepidotteri — Maiale — Natu-		
ralista viaggiatore — Ostricoltura e mitilicoltura —		
Piscicoltura — Pollicoltura — Protistologia — Tecnica		
protistologica — Zootecnia.		
Zoonosi, del Dott. B. Galli Valerio, di pag. xv-227.	1	50
•	_	00
Zooteenia, del Prof. G. Tampelini, di pag. viii-297,	_	
con 52 incisioni	2	50
- vedi anche Alimentazione del bestiame - Bestiame		
 Cane — Cavallo — Maiale. 		
Zucchero. — vedi Industria dello zucchero.		

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

Ab-Ber

Pag.	Pag
Abbo P. Nuotatore 42	Azzoni F. Debito pubblico ita-
Acqua C. Microscopio 40	liano
Adler G. Esercizi di lingua	Baccarini P. Malattie crittoga-
tedesca	miche 37
Aducco A. Chimica agraria 11	Baddeley V. Lawn-Tennis 33
Alry G. B. Gravitazione 30	Bagnoll E. Statica51
Alasia C. Esercizi di Trigono-	Baltour Stewart. Fisica 25
metria piana 23	Ball J. Alpi (Le) 4
— Geometria della sfera 28	Ball R. Stawell. Meccanica 38
Alberti F. Il bestiame e l'agri-	Ballerini O. Fiori artificiali 25
coltura 9	Baizani A. Shakespeare 50
Albicini G. Diritto civile 18	Baroschi E. Fraseologia franc. 26
Albini G. Fisiologia 25	Barpi U. Igiene veterinaria 31
Alessandri P. E. Analisi chimica 5	- Abitaz. degli anim. dome-
— Analisi volumetrica 5	stici
- Chimica appl. all'Igiene . 11	Barth M. Analisi del vino 5
- Infezione, Disinfezione 32	Bassi D. Mitologie orientali . 40
- Farmacista (Manuale del). 24	Belfiore G. Magnetismo ed ip-
— Sostanze alimentari 5	notismo
Allori A. Dizionario Eritreo 20	Bellini A. Igiene della pelle 30
Aloi A. Olivo ed olio 42	Bellio V. Mare (II) 37
— Agrumi 3	— Cristoforo Colombo 16
Ambrosoli S. Atene 8	Bellotti G. Luce e colori 36
— Monete greche 41	Belluomini G. Calderaio prat 10
- Numismatica 42	— Cubatura dei legnami 16
— Vocabolarietto pei numis-	— Falegname ed ebanista 24
matici	— Fonditore
Amezaga (De). Marino (Manua-	- Operaio (Manuale dell') 42
le del)	— Peso dei metalli 44
Antilli A. Disegno geometrico. 18	Beltrami L. Manzoni 37
Appiani G. Colori e vernici . 14	Benetti J. Meccanica 38
Arlia C. Dizionario bibliogr. 19	Bergamaschi O. Contabilità do-
Arrighi C. Dizionario milanese. 20	mestica 15
Arti grafiche, ecc	- Ragioneria industriale 47
Aschleri F. Geometria analitica	Bernardi G. Armonia 7
dello spazio 28	Bernhard. Infortunii di mont. 32
— Geometria anal. del piano. 28	Berteill G. Disegno topografico. 19
— Geometria descrittiva 28	— Telemetria
- Geometria projettiva del	Bertelini F. Risorgimento ita-
piano e della stella28	liano (Storia del) 49
— Geom. projett. dello spazio. 28	Bertolini G. Unità assolute 55

Pag.	Pag
Besta R. Anat. e fisiol. compar. 5	Cantoni G. Prato (II) 48
Bettel V. Morfologia greca 41	— Tabacco (II) 52
Bettoni E. Piscicoltura 44	Cantoni P., Igroscopi, igrome-
	tri, umidità atmosferica . 31
	Cantú C. Storia italiana52
Bianchi A. G. Trasporti, tariffe,	
reclami, operas. doganali . 54	Capilupi. Assicuraz. agraria . 7
Bignami-Sormani E. Dizionario	Cappelletti L. Napoleone I 41
alpino italiano 19	Cappelletti L. Letteratura spa-
Biraghi G. Socialismo 50	gnuola e portoghese 35
Bisconti A. Esercizi greci 23	Cappelli A. Diz. di abbreviat. 19
Bock C. Igiene privata 30	Capello F. Rettorica 48
Balla C Discomo (Prima del) 10	— Stilistica
Botto C. Disegno (Princ. del). 18	Cara-i B Oatwiceltune
Bombicci L. Mineral. generale. 40	Carazzi D. Ostricoltura 43
- Mineralogia descrittiva 40	— Anat. microsc. (Tecn. di) . 5
Bonacini C. Fotografia ortocr. 26	Carega di Muricce. Agronomia. 3
Bonci E. Teoria delle ombre. 53	- Estimo rurale 23
Bonelli L. Grammatica turca. 30	Carnevali T. Scienza finanze. 49
Bonetti E. Disegno, taglio e	Carraroli A. Igiene rurale 30
confezione di biancheria 19	Casagrandi V. Storia e cronol. 51
Bonino G. B. Dialetti greci . 17	Casali A. Humus (L') 30
Benizzi P. Animali da cortile. 5	Castellani L. Acetilene (L') 3
— Colombi domestici 13	- Incandescenza 31
Borietti F. Celerimensura 11	Castiglioni L. Beneficenza 9
Borsari L. Topog.di Roma ant 54	Cattaneo C. Dinamica element. 17
Boselli E. Gioielleria e orefic. 28	— Termodinamica 53
Bragagnolo G. Storia di Francia 52	Caltaneo Ces. Terapia infant. 53
Brigiuti L. Letterat. egiziana. 34	Cattaneo G. Embriolog. e morf. 21
Brocherel G. Alpinismo 4	Cavanna G. Zoologia 57
Brown H. T. Meccanismi (500). 38	Cavara F. Funghi mangerecci. 26
Bruni F. Tartufi e funghi 52	Celoria G. Astronomia 8
Bruni E. Catasto italiano 11	Cencelli-Perti A. Macch. agric. 37
— Codice doganale italiano. 12	Cereti P. E. Esercizi latini 23
- Contabilità dello Stato 15	Cerruti F. Meccanismi (500) 38
- Imposte dirette 31	Cerrutti A. Fognat, domestica 25
- Legislazione rurale 34	Cettolini S. Malattie dei vini. 37
- Ricchezza mobile 48	
	Chiesa C. Logismografia 36
Bucci di Santafiora. Marino 38	Ciampoli D. Letterature slave. 35
Budan E. Racc. d'autografi 4	Gignoni A. Ingegnere navale
Burali-Forti C. Logica matem. 36	(Prontuario dell') 32
Buttari F. Saggiat. (Man. del). 49	Claudi C. Prospettiva 46
-Tav. pet l'alligaz. oro e arg. 52	Clerico G. vedi Müller, Metrica.
Caffarelli F. Strumenti ad arco. 52	Collamarini G. Biologia 9
Calliano C. Soccorsi d'urgenza. 50	Colombo G. Ingegnere civile. 32
— Assistenza degli infermi. 7	— Elettricista (Man. dell') 21
Calzavara V. Industria del gas. 27	
Camperio M. Tigrè-ital. (Man) 53	Comboni E. Analisi del vino . 5
Canestrini E. Fulmini e paraf. 26	Concari T. Gramm. italiana. 29
Canestrini G. Apicoltura 6	Consoli S. Fonologia latina 25
— Antropologia 6	— Letteratura norvegiana 35
Canestrini G. e R. Batteriologia. 9	Conti P. Giardino infantile 28
Cantamessa F. Alcool 4	Contuzzi F P. Diritto costitus. 18
Cantoni C. Logica 36	- Diritto internaz. privato. 18
Cantoni C. Psicologia 47	— Diritto internaz. pubblico. 18
Cantoni G. Frumento e mais. 26	Corsi E. Codice del bollo 12

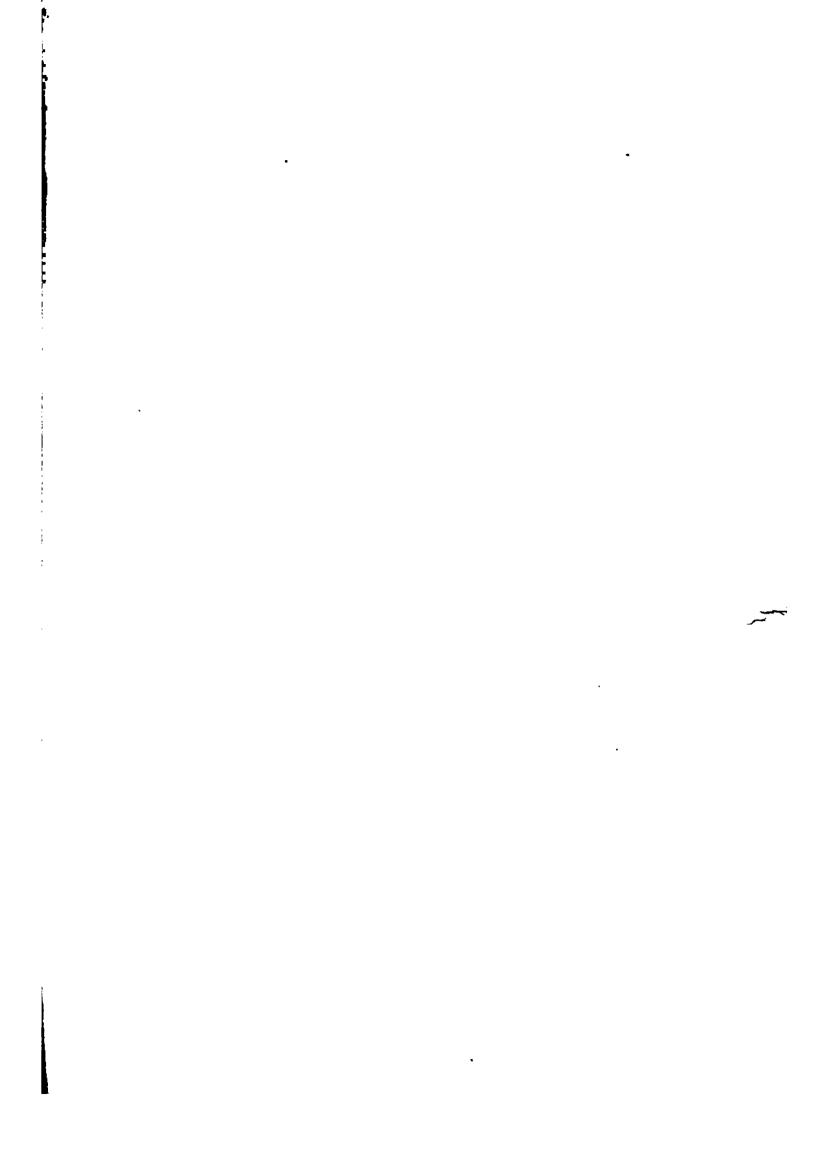
Pag.	Pag.
Cossa L. Economia politica . 21	Ferrini R. Klettric. (Man. dell'). 21
Cougnet. Pugilato antico e mod. 47	- Energia fisica 21
Cova E. Confez. abiti signora. 15	- Galvanoplastica27
Cremona I. Alpi (Le) 4	- Scaldamento e ventilas 49
Crollalanza G. Araldica. (Gr.) 6	- Telegrafia53
Croppi G. Canottaggio 10	Filippini P. Estimo dei terreni. 23
Crotti F. Compens. degli errori. 14	Finzi J. Psichiatria 47
Curti R. Infortuni della mont. 32	Fiorilli C. Omero42
	Fiori A. Dizionario tedesco. 20
Cust R. Rel. e lingue dell'India. 47	
- Lingue d'Africa 35	— Conversazione tedesca 15
D'Adda L. Marine da guerra . 38	Fontana-Russo. Ind. d. zucch. 32
Dal Plaz. Cognac 13	Foresti A. Mitologia greca 40
Damiani. Lingue straniere 36	Formentl C. Alluminio 4
Da Ponte M. Distillazione 19	Fornari P. Sordomuto (II) 50
De Amezaga. Marino militare. 38	Fornari U. Vernici e lacche 56
De Barbieri R. Ind. dello zucch. 32	— Luce e suono 36
De Brun A. Contab. comunale. 15	— Calore (II)
De Cillis E. Densità dei mosti. 17	Foster M. Fisiologia 25
De Gasparis A. Sale e Saline. 49	Franceschi G. Cacciatore 10
De Gregorio G. Glottologia 28	— Concia pelli 14
De Gubernatis A. Lett. indiana. 34	- Conserve alimentari 15
Lingue d'Africa 35	Franceschini F. Insetti utili 33
- Mitologia comparata 40	- Insetti nocivi 33
- Relig. e lingue dell'India. 47	Franchi L. Codici 12-13
Deil'Acqua F. Morte (La) vera	— Lavori pubblici (Leggi sui). 34
e la morte apparente 41	- Leggi sulle tasse di reg. e b. 34
Del Lupo M. Pomol. artificiale. 45	
ne Meschi i Mataaralamia 90	— Ordinamento giudiziario. 34
De Marchi L. Meteorologia 39	- Registro e bollo34
— Climatologia 12	— Sanità e sicurezza pubbl. 34
De Mauri L. Amatore di Maio-	Friedmann S. Lingua gotica . 35
liche e Porcellane 4	Friso L. Filosofia morale 25
— Amatore d'oggetti d'arte. 5	Frisoni G. Gramm. portbras. 30
De Sterlich. Arabo parlato 6	— Gramm. Danese-Norveg 29
Dessy. Elettrotecnica 21	Fumagaili G. Bibliotecario 9
Dib Khaddag. Arabo parlato . 6	— Paleografia 48
Di Maio F. Pirotecnica44	Fumi F. G. Sanscrito 49
Dinaro S. Tornitore meccanico. 54	Funaro A. Concimi (I) 14
- Montatore di Macchine 41	Gabba L. Chimico (Man. del). 12
Dizionario universale in 4 lingue. 20	— Seta (Industria della) 82
Dowden. Shakespeare 50	— Adult. e falsific. deglialim.
Doyen C. Litografia 36	-Gabbi U. Semeiotica . ' 50
Enciclopedia Hoepli 21	Gabelsberger-Noë. Stenografia. 51
Erede G. Geometria pratica . 28	Gehrielli E Clinochi cinnestici 99
Echoic Q Alii	Gabrielli F. Giuochi ginnastici. 28
Fabris G. Olil 42	Gagliardi E. Corrisp. commerc. 15
Fadda. Tempera e cementas. 53	— Interesse e sconto 33
Falcone C. Anat, topografica. 5	— Prontuario del ragioniere. 46
Farall G. Ig. della vita pub.e pr. 31	Galassini. A. Macc. cuc.e ricam. 37
Fenini C. Letteratura italiana. 35	Frisoni G. Gram. danese-norv. 29
Fenizia C, Evoluzione 23	Galletti E. Geografia 27
Ferrari D. Arte (L') del dire. 7	Galli G. Igiene privata 80
Ferraris C. Veleni ed avvelen. 55	Gaill Valerio B. Zoonosi 57
Ferrial C. Digesto (II) 17	— Immunità e resist. alle mal. 31
— Diritto penale romano 18	Gallizia P. Resistenza dei mate-
— Diritto romano 18	riali 48

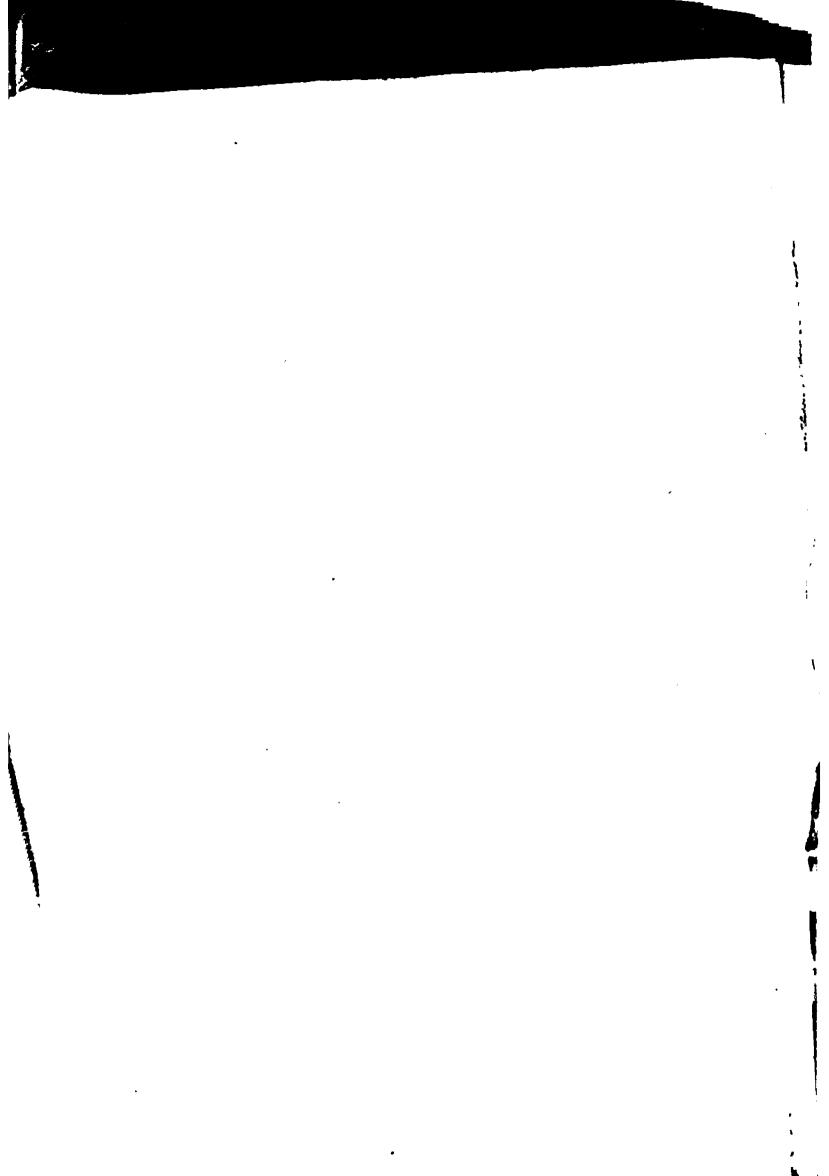
Pag.	Pa	g
Gardenghi G. Soc. di mutuo soco. 50	Gobbi U. Assicuraz, generale.	4
Garetti A. Notaio (Man. del) . 42	Goffi V. Disegnat. meccanico, 1	18
Garibaldi C. Econ. matematica. 21	Goriai G. Colori e vernici	
Garnier-Vailetti. Pomologia 45	- Concia di pelli	
Garollo G. Atl. geogst. d'Ital. 8	- Conserve alimentari	
— Dizionario geografico 20	- Metalli preziosi	_
- Prontuario di geografia 46	- Olii	
Garuffa E. Orologeria 43	- Piante industriali	
- Siderurgia 50	- Pietre preziose	
Gaslini A. Prodotti del Tropico. 46	Gorra E. Lingue neo-latine ?	
Gatta L. Sismologia 50	— Morfologia italiana 4	41
- Vulcanismo 57	Grawinkel. Elettrotecnica	21
Cautero G. Macch, e fuochista. 36	Grassi F. Magnetismo	87
Gavina F. Ballo (Manuale del). 8	Grazzi-Soncini G. Vino (II) !	56
Geikle A. Geografia fisica 27	Griffini A. Coleottori italiani . 1	11
— Geologia	— Ittiologia italiana	3:
Geloich E. Cartografia 11	— Lepidotteri italiani	34
Ottica 43	— Imenotteri italiani	31
Gelli J. Armi antiche 7	Grothe E. Filatura, tessitura.	24
— Biliardo 9	Grove G. Geografia	
- Codice cavalleresco 12	Gualta L. Colori e la pittura.	14
— Dizionario filatelico 20	Guasti C. Imitaz. di Cristo	
— Duellante 21	Guelfi G. Vocabolario araldico.	
— Ginnastica maschile 28	Haeder H. Costr. macch. a vap.	
— Scherma	Hoepii U. Enciclopedia	2)
Gentile I. Archeologia dell'arte. 6	Hooker l. D. Botanica	-
- Geografia classica 27	Huques L. Esercizi geografici.	2
— Storia antica (Oriente) 51	- Imitazione di Cristo	3)
Gersenio G. Imitaz. di Cristo 31	Imperato F. Attrezz. delle navi.	1
Gestro R. Natural. viaggiat 41	Inama V. Antichità greche	_(
— Naturalista preparatore . 41	— Letteratura greca	3
Gherel I. Ciclista 12	- Grammatica greca	Z
— Galvanostegia 27	— Filologia classica	Z4
- Industrie (Piccole) 32	- Florilegio poetico	
- Leghe metalliche 34	- Esercizi greci	
- Metallocromia	Issel A. Naturalista viaggiat.	동. 본.
- Misure e pesi inglesi 40	Jacoangeli O. Triangol. topog.	O.
 Problemi di geometria 39 Ricettario domestico 48 	Jenkin F. Elettricità	
- Ricettario domestico 48	Jevons W. Stanley. Econ. polit.	
— Conti fatti	- Logica	
Giglioli E. H. Zoologia 57	Jones E. Calore (II)	
Gioppi L. Crittografia 16	- Luce e suono.	
— Dizionario fotografico 20	Kiepert R. Atl. geogr. univers.	יט
- Fotografia industriale 26	— Esercizi geografici	2
Giordani G. Proprietario di case 46	Kopp W. Antich. priv. dei Rom.	6
Giorgetti G. Stenografia 51	Krönke G. H. A. Curve	1
Gibelli G. Idroterapia 30	La Leta B. M. Cosmografia	
Glorii E. Disegno industriale. 19	- Gnomonica	
— Aritmetica e Geometria . 6	Landi D. Dis. di projez. ortog.	
- Meccanico	Land S. Tipografia (Io). Guida	_
Gitti V. Computisteria 14	— Tipogr. (H ^o). Comptip !	
- Ragioneria 47	- Vocabolario tipografico	51
Giadstone W. E. Omero 42	Lange O. Letteratura tedesca.	Š!
Gneochi F. Monete romane 41	Lanzoni P. Geogr. comm. econ.	2

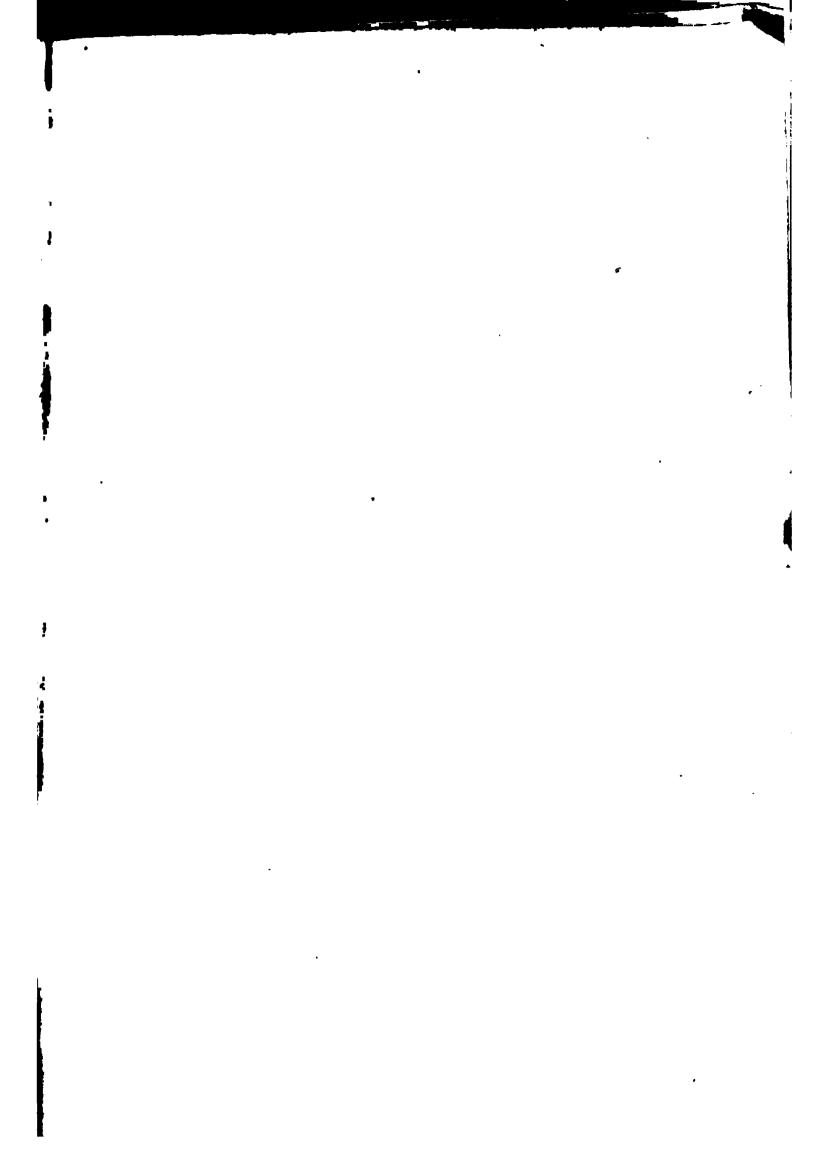
rag.
Menozzi. Alimentaz. bestiame.
Mercanti F. Animali parassiti. 6
Mina G. Modellat. meccanico. 40
Minutti. R. Letterat. tedesca. 35
- Traduttore tedesco 54
Molina R. Esplodenti 23
Molon G. Pomologia 45
Mondini. Produzione dei vini 46
Montemartini L. Fisiol. vegetale 25
Moreschi N. Antichità private
dei Romani 6
Morgana G. Gramm. olandese. 30
Morini U. Uffic. (Man. per l'). 55
Morselli E. Sociologia generale. 50
Muffone G. Fotografia 26
Müller L. Metrica dei Greci e
dei Romani 39
Müller O. Logaritmi 36
Murani O. Fisica 25
Murari R. Ritmica 49
Naccari G. Astronomia nautica.
Nallino A. Arabo parlato 6
Namias R. Chimica fotografica. 12
- Fabbricaz. degli specchi. 24
- Processi fotomeccanici 45
Nazari O. Dialetti italici 17
Negrin C. Paga giornaliera
(Prontuario della) 43
Nenci T. Bachi da seta 8
Niccoll. Alimentaz. bestiame. 4
Niccoli V. Cooperazione rurale. 15
— Economia dei fabbr. rurali. 21
— Prontuario dell'agricoltore. 46
Nicoletti A. Stenografia 51
— Esercizi di stenografia 51
Olivari G. Filonauta 24
Olmo C. Diritto ecclesiastico. 18
Orlandi G. Celerimensura 11
Orsi P. Storia d'Italia 52
Orsini E. Scacchi
Ottavi O. Enologia 22
— Viticoltura
Ottino G. Bibliografia 9
Pagani C. Assicuraz. sulla vita. 7
Paganini A. Letterat. francese. 34
Paganini P. Fotogrammetria . 26
Palumbo R. Omero 42
Panizza F. Aritmetica razion. 6
— Aritmetica pratica 6
— Esercizi di Aritmetica raz. 22
Panisada A Spiritismo
Pappalardo A. Spiritismo 51
— Telepatia
Parise P. Ortofrenia 43

rag.	rag.
Paroli E. Grammatica della 📉	Rabbeno A. Ipot. (Man. per le). 33
lingua svedese 30	Racioppi F. Ordinamento degli
Pascai T. Tintura della seta . 54	Stati liberi d'Europa 42
Pascal E. Calcolo differenziale. 10	- Idem, fuori d'Europa 43
- Calcolo delle variazioni 10	Raina M. Logaritmi36
— Calcolo integrale 10	Ramorino F. Letterat. romana. 35
— Determinanti	Rebuschini E. Organoterapia. 43
— Eserc. di calcolo infinites. 22	— Sieroterapia 50
- Funzioni ellittiche 27	Regazzoni J. Paleoetnologia. 43
— Repertorio di matematiche. 47	Repossi A. Igiene scolastica . 31
Pasqualis L. Filatura seta24	Restori A. Letterat. provenzale. 35
Pattacini G. Conciliatore 14 Pavanello F. A. Verbi latini 55	Revel A. Letteratura ebraica. 34
Pavia L. Grammatica tedesca. 30	Ricci A. Marmista
- Grammatica inglese 29	
- Grammatica spagnuola 30	Ricci S. Epigrafia latina 22 Ricci V. Strumentazione 52
Pavolini E. Buddismo 9	Righetti E. Asfalto 7
Pedicino N. A. Botanica 9	Rivelli A. Stereometria51
Pedretti G. Automobilista (L'). 8	Roda Fili. Floricoltura25
Percossi R. Calligrafia 10	Ronchetti G. Pittura per dilett. 45
Perdoni T. Idraulica 30	Roscoe H. E. Chimica 11
Petri L. Computisteria agraria. 14	Rossetto V. Arte militare 51
Petzholdt. Bibliotecario 9	Rossi A. Liquorista 36
Piazzoli E. Illuminaz. elettrica. 31	— Profumière 46
Piccinelli F. Valori pubblici 55	Rossi G. Costruttore navale . 16
Piocoll D. V. Telefono 53	Rossotti M. A. Formulario di
Pleraccini A. Assist dei pazzi 7	matematica 25
Pilo M. Estetica 23	Rota G. Ragioneria delle coo-
Pincherle S. Algebra element. 4	perative di consumo 47
- Algebra complementare. 4	Sacchetti G. Tecnologia, ter-
— Esercizi di algebra elem. 22	minologia monetaria 53
- Esercizi di geometria 23	Salvatore A. Infort. sul lavoro 34
- Geometr. metr. e trigonom. 28	Sanarelli. Igiene del lavoro 30
— Geometria pura 28 Pinchetti P. Tessitore 53	Sansoni F. Cristallografia 16 Santilli. Selvicoltura 50
Pisani A. Mandolinista 37	Sartori G. Latte, burro e cacio 33
- Chitarra12	- Caseificio
Pizzi I. Letteratura persiana. 35	Sartori L. Industr. della carta 81
Piebani B., Arte della memoria. 7	Sassi L. Carte fotografiche 11
Poloni G. Magnet. ed elettricità 37	- Ricettario fotografico 48
Pompilio. Panificazione 43	- Fotocromatografia 26
Porro F. Spettroscopio 50	- Proiezioni (Le), 46
— Gravitazione 30	Savorgnan. Coltivazione delle
Pozzi G. Regolo calcolatore e	piante tessili 14
sue applicazioni 47	Scarpis U. Teoria dei numeri. 53
Prat G. Grammatica francese. 29	Scartazzini G. A. Dantologia . 17
— Esercizi di traduzione 23	Schenck E. Travi metallici 40
Prato G. Cognac 13	Schiavenato A. Diz. stenogr 20
- Vini bianchi 56	Scolari C. Dizionario alpino . 19
Proctor R. A. Spettroscopio 50	Secco-Suardo. Ristau. dipinti . 49
Prout E. Strumentazione 52	Seghieri A. Scacchi , 49
Pucci A. Frutta minori 26	Sella A. Fisica cristallografica 25
— Piante e flori 44	Serina L. Testamenti 53
Rabbeno A. Mezzerla 40	Sernagiotto R. Enol.domestica. 22

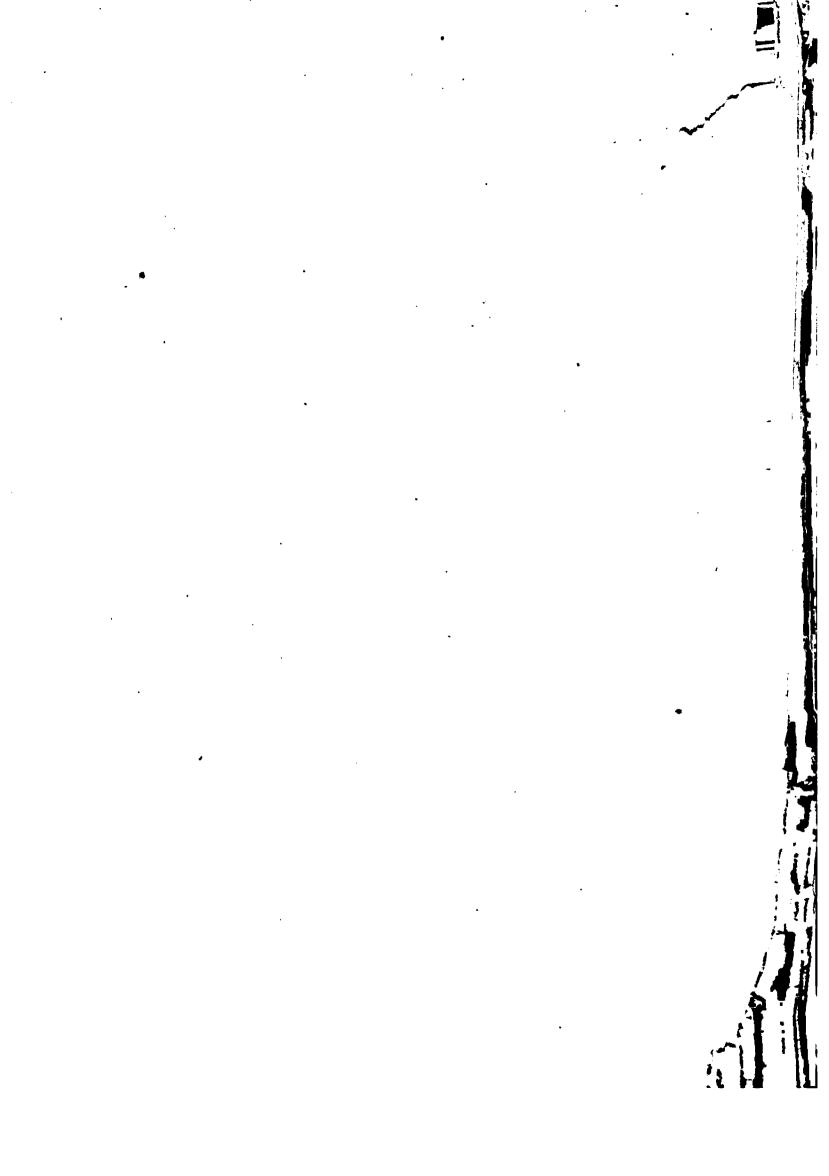
Pag.	· Pag.
Sessa G. Dottrina popolare 21	Triconi E. Medicat, antisettica. 39
Severi A. Monogrammi 41	Trivero C. Classific. d. scienze 12
Siber-Millet C. Molini (Ind. dei). 31	Untersteiner A. Storia della
Solazzi E. Letteratura inglese. 34	musica 52
Soldani G. Agronomia e agri-	Vaccheili G. Costruzioni in cal-
coltura moderna 3	cestruzzo16
Solerio G. P. Rivoluz. francese. 49	Valletti F. Ginnast. femminile. 23
Soli G. Didattica 17	- Ginnastica (Storia della). 28
Spagnotti P. Verbi greci 55	Valmaggi L. Grammatica la-
Spataro D. Fognat. cittadina. 25	tina 29
Stecchi R. Medicina operat. 39	Vecchie A. Cane (II) 10
Stoppani A. Geografia fisica . 27	Vender V. Acido solforico, ni-
— Geologia 27	trico, cloridrico 3
- Prealpi bergamasche 45	Venturoli G. Concia pelli 14
Stoppato A. Diritto penale 18	- Conserve alimentari 15
Stoppato L. Fonologia italiana 25	Vidari E. Diritto commerciale. 18
Strafforello G. Alimentazione. 4	— Mandato commerciale 37
- Errori e pregiudisi 22	Virgilii F. Cooperazione 15
- Letteratura americana 34	- Econom. matemat 21
Straticò A. Letterat. albanese. 34	- Statistica 51
Streker. Elettrotecnica 21	Viterbo E. Grammatica e di-
Strucchi A. Cantiniere 10	zion. dei Galla (Oromonica). 29
— Enologia	Volnovich. Grammatica russá. 30
- Viticoltura 56	- Vocabol. della lingua russa. 56
Tabanelli N. Codice del teatro 13	Volpini C. Cavallo 11
Tacchini A. Metrologia39	- Dizionario delle cerse 20
Tamaro D. Frutticoltura 26	— Proverbi sul cavallo 46
— Gelsicoltura 27	Webber E. Costruttore delle
— Orticoltura	macchine a vapore 16
- Uve da tavola 55	— Dizionario tecnico italiano-
Tampelini G. Zootecnia 57	tedesco-francese-inglese 20
Teloni B. Letteratura assira. 34	Werth F. Galvanizzazione 27
Thompson E. M. Paleografia . 43	Voigt W. Fisica cristallograf. 25
Tioli L. Acque minerali e cure. 3	Wolf R. Malattie crittogam. 37
Tognini A. Anatomia vegetale. 5	Zambelli A. Manuale di con-
Tolosani D. Enimmistica 21	versaz. italiano-volapük 57
Tommasi M. R. Manuale di con-	Zambler A. Medicat. antisett. 39
versaz. italiano-volapük. 57	Zampini G. Bibbia (Man. della).
Toniazzo G. St. ant. (La Grecia) 51	— Imitazione di Cristo31
Tonta I. Raggi Röntgen 49	Zigány-Arpád. Letteratura un-
Tozer H. F. Geografia classica. 27	gherese
Trambusti A. Igiene del lavoro. 30 Trevisani G. Pollicoltura 45	Zoppetti V. Arte mineraria 7
,	- Siderurgia
Tribolati F. Araldica (Gramm.). 6.	Zubiani A. Tisici e sanatorii. 54







The same of the sa





, j